СКАЗОЧНЫЙ СБОРНИК

Предания Горной страны.

Содержание

Часть I. Сказки волшебного леса
Часть II. Ветер странствий
Часть III. Попутчик Горного Ветра
Часть IV. Верный друг
Часть V. Эльфийские сказки

2025 год

С благодарностью к тем, кто
вольно или невольно послужил
источником моих знаний

Предисловие

Человек и Природа существует в едином Пространстве. Все три категории динамичны и непостоянны. По своей сути, человек также триедин в своем единении с духом, душой, телом. Именно по такому «случаю», поведение человека непредсказуемо и оригинально.

Но, всех людей объединяет неосознанное стремление к «странствиям». К которым их побуждают собственные противоречия имеющейся триединой структуры.

Все находится, в движении – бегут мысли вдаль, уходят в прошлое одни, приходят другие привычки, меняются приоритеты, открываются новые пути, видятся новые горизонты.

Современному человеку следует помнить главное – тело и душа меняется вместе. Конечно, если человек найдёт в себе силы запустить «механизм» самоочищение от накопившейся за годы странствий душевной «грязи». Другими словами, когда найдёт сакральный «ключ» к тайнам психики и сознания. Одним из таких тайных «ключей» сознания к уровням бессознательного, является аллегория.

Исследовательский и научный опыт определили выбор стиля и направления повествований. А именно, посредством сказочного символизма и аллегории активировать адаптационные процессы детей и взрослых. Вариант преданий для взрослых ориентирован на тех, кто ищет себя и нуждается в путеводители по «горным тропам» жизни.

Первая часть сказочного сборника «Предания горной страны», называется «Сказки волшебного леса». Содержание адаптировано для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мягкой и завораживающей ритмикой слов сказки успокаивают беспокойных, стимулируют к познанию апатичных. Постепенно погружая читателя в мир благоразумия и психологического равновесия.

Вторая часть «Ветер странствий», предназначена людям взрослым и самостоятельным. Их цель – через сказочный сюжет запустить процессы само исцеления и восстановления жизненных сил. Третья часть сборника называется «Попутчик горного ветра». Она продолжает цикл преданий, переданных Горным Ветром страннику. Читателю предстоит встретиться с некоторыми практическими психологическими приемами снятия стресса, усталости и обретения новых целей.

Четвертая часть сборника названа «Верный друг» и повествует о значимости системы ценностей в межличностных взаимоотношениях. Показывает ценность взаимовыручки и верность дружбы между людьми и лесными обитателями.

Часть пятая «Эльфийские сказки» продолжает тему искренней дружбы и ученичества, складывающейся между сказочными существами и человеком.

Содержание всех частей сказочного сборника объединяются игровой формой изложения основных законов психологии. А так же, способствует изменению уровня восприимчивости проблем, сводя их до уровня интересных и простых задач.

В целом, «Сказки волшебного леса» могут быть интересны не только детям, но и взрослым. В зависимости от проблем и опыта проживания в них смысл повествования приобретает индивидуальный смысл. Некоторая многослойность или двойственность толкования текста открывается читателю через возникающие у него индивидуально значимые аллегории. Субъективизм толкования символов и образов необходим, чтобы каждый читатель смог распознать в тексте собственный смысл.

Человек, как «сундук» с двойным дном, хранит в себе тайны и загадки. Ключом к познанию тайн происходящего с ним и вокруг него служат психологический символизм и сказочные аллегории. Чем младше ребенок, тем активнее его внутренняя жизнь, где доминирует волшебно-сказочная система ценностей. С обретением индивидуального опыта, у человека ярче

проступает собственный ассоциативный ряд на слова и образы. Причем, опыт, который не всегда служит эффективным способом для дальнейшей социальной адаптации.

«Предания Горной страны» способны помочь человеку «открыть себя», справиться с психологическими проблемами и отправиться в путь к вершинам самосовершенствования.

Часть I. Сказки волшебного леса

Предисловие

Мир волшебных сказок, есть мир аллегорий, символов и парадоксов восприятия. Этот мир скрыт в глубинах человеческого сознания.

Детство представляет собой благодатное время для своеобразной закладки миропонимания взрослого. Кроме того, детство лучшее время для самонастройки психики на познание скрытого, тайного и даже волшебного в мире, науке и Природе. Именно умение понимать волшебные или тайные свойства знаков и символов, позволяет человеку признать окружающий мир объемным и многоуровневым как сама Вселенная. Человек, настроенный на волшебные свойства окружающего его мира более спокоен и надежен, продуктивнее мыслит и трудится.

Через возникающие смысловые аллегории, ритмику слов, потаенный, индивидуальный символизм текста, открывается дорога к познанию своего внутреннего мира. Человек учится жить в гармонии с собой, воспринимать себя как часть Вселенной. И главное, ему удается избегать конфликтных и критических ситуаций в своей жизни.

Содержание сказок не отражает реальную лесную жизнь и принципы сосуществование лесных обитателей. Цель этих сказок активизировать, имеющийся личностный потенциал для душевного роста человека и направить его на созидание.

В условиях реальной жизни леса, образы ежика и филина представляют собой два противоположных психологических символа. Еж – жертва, филин – его антипод. В волшебных сказках, наоборот это два верных друга. Зимой лесной еж впадает в спячку, сказочный продолжает активно двигаться. Так ребенок учится осознавать значение и суть иллюзий в собственном восприятии. Всего того, что обусловлено его прошлым и устойчивым личным опытом. Именно с их «помощью» искажаются трактовки реальных, объективных образов. Стоит человеку захотеть изменить угол или точку зрения на ситуацию и взглянуть на мир глазами другого человека, как он избавляется от страха и беспокойства.



1. Ёжик Кузя и его проделки.

За горами, за полями в дальнем сказочном лесу жил-поживал ёжик. Друзья называли его Кузя. Характер он имел добродушный. При этом еще и голова его отличалась необычайным умом.

Избушкой-домовушкой был ему старый, замшелый дубовый пень. В нём он хранил свои припасы и спал. Конечно припасы, хранились и в других потаённых местах леса. Но, дубовый пенёк был самым важным хранилищем вкусностей: сухих корешков, грибов, ягод, сушеных жучков и паучков.

Пока не пришла зима, Кузе жилось легко и радостно. Но, холодный ветер приморозил и высушил травку, ягодки и водичку. Стало ежику холодно и тоскливо.

Чтобы не замерзнуть ежик еще по осени натаскал в свой домик-пенек камыша и сухой травки. Получились теплые полы, а в углу мягкая и теплая постелька. Заготовленные корешки и ягоды спасали от голода, а снег и лед снаружи от жажды.

Так и жил Кузя в своем домике пока однажды не разыгралась метель, и не завалило снегом лес, полянку и пенек где он жил.

Ежику хорошо в его избушке, тепло сухо, много еды. Но скучно. Надоело ему сидеть на одном месте. Решил Кузя посмотреть, что нового на его полянке. Долго пробирался Кузя под снегом. Копает лапками, носиком раздвигает снег. А выбраться не может. Тогда решил Кузя, что можно выбраться наверх в том месте, где растёт какое-нибудь дерево. Всегда, около ствола дерева снега меньше. Так он и сделал. Под слоем снега добрался до ствола дерева и выбрался наружу.

Стоит на заснеженной полянке, носиком – нюхает, ушками – слушает. От мороза только деревья потрескивают. От ветра снежная пыль, по лесу стелиться. Да филин ухает «Ух … ух», на холод жалуется.

Посмотрел вокруг, послушал Кузя лес и думает: «Вот закончиться зима, придёт весна, зазеленеет лес и трава, станет тепло. Можно будет бегать, радоваться солнышку и молодой травке.

Поиграл сам с собой в догонялки, посчитал снующих по веткам деревьев воробьев. Добрался до кустов боярышника, съел найденные на нижних ветках сухие ягодки. Устал, да и в свою избушку-домовушку спать отправился.

Рано поутру собрался ёжик на полянку, где хранил грибные запасы и корешки. Выбрался из своего домика, забрался на пригорок. Видит, катиться с горки кедровая шишка, а за ней бежит рыжая белочка. И ни как её догнать не может. Подставил свой колючий бочок Кузя и остановил шишку.

Обрадовалась белочка, когда увидела, что ёжик удержал убегающую шишку. И говорит: «Спасибо, тебе ёжик за помощь. Я то же буду рада тебе помочь. Ты только дай мне знать, когда тебе понадоблюсь».

Так, первый раз встретился ёжик Кузя и белочка Катя.

2. Поход ёжика Кузи

Жил-поживал, не скучал ёжик зимой. Много нашел себе интересных занятий. Легко ему жилось. Днём бегает по своим лесным делам. Набегается по лесу и спит крепко.

Пришла весна в лес. Солнце пригревает, снег тает. Появляется первая травка, зеленеет лес. А на полянке, вокруг избушки-домовушки ёжика Кузи, разрослась заячья капуста.

Постепенно прогрелась земля и травы высокими стали. Заиграла вода на солнышке, запели птицы, забегали зверюшки лесные и полевые.

Где птица пролетит, там трава-череда расцветает, где волк пробежит, там волчья ягода появиться.

Долго-ли, коротко-ли сказка сказывается, а дни и ночи друг за другом рекой текут да быльём прорастают. Вот и наступило в лесу жаркое лето.

Как-то надумал Кузя пойти в дальний лес в гости к своему товарищу филину, по прозвищу Филимон. Филин Филимон славился своим умом и добротой. Ежику он казался огромным. И особенно когда расправлял свои крылья.

Отправился однажды Кузя на прогулку. Ямки да овражки оббегает, на пригорочки взбирается, мордочку к солнышку тянет. Радуется Кузя чистому, лесному воздуху, бежит и поёт песенку:

«Маленькие ножки бегут по дорожке.

Топ, топ, топ.

По лесу бегут не устают.

Топ, топ, топ.

Травку мнут, ни когда не устают.

Все бегут и бегут.

Топ, топ, топ».

Бежал, бежал и прибежал Кузя в дальний лес. Обступили его дубы, сосны и кедры. Солнышко с трудом пробивается сквозь ветки. Тихо в лесу, спокойно только филин и ухает – Кузю приветствует.

Нашёл Кузя дуб, в ветках которого чаще всего сиживал Филимон. Дуб большой, старый, ветки толстые и листьев много. Они красивым узором, мягко защищали, могучий ствол дуба от ветров и непогоды.

Этот дуб был любимым жилищем старого филина.

«Здравствуй, колючая спинка» прогудел Филин с ветки дерева, приветствуя Кузю. «И тебе, здравствовать лесной хозяин», ответил ёжик.

«Корни дуба давно, уже передали мне, что ёжик бежит в дальний лес», продолжил разговор филин. «Ты отдохни, наберись сил от корней дуба, и я отведу тебя к теплому озеру. Его вода волшебная. Она пробуждает доброту у всех. И каждому исполняет его заветные желания. Весь народ лесной пьёт её с радостью и получает то, что ему надо, кто силу, кто ум, а кто и всё вместе».

Не стал отдыхать Кузя. Очень ему захотелось быстрее встретиться с волшебным озером.

Долго вёл Филимон ёжика к волшебному озеру. Бежал ёжик за филином по лесным тропинкам, через овражки и полянки. Филин раз-другой взмахнёт крыльями, а ёжику надо много пробежать, протопать своими маленькими и короткими лапками. Но, мудрый филин всегда поджидал Кузю

и кружась над ним и тропинкой мягко ухал «Уху, Уху», успокаивая своего друга.

Когда наконец-то они добрались до лесной опушки, увидел Кузя ярко-голубое зеркало воды. Вокруг которого раскинулся ковёр из цветов, огромных коричневых камней и больших деревьев, что склонили свои ветки к воде.

Над озером кружился аист, в воде плескалось несколько уток. На берегу под кустами шиповника лежала лиса с лисятами.

Искупался в озере ёжик. Попил водицы, промыл ушки, носик, глаза и от радости проснувшейся в нем силы запел свою песенку:

«Маленькие ножки бегут по дорожке.

Топ, топ, топ …».

Вскоре оказались они у древнего дуба. Здесь Кузя простился со своим другом. Сказал Кузя слова благодарности другу, поклонился дубу и побежал обратно в свой лес.

А когда оказался на своей полянке, то неожиданно почувствовал ко всему лесному миру великую любовь и благодарность. И стал Кузя чувствовать всех обитателей лесных своей родней. Для каждого его обитателя нашлось место в его душе. Каждому нашлась частичка любви.

Очень захотелось ежику Кузе всему лесу рассказать о своей любви. Поклонился он всему видимому и невидимому в лесу. Обернулся внутренним взором к тому, что наверху и внизу, вокруг и в себе. В ответ волны его любви побежали по всему лесу. Они смогли обогреть и осветить все его уголки. Каждый обитатель получил свою долю любви – и большой и малый, лохматый, пушистый, колючий, ползающий и прыгающий. И даже самый маленький листик, зернышко все смогли получить свою долю любви.

Так, просто и легко одарило Кузю волшебное озеро любовью к малому и большому, видимому и невидимому.

3. Небо над головой

Живёт Кузя в своём домике с удовольствием. Если холодно калачиком свернётся, если жарко ложиться на пороге у входа в свою избушку-домовушку.

Когда приходит лето с душными ночами ёжик любит спать под открытым небом. Заберётся на свой пенёк, найдёт ровное покрытое мхом место и зажмурит глазки.

Понюхает, послушает ночную жизнь леса и спит сладко-сладко. Убегут слова, мысли и только цветные воздушные картинки сопровождают сон Кузи.

Всё тихо на полянке, лишь ветер играет ветками. Постепенно затихает щебетание дневных птиц. Ветер становится более порывистым и резким. На лес неожиданно и как будто ниоткуда спускается необъяснимое чувство простора и восторга от его безграничности.

Однажды не спалось ёжику. Слушал шелест листьев и трав, и вдруг слышит, как птица сделав круг над полянкой уселась на дерево рядом. Это был друг Кузи, филин по имени Филимон. Поклонились друзья, приветствуя друг друга. И говорит Филимон: «Ты Кузя любишь свой лес, свою полянку. Хорошо в лесу. Но ты не видел главного – ночного неба и звёзд. И не знаешь тайн движения звезд по дорогам неба. Не рассмотрел ты и краски ночного неба. А звезды, это цветы Неба. Ты почаще смотри на ночное небо и услышишь не только звуки леса, но и звуки неба. Тебе откроются тайны, а на сердце придёт радость знания».

С той поры, часто смотрел Кузя на звездное небо. И просил у него, то хлебушка, то знаний.

Когда хотел Кузя кушать, то смотрел на небо и приговаривал: «Небо, небушко, дай мне хлебушка». И неожиданно находил в лесу спрятавшийся в траве большой гриб. То ветер приносил ему на порог домика гроздь сухого лесного винограда или рябины. Постепенно стали ёжику открываться тайны леса и звезд. Стал Кузя понимать голоса всех зверушек лесных и небесных

птиц. Он слушал и узнавал новое, понимал что говорят ему лес и звёзды. И всегда отвечал им благодарностью за нужные знания.

Так стал Кузя взрослым. А за доброту и мудрость его, стали звать лесные зверюшки, птицы и сам великий лес Кузьмой.

4. Мысли и их бег

Однажды отправился ежик гулять по старой, хоженой-перехоженной им тропке. Бегут ножки по дорожке, а мысли как будто впереди него скачут.

Вокруг лес шумит, птицы поют, солнышко приветствуют. А мысли ежика между собой, как мышки в прятки играют. То одна выскочит, то другая в ответ спрячется. Или прячутся одна за другую, и не поймешь куда исчезла. Или бегут они друг от друга без оглядки.

И стал ежик замечать, что когда он топает ножками медленно, то и мысли не бегут, а плывут. Когда ускоряет свой шаг, то и мысли ускоряют свое движение. После такого открытия, ежик научился играть своими мыслями. То перебирает их, складывает, то ищет в них, что раньше ускользало от его внимания. Но больше всего понравилось ежику приостанавливать бег своих мыслей. Остановит их на короткое время и вдруг, как-бы само по себе складывается мозаика мыслей или событий в единую картинку правильного решения, которое ни как раньше давалось.

5. Весенний лес

В солнечную погоду лес звучит веселым шепотом листьев, яркими красками и разноголосием птиц. Чем сильнее ветер, тем реже раздаются птичьи голос, блекнут краски леса и закрываются бутоны цветов. Задумался ежик Кузьма – почему от сильного ветра замолкают птицы? О чем рассказывает шелест листьев?

Ежику нравилось размышлять. Но, когда ответов у него не нашлось, ему пришлось обратиться за ответом к Властелину леса. Тому самому древнему и могучему дубу, что возвышался в центре леса. Но, тот, лишь

озорно рассмеялся вместо ответа. Тогда ежик обратился за помощью к самому мудрой птице леса – филину Филимону.

Когда ежик задал ему свои вопросы, то ответ получил не сразу. Долго филин сидел на ветке с закрытыми глазами. Лишь легкий ветерок шевелил перышки на его крупной голове. Но вот Филимон заговорил: «Всё волшебство красок и звуков леса скрывает великий порядок происходящего вокруг. Так, любой страх, что пробрался к тебе, останавливает движение и радость жизни у всего и каждого. А желание выжить, расцвести и стать лучше, наоборот заставляет всех двигаться. Кого-то навстречу Солнцу, кого-то ближе к воде, а кое-кого, просто выбраться из под Земли наружу. Поэтому птицы боятся не ветра. Они боятся своего внутреннего представления о его разрушительном действии. А листья, мягким и монотонным шелестом и шорохом напевают свою песенку о смелости и храбрости и тем успокаивают внимающих».

Весело зашумел волшебный лес на такие слова. И только ежик по-прежнему стоял молча, сосредоточено глядя куда то в даль.

Чтобы сказанное окончательно овладело сознанием Кузьмы, филин закончил свою речь так – «сильный ветер порождает в душах страх или беспокойство и одновременно страстное желание перемен. А пение птиц, помогает слушателю победить внутренний страх. Ветер и пение птиц, все вместе позволяют расслышать свой внутренний голос и разбудить в себе внутреннюю силу».

Так ежик Кузьма узнал, что только собственный страх способен останавливать рождение и восприятие чувства радости. А желание выжить возобновляют эту способность.

6. Как в лесу встречаются весна и лето.

Вслед за появлением молоденькой травки и маленьких листьев в лес пришла пора цветения. Тополиные серёжки покрылись пухом, а лепестки цветов акации высохли и опали.

Ветер, прячась в листьях деревьев и кустов, пробегал по травке-муравке, собирал сухие лепестки акации и тополиный пух в клубочки, чтобы потом играть ими. Жарко стало в лесу. Прогрелась земля и ещё веселей заиграли краски лета на листьях и цветах. Появились комары с мошкарой. Пчёлы весело занялись работой. Жужжа над цветами, они собирали пахучую пыльцу с цветов, чтобы получился мед.

Стал ёжик замечать, что ночи становятся короче и теплее. Спит на пенёчке сладко, не мёрзнет. «Значит, скоро прилетят ласточки» – подумал как-то Кузьма. Он знал, что на своих острых крыльях они приносят из Африки лето. А весна, забрав с собой талые снега и холодные ветра, убежит дальше на север.

Весна и Лето всегда встречаются где-то в конце мая, на самой красивой лесной полянке волшебного леса. Поэтому все лесные полянки с нетерпением ждали, чтобы Весна и Лето встретились именно у них. Такая полянка надолго оставалась самой привлекательной для певчих птиц. Ягодки на ней были самыми сладкими, а цветы сохраняли свои ароматы до глубокой осени.

В этот год, повезло Кузьме. Весна-красна по имени Аленушка и Лето-красное, по имени храбрец-молодец Леонидушка встретились на полянке в лесу ёжика Кузьмы.

Ранним утром на заре, из утренней росы появились Весна-краса и Лето-красное. Лицами светлые, щечками румяные. Одежды на них яркие, а в руках узелки с дарами для лесов, рек, лугов и полей.

Собрались звери лесные и полевые, слетелись птицы небесные на зов матушки Природы. А Весна и Лето вдвоём примостились на пенёк ёжика. И

тут же запели они чудесными голосами-ручейками о могуществе и великолепии Природы, о красоте и силе ее любви к земным обитателям.

Весна-Аленушка нашла глазами ёжика Кузьму и наклонившись к нему взяла его на руки. И заговорила с ним мягким голосом: «Мой маленький Кузьма-колючий бочок, твоя доброта похожа на солнечный цветок. Она радует и согревает. Оставайся таким всегда. Да сохранит тебя Господь на твоём пути! Я дарую тебе серебренное колечко – знак добра и волшебный оберег от злых духов». Она погладила носик ёжика и у него на передней лапке появилось обещанное колечко.

Затем передала Кузьму в руки молодца, Лета-красного, по имени Леонидушка. Добрый молодец прижал его к своему сердцу, а у ёжика появилось золотое колечко на второй передней лапке. Он сказал: «Я дарую тебе Кузьма золотое колечко, знак лесного богатства и плодородия. Теперь в вашем лесу всегда будут ягоды и грибы, а в родниках чистая вода». В ответ на эти слова природных посланников, лесное разнообразие красок расцвело всеми цветами радуги. А лес наполнился весёлым щебетанием птиц.

Когда ежик Кузьма увидел вокруг красоту и яркость красок, он почтительно приклонив голову, поблагодарил Весну и Лето за их великие дары лесу.

Когда красно-Солнышко высушило все утренние росинки в лесу, Весна стала серебристым облачком, а Лето превратилось в солнечного Зайчика, играющего среди воды ручьев, рек и озер. А сами они, отправились в другие земли, в дальние края, чтобы и туда принести энергии пробуждения и возрождения.

Весна вступила в свои права. Ещё ярче расцвел и зазеленел лес, запели на все голоса птицы. В центре полянки появился родник с волшебной водой, как и в озере дальнего леса. А трава, цветы и листья в волшебном лесу обрели целебную силу.

Через три месяца Лето-красное, вместе с яркими лучами Солнца, наполнили лес множеством сладких ягод, сочных плодов и корешков трав. Что принесло еще больше веселья и счастья обитателям.

7. Ветер в лесу.

В волшебном лесу шел Дождик. И шел он по лесу вместе со своим другом Ветром. Дождь стучал каплями по листьям. А Ветер соединял капельки дождя в легкие струйки воды.

В такую дождливую и ветреную погоду на лесной тропинке встретились ежик Кузя и белочка Вера. Удивился Кузя встрече и спрашивает белочку: «Ты куда бежишь под дождем»?

И вот, что рассказала белочка своему другу ежику. Оказалось, что она испугалась дождя, который забрался в ее домик, что прятался в дупле дерева. Сильный порыв ветра забросил в дупло пригоршню холодной-прехолодной воды. Это так сильно испугало белочку Веру, что она выпрыгнула сначала на одну, потом на другую ветку, а потом на травку и выскочила на полянку, где было светлее и не так страшно.

Честно рассказала белочка ежику: «Я боюсь злого ветра с дождем. Они делают кору деревьев скользкой и холодной. И еще они могут надолго остаться в моем любимом домике».

Внимательно посмотрел Кузьма на белочку, на лес и сказал: «Ветер и дождик пришли к тебе в гости. Это два веселых друга. Они всегда ходят вместе. А еще, ветер принес дождь и тучи, он же и унесет их. Ты, Верочка-белочка, запомни, что ветер будет дуть до тех пор, пока Солнышко не выглянет из-за туч и от лишней воды не осушит землю».

Успокоилась белочка от слов ежика Кузьмы. Теперь она спокойно отправилась обратно в свой домик. Он уже показался ей безопасным и уютным. Там, среди сухой травы и мха, она нашла местечко потеплее, укрылась своим пушистым хвостиком и сладко заснула. Так, белочка Вера перестала бояться дождика, который приходит в гости.

8. Где живет мудрость.

День и ночь идут друг за другом. Никто из них не торопится и не обгоняет другого.

Лучи Солнца стоят на страже правильного порядка смены дня и ночи. Ранним утром солнечный зайчик подает ночи сигнал о наступлении дня, а вечером показывает, что маленьким зверятам пришла пора ложиться спать.

Однажды в безлунную ночь, когда лес освещают только звезды, все звери лесные услышали серебренный голос колокольчиков. Звук был мягким и мелодичным. Он постепенно приближался и становился все громче и мелодичнее. Этот звон разбудил всех. Когда звук колокольчиков приблизился, к лесной полянке, лесной народ собрался в центре ее. И увидели они, что лес становится светлее, а звук колокольчиков веселее.

Стал виден каждый листочек на дереве и травинки на полянке. Свет и звук исходили от фигуры огромного медведя, с искрящейся шерстью и колокольчиками, вплетенными в шерсть на его шее.

Когда медведь увидел, что все звери и птицы собрались, он обратился к ним с такими словами: «Матушка-Природа своим волшебством наделила лесной мир особой целебной силой. И чтобы эта сила не исчезла, ей требуется много доброты от всех обитателей леса, Меня зовут лесным духом Светозаром. Мне Природой назначено сохранение волшебства леса от проникновения в него глупости.

Волшебная сила ягод и трав, вода ручьев и рек нужны, чтобы обитатели леса могли оставаться здоровыми и счастливыми. Но, чтобы сберечь имеющееся здоровье и счастье, также необходима личная мудрость и желание учиться.

С этой поры, каждый лесной зверек будет понимать причины своих желаний и поступков. И если, ты радовался Солнцу, помог другу и победил врага, то духи леса и воды дадут вам мудрый совет – когда петь, когда рычать, куда бежать и от кого ждать мудрого совета».

И зажили лесные обитатели лучше прежнего. Они перестали ссориться, потому что стали понимать причины, двигавшие их к ссоре, перестали врать и обманывать других. Они поняли, что лес не прощает слабости, а только слабый бывает хитрым и трусливым. Сильный всегда действует мудро. Именно, он способен понять причины своих страхов и победить их.

9. Барсук.

Пришла пора и в волшебном лесу наступило жаркое лето. Красное Солнышко с любовью согревает своим теплом землю, травку, лес и зверюшек.

Только в глухих лесных чащобах всегда прохладно. Солнечный лучик не может пробиться сквозь кроны деревьев к земле. По этому у лесного народа с густой шубой – волков, лисиц и медведей, есть свое место для дневного сна. Это потаенные, темные и глухие места в глубине леса.

Не весь лесной народ прячется от дневной жары в темных и прохладных участках леса. Белки бегают с ветки на ветку, с дерева на дерево, занятые своими ореховыми делами. Зайцы, кролики, куропатки и фазаны помогают друг другу объедать молодую кору и побеги, подбирать и собирать семена и ягоды.

Лесной народ радуется теплому, солнечному дню. Каждый зверек был занят своим делом: кормились, бегали, прыгали и скакали. Неожиданно резкий ветер пригнал грозовые тучи. Зашумели от ветра листья, зашатались деревья, кусты, а высокая трава побежала волнами. Вот первые несколько тяжелых капель упали на землю. Потом и струи дождя бросились к земле, пугая птиц и зверей принуждая их искать сухие и защищённые места.

Все кто не успел спрятаться под куст, в свой домик-норку или забраться под родительское крыло промокли и продрогли. Под дождь попал и Кузьма. Он занимался своим делом – собирал ягоды на опушке леса. Дождь быстро залил поляну водой. И ежик бросился бежать, чтобы спрятаться и не глядел

под лапки. И вдруг, … неожиданно провалился в чью-то нору. От страха Кузьма припустил бежать, по темным коридорам норы.

Ему ни как не удавалось отыскать выход. Он все кружил и петлял, по темным коридорам норы. Ежик натыкался, то на кладовые с запасами грибов, орехов, семечек и дождевых червей, то спотыкался о кучки камней или корни выстилавших стены и пол коридоров.

Наконец, в одной из кладовых Ежик увидел толстого-претолстого барсука, который не имел имени. Потому как, был плохим товарищем. Как воспитанный лесной житель. Кузьма поздоровался. Но, в ответ услышал только грубые слова. И почувствовал сильный толчок в бок.

Ежик Кузьма молча развернулся и двинулся в противоположный коридор. Он еще долго плутал по лабиринтам норы. Вдруг, ежик услышал чье-то жалобное бормотание и пошел на звук. Повернув за очередной угол, он увидел толстые лапы барсука без имени, застрявшие между корнями какого-то дерева.

Жалобные всхлипывания барсука сопровождались жалобными просьбами о спасении и помощи. Ежик не сомневаясь и не теряя времени, раздвинул переплетение корней и вытолкнул лапы барсука из капкана корней. Освободив толстые лапы обжоры барсука, Кузьма молча двинулся дальше по коридору.

Кузьма уже знал, что обижаться на барсука не стоит. Он и так, несет наказание, получив от природы скверный характер, а значит и тяжелую долю.

Вскоре Ежику удалось отыскать выход из норы. Он с удовольствием выбрался на полянку. Дождь уже закончился, а на небе сиял цветной мост радуги.

Ежик Кузьма понял, что лес и небо отблагодарили его за отсутствие обид на сердце и добрый поступок. Так, Природа учит всех своих жителей жить без обид, с верой и любовью.

10. Детишки-воробьишки.

Солнце, Дождь, Ветер, Облака неразлучные друзья. Ветер всегда среди них заводила. Иногда, облака с дождем забывают о времени и тогда ветер приводит грозу, чтобы вразумить своих друзей.

Так было и в этот летний день. Облака быстро устали и потемнели. Потом они загрустили и заплакали дождем. Плакали так долго, что гром и молния пришли их успокаивать. Наступила пора мириться. Кто-то должен был первым остановиться и закончить игру.

Наконец все они договорились между собой. Тучи убежали, забрав с собой гром и молнию. Ветер и Солнце отправились спать в Небесные чертоги. Но, на земле в лесу и на полянах осталось очень много дождевой воды. Она пыталась спрятаться в речку и ручейки, но ее было так много, что она не помещалась в русло. И вода разливалась все дальше и дальше. Земля стала вязко-мокрой. Появились огромные лужи. Трава, ягоды, семена растений спрятались под водой. В норах и гнездах стояли лужи. В них стало холодно и неуютно.

Когда Солнце выглянуло между облаков, оно увидело под собой не земную твердь, а большие и маленькие лужи. Только на пригорках и холмах еще выглядывала трава. Внизу среди лугов и на полянках кусты и деревья стояли мокрые и поджимали нижние ветки, чтобы не простудиться. Много трав и цветов скрылось среди луж и грязи, чем были сильно не довольны.

Лесной народ выбирался из своих норок и гнезд мокрый и недовольно ворчал. Глаза их расстроенно блестели. Носы хлюпали и хрюкали, не давая возможности быстро бегать и прыгать.

Только семья Бобров-Плавунов радостно возилась в речной протоке укрепляя свою плотину. Ёжик знал, что только бобры и лягушки довольны прибывшей воде и образовавшейся плотине из валежника. Бобры поймают больше рыбы, а лягушки будут радоваться обилию комаров и мошек.

Ежик Кузьма, с крыши своего домика-пенька, услышал жалобы и тяжелые вздохи лесной братии. Увидел он и попытки в одиночку отвести воду от своей норки или поправить гнездо.

Кузьма знал, как помочь лесным жителям. Надо переплавить их на возвышенные участки леса. И подождать два-три дня, пока Солнца не подсушит землю.

Хранитель Волшебного леса Светозар тоже не оставил своих друзей без помощи. Солнце и Ветер услышали его просьбы. Ветер разогнал все облака, и небо снова стало синим-синим, без единого облачка. Солнце засверкало теплотой и добротой. И пошло солнышко по небу не прячась за облаками.

Пока Хранитель Леса Светозар разговаривал с Солнцем и Ветром Кузьма бежал к плотине бобров. По его просьбе, веселая семейка бобров-плавунов быстро соорудила плоты. Они знали, что ежик Кузьма, как самый умный, найдет способ помочь лесу и его жителям. Поэтому без лишних слов исполнили его слова. Они связали бревна и толстые ветки лозой дикого винограда. А затем собирали и переправляли мокрый лесной народ на высокие и сухие участки. И вскоре бобры переправили лесной народ, туда где за рекой на высоком берегу их ждали подсохшая после дождя земля и лес.

Только семья Воробьишек с детишками не успела до темноты перебраться на высокий берег. И все потому что Воробьишка по имени Василиска не захотела собирать свои игрушки.

Весь день, пока барсуки-плавуны перевозили лесной народ, а воробьиная семья собирала вещи для переезда Василиска бегала и прыгала по веткам и занималась пустыми делами. Поэтому, семья Воробьишек осталась ночевать в мокром лесу и холодном гнезде без своих вечерних семечек.

Только утром после холодной голодной ночи Воробьишка по имени Василиса быстро собрала свои вещи и разложила их по узелкам и берестяным коробочкам.

Обрадовались ее родители, братишки и сестрички такому чуду. Хорошая весть быстро разлетелась и по лесу. Радостные барсуки-плавуны быстро переправили воробьинную семью на высокий берег.

В новом, сухом гнездышке, было тепло и сухо. Вокруг было много разных семян и ягод. Красота и спокойствие поселилась на новом месте. Лес на высоком берегу был таким же добрым, хорошо кормил и подарил гостям много места для сытной и веселой жизни.

С тех пор, воробушек по имени Василиска стала быстрой и послушной птичкой. Она помогала своим родителям, своими лапками быстро выполняла домашние задания и много пела.

Солнце и Ветер быстро высушили своими играми землю. В ответ, подсохли лужи и ручейки. Вернулась в старое русло река.

Лесной народ решил возвращаться на прежние места, в свои норки и гнездышки. Кто мог летать, те перелетели. Кто нет, тех перевезли на плотах барсуки. Были и те, кто имел такие длинные ноги, что перебрались через обмелевшую речку, слегка их замочив.

Предстоял ремонт норок, гнезд и мест дневок. Надо было обживать их заново. Работали все, и большие и маленькие, все зверята, все птички.

Все зверюшки знают, что труд и терпение главное в лесной жизни. Кто трудится, тот здоров. Кто терпелив, тот всегда весел. Знают это и Воробьишки-детишки. Знают и те, кто ползает, ходит, прыгает и летает.

11. Лесной доктор Ворон-Воронович.

Солнце и дождь, верные друзья леса. Череда дождей и солнечных дней помогает лесным жителям накопить в себе теплоту и свет Солнца, силу и упорство Ветра, терпение и кристальную чистоту Воды.

Ежик Кузьма был занят тем, что читал Книгу Жизни своего Леса. Он ходил по тропкам, забирался на пригорки, спускался в ложбины. Замечал куда дует Ветер, слушал о чем поют птицы и как дышит Лес.

Кузьма радовался вместе с Лесом. Он слышал голос Леса и понимал, что он говорит.

Травы, листики, корешки, стебельки набрали и накопили в себе силу Земли. Веточки и бутончики набрались сил у Солнца и Неба. А непоседа-ветерок бегал по траве, рассыпая по лесным тропинкам и речным затонам сладкие и пряные запахи разнотравья.

Ароматы и запахи леса, набравшие в себя силу трав, семян, ягод и молодых листьев несут в себе Великую и целебную Силу. И еще, все они служат лесному народу пищей и лекарством.

В пору цветения и разнотравья, когда набирают силу бутоны цветов, а ягоды набираются сладости, птицы поют звонче и веселее. Ручеек бежит бойчее, а вода в нем становиться еще более ароматной. И все это знаки Здоровья леса и его народа. В эту пору трава-мурава, вода и лесной воздух становятся целебными. Травы помогут тем у кого в носу станет мокро, заболит горлышко, лапки, промокнет шкурка или перышки.

Если есть в лесу целебные травки, то их должен кто-то узнавать среди разнотравья. Поэтому, в каждом волшебном лесу имеется свой лесной доктор. В нашем лесу, такого доктора зовут Ворон-Воронович и ему триста лет. Он помогает тем, кто ослаб или заболел, или просто утром не сделал зарядку, не почистил клювик или зубки.

Лесной доктор очень добрый и внимательный к своим пациентам. Он знает все целебные травки и листики в лесу. Он умеет разговаривать с ними и понимает их речь. Они подсказывают лесному доктору, когда их можно собрать и для какой болезни они становятся здравой травой.

В гнезде Ворона- Вороновича много лечебных трав, корешков и сухих листиков. Есть в нем и сухие орешки, ягоды малины и калины. Для лечения разных недугов лесной доктор составил лечебные сборы. Их аромат

вплетается в лесные запахи. И поэтому каждый зверек, каждая птичка знает где живет лесной доктор.

И днем и ночью бегут за помощью к доктору лесные жители. То, у молодого цыпленка сопли текут ручьем, то молодая свинюшка в грязь залезла, а вылезать не хочет.

Как-то раз вызвали доктора Ворона-Вороновича к молодому дятлу в дальний лес. Дятел был бойкий мальчик и шустренький, но не умненький. И поэтому его острый клюв глубоко застрял в стволе старой, но еще крепенькой яблоньки. Он так, сильно хотел добраться до хрустящего жучка. И так, сильно стучал клювом, что его узкая голова застряла в дырочке, которую его клювик продолбил через весь ствол дикой яблоньки.

Другой раз Ворон-Воронович помог зайчику вылечить волдыри на передних лапках. В заячьей игре, под названием «пенёк барабанный», зайчик Петька победил всех: Он стучал сильнее, громче и дольше других зайчиков. Но, его лапки от стука по пеньку стали красными, а потом налились волдырями.

Так и летает доктор от одного больного к другому хворому. Одному даст лекарство, другому гной выпустит, а третьему за непослушания слабительное пропишет.

12. О чем думает лось.

Шло время. Бежали дни. Ночи шествовали вслед за ними. Менялся Лес. Менялось Небо, что открывалось над головой. Небо становилось ниже, а тучи тяжелее. Близилась осень.

Ежик Кузьма взрослел. Лес становился старше: Ветви и стволы деревьев становились все более массивными, их кроны и листва гуще. Нашему ежику, постепенно открывались тайны лесной жизни. В поведении лесных обитателей он стал замечать признаки красоты и упорства, благородства и серости.

Лесная жизнь шла своим чередом. Кто-то умнел, кто-то не очень. Редко, но случалось, что в зверке просыпались хитрость и жестокость. И тогда лес и Небо учили его Правде о себе. Так, они открывали ему правду Жизни, отгоняя от его головы сон Кривды.

Данным-давно случилась эта история. Но, Книга Памяти Леса хранит тайны происходящего и сохраняет его истинный смысл.

Вот эта история. Послушай и подумай о сокрытом и сокровенном. И так. В дальнем лесу, за горой и рекой жил лось Даром-Брось. То ли по глупости, то ли по другим причинам, у него никогда не было своего дома и родных. А дом для каждого, это то место, куда хочется вернуться и почувствовать счастье от встречи со своим прошлым и его обитателями.

Вот и бродит лось по горам, по долам. На сердце тоска и обида, а в горле стоит горький ком. Идет не знает куда. Бредет и не знает, кто он и что ему делать? Глаза его устремлены куда-то, где нет ничего кроме обид.

Лес, небо и птицы, живут своей жизнью. Птицы поют свои целебные песни. Разноголосые Ветра перебирают серебряными пальчиками листья и травы. И звучит лес веселыми голосами своих обитателей.

Не мог петь и улыбаться только лось Даром-Брось. Бродит молча по лесу и думает свою думу тягучую. Также молча и понуро стоял он под дождем или снегом. Не замечал ни холодной росы, ни теплого дождика.

Но, пришло время и однажды лесная красавица, бабочка по имени Павлиний Глаз вспорхнула перед ним с цветка-Василька и лось Даром-Брось, неожиданно для себя, увидел разноцветные овалы на бархатных ее крылышках. Тут же, как по мановению волшебной палочки, он почувствовал лесные ароматы и увидел красоту Неба. Из огромных глаз лося скатились две горькие слезинки. Забылись все обиды и растаяла печаль. Горечь прошлого превратилась в опыт.

Когда в глазах лося, мир снова стал цветным, он смог услышать волшебные слова Леса: «лосю дом – лес. Он дает пищу и место для ночлега. Слушай и понимай слова Леса. Чему надо Лес научит, что не нужно заберет».

С той поры, лось получил новое имя. Теперь он звался Светояр. Что означает – Светлый лес, освещающий светом радости природу.

Ежик Кузьма предчувствовал, что красота и звуки Леса разбудят лося Даром-Брось и помогут ему найти свое место в нем. А знания, полученные им, попадут в Книгу Жизни Леса. Они будут служить другим лесным жителям, и помогать в поисках своих тропинок к обретению счастья.

13. Дед-лесовик.

Волшебный лес живет по сказочным правилам – красота радует всех, силе мудрости никто не завидует, богатства не ищут, помощью одаривают, когда она кому-то требуется. В его дальних и ближних дубравах много разноцветных зверей и птиц. Радуют глаза чудесные цветы, многоликие и радужные мотыльки и бабочки.

Обитал в волшебном лесу и свой дед-лесовик по имени Ведун. Сам с ноготок, голова покрыта цветком колокольчика, седая борода до колен, да дудочка жалейка за поясом. Каждый день и в дождь и в снег обходит он лес. И наигрывает разные мелодии, чтобы травка целебной силы набиралась, листья мягкости, а ягоды сладости.

Заиграет дед-лесовик на дудочке и все звери знают, что это лесной дед траву-мураву на целебную силу, а ягоды на сладость заговаривает. И еще дед, как ведающий в травах, угостит хворого нужной ягодкой, голодных птичек вкусными зернами накормит. Ведомо деду-лесовику многое – и как мирить, как воспитывать, когда травки собирать, а когда и домики лесные утеплять.

Никто не мог сравниться в мудрости с тем лесовиком. Никто не спорил и не перечил ему. Все звери знали о его мудрости. Весь лес слушал, что скажет им дудочка-жалейка деда-лесовика.

Серые волчата тоже знали о нем. Они слышали звучание дудочки, но не ее слова. Волчата любили бегать, играть, ловить бабочек и прятаться в

глухой лесной чаще. В той ее части, где деревья стоят так плотно, что ни один взрослый зверь не мог протиснуться через их тесноту.

Вот, как-то раз, волчата снова отправились играть в чащобу. Забрались они туда, а выбраться не могут. Устали, проголодались и решили, что им поможет самый умный из них. Долго спорили и конечно выбрали самого-самого сильного. Но и он не смог их вывести из чащобы. Пригорюнились волчата и стали выбирать самого хитрого. Выбрали, но и он не смог проложить тропу к выходу из лесной глуши. Тогда глубоко задумались волчата. Думают, решают. И вдруг, в тишине они услышали звуки дудочки-жалейки. Поняли они, что им говорит жалейка – «сила и ум должны жить в дружбе между собой. В их единстве спасение, а в крепкой дружбе – радость, спасение, да помощь. Сила и ум, когда они действуют в месте, помогают найти верную дорогу, примеряют глупых. А еще, помогают отыскать утерянное и выводят из глухой чащобы».

После этих слов волчата помирились между собой. Они уравновесили свои силу и ум. После чего, наконец-то нашли способ, чтобы выбраться из чащобы. Между стволами деревьев они высмотрели, да пронюхали нужную тропинку. Пропустив вперед самого сильного, где ползком, где кувырком выбрались на лужок. А от него и до логовища близко.

Дед-лесовик, знал, что скоро волчата смогут понять и другие слова волшебной дудочки: «Чудо возможно, если верить в него. Волшебство существует там, где живет сказка и поселилась дружба».

14. Черный ворон.

Ежик Кузя знал много сказок. Они были у него на все случаи лесной жизни. Сказку о черном вороне он рассказывал, когда в волшебный лес приходила непогода. А это значит, что серые тучи закрывали небо, тяжелые капли дождя нудно и долго стучат по стволам и кронам деревьев и сбивают листья.

И ты послушай, что рассказывал ежик своим друзьям. Итак, в большом городе жил Черный ворон. Он был стар. Его черные с синевой крылья уже не держали его в воздухе как триста лет назад. И по воле Небес он оказался в сказке. И конечно, в сказочных дубравах волшебного леса он слыл чужаком из дальних стран.

В волшебную страну его забросило чудным ветром. Когда город, где он жил, показался для него серым, а городской лес утратил свою красоту, его подхватил волшебный Ветер. Закружил и унес его за моря, за леса в волшебный мир сказочных дубрав, разноцветных зверей и птиц.

Так оказался чёрный ворон в разноцветном мире волшебного леса. Оранжевые волки, синие медведи, желтые ежи, бело-голубые лошади с удивлением рассматривали чудную необычно грустную птицу. Никогда они не видели и такой синей темноты оперения птиц. В волшебном лесу и ночи были фиолетовые, а земля коричневой. Сильнее всех были удивлены птички-невелички наделенные разноцветным оперением.

А вот радости старого ворона не было придела. Диковинный мир открывал ему свои тайны. Цветы и травы наполняли воздух волшебными ароматами его детства. Лесной ветер играл на струнах ветвей, пересказывая чужаку истории и сказки волшебной страны.

Тихо и мирно теперь жил старый ворон. Его благодарностью сказочной стране стала его работа – он выкладывал лесные тропинки цветной галькой. Каждый день, с утра и до вечера он был занят. То выкладывал тропу орнаментом из разноцветья камней, то на обочине создавал из цветного галечника узоры и картины. Птицы слетались, звери сходились к цветным тропкам стаями и семьями, что бы полюбоваться красотой. И даже дождь весело скакал по разноцветным узорам, а снег таял на них от удивления.

Понравилось и цветам селиться вдоль красочных тропинок. Розовые кусты сплетались арками над особо яркой каменной мозаикой. Луна и звезды, играли разноцветными бликами на глади камней. В ночную пору,

светлячки развешивали свои фонарики над тропинкой, а звезды подлетали поближе, что бы лучше рассмотреть земное творение.

Так отблагодарил старый ворон сказочную страну, за ее волшебство. Землю за помощь, а лесной народ за милосердие.

15. Колонок по имени Каля.

Бежит ручеёк вдаль. То весело постукивает камешками, то плавно соскальзывает с них. Вода бежит легко и весело. Всё дальше и дальше несёт она свою хрустальную свежесть. Одаривает ею леса, луга, весь лесной и небесный народ.

Бегут на водопой косули, кабаны и медведи. На её берегах и камнях суетятся птицы, в тихих заводях купаются гуси, утки и лебеди. Вода всегда в движении, всегда радует приходящих к ней.

От земных обитателей узнаёт вода о земных делах. От небесных пташек – о небесных. И несёт свои воды ручеёк легко, весело подмигивая всем приходящим к ней своими водяными зайчиками.

И даже когда ручеёк прячется от злого мороза подо льдом, он продолжает весело петь о тех, кого любит. А сам ручеёк любит всех и всё вокруг.

Однажды к ручейку прибежала Каля, маленькая рыжая куница. С камешка на камешек перепрыгнула и потянулась мордочкой к водице, чтобы утолить жажду. А вода, от неё отодвигается. Каля скакнёт ближе, а та от неё снова отодвигается.

Так, догоняла Каля водицу, пока не увидела на её глади не свое отражение, а не мытой чашки на столе в своей норке. Поняла Каля, что неспроста ручеёк ей не даётся. Побежала она к себе в норку, чашку вымыла, пол подмела, чистый коврик у порога постелила. Так узнала Каля, что трудом жив любой зверек. Это труд кормит и поит, спасает и оберегает.

Часть II. Ветер странствий

1. Начало Пути

Утро. Солнышко неспешно поднималось над лесом. Волшебная гладь озера играла с солнечными зайчиками. Над водой стелился туман. Ласковый ветерок шевелил его верхушечные узоры и приоткрывал водную гладь.

Вдруг, резкий порыв ветра поднял волну и увлёк за собой. Вытолкнул дальше от берега, потом потащил на полянку, подтолкнул на тропинку, постепенно превращая небольшую волну в водный поток. А тропинка приняла тот ручеек и потянула все дальше и дальше через волшебный лес в горную страну. Туда, где живут люди.

Ручеек весело бежал, что-то тихонько напевая на своем языке. На его голосок из лесной чащи вышел путник. Загорелое, выдубленное солнцем и ветром лицо, покрытая пылью одежда и ботинки. За спиной рюкзак, на поясе альпеншток и скальные крючья. Все движения человека говорили о его усталости и безразличии.

Набрав воды во флягу, путник устроился рядом с ручейком. Медленно и с удовольствием он пил воду. Вот резкий порыв ветра коснулся его лица, рука с флягой дрогнула и вода брызнула ему в лицо. Глаза путника удивлённо раскрылись, и он увидел краски леса, услышал шелест листьев, клекот птиц, звуки неба и гор.

Старые раны сердца лечатся с трудом. Поэтому странник долго сидел не двигаясь. И только глаза с интересом рассматривали всё вокруг. Затем его внимание спустилось в глубины собственного прошлого. Он вслушивался в свои ощущения, оценивал прожитые события. Многое становилось ему понятным. Кое что просто не важным и ни кому не нужным. Что-то из незначительных событий наоборот показалось достойным внимания и крайне важным для него.

Вот и звуки леса приобрели для него глубокий смысл. Его необычная и тайная речь стала доступна пониманию путника. Он начал понимать и принимать его голос как наставления.

Ему открылась цель его жизни на Земле. Стали понятны Законы Жизни и Гармонии.

Долгие годы странствий оказались предтечей к встрече с волшебством дикой Природы. Вода из волшебного озера сделала свое главное дело. Она оживила очерствевшую душу и огрубевшее физическое тело человека.

Следующий порыв ветра забросил в воду дубовый лист. Ручеек подхватил его и потянул с собой. Путник шагнул следом. Шаг, другой … и уже человек идёт туда, где живёт ветер и где горы встречаются с небом.

Где-то в невысокой зелени леса, а может быть, на верхушке ели зацокала белка. Она напоминала человеку о его принадлежности к миру странников.

2. Три опоры.

Жизнь человека, больше похожа на восхождение в гору по козьим тропам, чем на пребывание в райских садах Эдема. Горные тропы, как и жизнь извилисты и непредсказуемы. Осыпи и обвалы, стужа и жажда преследует путника. Правда, иногда попадаются хрустальной чистоты родники и заросли ежевики, дикой смородины и терновника в долинах. Здесь уставший путник может восстановить силы и пополнить свои запасы.

Зима такую возможность отбирает. Холод и колючие ветра заставляют путника чаще искать пищу и кров в горных долинах и селениях. Ветра в горах холодные, жестокие и часто имеют непредсказуемый характер. Они могут спасти альпиниста, прижав его к скальному карнизу. Дать ему дополнительную опору на отвесной скале, когда сорвалась с уступа рука или нога. Но так же, ветер может резким и неожиданным рывком выбить опору и толкнуть в пропасть. Он также может подтолкнуть за уступ и помочь

путнику оказаться на спасительной площадке. Может и ударить об острый выступ с такой силой, что от боли разжимаются пальцы.

Странник не может предугадать последствия своего путешествия. В горах пропадают опытные мастера скалолазы и молодые, неопытные альпинисты.

Вернувшиеся странники навсегда сохраняют в себе ощущение силы гор, привычки и сноровку мастера. Не забывают они и предания, рассказанные им горным ветром.

Однажды ветер Копетдага, обитавший на горе Чопан, передал страннику предание, такое же суровое, как и сам горный хребет: «В недалеком прошлом, шел по горной тропе старик. Его влёк за собой ветер. Он был послушен ему … и своей судьбе. Долго шел он. Лицо и руки его приобрели цвет скал, а глаза выцвели от Солнца. Его альпак давно потерял свой первоначальный цвет. Но, горные ботинки по-прежнему оставались крепкими. Шаг был упруг, а подъёмы в горах давались легко. Молчание и одиночество были ему ни в тягость. Попутчиком ему был только ветер. Старик нигде долго не задерживался. Отдохнёт в редколесье и снова ветер влечёт его за собой, все дальше по горным тропам. Мысли его были лёгкими и спокойными.

Когда-то его путешествие имело цель. Но, после особенно тяжелого и сложного горного перевала она исчезла вместе с болью, гнавшей его все дальше и дальше в горы.

Мысли старика стали подвластными его воле. Память уже не дарила ему воспоминания о прошлом. Долгое путешествие с суровым попутчиком-ветром помогло усвоить правила выживания в горах: сила и разум странника проявляется во взаимодействии с обстоятельствами и силами Природы; надо просто двигаться с ними в одном направлении; умей распознавать прочность опоры и упорно держись за неё; для движения вперёд нужны три опоры, но не меньше.

Шли дни. Становилось холоднее. Даже в лощинах уже подмораживало. До самого полудня под ногами хрустела ледовая горка. Все чаще шел снег. Чем выше, тем холоднее в горах. Тем сильнее снежные бури.

Старик упорно шёл по горной трапе. Пришло время и тропа стала такой узкой, что можно было идти, только прижимаясь грудью к горной стене. Он медленно продвигался вперёд, ощупывая и цепляясь пальцами за камни. С трудом выбирая опору подошвам ботинок и пальцам, старик поднялся на камни перевала. Над головой зависло яркое, голубое небо с быстро бегущими перистыми облаками. А вокруг, где ближе, где дальше высилась громада горных хребтов.

Ближние, ярко окрашенные горы, были наполнены полутонами коричневого, серого и голубого цветов. В ущельях лежали густые тени. Вершины гор притаились за разноцветными облаками. Воздух был наполнен звенящей и как-будто стерильной чистотой. Мир вокруг казался волшебным. Он завораживал и вызывал ощущение полета.

«Ради ощущения такой первозданной красоты, стоит тратить годы и силы. Она наполняет внутренней силой и раскрывает тайны матушки-природы и самого человека» – так подумалось старику. Он еще долго стоял на верхней точке перевала. И это был для нег процесс восстановления сил.

Вселенская красота и вечный странник-ветер, вот то, что живет в горах. Красота окружающего мира пробуждает, а если надо, то и исцеляет человеческую душу. А ветер зовёт человека за собой и наградой ему служат виденья истинной красоты.

Ветер не оставил старика на горном перевале. Он поманил его за собой, и человек снова стал попутчиком горного ветра. Они двигались к новой вершине. Менялись местами. То один, то другой подталкивали или наоборот поддерживали своего попутчика. Кто то из них мог обогнать другого, затем снова догнать. Но расстаться надолго им не удавалось.

Вскоре Судьба привела их информационному порталу планеты. Когда сумерки стали наполнятся темнотой ночи, старик стал искать место ночевки.

Старик устал. Но ветер и сумерки продолжали свой бег. Ночная мгла, усталость и холодный ветер гор заглушили мысли старика. Он двигался автоматически передовая ноги, без мыслей, чувств и эмоций. Исчезло представление о времени и месте. Появилась ощущение невесомости. Неожиданно он увидел себя сверху, наблюдая за собой с полуметровой высоты над головой. Пространство вокруг стало объемным.

Перед ним на тропу опустилась непроглядная мгла. Чтобы не упасть, старик замедлил шаги и стал ощупывать пальцами неровности скалы. Неожиданно пальцы провалились в толщу скалы, тело почувствовала легкий электрический разряд и … перед взором странника предстала чудесная лощина, наполненная ароматом трав, хвои и щебетом птиц. Под ногами виднелась тропа, которая вела вниз. Через небольшой лес старик вышел на поляну. В центре, которой высилось каменное строение. Оно имело квадратное основание, на котором располагалась высокая конусообразная башня.

Тропа привела старика к строению. Три каменные ступени опоясывали его и создавали естественную преграду для входа. Чтобы подняться к зданию, нужно было перебраться через них. Они были выше человеческого роста абсолютно гладкими. У старика не было альпинистского снаряжения кроме перчаток с мощным кожаным усилением ладони и пальцев. Поэтому он применил свою обычную технику подъема – свободное соло (подъем без страховки с чередованием трёх точек опоры: нога-нога-рука, рука-нога-рука). Когда он забрался на верхнюю ступень, перед ним открылась массивная дверь, и ему навстречу вышли три седобородых старца в монашеском одеянии. И странник услышал слова: «Тебя привёл к нам Ветер Странствий, потому что ты усвоил три правила странника. Ты нашел силы для борьбы с собственным телом и страстями. Ты победил свой страх и искупил свой грех, чтобы жить без груза прошлого. В дороге странствий, ты полагался только на силу тела. Теперь, будешь еще опираться на силу Духа и своего сердца, в чем держится твоя Душа. Тебе предстоит помогать путникам на горных

переходах. Прими этот малый ларец. В нём ты найдёшь всё, что нужно в твоем странствии: альпинистский молоток, скальные крючья и репшнур. Когда тебя понадобится защита и страховка, открой ларец и достань нужный предмет. У тебя в руках он примет нужные размеры». И старцы передали ему небольшой деревянный ларец ручной работы.

Солнце своим лучом коснулось лиц монахов, …. и странник открыл глаза. В руках он держал небольшой ларец удивительной красоты, а вокруг него стояли могучие скалы, и виднелась горная тропа между ними.

Ветер весело перекликался с лучами Солнца. Время от времени подталкивая странника двигаться вперед по горной трапе к очередной вершине». На этом, оборвалось повествование Ветра горы Чопан.

С тех пор, среди путешественников появилась легенда об одиноком альпинисте, странствующего в пределах горной системы Копетдага. Они рассказывали об альпинисте, что помогает заблудившимся путникам осилить или найти дорогу обратно. Альпинистам-одиночкам он помогает обрести новую цель. Или указывает на возможность кардинального решения прежней проблемы. И при этом, обязательно, подводит человека к пониманию причин, способствующих возникновению подобных проблем.

3.Зеркала.

Ветры-странники знают все тайны мира. Им ведомы тайные знаки и смысл волшебных звуков земли, воды и огня. Ветры сильны и настойчивы. Из века в век, из тысячелетия в тысячелетие, они странствуют по недоступным для обычного человека горам и ущельям. Своей силой они иссушают травы, гнут и ломают вековые деревья, поднимают и опускают волны морей и океанов. Ветры говорят с нами. Но, смысл сказанного ими понятен лишь одинокому путнику. Ибо, их общий удел - странствия.

В дороге и у ночного костра путник слушает шум ветра, звуки леса и дождя. Идущий человек знает, что чем сильнее ветер, тем чётче и явственнее слышен голос и понятнее звучат его слова.