

Екатерина Черткова

МАЛЫШИ и КЛАВИШИ

Методическое пособие
для занятий с детьми
от 1 года до 4 лет

42

развивающие игры
на фортепиано



БОЛЬШОЙ
ФОРМАТ

УДК 78(075.4)

ББК 85.31я7

Ч-50

Во внутреннем оформлении использованы элементы дизайна:

Samia Akter Subarna, Ibrahim-Khalilullah, Art Posting /

Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Черткова, Екатерина Николаевна.

Ч-50 Малыши и клавиши. Методичка. 42 развивающие игры на фортепиано / Екатерина Черткова. – Москва : Эксмо, 2025. – 80 с. : ил. – (Подарочные издания. Самоучители).

ISBN 978-5-04-220458-6

«Малыши и клавиши» – методическое пособие к одноименной серии карточек, которые так полюбились детям и их родителям. Благодаря большому удобному формату книгу можно использовать не только дома, но и обучать малышей в детском саду и кружках!

Внутри – более подробные инструкции к играм, чтобы помочь ребенку легко и грамотно освоить свой первый музыкальный инструмент. Каждое упражнение раскрывает определенную технику: акварельные рисунки животных и яркие звуковые ассоциации помогут ребенку узнать, что такое тембр, какое отношение музыка имеет к математике и как импровизация развивает гибкость мышления. Каждая страница включает рекомендации по педагогике – теперь ребенок точно все запомнит. Специально для вашего маленького музыканта!

УДК 78(075.4)

ББК 85.31я7

ISBN 978-5-04-220458-6

© Екатерина Черткова, текст, 2025

© Светлана Стрелкова, иллюстрации, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Содержание

Предисловие	4
ЦВЕТ И ФОРТЕПИАНО	7
Игра «Чёрное-белое»	8
Игра «Далматин»	9
ЧТО ТАКОЕ ЗВУК?	10
Игра «Звук»	11
МУЗЫКА И МАТЕМАТИКА. СЧИТАЕМ ПАЛЬЧИКИ	12
Игра «Ручки и пальчики»	15
СКОЛЬКО КЛАВИШ?	16
Игра «Посчитаем»	17
МАТЕМАТИКА И МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ	18
Игра «Угадайка»	20
Игра «Капель»	21
ПЕРВЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ В ДОНОТНОМ ПЕРИОДЕ	22
Игра «Листья»	24
Игра «Колыбельная»	25
Игра «Мяу-мяу»	26
Игра «Белый снег»	27
Игра «Машина»	28
Игра «Кит»	29
Игра «Чёрный крот»	30
ЗНАКОМСТВО С ПЕНТАТОНИКОЙ	32
Игра «Китайская песенка»	33
КРАСИВЫЙ ЗВУК И СОВЕТЫ ПО ПОСТАНОВКЕ РУК	34
Игра «Радуга»	36
Игра «Бабочка и цветы»	37

ЗНАКОМСТВО С ДИНАМИКОЙ В МУЗЫКЕ	38
Игра «Собачка и мышка»	40
ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ДЛИТЕЛЬНОСТЯМИ И ТЕМПОМ В МУЗЫКЕ	42
Игра «Корги»	44
Игра «Дождик»	45
ЗНАКОМСТВО С РЕГИСТРАМИ НА ФОРТЕПИАНО И РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА	46
Игра «Медведь»	48
Игра «Птичка»	49
Игра «Белка»	50
Игра «Большой-маленький»	51
Игра «Высоко и низко»	52
Игра «Утка и утёнок»	53
Игра «День и ночь»	54
ИЗУЧАЕМ НОТЫ В ДОНОТНОМ ПЕРИОДЕ	56
Игра «Дед Мороз»	59
ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРВАЛАМИ	60
Игра «Капля»	62
Игра «Пчела»	63
Игра «Ёжик»	64
Игра «Воробушки»	65
Игра «Петушок»	66
Игра «Ослик»	67
Игра «Ёлочка»	68
Игра «Единорог»	69
Игра «Жираф»	70
Игра «Зубастый крокодил»	71
ЗНАКОМСТВО С АККОРДАМИ	72
Игра «Весёлый хамелеон»	74
Игра «Грустный хамелеон»	75
Игра «Пухленький хамелеон»	76
Игра «Скукоженный хамелеон»	77
Об авторе	78

Чёрное-белое

Посмотри на клавиши.
Какого они цвета?

Правильно!
Чёрные и белые!



Какие животные бывают
чёрно-белыми?

Да! Панда, корова, кошка!
Покажи их на картинке!



Далматин

Посмотри на собачку – эта порода называется далматин, у неё шёрстка чёрно-белого цвета. Клавиши на фортепиано тоже чёрные и белые.

Давай научимся различать
чёрное и белое.

Покажи, где белый цвет у собачки?
А где белые клавиши?

Покажи, где чёрный цвет у собачки?
А где чёрные клавиши?

Слышишь, как при нажатии возникают разные
звуки? Здорово, правда?



Что такое звук?

Звук — это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и человеческий. Все звуки делятся на шумовые и музыкальные.

Чем же отличается шумовой звук от музыкального?

У шумовых звуков нет точной высоты: на слух звуковую высоту шума мы точно определить не сможем. Шум — он и есть шум. Воспроизвести в точности, как шумит мотор автомобиля, ни голосом, ни с помощью музыкального инструмента невозможно.

В музыке, естественно, основное значение имеют музыкальные звуки, хотя нередко используются и шумовые — их создают многие ударные инструменты.

У музыкального звука имеется своя высота — она-то и позволяет отличить один звук от другого, повторить услышанный звук голосом или на музыкальном инструменте, допустим, нажав на клавишу. Идея игры — познакомить ребёнка с музыкальными и шумовыми звуками и вообще с понятием «звук», активизировать слуховое восприятие, которое имеет огромное значение для развития ребёнка.

Развитие слухового восприятия идёт, как известно, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие звуков, которые окружают людей, с другой — восприятие речевых звуков, то есть формируется ещё фронематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте. И оба типа слуха связаны между собой, то есть развивая музыкальный слух, вы развиваете фронематический и наоборот. Именно поэтому музыкантам обычно легко даётся изучение иностранных языков, а у лингвистов хорошо развит музыкальный слух.

Игру «Звуки» можно расширить с помощью добавления различных предметов для знакомства с различными звуками. В эту игру можно играть в любое время и в любом месте: в машине, на улице, дома, в лесу, в парке, в автобусе, спрашивая ребёнка: «Что ты слышишь? Звук музыкальный или шумовой? Звук громкий или тихий? Низкий или высокий?» Уверена, что игра подарит новые слуховые ощущения и впечатления!

Звуки

Слышишь птичек за окном?

А теперь спой песню, которую ты знаешь.

И сыграй любую клавишу на фортепиано.

Эти звуки — музыкальные!

Именно из этих звуков

складывается **МУЗЫКА!**



Постучи кулачком о пол
или стол, хлопни в ладош-
ки, потопай ножками.

Слышишь звуки?



Наверняка ты слышал звуки
машин, шелест деревьев,
звук мотора? Эти звуки
называются шумовыми!