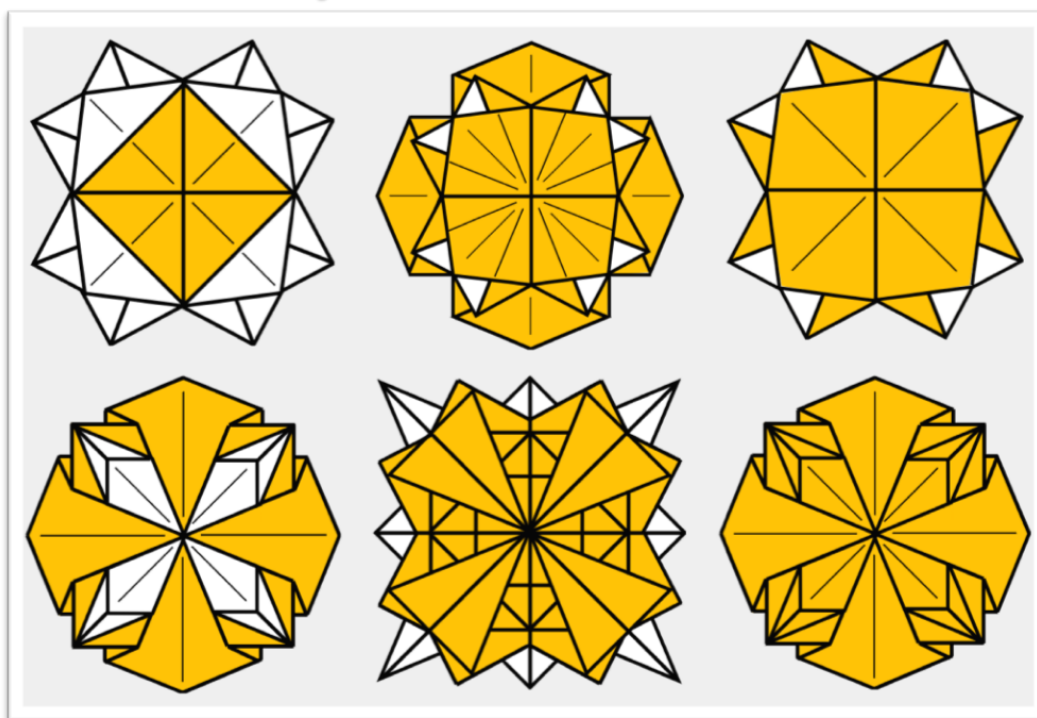


Оригами по-новому с Надеждой Пановой

Оригами-СюрПРИЗ

(неожиданный подарок + практика решения изобретательских задач)

Исследуя, изобретаем
Цветы из «Катамарана»
(плоские). Часть 1



Н. В. Панова, педагог дополнительного образования

Оригами по-новому с Надеждой Пановой – итог многолетней плодотворной работы по обучению дошкольников и младших школьников основам оригами.

Оригами-СюрПРИЗ – название авторской образовательной программы по оригами, рекомендованной в практике работы воспитателей детских садов, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Исследуя, изобретаем – содержательный блок образовательной программы по оригами, позволяющий развить исследовательские и изобретательские навыки в процессе знакомства с базовыми формами оригами и классическими моделями оригами.

Исследуя возможности базовой формы «Катамаран», можно изготовить целый ряд оригинальных как плоских, так и объёмных цветов. В данной части авторского раздела представлены плоские цветы на основе «Катамарана».

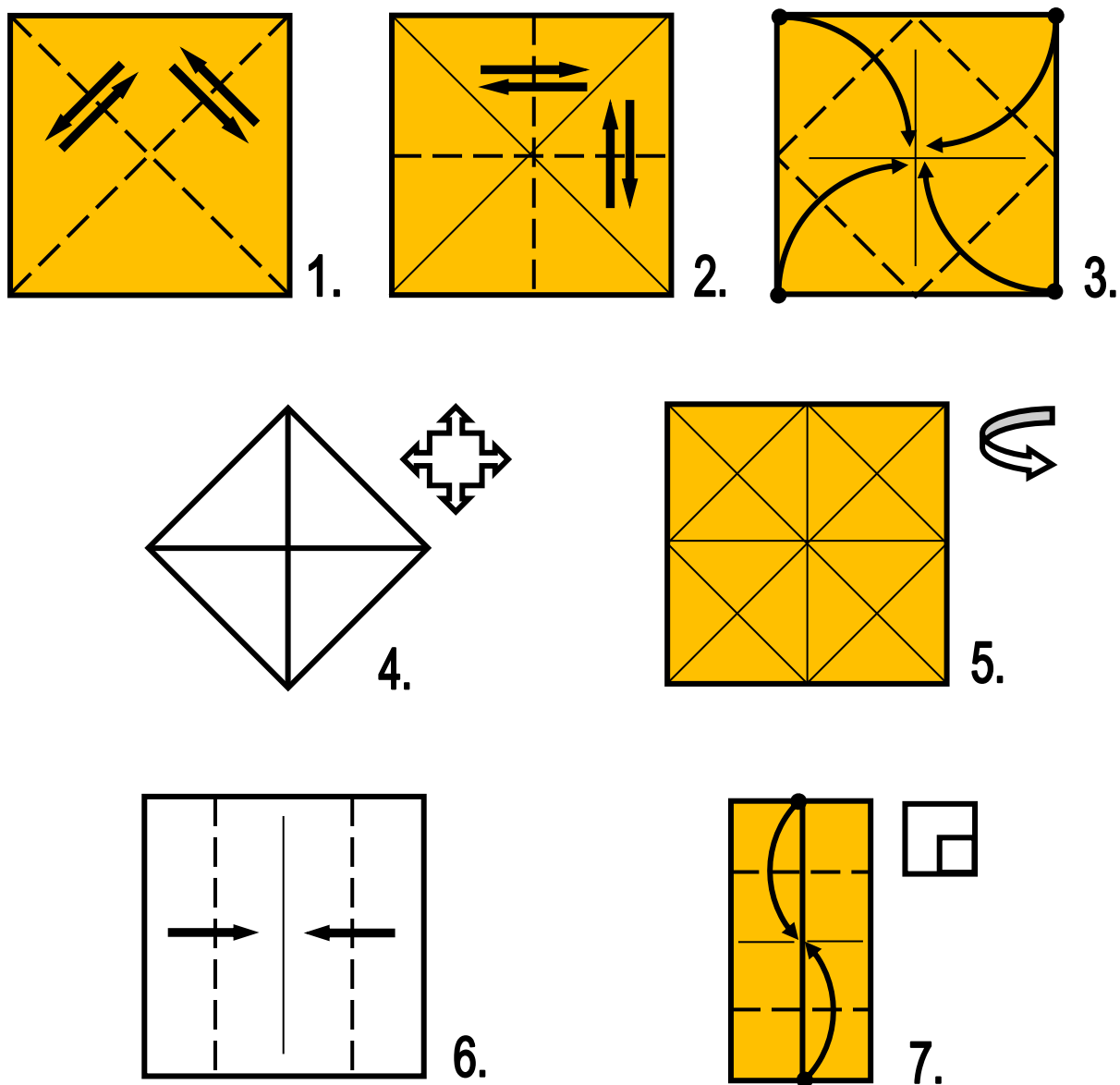
Схемы складывания моделей оригами и условные обозначения к ним являются авторскими, но не противоречащими основным канонам оригами.

Содержание

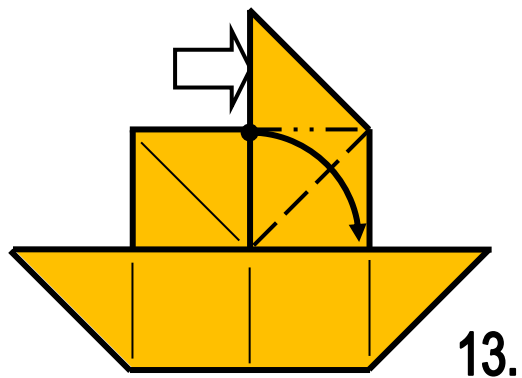
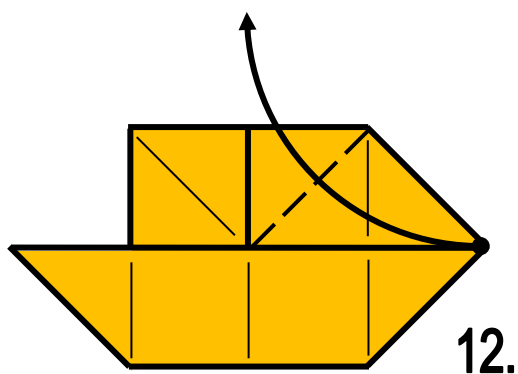
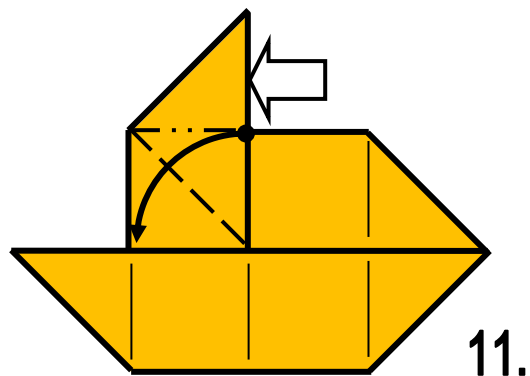
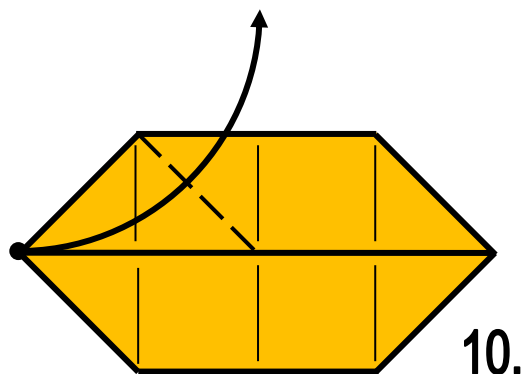
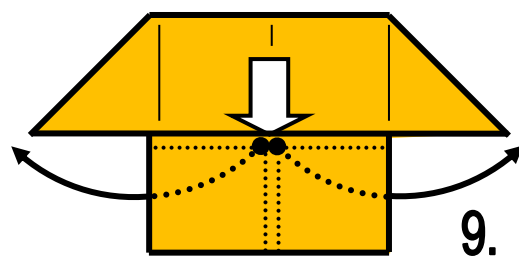
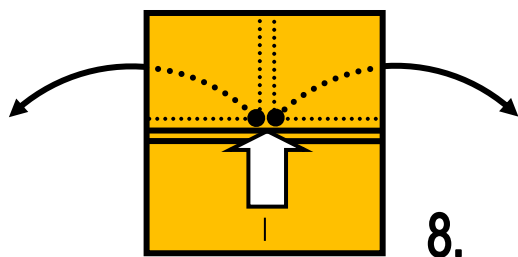
Основа для цветов.....	4
Цветок 1.....	7
Цветок 2.....	11
Цветок 3.....	13
Цветок 4.....	18
Цветок 5.....	20
Цветок 6.....	22
Цветок 7.....	26
Цветок 8.....	30
Цветок 9.....	33
Цветок 10.....	37
Цветок 11.....	41
Цветок 12.....	46
Цветок 13.....	51
Цветок 14.....	57
Цветок 15.....	63
Цветок 16.....	70
Цветок 17.....	78
Цветок 18.....	85
Цветок 19.....	87
Цветок 20.....	91
Цветок 21.....	93
Цветок «Ночная красавица».....	98
Обобщение	103

Основа для цветов

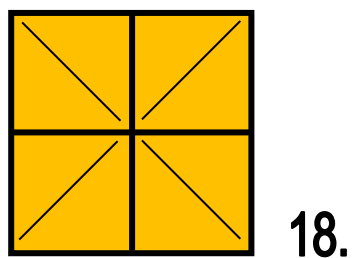
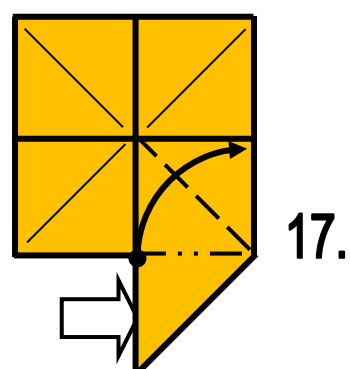
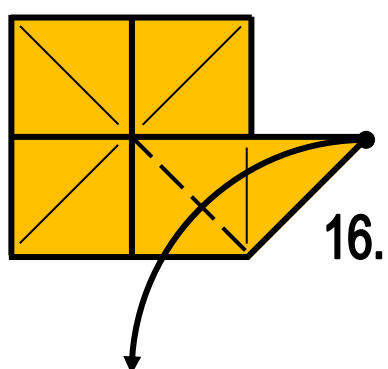
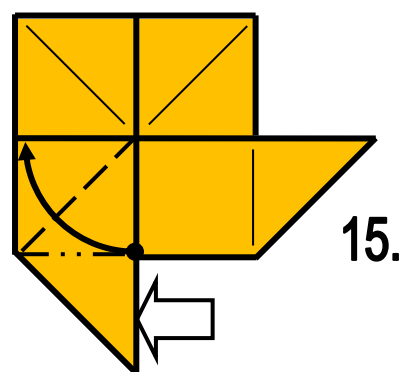
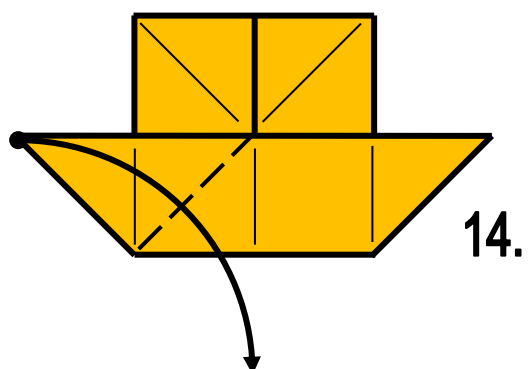
Квадрат из листа формата А-4, односторонний или двухцветный.



1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам в двух направлениях, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Прогладить складки и полностью раскрыть.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть боковые стороны к вертикали.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к горизонтали. Далее увеличено.



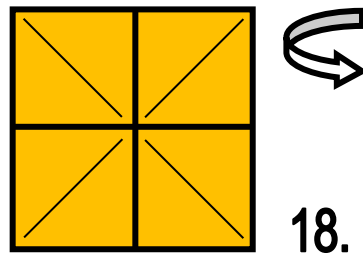
8. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.
9. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.
10. Базовая форма «Катамаран». Поднять наверх левый верхний угол.
11. Раскрыть и расплющить «карман».
12. Поднять наверх правый верхний угол.
13. Раскрыть и расплющить «карман».



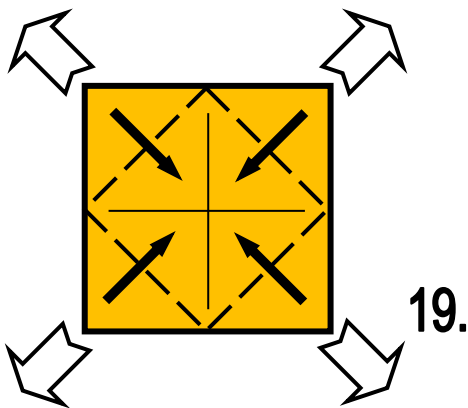
14. Опустить вниз левый угол.
15. Раскрыть и расплющить «карман».
16. Опустить вниз правый угол.
17. Раскрыть и расплющить «карман».
18. Основа для цветов (из базовой формы «Катамаран»).

Цветок 1

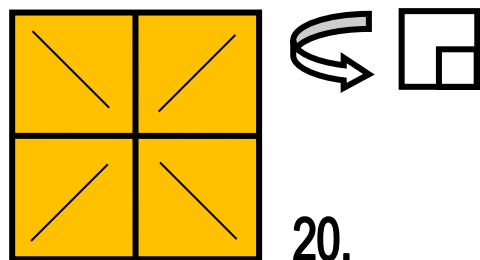
Повторить действия 1-17 «Основы для цветов».



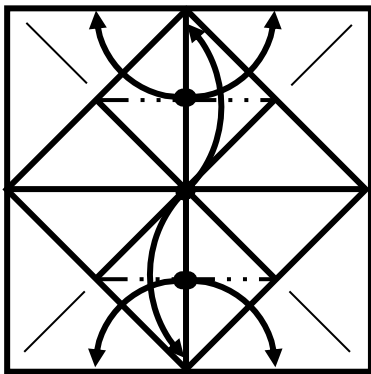
18.



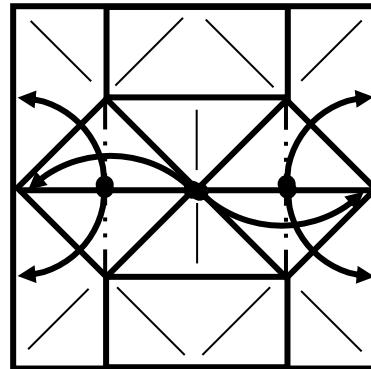
19.



20.



21.



22.

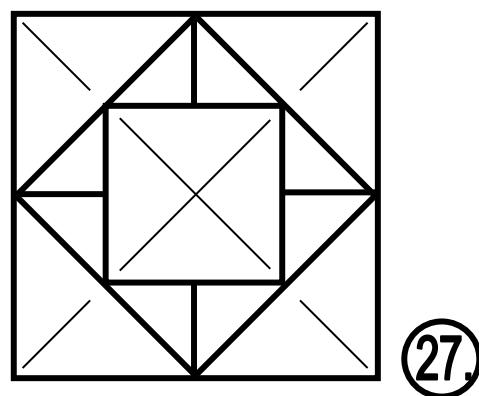
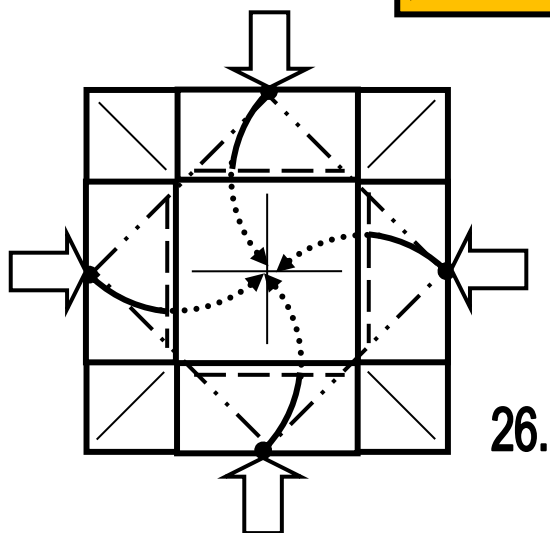
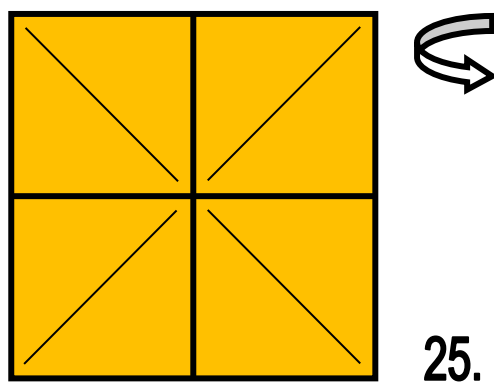
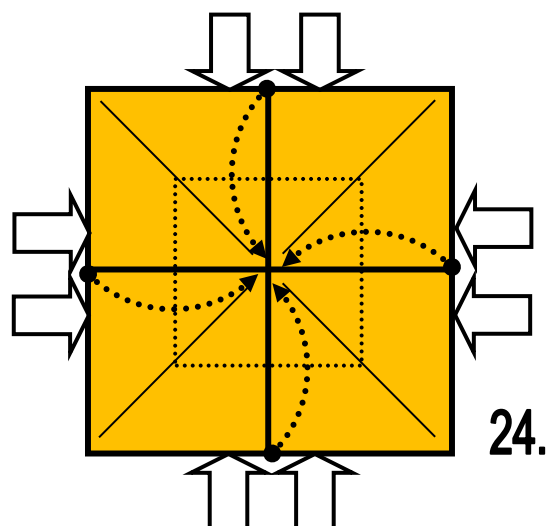
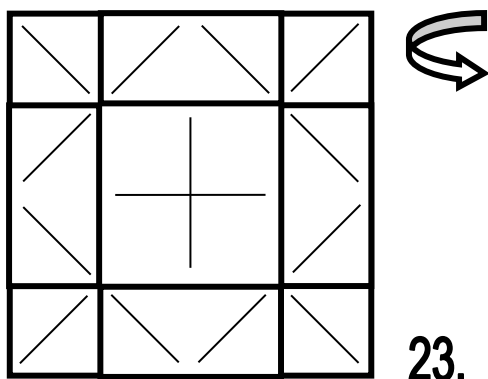
18. Результат. Перевернуть на другую сторону.

19. Согнуть углы к центру, одновременно вытягивая наружу углы с изнанки.

20. Результат. Перевернуть на другую сторону. Далее увеличено.

21. Раскрыть и расплющить верхний и нижний «карманы».

22. Результат. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы».



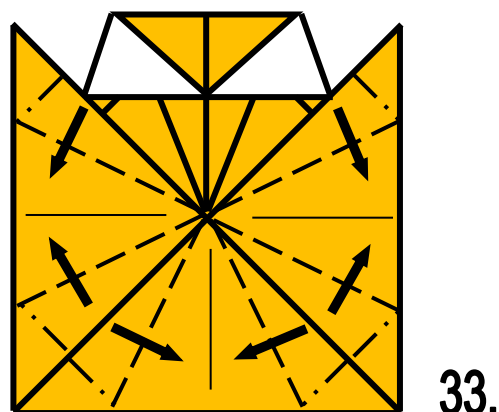
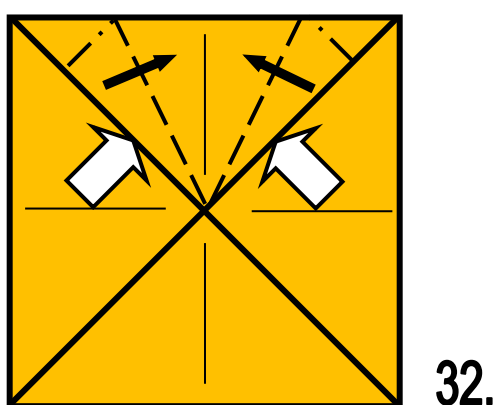
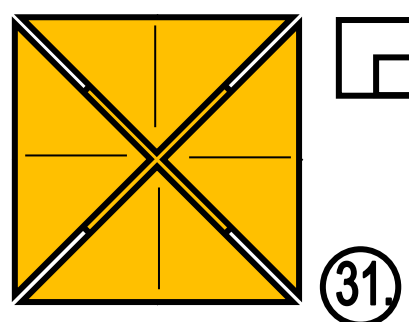
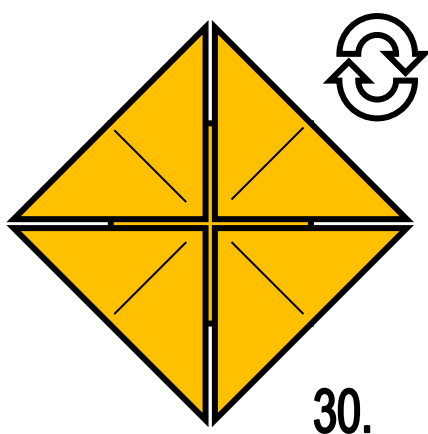
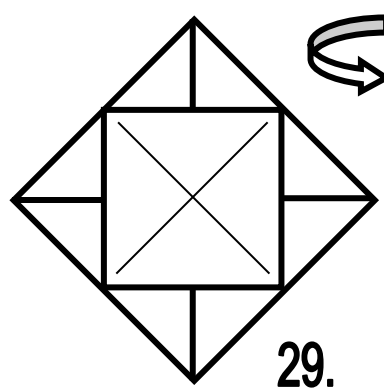
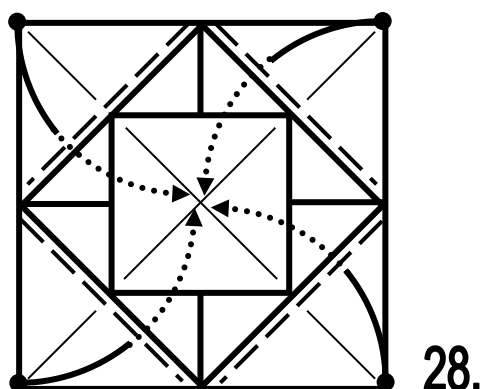
23. Результат. Перевернуть на другую сторону.

24. Приоткрывая поочередно верхние слои прилежащих квадратов, сгибать к центру углы, расположенные во внутренней части работы.

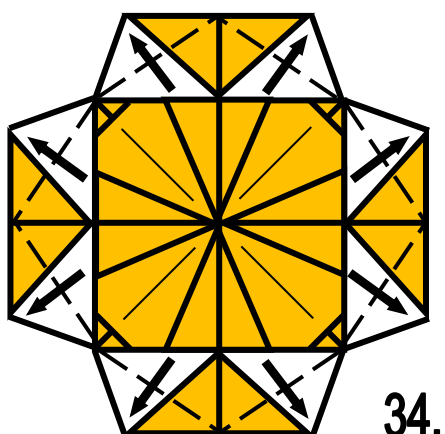
25. Результат. Перевернуть на другую сторону.

26. Сгибать поочерёдно верхние слои по направлению стрелок, заправляя образующиеся углы в «карманы» центрального квадрата.

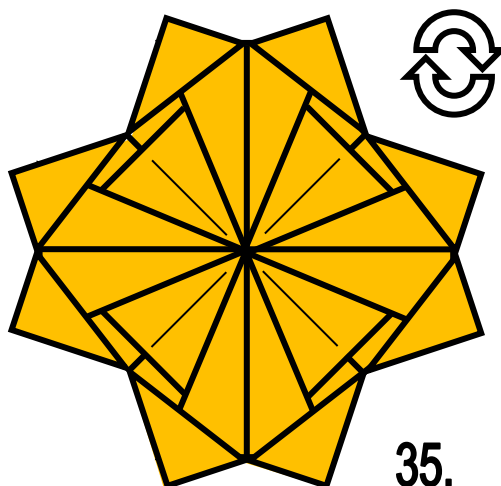
27. Результат.



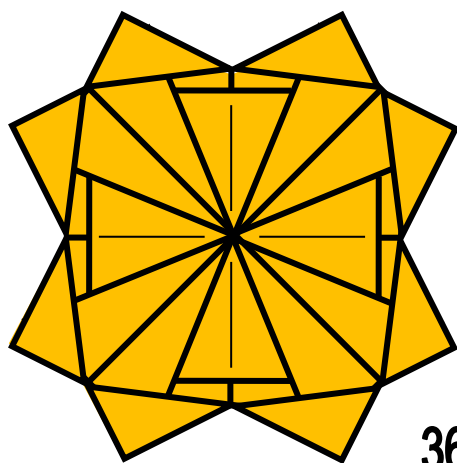
28. Согнуть углы по направлению стрелок, заправляя их внутрь «карманов».
29. Результат. Перевернуть на другую сторону.
30. Результат. Повернуть в плоскости.
31. Результат. Далее увеличено.
32. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы», перебрасывая боковые стороны по направлению стрелок.
33. Результат. Повторить действие 32 с трёх сторон.



34.



35.



36.

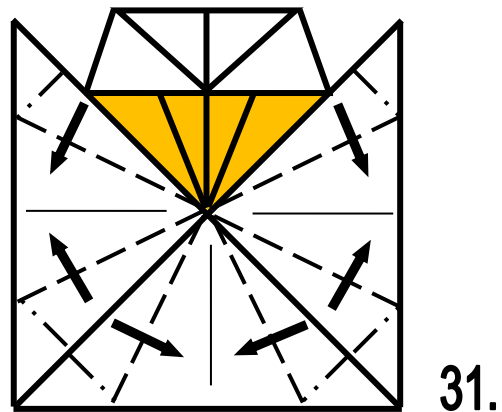
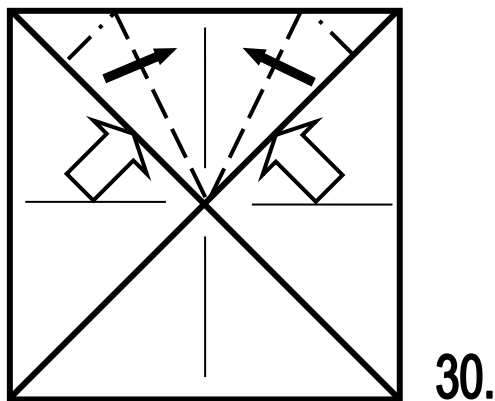
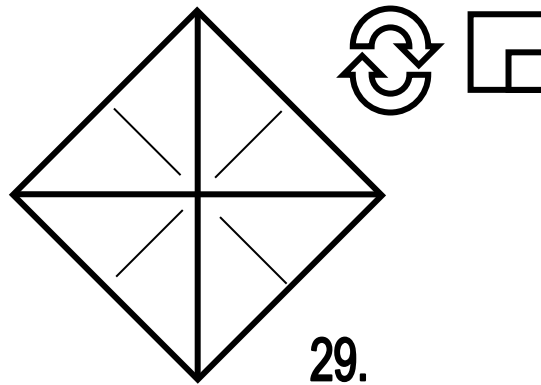
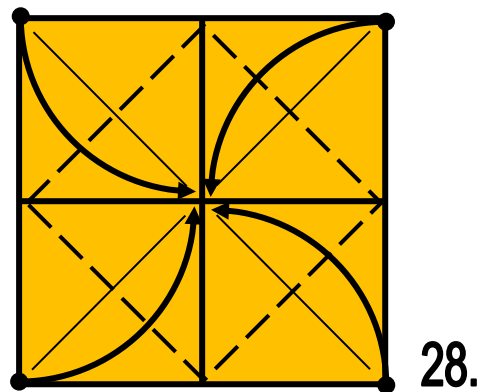
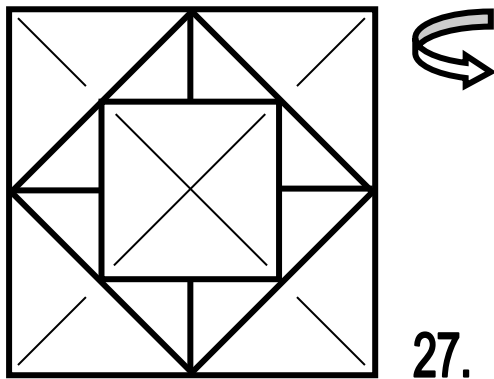
34. Результат. Отогнуть углы по линиям «долина».

35. Результат. Повернуть в плоскости.

36. Цветок 1.

Цветок 2

Повторить действия 1-26 модели «Цветок 1».



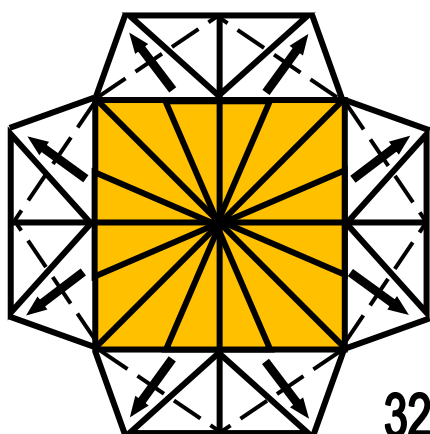
27. Результат. Перевернуть на другую сторону.

28. Согнуть углы к центру.

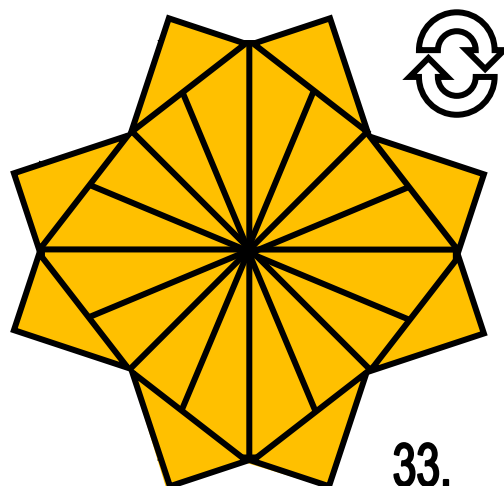
29. Результат. Повернуть в плоскости. Далее увеличено.

30. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы», перебрасывая боковые стороны по направлению стрелок (при раскрытии «карманов» подхватывать верхние слои).

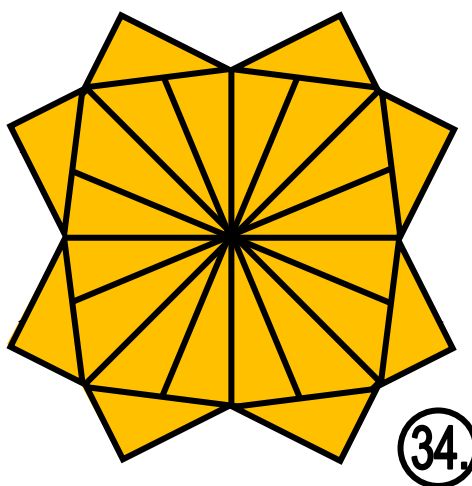
31. Результат. Повторить действие 30 с трёх сторон.



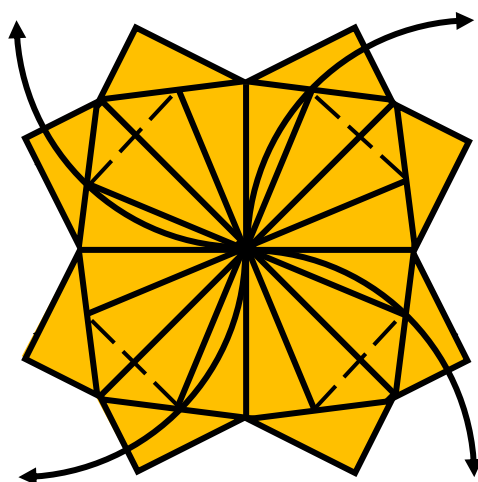
32.



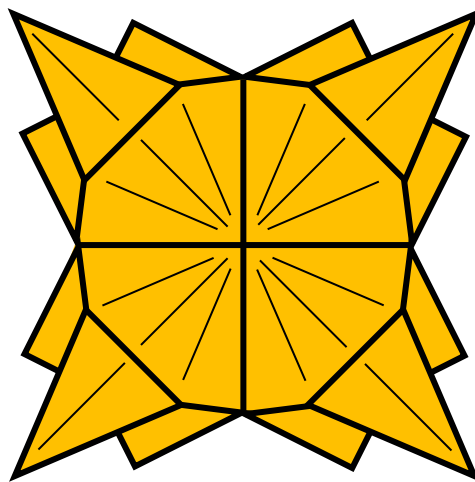
33.



34.



35.



36.

32. Результат. Отогнуть углы по линиям «долина».

33. Результат. Повернуть в плоскости.

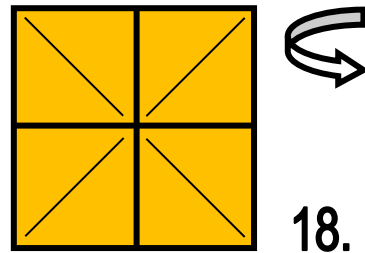
34. Результат.

35. Отогнуть углы от центра по направлению стрелок.

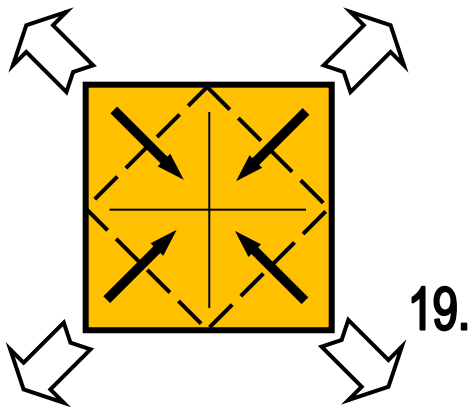
36. Цветок 2.

Цветок 3

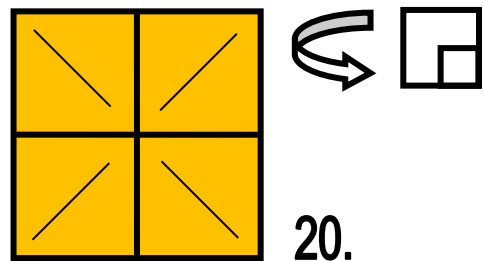
Повторить действия 1-17 «Основы для цветов».



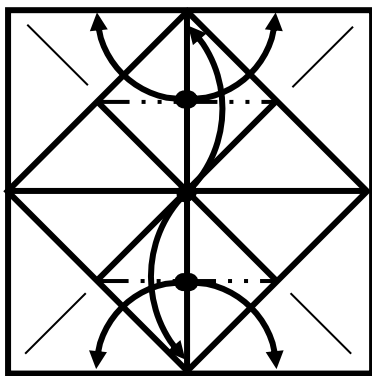
18.



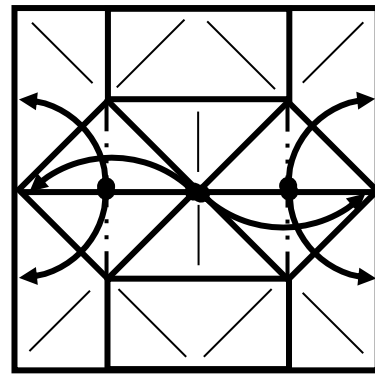
19.



20.



21.



22.

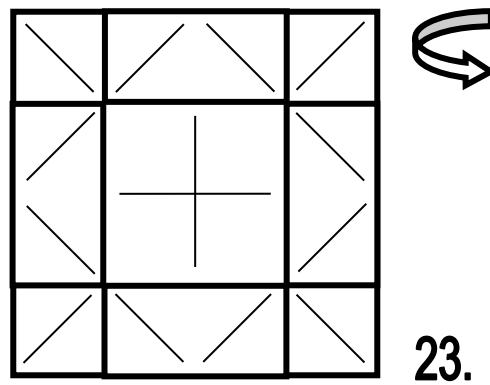
18. Результат. Перевернуть на другую сторону.

19. Согнуть углы к центру, одновременно вытягивая наружу углы с изнанки.

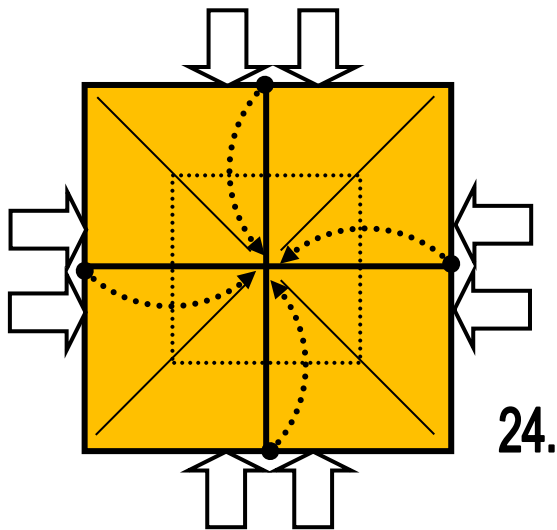
20. Результат. Перевернуть на другую сторону. Далее увеличено.

21. Раскрыть и расплющить верхний и нижний «карманы».

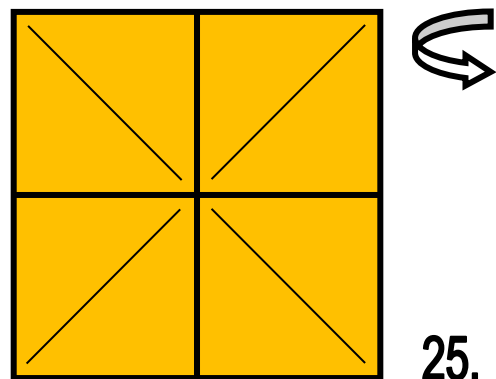
22. Результат. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы».



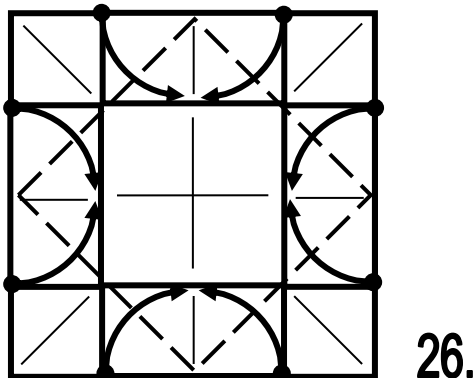
23.



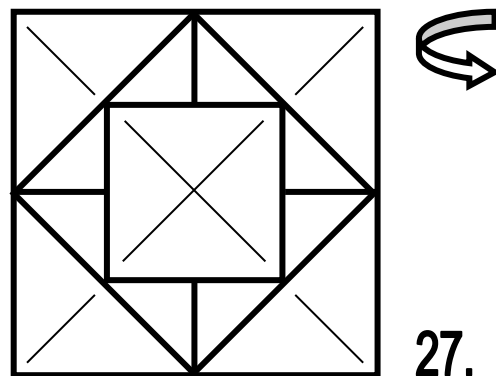
24.



25.



26.



27.

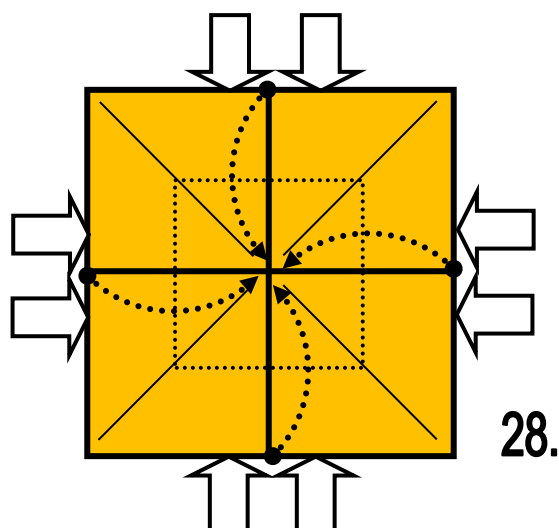
23. Результат. Перевернуть на другую сторону.

24. Приоткрывая поочередно верхние слои прилежащих квадратов, сгибать к центру углы, расположенные во внутренней части работы.

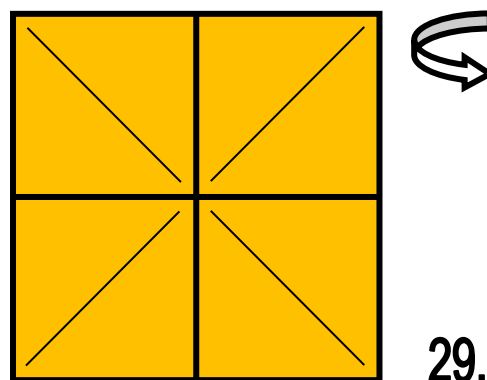
25. Результат. Перевернуть на другую сторону.

26. Согнуть углы по направлению стрелок.

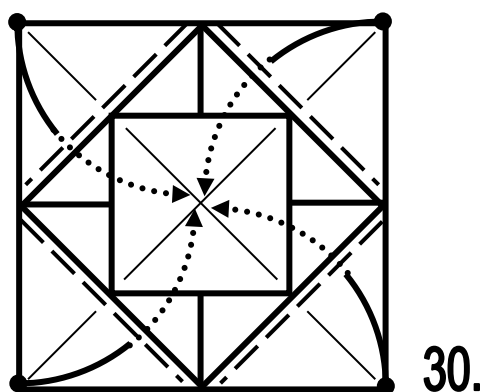
27. Результат. Перевернуть на другую сторону.



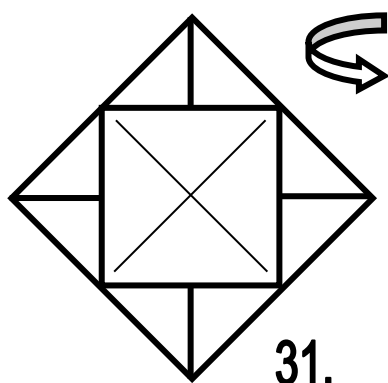
28.



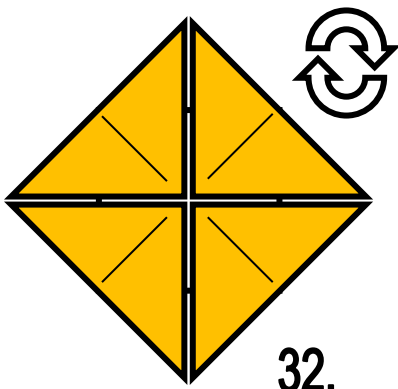
29.



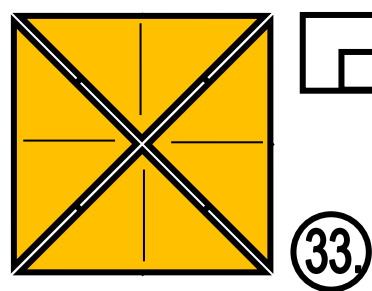
30.



31.



32.



33.

28. Приоткрывая поочередно верхние слои прилежащих квадратов, сгибать к центру углы, расположенные во внутренней части работы.

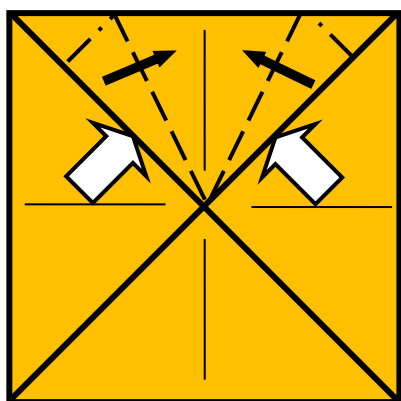
29. Результат. Перевернуть на другую сторону.

30. Согнуть углы по направлению стрелок, заправляя их внутрь «карманов».

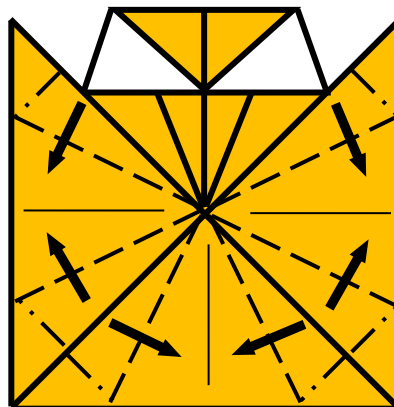
31. Результат. Перевернуть на другую сторону.

32. Результат. Повернуть в плоскости.

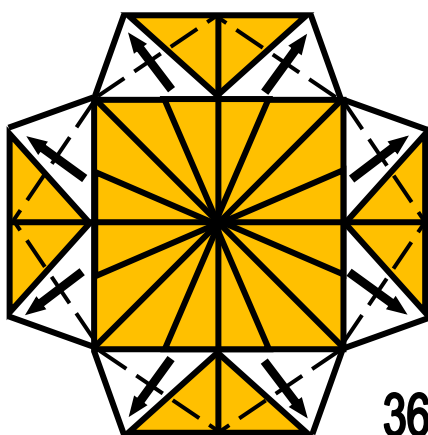
33. Результат. Далее увеличено.



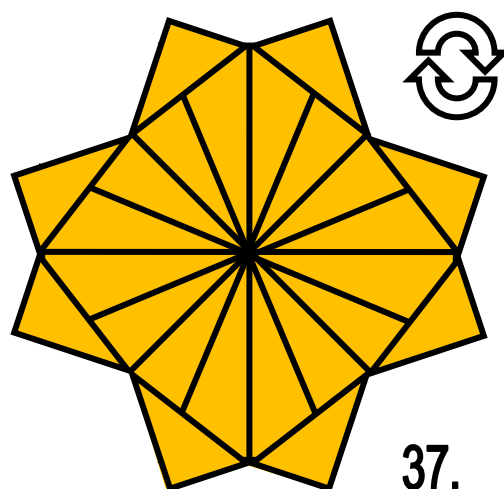
34.



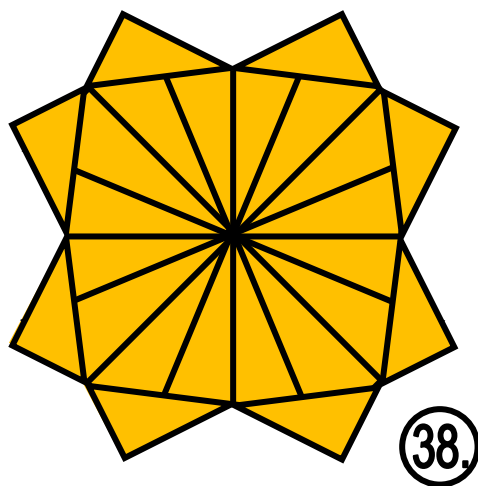
35.



36.



37.



38.

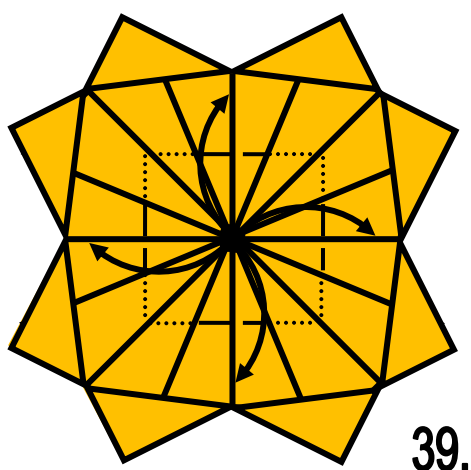
34. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы», перебрасывая боковые стороны по направлению стрелок.

35. Результат. Повторить действие 34 с трёх сторон.

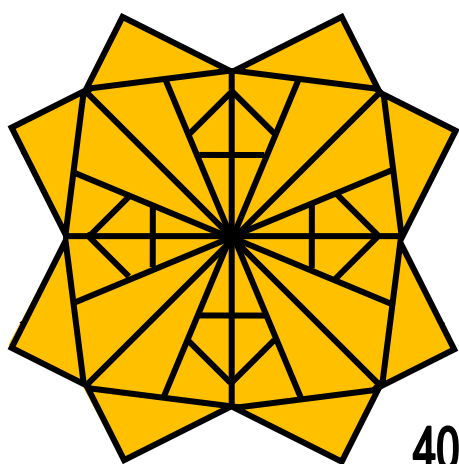
36. Результат. Отогнуть углы по линиям «долина».

37. Результат. Повернуть в плоскости.

38. Результат.



39.



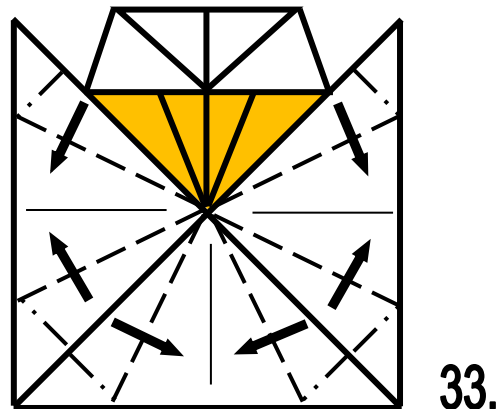
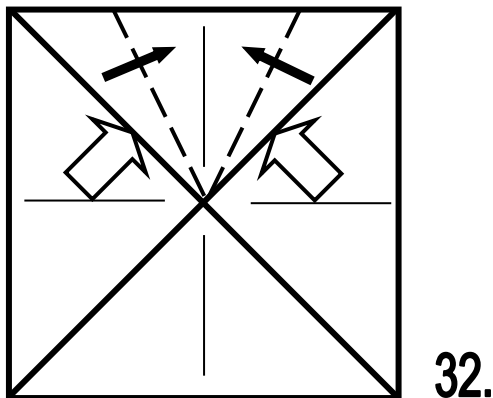
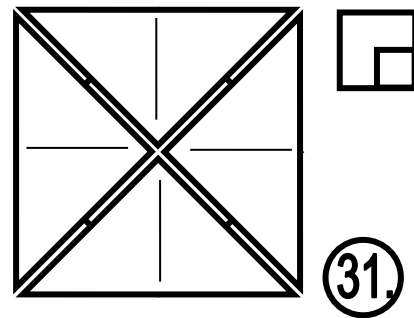
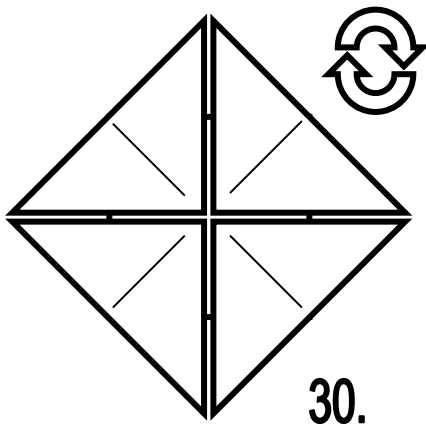
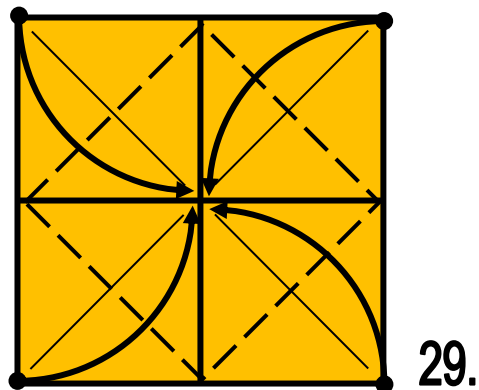
40.

39. Согнуть углы от центра по направлению стрелок (подхватывать сразу по два угла, верхний и нижний).

40. Цветок 3.

Цветок 4

Повторить действия 1-28 модели «Цветок 3».



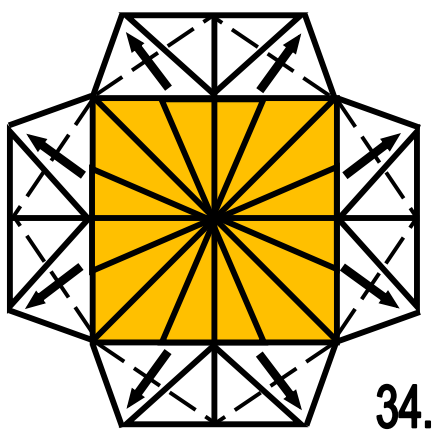
29. Результат. Согнуть углы к центру.

30. Результат. Повернуть в плоскости.

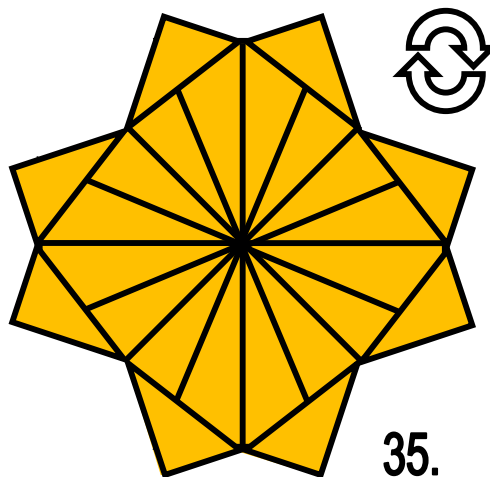
31. Результат. Далее увеличено.

32. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы», перебрасывая боковые стороны по направлению стрелок (при раскрывании «карманов» подхватывать верхние слои).

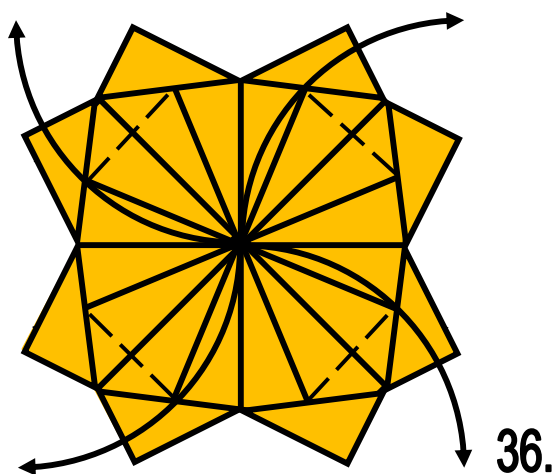
33. Результат. Повторить действие 32 с трёх сторон.



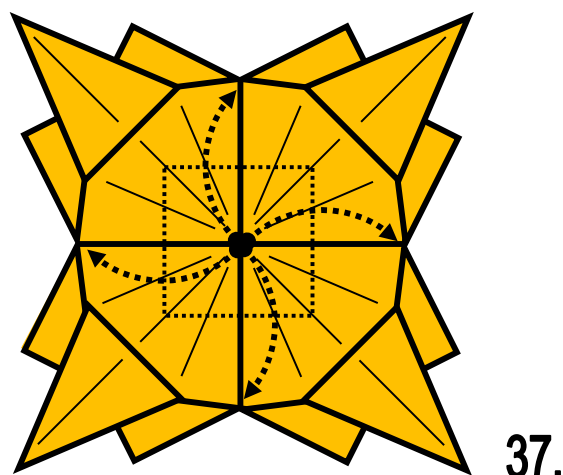
34.



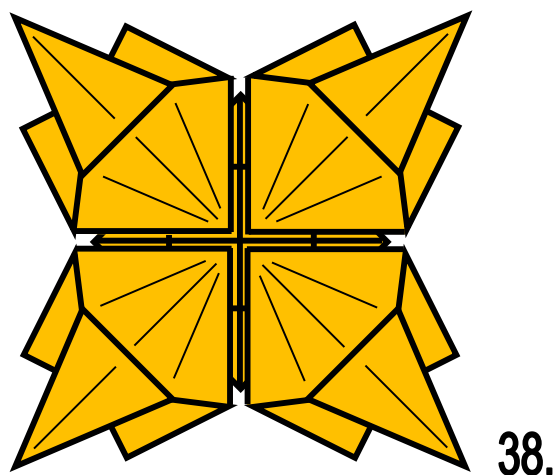
35.



36.



37.



38.

34. Результат. Отогнуть углы по линиям «долина».

35. Результат. Повернуть в плоскости.

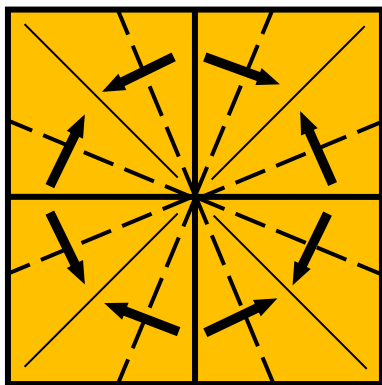
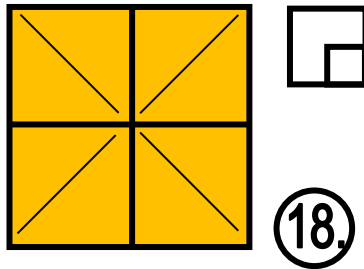
36. Результат. Отогнуть углы от центра по направлению стрелок.

37. Прикладывая небольшие усилия, согнуть внутренние углы от центра по направлению стрелок (подхватывать сразу по два угла, верхний и нижний).

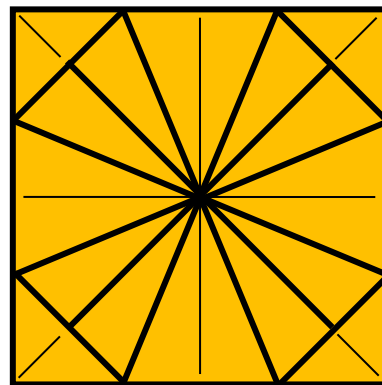
38. Цветок 4.

Цветок 5

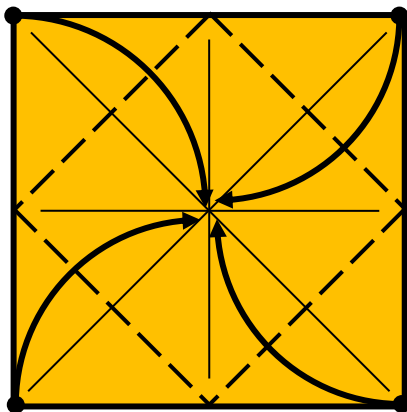
Повторить действия 1-17 «Основы для цветов».



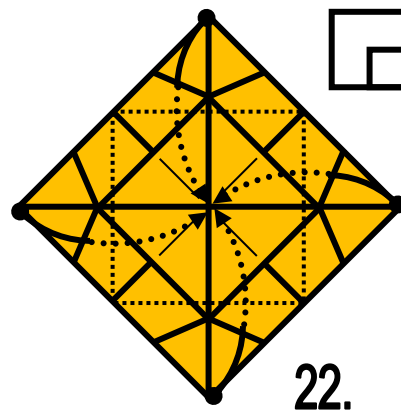
19.



20.



21.



22.

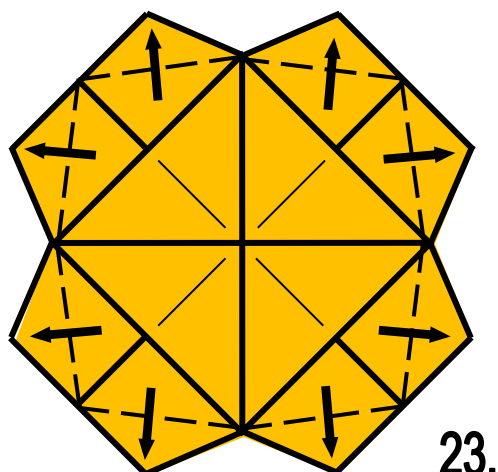
18. Результат. Далее увеличено.

19. Согнуть боковые стороны в каждом из четырёх квадратов к диагоналям.

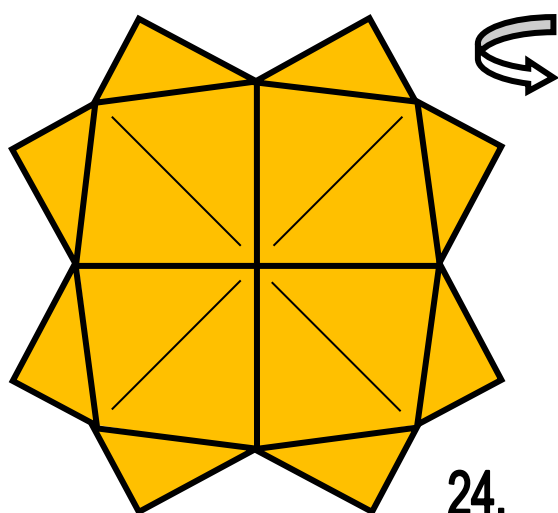
20. Результат. Перевернуть на другую сторону.

21. Согнуть углы к центру.

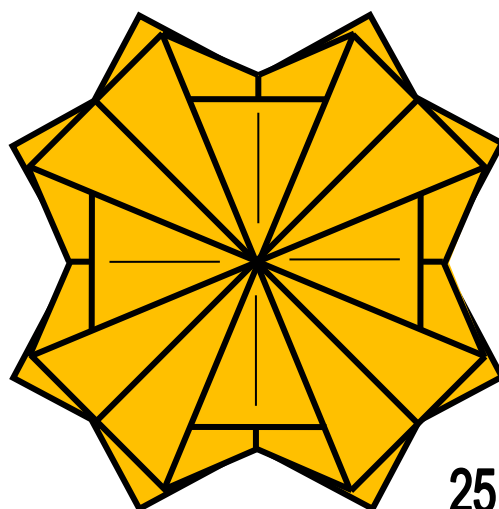
22. Согнуть углы к центру (линии «долина» невидимые и проходят внутри верхних слоёв). Далее увеличено.



23.



24.



25.

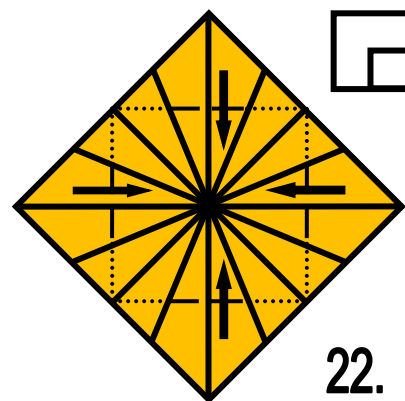
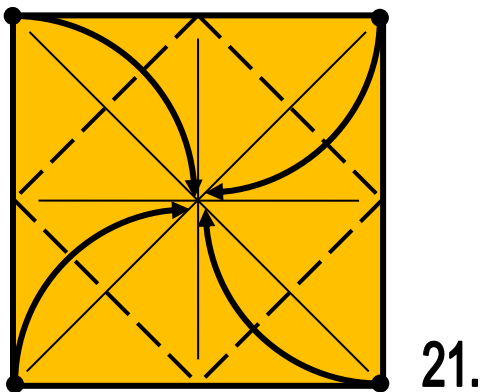
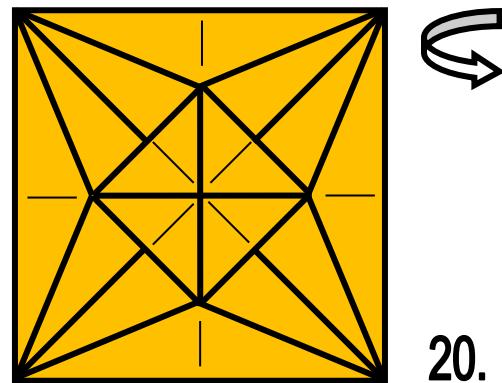
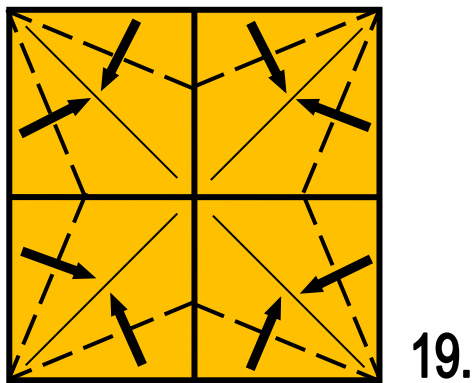
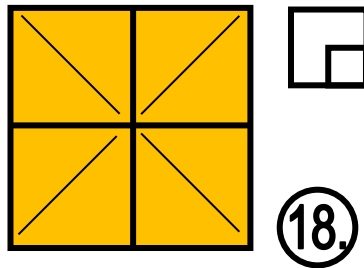
23. Результат. Отогнуть углы по линиям «долина».

24. Цветок 5. Перевернуть на другую сторону.

25. Обратная сторона цветка.

Цветок 6

Повторить действия 1-17 «Основы для цветов».



18. Результат. Далее увеличено.

19. Согнуть верхние боковые стороны в каждом из четырёх квадратов к диагоналям.

20. Результат. Перевернуть на другую сторону.

21. Согнуть углы к центру.

22. Результат. Согнуть углы к центру (обратить внимание на то, как проходят линии сгиба «долина» – частично внутри верхних слоёв). Далее увеличено.