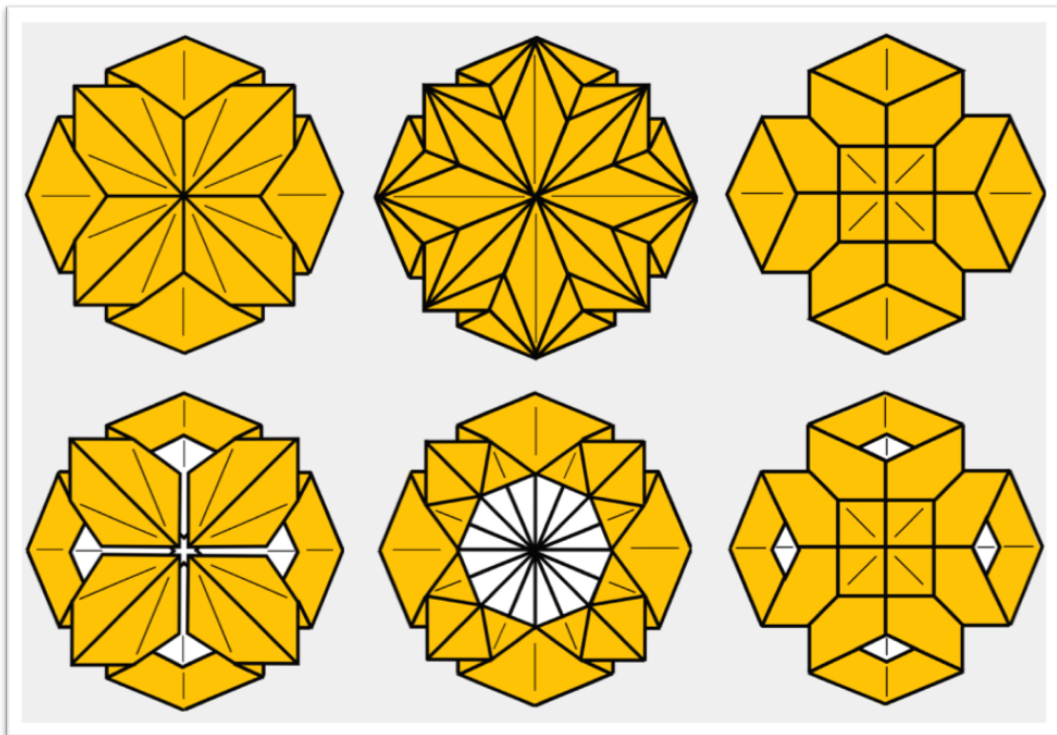


Оригами по-новому с Надеждой Пановой

Оригами-СюрПРИЗ

(неожиданный подарок + практика решения изобретательских задач)

Исследуя, изобретаем
Цветы из «Катамарана»
(плоские). Часть 2



Н. В. Панова, педагог дополнительного образования

Оригами по-новому с Надеждой Пановой – итог многолетней плодотворной работы по обучению дошкольников и младших школьников основам оригами.

Оригами-СюрПРИЗ – название авторской образовательной программы по оригами, рекомендованной в практике работы воспитателей детских садов, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Исследуя, изобретаем – содержательный блок образовательной программы по оригами, позволяющий развить исследовательские и изобретательские навыки в процессе знакомства с базовыми формами оригами и классическими моделями оригами.

Исследуя возможности базовой формы «Катамаран», можно изготовить целый ряд оригинальных как плоских, так и объёмных цветов. В данной части авторского раздела представлены плоские цветы из «Катамарана», который складывается, в свою очередь, на основе базовой формы «Блинчик».

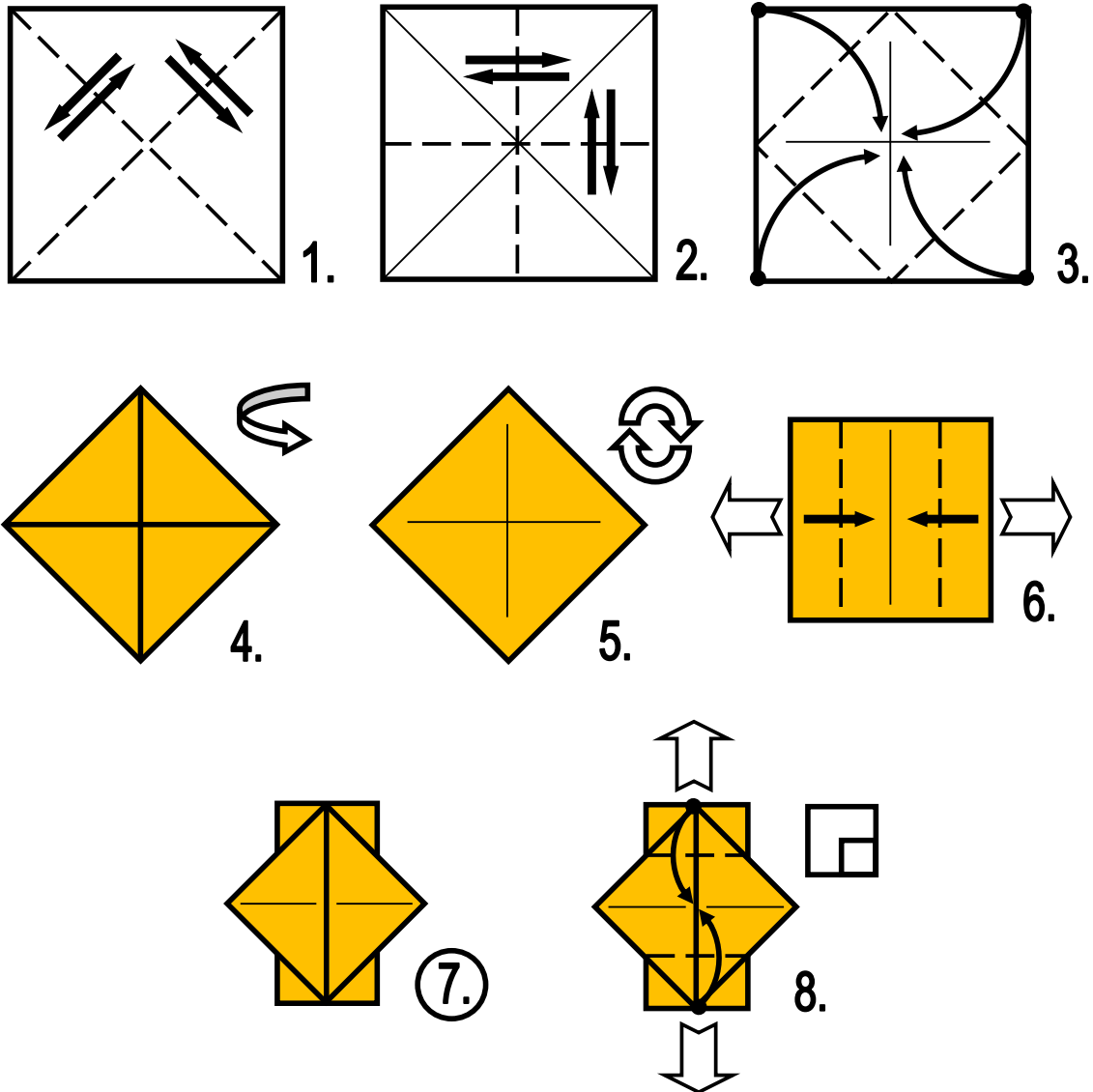
Схемы складывания моделей оригами и условные обозначения к ним являются авторскими, но не противоречащими основным канонам оригами.

Содержание

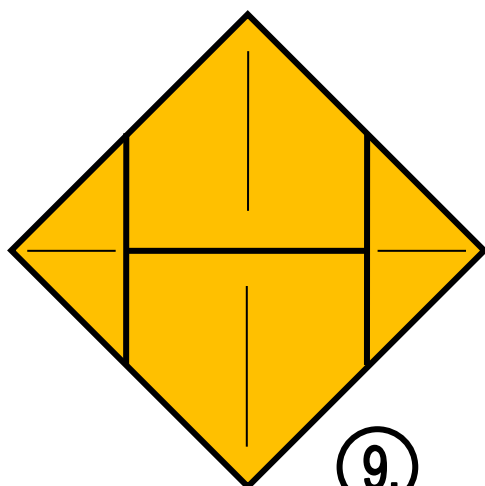
Основа для цветов.....	4
Цветок 1.....	8
Цветок 2.....	10
Цветок 3.....	11
Цветок 4.....	18
Цветок 5.....	21
Цветок 6.....	28
Цветок 7.....	29
Цветок 8.....	32
Цветок 9.....	35
Цветок 10.....	42
Цветок 11.....	43
Цветок 12.....	45
Цветок 13.....	48
Цветок 14.....	55
Цветок 15.....	61
Цветок 16.....	62
Цветок 17.....	63
Цветок 18.....	65
Цветок 19.....	69
Цветок 20.....	72
Цветок 21.....	79
Цветок 22.....	80
Цветок 23.....	83
Цветок 24.....	88
Цветок 25.....	90
Цветок 26.....	94
Цветок 27.....	98
Обобщение	101

Основа для цветов

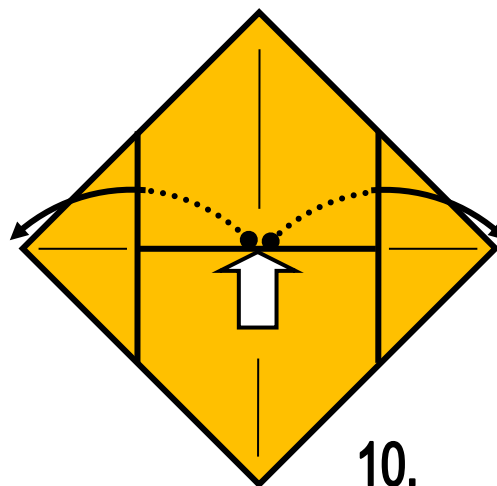
Большой квадрат (желательно из листа формата А-3), односторонний или двухцветный.



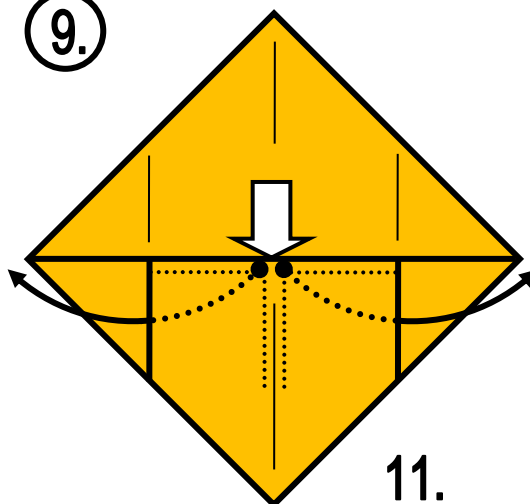
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам в двух направлениях, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Результат. Перевернуть на другую сторону.
5. Повернуть в плоскости.
6. Согнуть боковые стороны к вертикали, одновременно вытягивая наружу углы с изнанки.
7. Результат.
8. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к горизонтали, одновременно вытягивая наружу углы с изнанки. Далее увеличено.



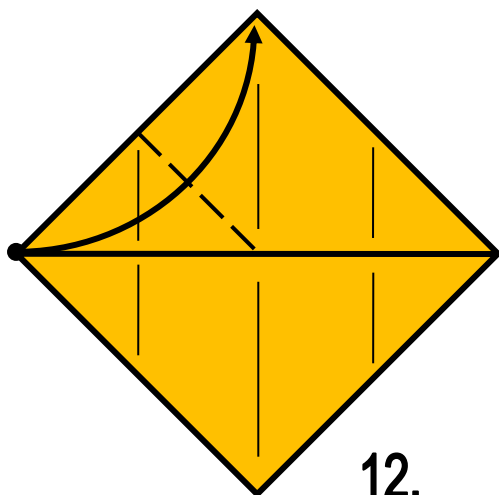
9.



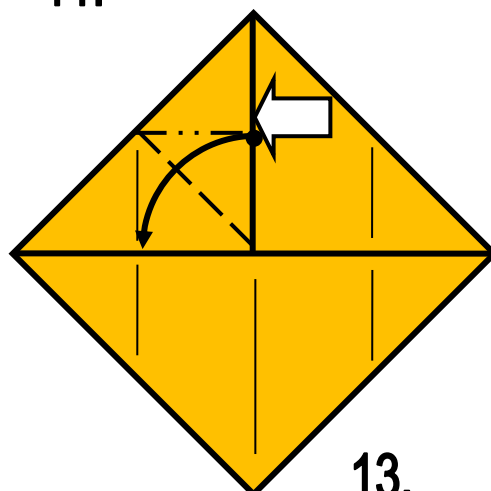
10.



11.



12.



13.

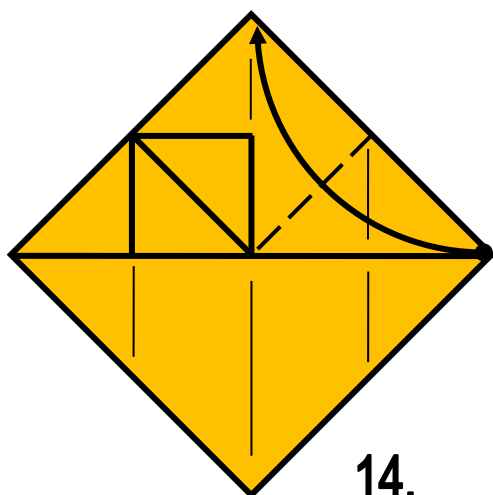
9. Результат.

10. Приоткрыть верхнюю половину заготовки и вытянуть наружу с внутренней стороны два угла.

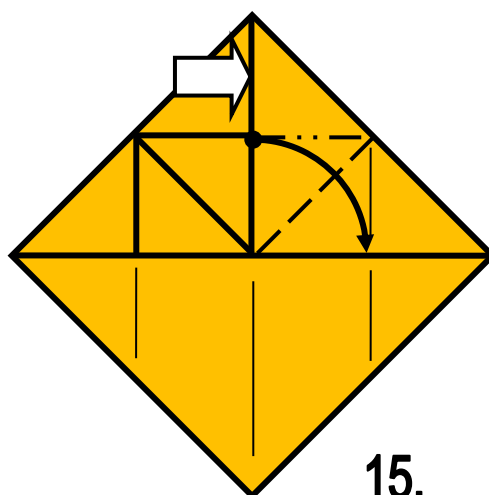
11. Результат. Приоткрыть нижнюю половину заготовки и вытянуть наружу с внутренней стороны два угла.

12. Результат. Поднять вверх левый верхний угол.

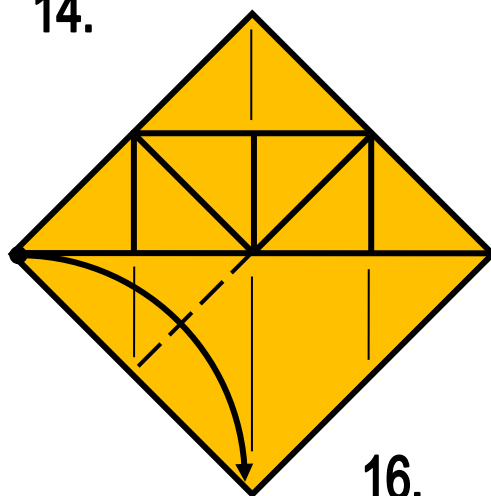
13. Раскрыть и расплющить «карман».



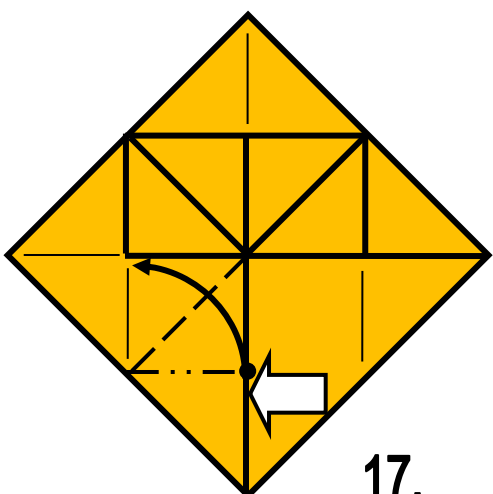
14.



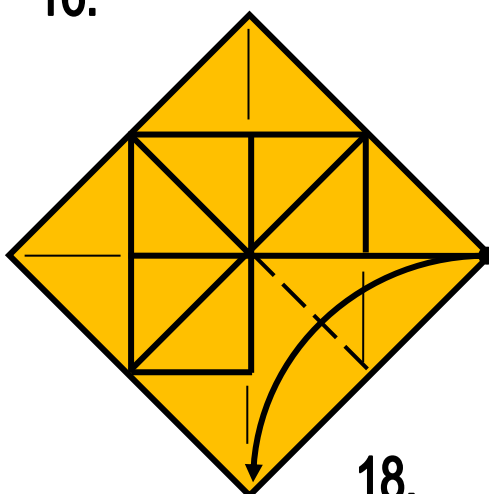
15.



16.

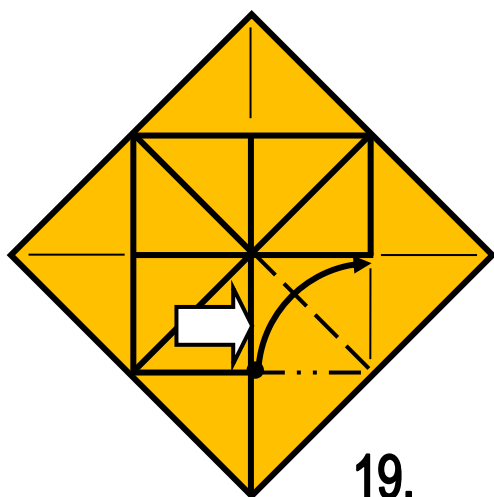


17.

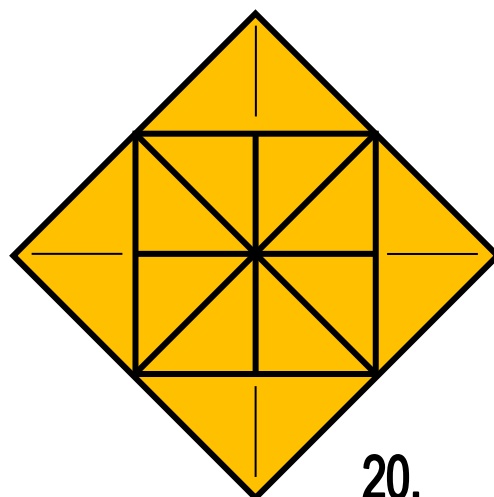


18.

14. Поднять вверх правый верхний угол.
15. Раскрыть и расплющить «карман».
16. Опустить вниз левый угол.
17. Раскрыть и расплющить «карман».
18. Опустить вниз правый угол.



19.



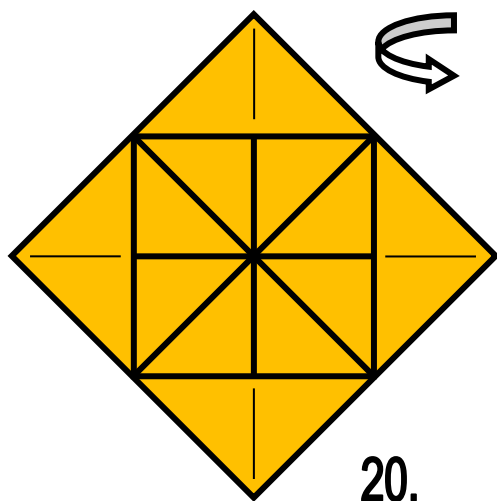
20.

19. Раскрыть и расплющить «карман».

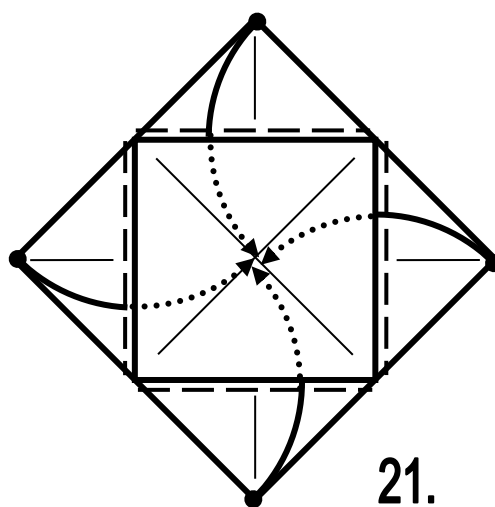
20. Основа для цветов (базовая форма «Катамаран» на основе базовой формы «Блинчик»).

Цветок 1

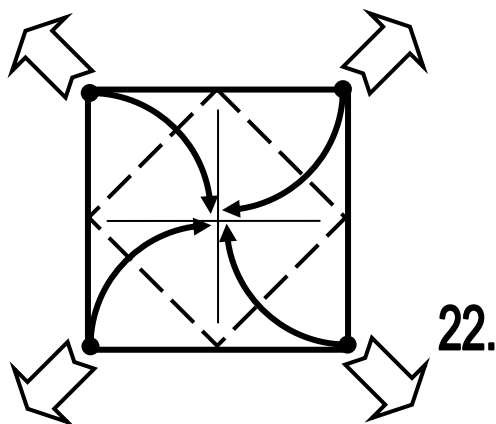
Повторить действия 1-19 «Основы для цветов».



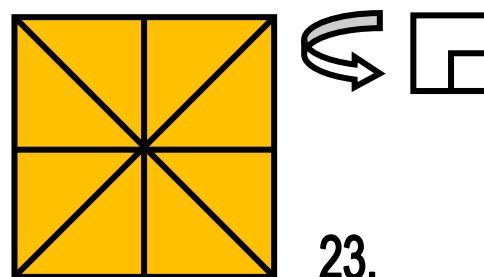
20.



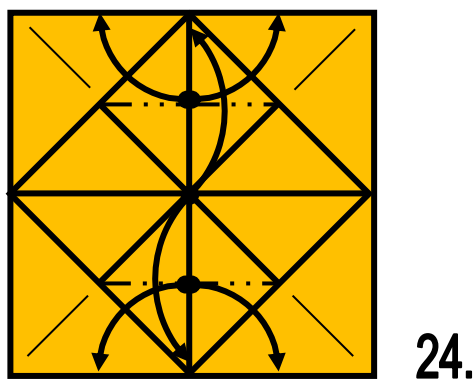
21.



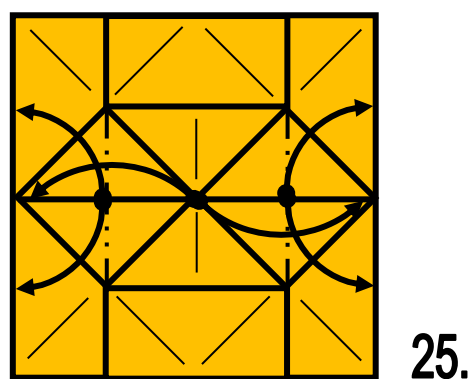
22.



23.

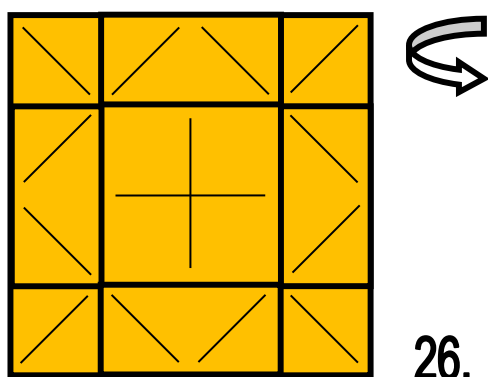


24.

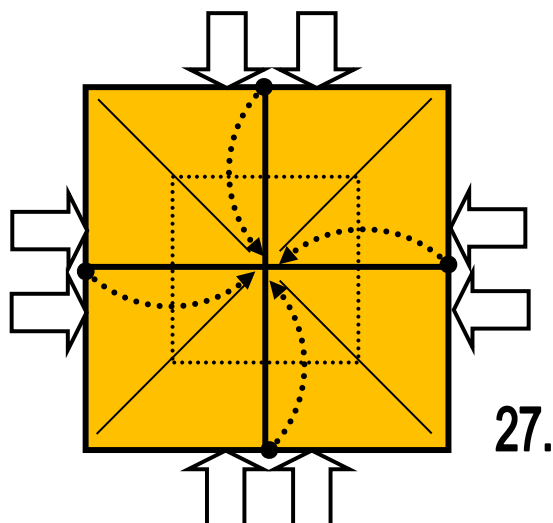


25.

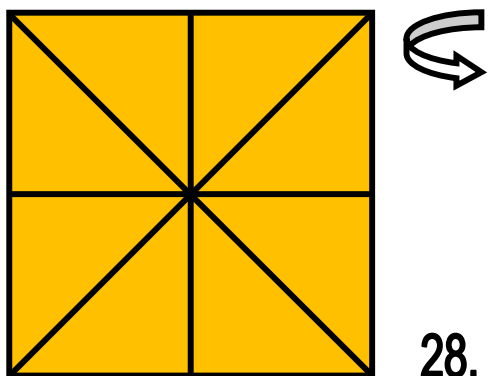
20. Результат. Перевернуть на другую сторону.
21. Результат. Заправить углы внутрь центрального квадрата (в «карманы»).
22. Согнуть углы к центру, одновременно вытягивая наружу углы с изнанки.
23. Результат. Перевернуть на другую сторону. Далее увеличено.
24. Раскрыть и расплющить верхний и нижний «карманы».
25. Результат. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы».



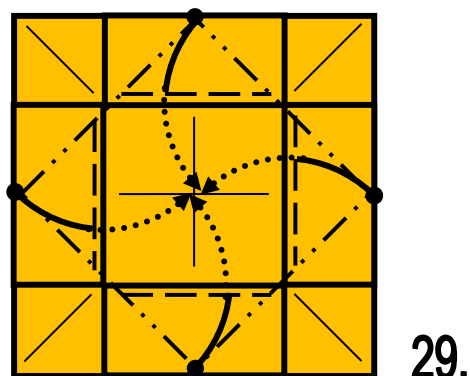
26.



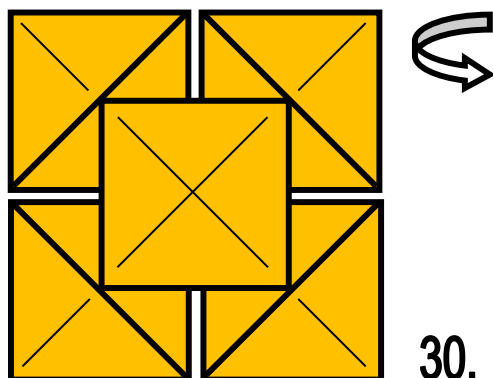
27.



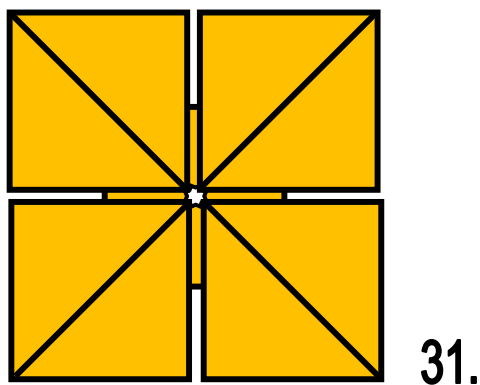
28.



29.



30.



31.

26. Результат. Перевернуть на другую сторону.

27. Приоткрывая поочередно верхние слои прилежащих квадратов, согнуть к центру углы, расположенные во внутренней части работы.

28. Результат. Перевернуть на другую сторону.

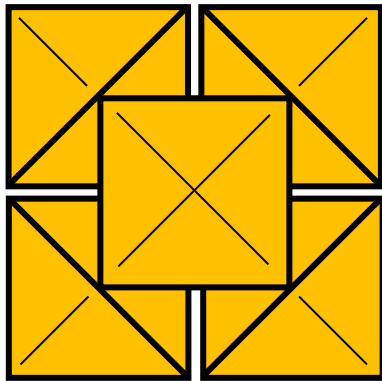
29. Сгибая поочерёдно верхние слои по направлению стрелок, заправить образующиеся углы в «карманы» центрального квадрата.

30. Результат. Перевернуть на другую сторону.

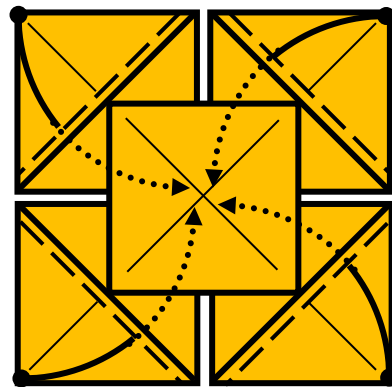
31. Цветок 1.

Цветок 2

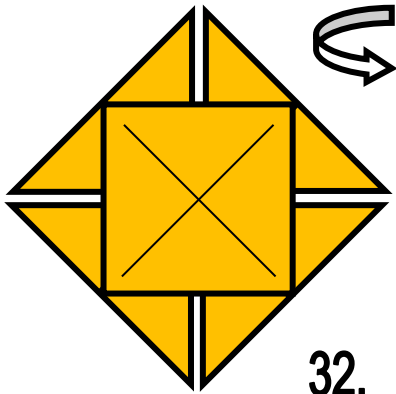
Повторить действия 1-29 модели «Цветок 1».



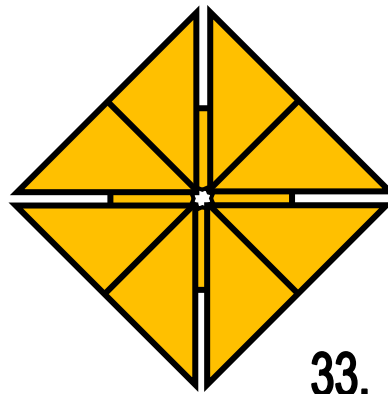
30.



31.



32.



33.

30. Результат.

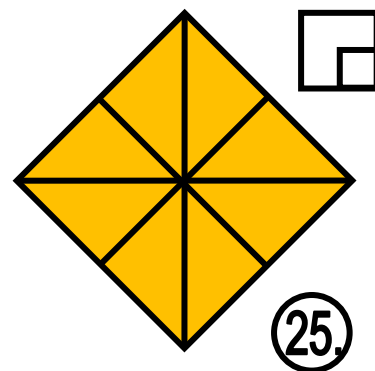
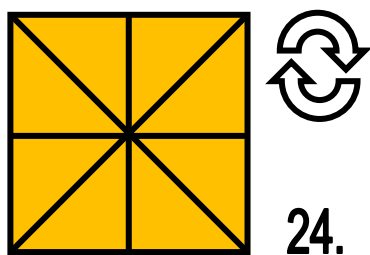
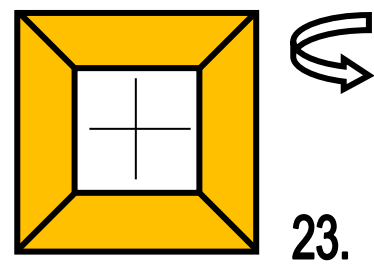
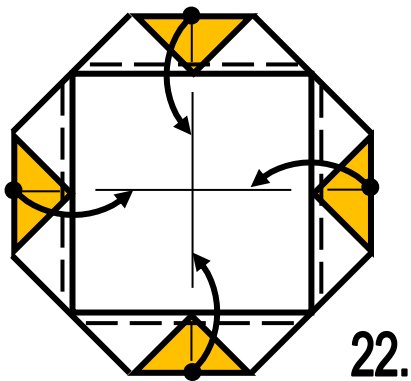
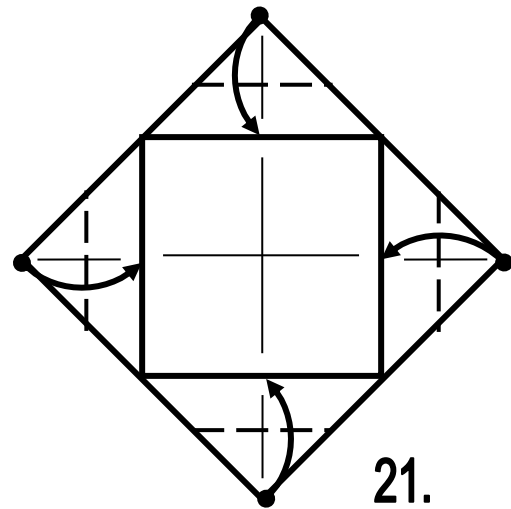
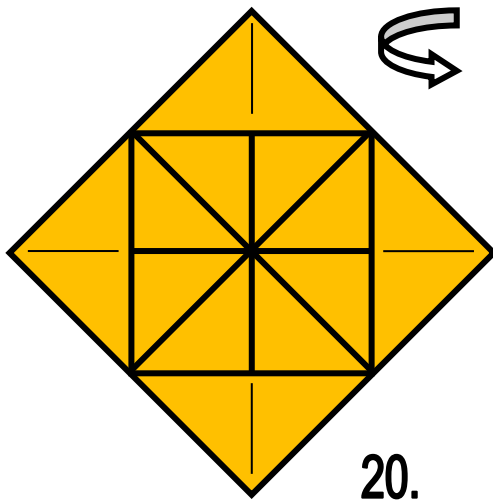
31. Согнуть углы к центру, заправляя их в «карманы».

32. Результат. Перевернуть на другую сторону.

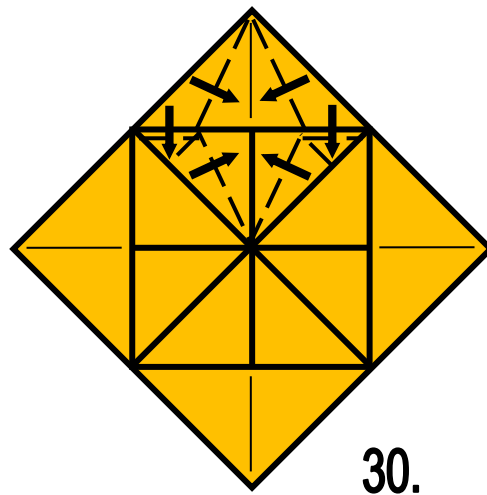
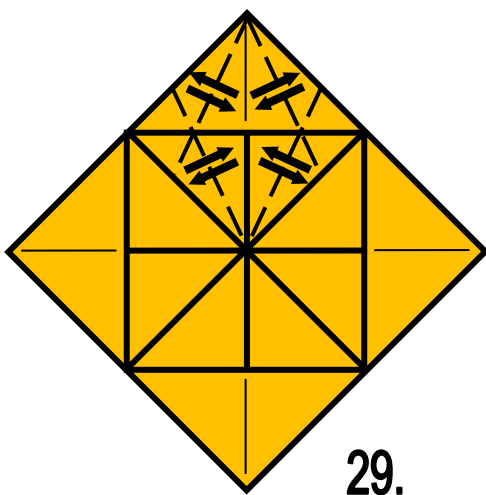
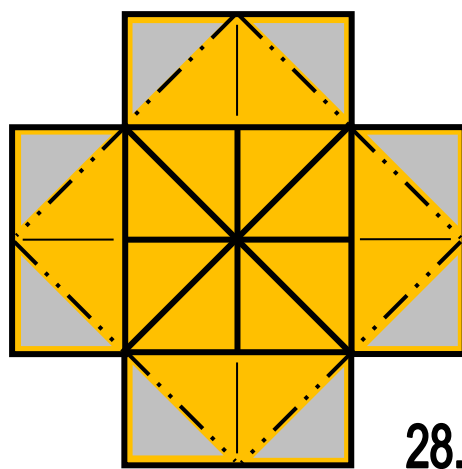
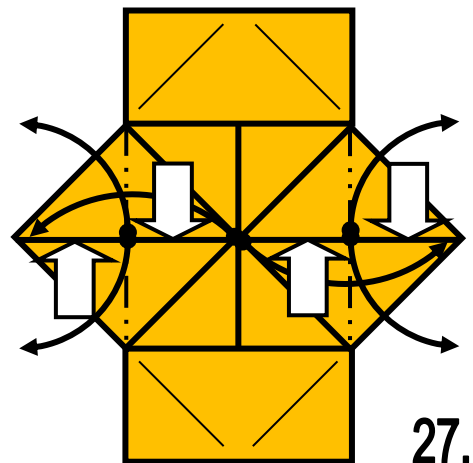
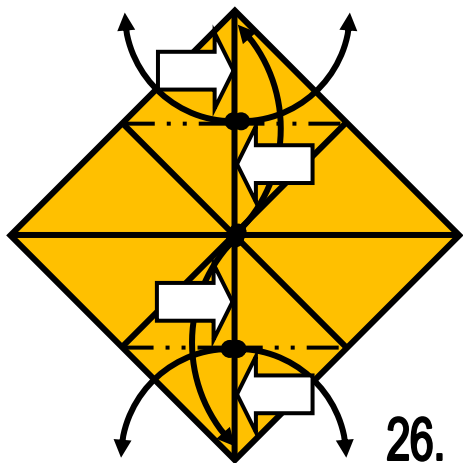
33. Цветок 2. Можно сделать цветок объёмным, для этого указательные и большие пальцы просунуть в «треугольные карманы» и собрать лепестки вместе, проглаживая новые складки.

Цветок 3

Повторить действия 1-19 «Основы для цветов».



- 20. Результат. Перевернуть на другую сторону.
- 21. Согнуть углы по направлению стрелок.
- 22. Результат. Согнуть стороны по направлению стрелок.
- 23. Результат. Перевернуть на другую сторону.
- 24. Результат. Повернуть в плоскости.
- 25. Результат. Далее увеличено.



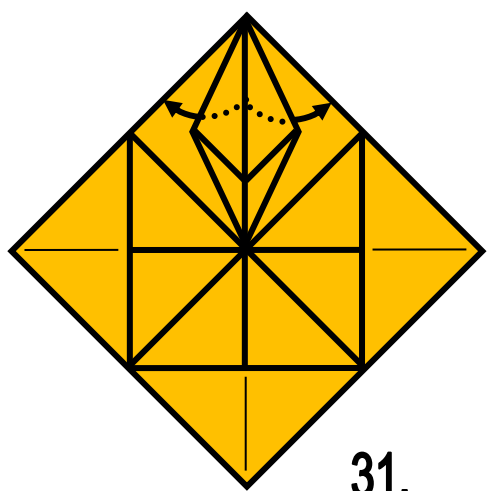
26. Раскрыть и расплющить верхний и нижний «карманы».

27. Результат. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы».

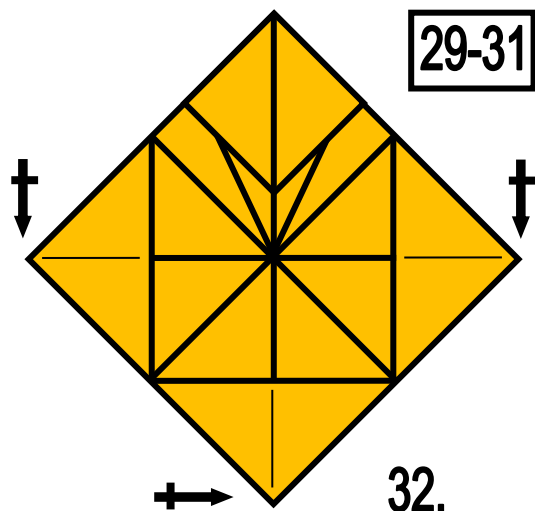
28. Результат. Согнуть углы, закрашенные в серый цвет, назад, заправив их под прямоугольники.

29. Перегнуть стороны квадрата, совмещая их со средней линией.

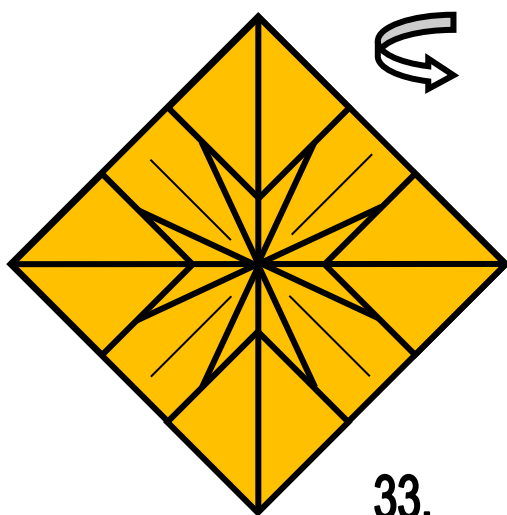
30. Сложить по намеченным линиям.



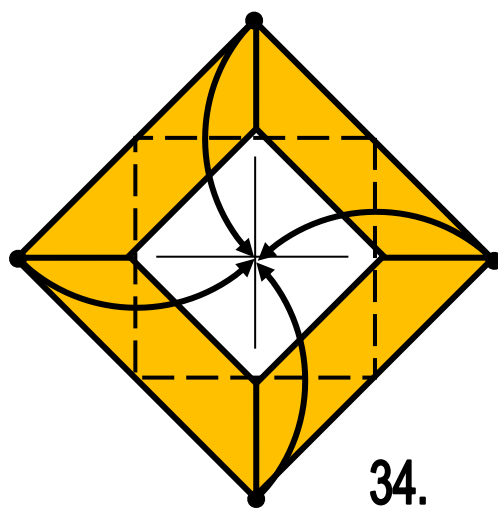
31.



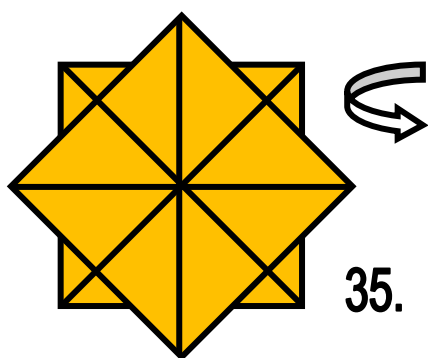
32.



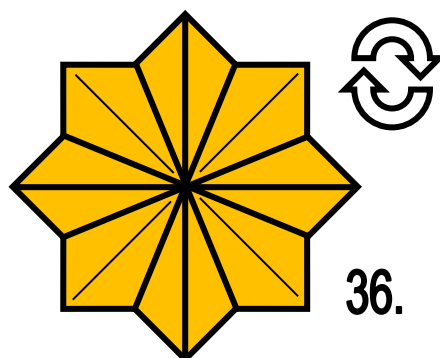
33.



34.

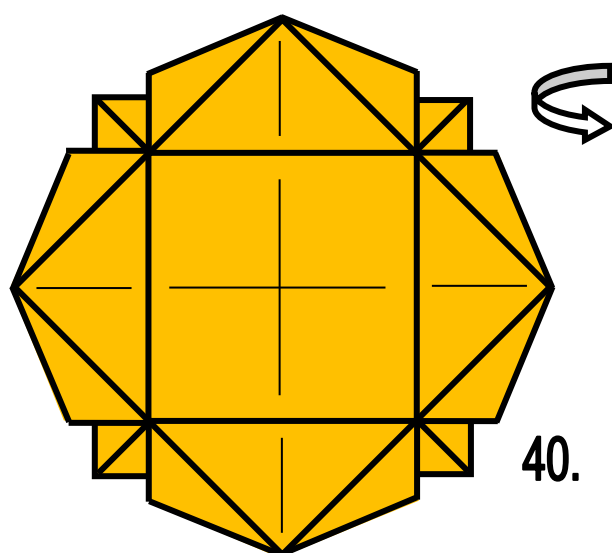
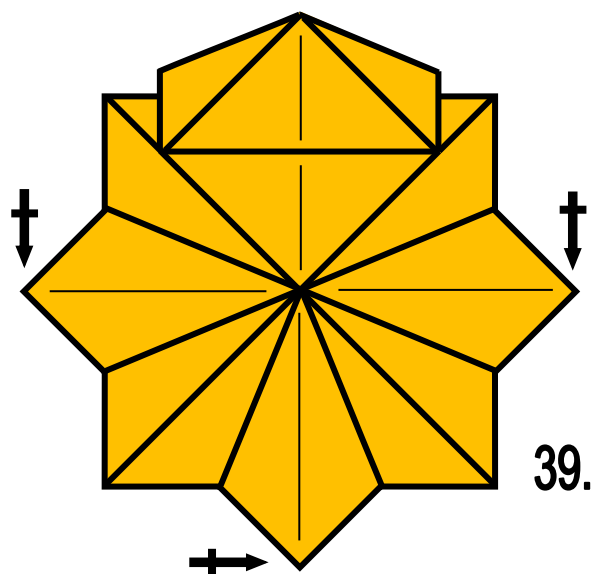
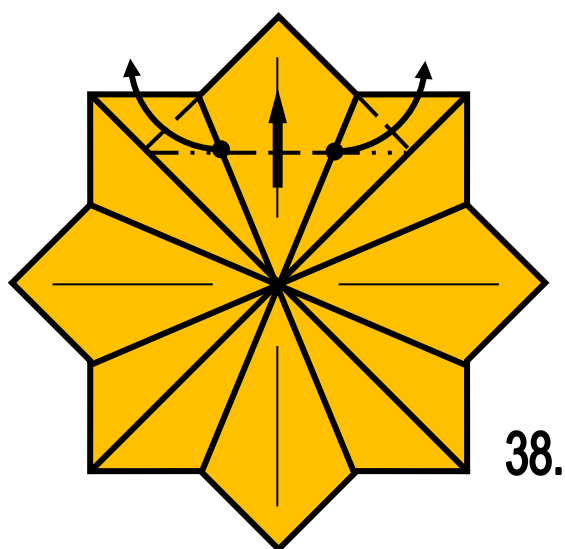
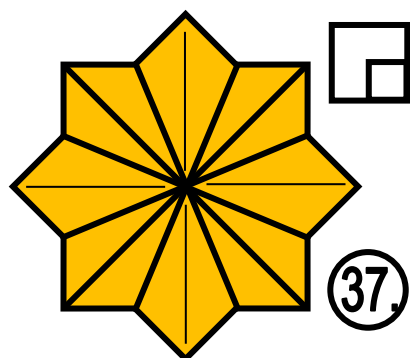


35.



36.

31. Результат. Вытянуть с изнанки углы.
 32. Результат. Повторить действия 29-31 с трёх сторон.
 33. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 34. Согнуть углы к центру.
 35. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 36. Результат. Повернуть в плоскости.

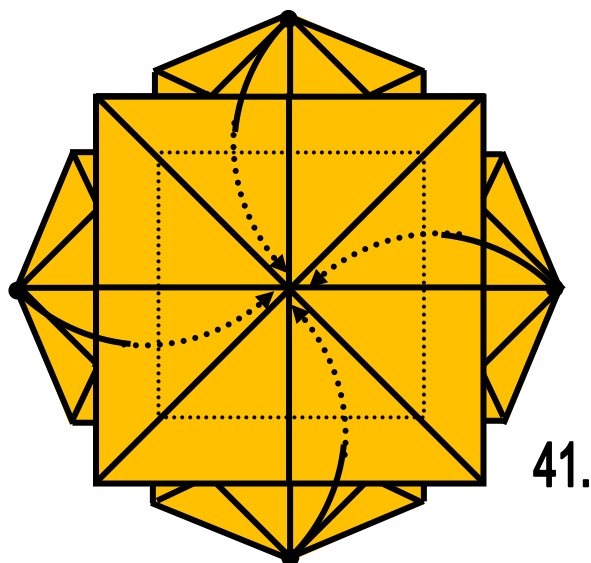


37. Результат. Далее увеличено.

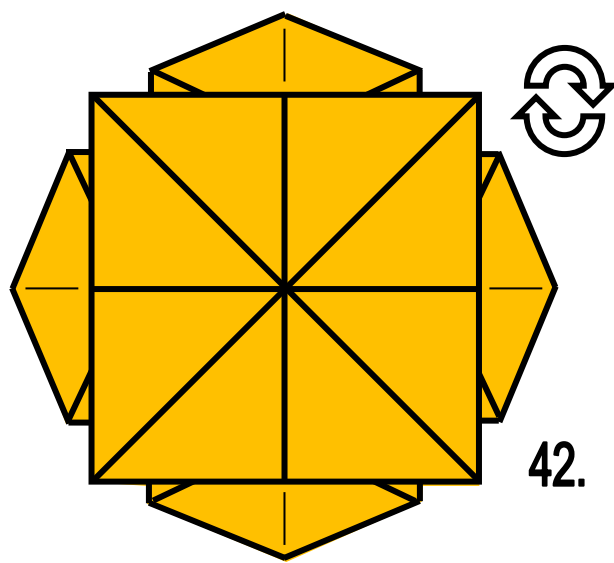
38. Поднять угол вверх, одновременно раскрывая и расплючивая боковые «карманы».

39. Результат. Повторить действие 38 со всех сторон.

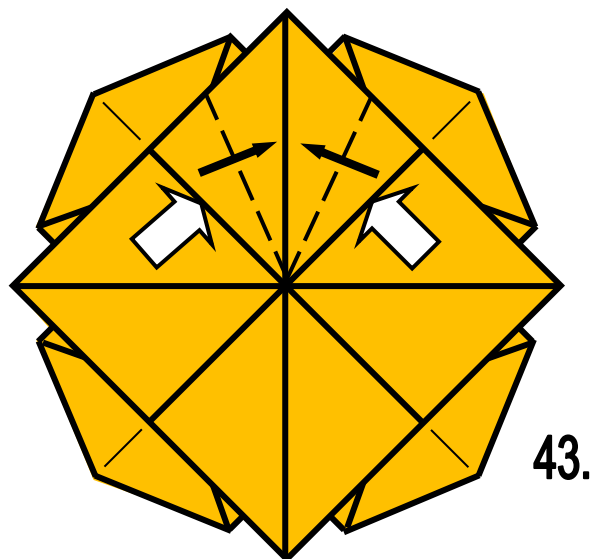
40. Результат. Перевернуть на другую сторону.



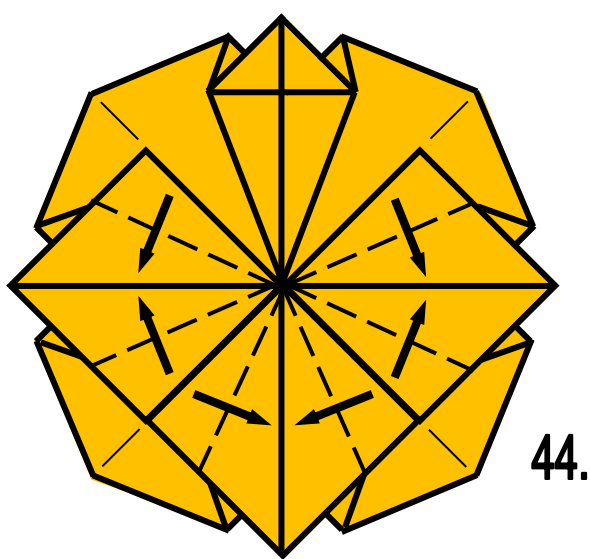
41.



42.

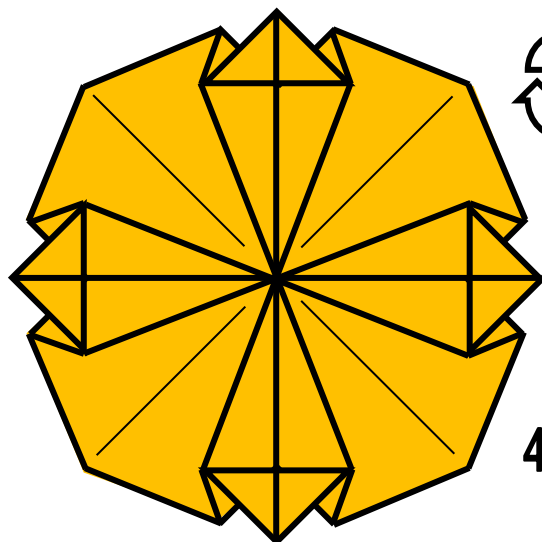


43.

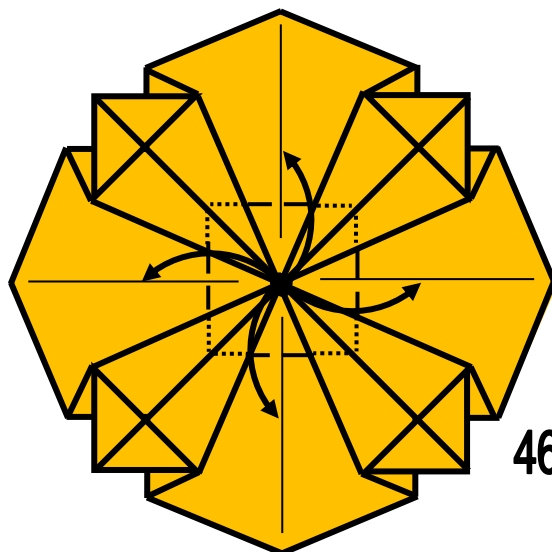


44.

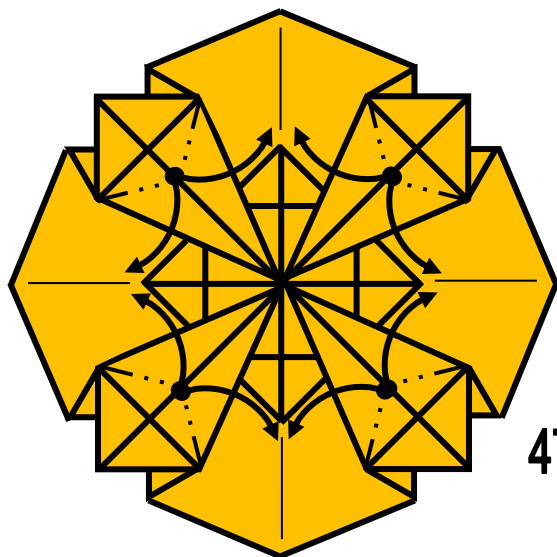
41. Согнуть углы по направлению стрелок, совмещая их внутри верхних слоёв с центром (линии «долина» невидимые).
42. Результат. Повернуть в плоскости.
43. Согнуть нижние боковые стороны верхнего квадрата к середине.
44. Результат. Повторить действие 43 с трёх сторон.



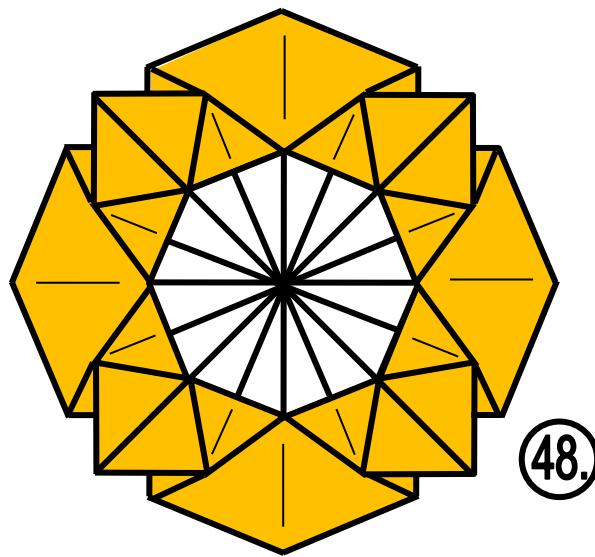
45.



46.



47.



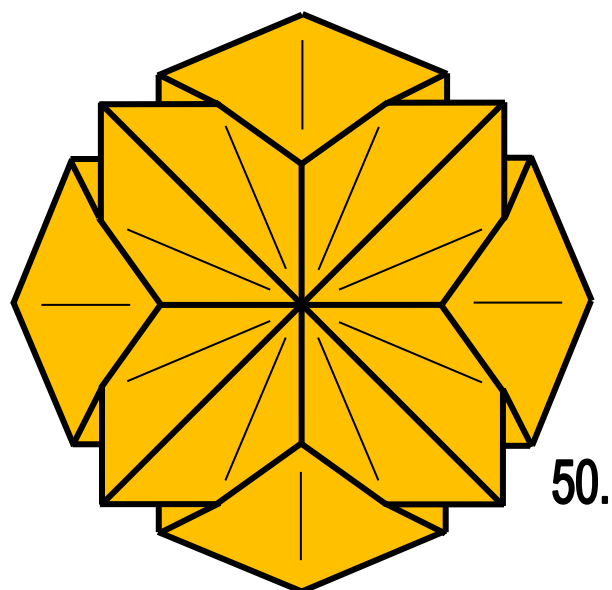
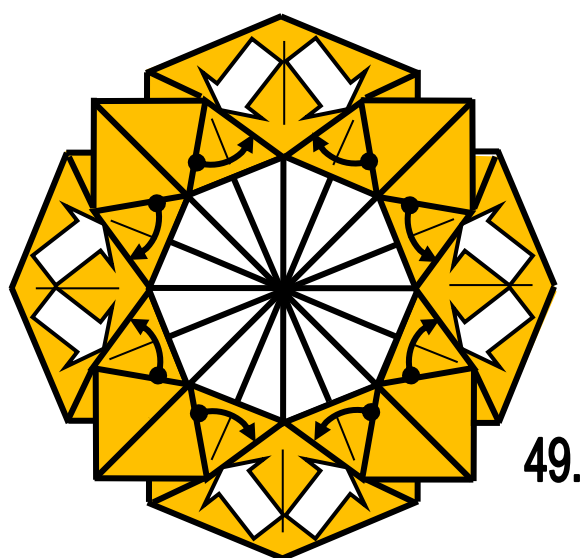
48.

45. Результат. Повернуть в плоскости.

46. Согнуть углы от центра по направлению стрелок.

47. Результат. Раскрыть и расплющить «карманы», перебрасывая их по направлению стрелок.

48. Результат.

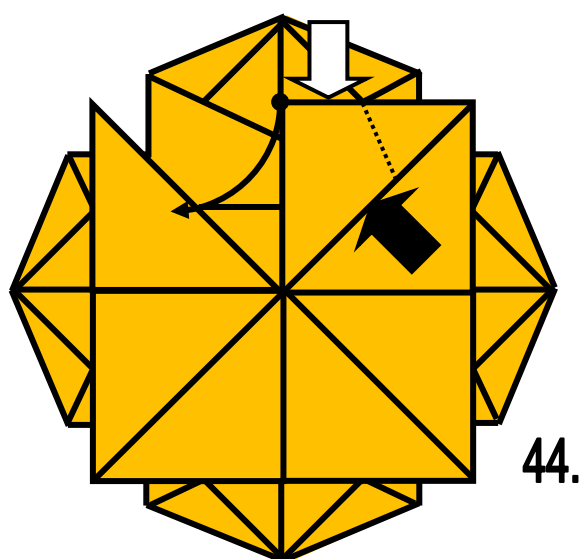
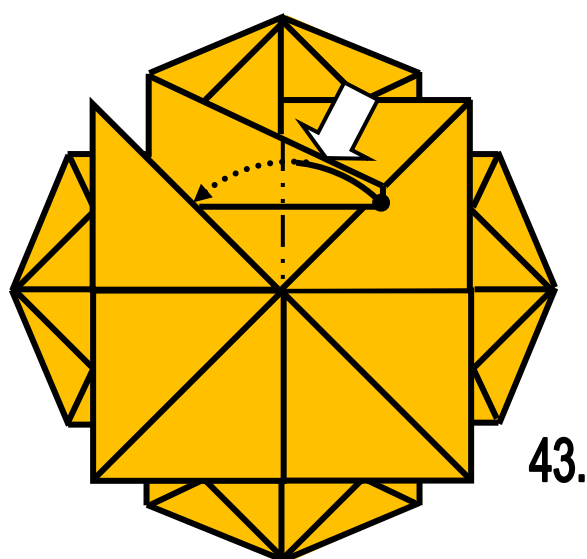
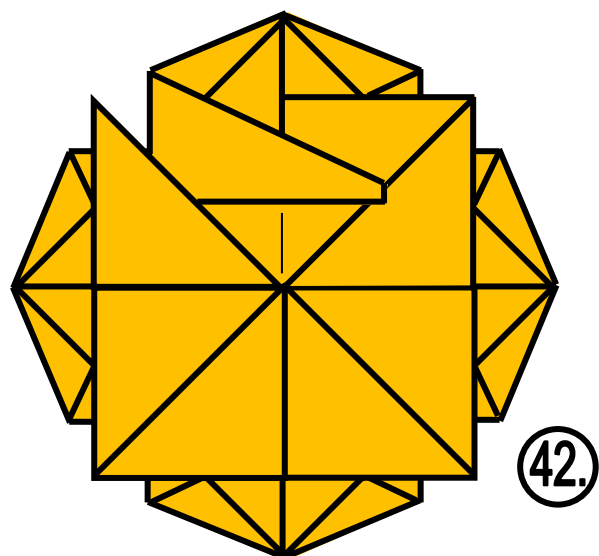
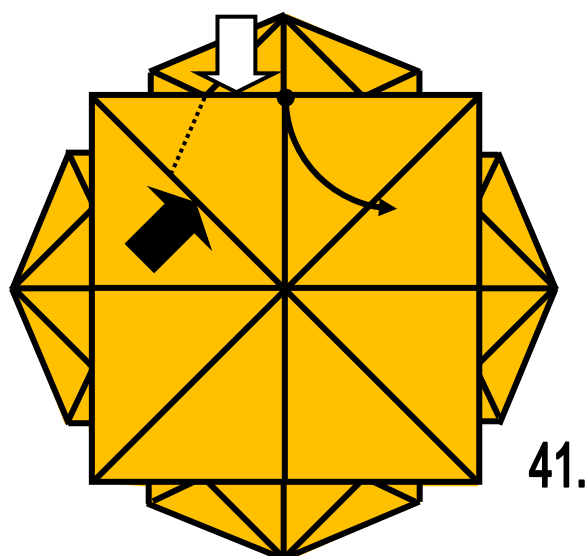


49. Согнуть назад боковые стороны в каждом из секторов, заправляя их в «карманы» внутренних слоёв. При этом белые слои от середины секторов переместятся к их бокам.

50. Цветок 3.

Цветок 4

Повторить действия 1-40 модели «Цветок 3».

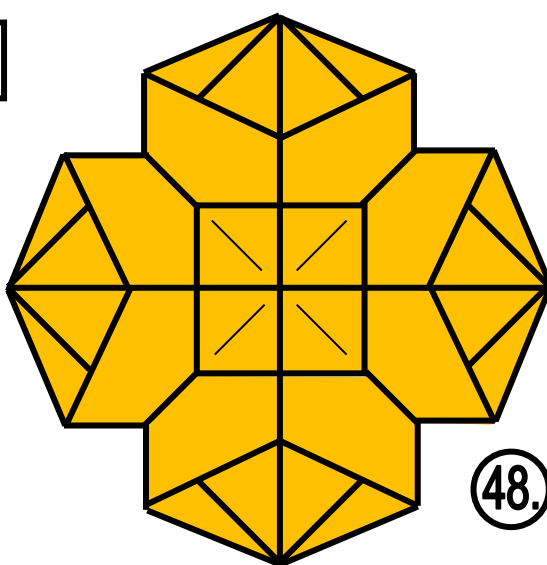
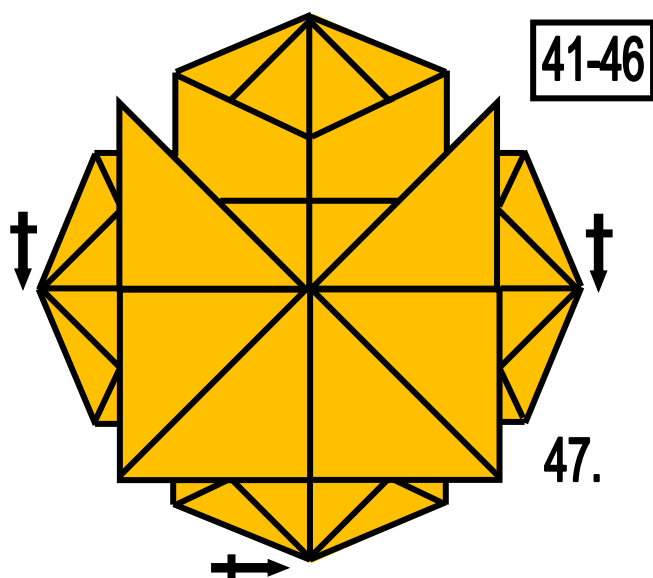
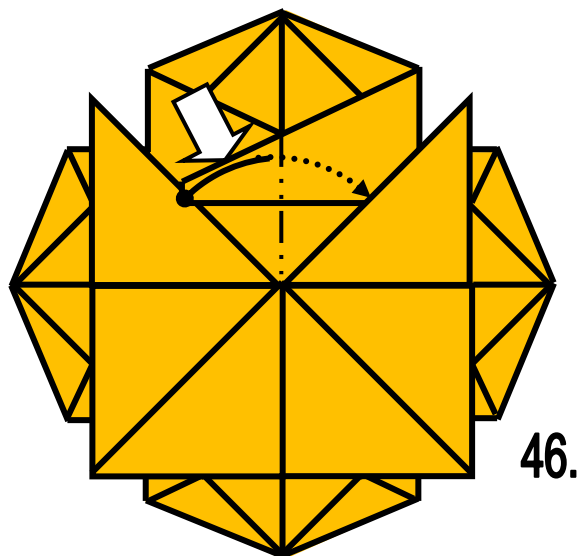
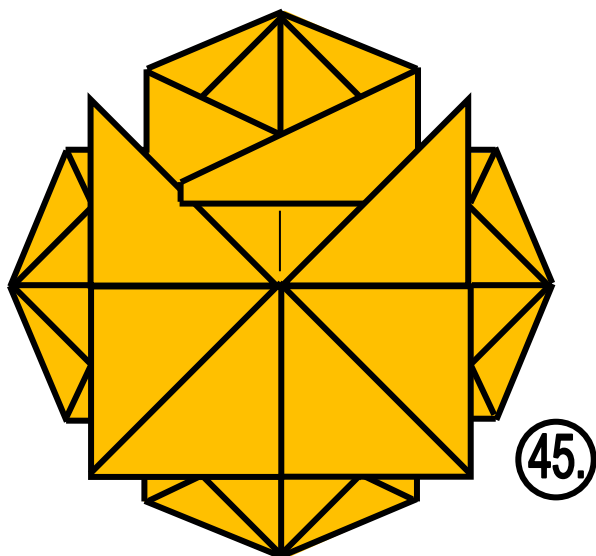


41. Результат. Взявшись за угол левого верхнего сектора, тянуть его, с усилием, по направлению стрелки, вниз и вправо, расправляя все складки правой половины сектора (верхний слой при этом становится внутренним слоем).

42. Результат.

43. Согнуть правую часть верхнего слоя назад, «горой», заправляя ее в «карман».

44. Результат. Взявшись за угол правого верхнего сектора, тянуть его, с усилием, по направлению стрелки, вниз и влево, расправляя все складки левой половины сектора (верхний слой при этом становится внутренним слоем).

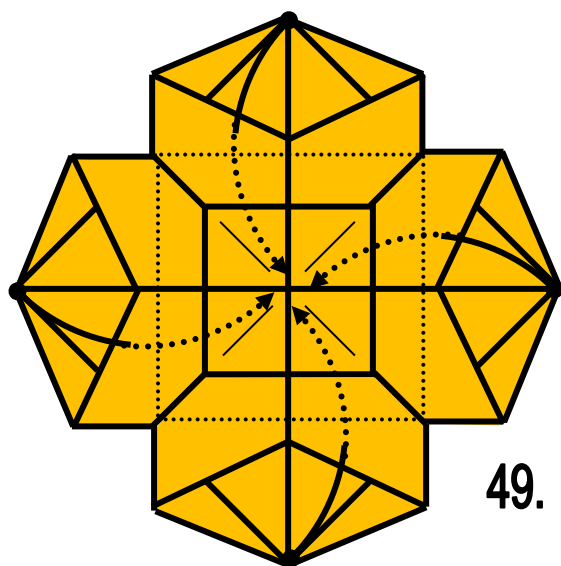


45. Результат.

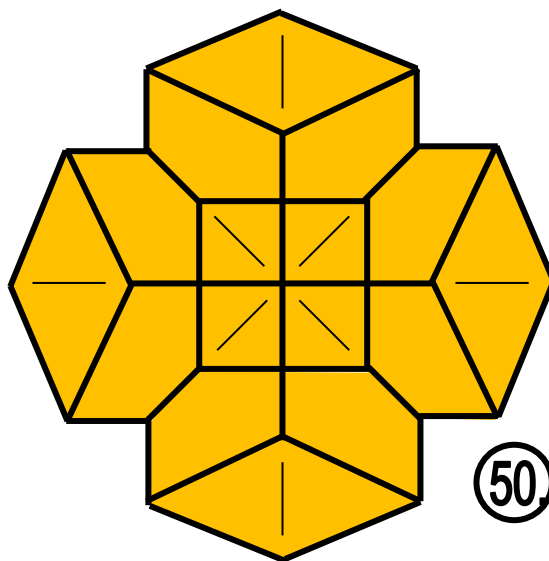
46. Согнуть левую часть верхнего слоя назад, «горой».

47. Результат. Повторить действия 41-46 со всех сторон.

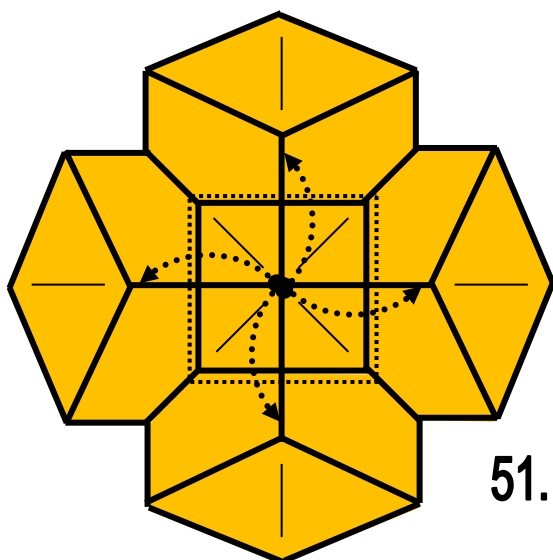
48. Результат.



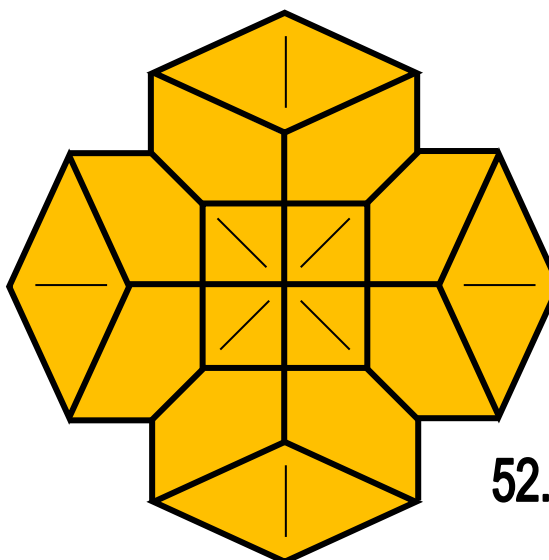
49.



50.



51.



52.

49. Согнуть углы по направлению стрелок, совмещая их внутри верхних слоёв с центром (линии «долина» невидимые).

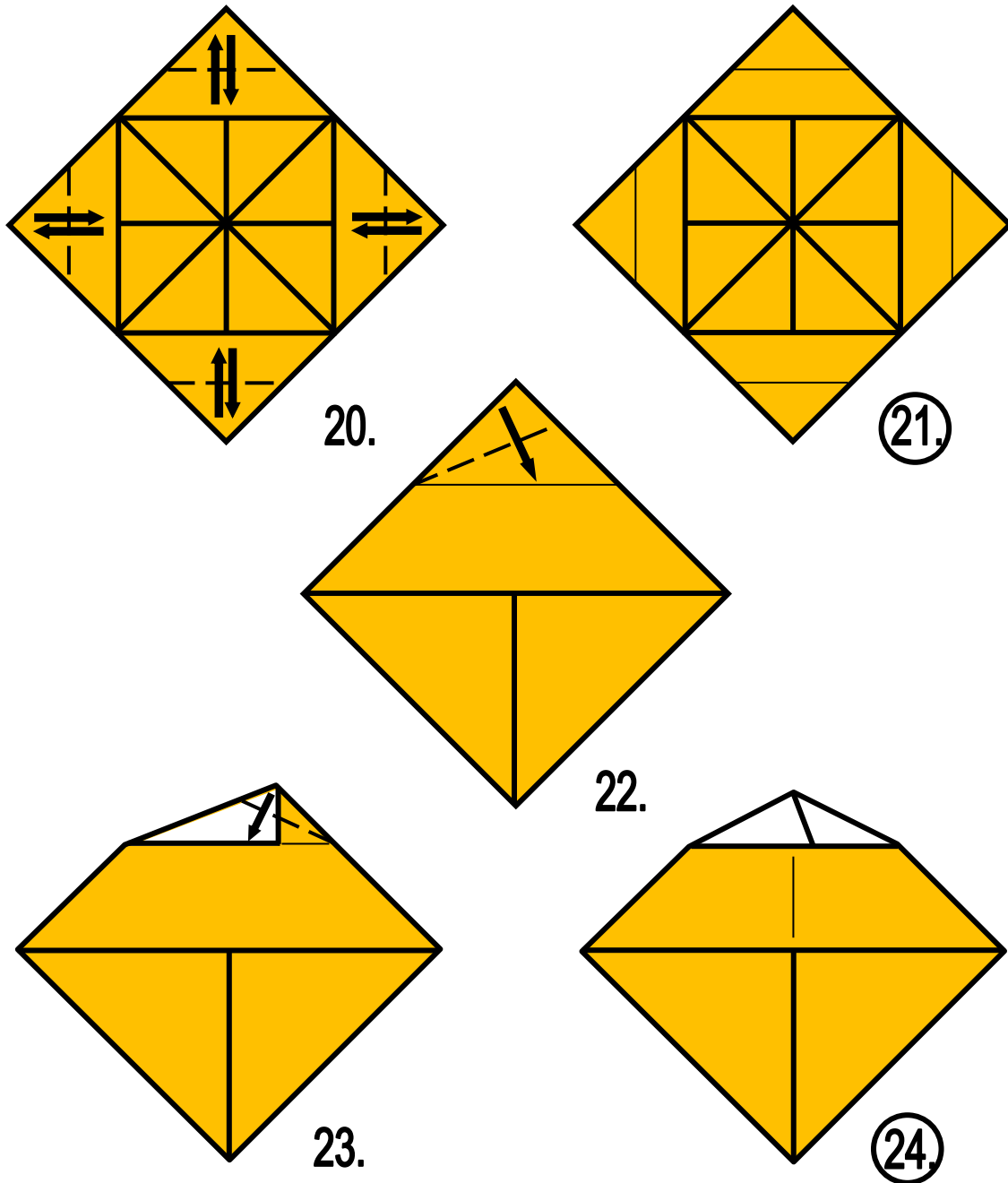
50. Результат.

51. Отогнуть углы, согнутые в предыдущем действии, по направлению стрелок (линии «долина» невидимые и проходят под верхними слоями).

52. Цветок 4.

Цветок 5

Повторить действия 1-19 «Основы для цветов».



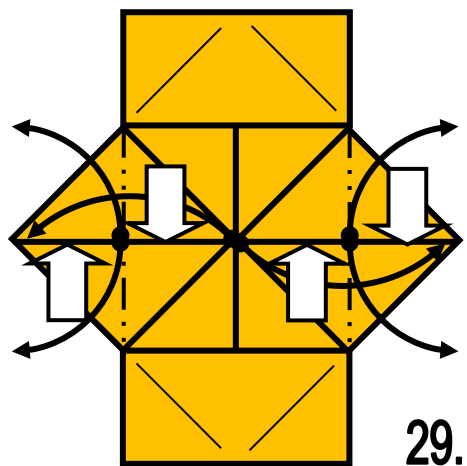
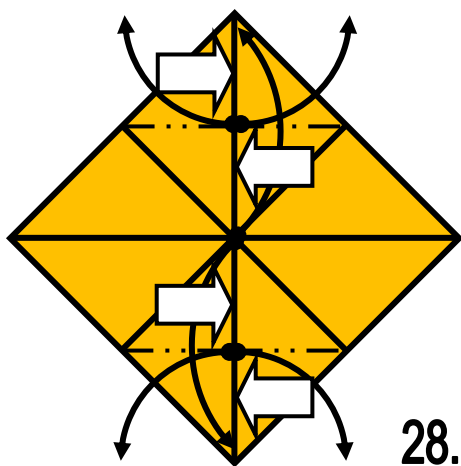
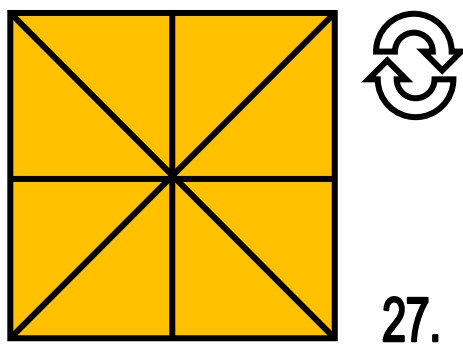
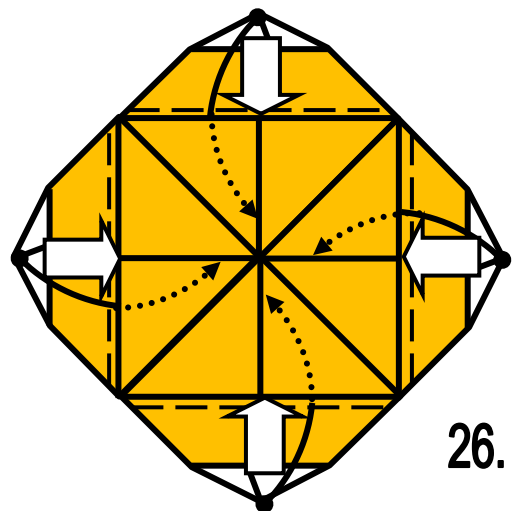
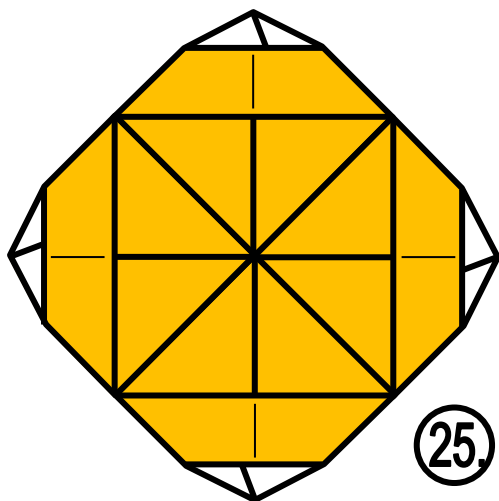
20. Результат. Перегнуть углы, совмещая их со сторонами квадратов.

21. Результат. Далее крупно верхний квадратный сектор.

22. Согнуть сторону по направлению стрелки, совмещая её с ранее намеченной линией.

23. Результат. Согнуть другую сторону по направлению стрелки.

24. Результат. Повторить действия 22-23 с трёх сторон.



25. Результат.

26. Согнуть углы по направлению стрелок, заправляя их под верхние слои.

27. Результат. Повернуть в плоскости.

28. Раскрыть и расплющить верхний и нижний «карманы».

29. Результат. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы».