

The background of the cover is a soft-focus illustration of a magical forest scene. A large, gnarled tree trunk is on the right, with its branches and green leaves arching over the scene. The sky is a warm, hazy mix of pink, orange, and purple, suggesting a sunset or sunrise. Numerous small, glowing yellow stars and fairy lights are scattered throughout the air. In the foreground, three children are depicted in a grassy field. On the left, a small, mischievous-looking boy with large, pointed ears, brown hair, and a wide smile is standing and gesturing with his hands. He is wearing a green shirt, a brown vest, and yellow pants. In the center, a boy with short blonde hair and blue eyes is sitting cross-legged on the grass, looking up at the first boy. He is wearing a purple long-sleeved shirt and brown pants. On the right, a girl with long blonde hair and blue eyes is sitting on the grass, looking towards the other two children. She is wearing a dark green dress. The overall atmosphere is whimsical and enchanting.

Домовенок Тимошка и его волшебный мир

Валерия Фриш

ДОМОВЕНОК ТИМОШКА И ЕГО ВОЛШЕБНЫЙ МИР



Посвящается моим очаровательным детям



В одном большом двухэтажном доме, где по вечерам пахло пирогами с малиной, а из кухни доносился смех, жила большая дружная семья. В гостиной на первом этаже потрескивал старинный камин, словно рассказывая свои сказки в дождливые и снежные вечера. А рядом стоял мягкий диван с разноцветными подушками — любимое место всех домочадцев. Именно там каждый вечер собиралась вся семья, чтобы рассказать о своем дне.

На втором этаже находились рабочий кабинет, спальня родителей и детская. Комната Арона и Арии была настоящим воплощением их фантазий: стены украшали собственные рисунки детей, а под потолком висели гирлянды-огоньки, которые мерцали в темноте, словно звезды. Их двухъярусная кровать была больше, чем просто мебель: это был пиратский корабль, волшебный замок и укрытие от чудовищ. Из окна открывался вид на сад, где вечерами светлячки танцевали между ветвями деревьев.

Весь дом жил своей тихой жизнью: на лестнице иногда поскрипывали ступени, в коридоре ветерок едва шевелил шторы, а по ночам легкий шорох половиц напоминал, что здесь всегда есть верный друг — домовенок Тимошка, который следил за порядком, тишиной и уютом. Никто никогда его не видел. Но однажды все изменилось.



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ТИМОШКОЙ

В ту ночь Арон и Ария никак не могли уснуть. Как только прозвучало привычное «все, пора спать», дети будто вспомнили тысячу важных дел. Сначала они захотели пить. Потом, уютно устроившись под одеялами, начали задавать сложные и срочные вопросы: «Почему небо голубое?», «Что такое вселенная?», «А кто первый решил, что Земля круглая?», «А почему у зебры есть черные полосы» — и, конечно, классическое: «Почему мы вообще должны ложиться спать?» Родители стойко выдержали этот натиск: мама прочитала сказку, папа придумал и рассказал историю-небылицу, в которой принц так увлекся спасением принцессы, что случайно уснул сам.

Но даже это не помогло. Дети решили, что перед сном они просто ужасно голодны, и спустились на кухню за перекусом. Однако даже после этого вернуться в кровать и уснуть не получилось. Тогда подключилась бабушка. Она рассказала свою короткую сказку: «Жил-был король: родился, вырос, женился, умер». Нахохотавшись вдоволь над находчивостью бабушки и удивительно короткой историей, дети наконец уснули. Была уже почти полночь.

Они мирно посапывали в своих кроватках. Ария спала внизу, обнимая своего любимого медвежонка в зеленой футболочке, а Арон — наверху, мечтая о приключениях под шепот звезд. Гирлянда на окне мягко освещала комнату, разгоняя темноту.

Но вдруг в углу, рядом со шкафом, раздался тихий шорох. Дети даже не заметили, как в комнате появилось легкое свечение. Сначала это был маленький желтый шарик, который плавно переливался разными оттенками, а через миг превратился в яркий портал. Из него шагнул небольшой человечек.



У него был забавный круглый носик, растрепанные волосы, торчащие во все стороны, словно он никогда не расчесывался, большие светящиеся серо-голубые глаза и веснушки, будто рассыпанные весенним солнцем. На человечке были желтые штаны, небольшие черные закругленные башмаки, как у цирковых клоунов, темно-зеленая рубашка и серая жилетка, которые делали его удивительно стильным и забавным одновременно. В руках он держал веник, который мягко мерцал, испуская искры, словно маленькие звездочки.

Как только он появился из портала, он остановился и внимательно осмотрел комнату. На полу валялись игрушки, и он чуть не споткнулся о яркую машинку. Он раздраженно пробурчал что-то себе под нос, но тут же заметил стол с рисунками и тетрадями.

— Ого, какие вы молодцы! — пробормотал он, с интересом рассматривая рисунки Арии и аккуратные буквы в тетради Арона.

И вдруг, развернувшись, он заметил, как дети полусонно и непонимающе открывают глаза. Ария потерла глаза, а Арон тихо прошептал:

— Ты кто?

— Привет! — сказал он, широко улыбаясь. — А я — Тимошка, ваш домовенок.

Арон и Ария чуть не вскрикнули от неожиданности. Первым порывом им хотелось вскочить с кровати и побежать к родителям, но добрые глаза Тимошки и его дружелюбная улыбка быстро успокоили их. Любопытство пересилило страх.

