

• НАТАЛИЯ И ВАСИЛИЙ ВОЛКОВЫ •

МОСКВА БУДУЩЕГО ГЛАЗАМИ ПРОШЛОГО



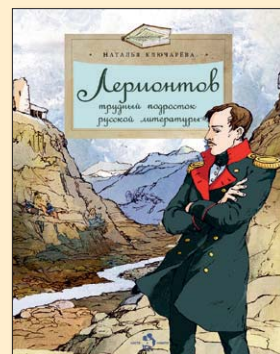
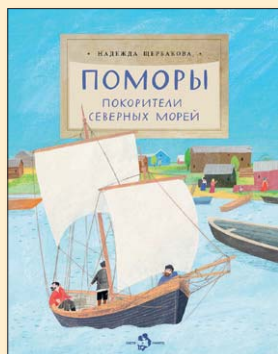
Наталья и Василий **Волковы**

МОСКВА БУДУЩЕГО ГЛАЗАМИ ПРОШЛОГО

Художники **Наталья Кондратова**
Пётр Кондратов

В начале двадцатого века шоколадная фабрика «Эйнем» вкладывала в свои коробки со сладостями коллекционные открытки. На них художник предположил, как будет выглядеть Москва через двести лет. Удивительно, что очень многие из его фантазий воплотились и многие строения и изобретения действительно появились в нашей жизни!

• ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ «НАСТЯ И НИКИТА» •



НАШИ КНИГИ ПО ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ЦЕНЕ

в фирменном магазинчике «Я люблю читать» по адресу:
Москва, Большой Сухаревский переулок, дом 15, строение 1.
А также книги лучших детских издательств и занятия с детьми!



Интернет-магазин **detiknigi.ru**

На книги серии «Настя и Никита» можно подписаться
через Почту России — онлайн и в отделении. Подписной индекс: ПИ456.

Давайте дружить:

vk.com/nastyaainikita

t.me/detiknigi

Читайте больше
наших книг
на сайте
nastyaainikita.ru



Открытки из коллекции Василия Волкова.

Шеф-редактор
Литературные редакторы

Художественный редактор
Корректоры

Алина **Дальская**
Александр **Ткаченко**
Анна **Ершова**
Светлана **Лукоянова**
Екатерина **Черкасова**
Ольга **Басинская**
Мария **Акубардия**

УДК 821.161.1 — 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 — 44
В67

Для младшего школьного возраста.
Для чтения взрослыми детям

Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск **268**

© ООО «Издательство «Настя и Никита», 2025



Подписано в печать 07.02.25.
Формат 70х108¹/₈. Гарнитура OrpiumNew. Печать офсетная.
Печ.л. 1,5. Тираж 7500 экз.
Отпечатано в ООО «Тверской Печатный Двор».
Заказ № ОП(о)-0182-25.

ISBN: 978-5-907953-04-8



9 785907 953048



В начале двадцатого века фабрика «Эйнем» выпускала самый известный в России шоколад и разные сладости. Дети их просто обожали! А для взрослых товарищество «Эйнем» предлагало конфеты в дорогих коробках, украшенных тканью и аппликацией. Чтобы привлечь ещё больше покупателей, в коробки с конфетами и печеньем вкладывали красивые картинки. Эти вкладыши выпускались целыми сериями, и, конечно, людям хотелось собрать всю коллекцию целиком. Были серии, посвящённые народам мира, истории войны 1812 года. А была и особая серия открыток, которая называлась «Москва через 200 лет». В неё входило 8 открыток с разными видами и подписями на оборотной стороне.

Неизвестный художник начала двадцатого века фантазировал, как будет выглядеть Москва через двести лет.

Удивительно, что очень многие из его фантазий воплотились и многие строения и изобретения действительно появились в нашей жизни! Как это возможно? Неужели художник обладал даром предвидения или какими-то ещё волшебными способностями? Смотришь на эти картинки и думаешь: «Откуда он узнал про монорельсовые дороги и подземные поезда?»

Давайте посмотрим, как художник на заре двадцатого века изобразил жизнь в Москве в 2114 году и откуда он черпал свои идеи. Ведь, конечно, образы на открытках возникли не на пустом месте.

