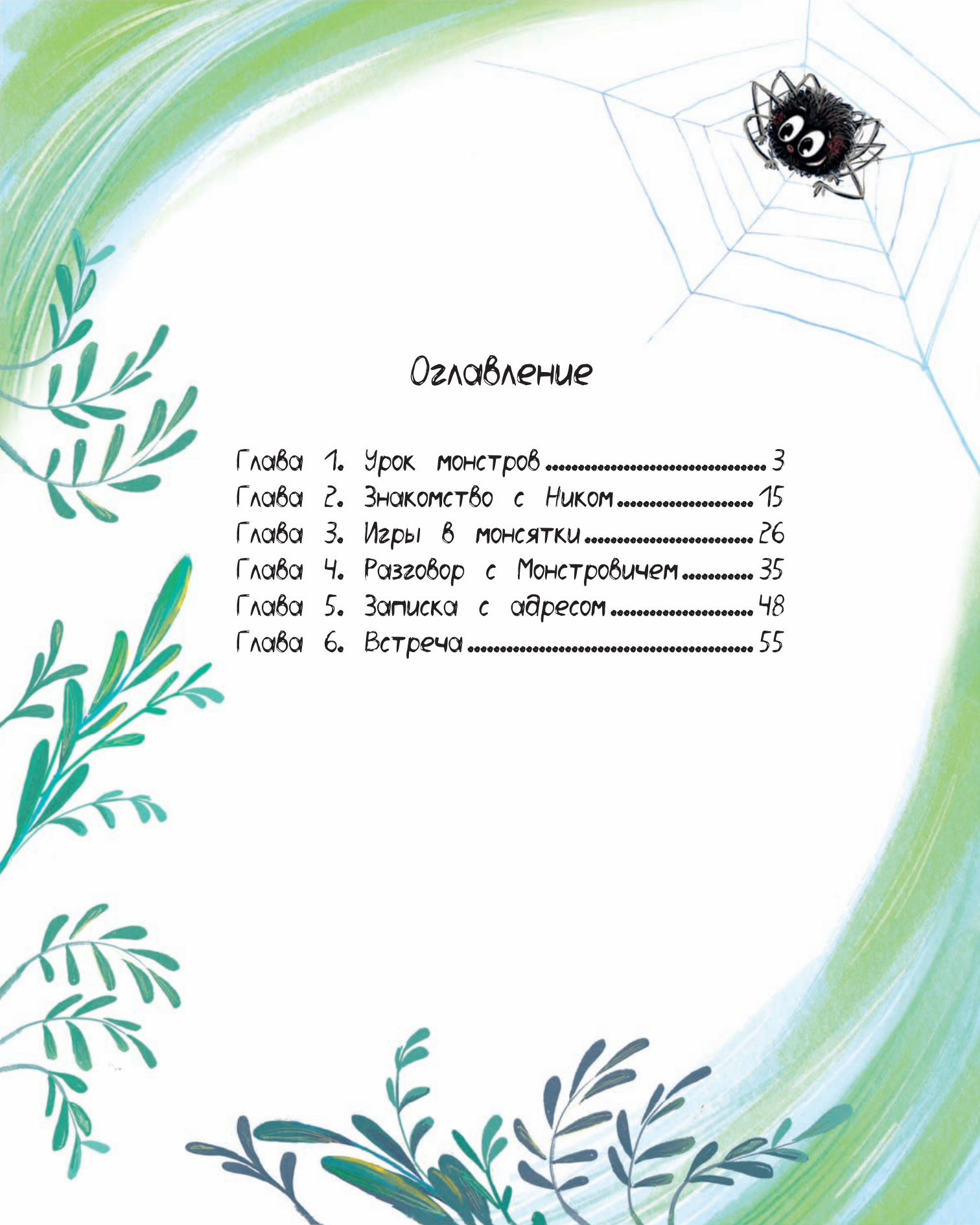




Оглавление

Глава 1. Урок монстров	3
Глава 2. Знакомство с Ником	15
Глава 3. Игры в монсятки	26
Глава 4. Разговор с Монстровичем	35
Глава 5. Записка с адресом	48
Глава 6. Встреча	55

Глава 1. Урок монстров

— Мося, ты уже большой, пора тебе начать пугать детей, — дедушка Монстрович поправил две пары очков на зелёной вытянутой морде.

Из-за них четыре его оранжевых глаза казались больше головы, и дедушка выглядел устрашающе. Особенно с пучками-усами, торчащими в разные стороны. Но только не для внуков. Он подошёл к монстрам за партами и поднял свой длинный хвост, чтобы подпереть морду. Этот жест всегда означал, что дедушка Монстрович внимательно слушает.

— А если я не хочу никого пугать? — Мося сморщил жёлтый нос. Он всегда так делал, когда был не готов к чему-то.

Монстрайл Желтоухович, сокращённо Мося, — обычный с виду пушистый зверёк, похожий на кошку, разве что необычного цвета — сиреневого. И уши у него такие же жёлтые, как нос. Мося сидел за партой и нервно дёргал длинным тонким хвостом с кисточкой на конце, как у льва, в ожидании ответа дедушки.

— Я же говорил, что он ещё не дорос! — загоготал брат Мози задира Зубостр.

Он был самым страшным из братьев. Кривые чёрные рога на лбу и красные колючки на хвосте вселяли ужас. А зубы! Любой монстр позавидует таким зубам — его пятьдесят два зуба сияли, как бриллианты, среди шерсти цвета пломбира.

Зубостр подмигнул другим братьям, которые сидели позади него, — Рыкуну и Тихонсу.

— Внучок, это важно! — дедушка поднял когтистую лапу, чтобы остановить смех Зубостра.

— Хорошо, но... я... я не могу! У меня зуб выпал! Во! — Мося показал острые, как когти, зубы: на нижней челюсти не хватало клыка.

— Аха-ха! Молочный зуб выпал! Как же он будет людей пугать? Дыркой от зуба? Дедушка, он ещё не готов! — выкрикнул Зубостр. — А я готов!

— И я готов! — поддержал брата апельсинового цвета Рыкун.

Он недавно научился рычать до того ужасно, что закладывало уши. Даже у монстров.



Про рычание Рыкуна можно обучающие книги писать и выдавать всем монстрам. Вдобавок на днях у него наконец выросла ядовитая бородавка на лбу — теперь его можно было назвать полноценным монстром!

— И я готов! — громко сказал Тихонс и смахнул невидимые пылинки с небесного цвета шерсти.

Тихонс был всегда очень тихим, но только лишь на уроках. А когда пугал детей, то так входил во вкус, что держите его семеро! Пугал так, что и Зубостру, и самому дедушке Монстровичу не снилось.

Дедушка Монстрович подошёл к столу у запылённого чердачного окна. Он достал из ящика мел и назидательно произнёс:



— Я монстр, ваши папа и мама — монстры, и вы тоже монстры. Самые страшные и ужасные! И дело всей вашей жизни — пугать маленьких беззащитных детей, вы для этого родились. Даже с выпавшим зубом это нужно делать.

— Но зачем их вообще пугать, дедушка? Разве нельзя с ними дружить и играть, например? — спросил Мося и вытянул без того длинные уши цвета лимона.

Дедушка Монстрович не ожидал подобного вопроса и не знал, как ответить. А ведь когда-то давно он сам спрашивал об этом у своего дедушки.

— Не задавай лишних вопросов! Дружить с людьми нельзя! А пугать можно и нужно! — выдал заученную фразу дедушка Монстрович.





Он зашагал по заброшенному чердаку, и деревянные половицы застонали от веса монстра. Хвост змейкой извивался за ним по полу в разные стороны, собирая многолетнюю пыль.

Потом дедушка подошёл к висящей на стене чёрной и пыльной доске. Подул на неё и мелом вывел несколько слов.

— Продолжим, — сказал он и написал на доске тему урока: «Эмоции человека».

Зубостр, Тихонс и Рыкун когтями выцарапывали тему урока на деревянных партах, а с высунутых от удовольствия малиновых языков капала слюна. Скрипящий звук заполнил чердак.

— Бр-р-р-р, — Мося поёжился и решил, что запомнит урок на слух и не будет портить когти.

— Этот приём тоже можете использовать, — похвалил троих внуков дедушка. — Дети часто боятся резких и громких звуков.

Прилежные ученики закивали.

— Ну что ж, сейчас я расскажу про разные эмоции, — и дедушка принялся рисовать физиономии на доске. — Тревога, опасение, беспокойство, испуг, настороженность, напряжённость, ужас, паника — это всё страх, который проявляется у людей при виде нас. Больше всего боятся дети, поэтому мы их и пугаем.

— А как понять, что ребёнок испугался? — спросил Тихонс.

— Брови немного подняты, но имеют прямую форму, их внутренние углы сдвинуты, и через лоб проходят горизонтальные морщины, глаза расширены, причём нижнее веко напряжено, а верхнее — слегка приподнято, рот может быть открыт, а уголки его, оттянутые назад, натягивают и распрямляют губы над зубами.

Дедушка Монстрович нарисовал физиономию страха, а рядом ещё одну и пояснил:

— Злоба, раздражение, негодование, возмущение, враждебность, нервозность, агрессия — всё это гнев. При этом мышцы лба сдвинуты внутрь и вниз, создавая угрожающее или нахмуренное выражение глаз; ноздри расширены, и крылья носа приподняты; губы либо плотно сжаты, либо оттянуты назад, принимая прямоугольную форму и обнажая стиснутые зубы, лицо часто краснеет.

ЭМОЦИИ ЧЕЛОВЕКА



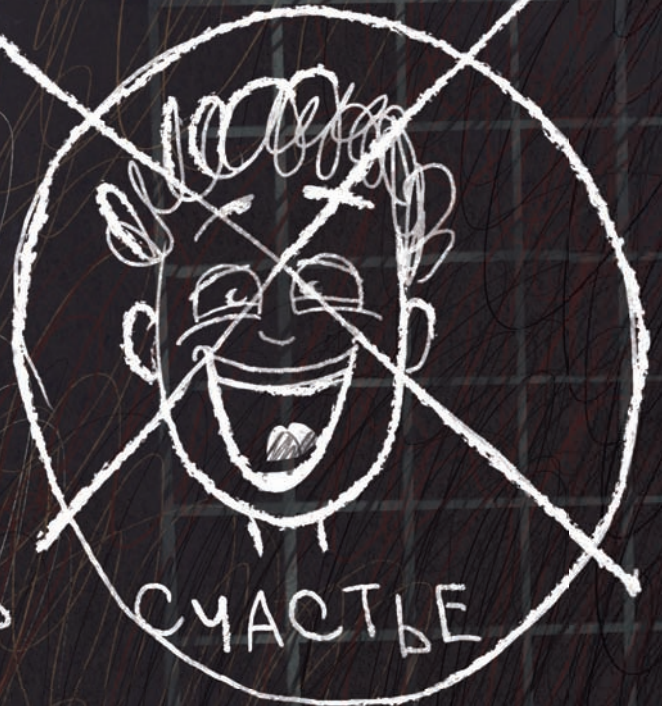
СТРАХ



ГНЕВ



БРЕЗГЛИВОСТЬ



СЧАСТЬЕ