

Грюмби и Пёс

по имени Пятнышко



Содержание

Пролог: Как всё началось... или Почему АВВА — это межгалактический язык любви
Краткая история о том, как одна песня изменила судьбу целого инопланетянина.

1. Катастрофа на орбите планеты 3-347

Грюмби впервые слышит музыку, влюбляется в Землю и случайно запускает космический мусоровоз.

«Я не хотел улетать... но музыка звучала так, будто звала домой».

2. Приземление в саду у дедушки Петра

Прилунение с перепугом, помидорами и первым земным человеком в тапочках.

«Теплица погибла. Но дружба родилась».

3. Встреча с Пятнышко

Толстый пёс с сосиской во рту утверждает, что тоже с другой планеты.

«Он сказал, что его выгнали за пирог. Я понял: мы — братья по несчастью».

4. Школа, котлеты и первый друг-человек

Грюмби идёт в школу, пугает учителей и находит подругу, которая верит в инопланетян.

«Лена не смеялась. Она просто сказала: „Ты фиолетовый внутри? Круто. А у меня бабушка пекла блины“».

5. Угроза из космоса

К Земле приближается крейсер, готовый превратить всё в желе. Спасение зависит от борща и музыки.

«Иногда, чтобы остановить войну, нужно всего лишь включить „Dancing Queen“».

6. Прощание... или нет?

Грюмби должен выбрать: вернуться домой или остаться с новой семьёй.

«Родина — это не планета. Это те, кто даёт тебе борщ, когда ты грустишь».

Эпилог: Дом — это туда, где тебя ждут (и где у тебя есть пёс)

Новый корабль, построенный из подручных средств, готов к полёту.

«Мы не ищем приключений. Приключения сами находят нас... особенно если у тебя есть пёс и рецепт борща».

Приложение: Как выглядит планета 3-347 (и где можно заказать билет)

Справочная информация для будущих путешественников: климат, еда, традиции и почему там нельзя петь под душем.

Грюмби и Пёс по имени Пятнышко — это история о том, как быть собой, даже если ты фиолетовый, и как дружба может начаться с одной сосиски... и одной песни.



Глава 1.

Катастрофа на орбите планеты 3-347 (продолжение)

Вихрь времени и пространства закрутил его так, что все три глаза у Грюмби закрутились в разные стороны. Одно щупальце случайно нажало кнопку «Антигравитационный попкорн», и вокруг него начали появляться маленькие светящиеся шарики — результат аварийного выброса энергии. Они падали на Землю, как звёздная пыль, и превращались в грибы, которые потом цветут по весне голубым светом и поют тихонько «*Mamma Mia*».

Грюмби пытался вспомнить инструкцию:

— «Если вы случайно запустили экстренный прыжок, не паникуйте. Вдохните. Выдохните. Проверьте, не съели ли вы случайно батарейку. И главное — не смотрите вниз».

Но он посмотрел вниз.

И увидел планету, покрытую облаками, синими океанами и странными квадратными участками земли, усыпанными крошечными домиками.

— О-о-о... — протянул он, и его центральный глаз стал розовым от восторга. — Это... это живое! Это зелёное! И... пахнет чем-то вкусным! Не как у нас — жареными болтами!

Скорость росла. Мусоровоз задымил, как старый чайник. Внутри загорелась красная лампочка с надписью:

«ВНИМАНИЕ: ПОСАДКА БУДЕТ ЖЁСТКОЙ. ВОЗМОЖНО, С ТЕПЛИЦЕЙ».

Грюмби успел только схватить плеер с диском ABBA, спрятать его в щупальце и крикнуть:

— ДАВАЙ, ЗЕМЛЯ, ПОКАЖИ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБНА!

И — БА-БАХ!

С грохотом, фонтаном земли и звоном разбитого стекла мусоровоз врезался в самый центр огорода, прямо в теплицу, где дедушка Петро выращивал свои лучшие помидоры.

Тишина.

Потом — петушиный крик.

Потом — голос, полный недоверия:

— Ну чё за...? Опять метеорит? Или это сосед Иван опять дрон потерял?

Из обломков медленно выползло что-то фиолетовое, дымное и очень виноватое.

Грюмби чихнул — и из ноздрей у него вырвался фиолетовый дым в форме сердечка.

Он огляделся: зелёная трава, жёлтое солнце, петух на заборе, смотрящий на него, как на сумасшедшего.

— Ну что ж, — прошептал он, — я здесь.

Земля, я пришёл. И, кажется, сломал твой сад.

Из-за угла появился старик в тапочках, с лейкой в одной руке и сигаретой в другой.

— Ты чё такое? — спросил он. — И чё ты сделал с моими помидорами?

Грюмби выпрямился, пригладил щупальца и, стараясь говорить на понятном языке (который он частично выучил из плеера), сказал:

— Здравст... блюк-тук... э-э... Привет! Я — Грюмби! Я с другой планеты! И... я очень извиняюсь за теплицу.

Но зато у меня есть музыка!

Он достал плеер. Нажал кнопку.

И из маленького динамика полилась:

♪ *"You can dance, you can jive, having the time of your life..."* ♪

Дед Петро замер. Потом посмотрел на петуха. Петух пожал крыльями (ну, как умеет). Дед почесал затылок.

— Ладно, — сказал он. — Раз музыка есть — значит, не враг.

Только починишь теплицу. И поможешь картошку копать.

Грюмби улыбнулся всем трем глазами.

— Обещаю, — сказал он. — И... может, вы научите меня есть борщ?

