Самоучитель по каллиграфии острым пером

в стиле Copperplate

Часть 2

От автора

В Ваших руках 2 часть самоучителя по каллиграфии, благодаря которому Вы можете самостоятельно научиться рисовать буквы острым пером.
Эта книга является продолжением подробного пособия, содержащего в себе необходимую информацию для самостоятельного изучения заглавных букв латинского и русского алфавита.

В этой части самоучителя будет представлена теория, которая поможет сориентироваться в основных линиях и штрихах заглавных букв, а также практическая часть с подробным разбором состава и порядка написания каждой буквы, соединения с другими буквами. В самоучителе будут встречаться и творческие задания с инструкциями и примерами фотографий.

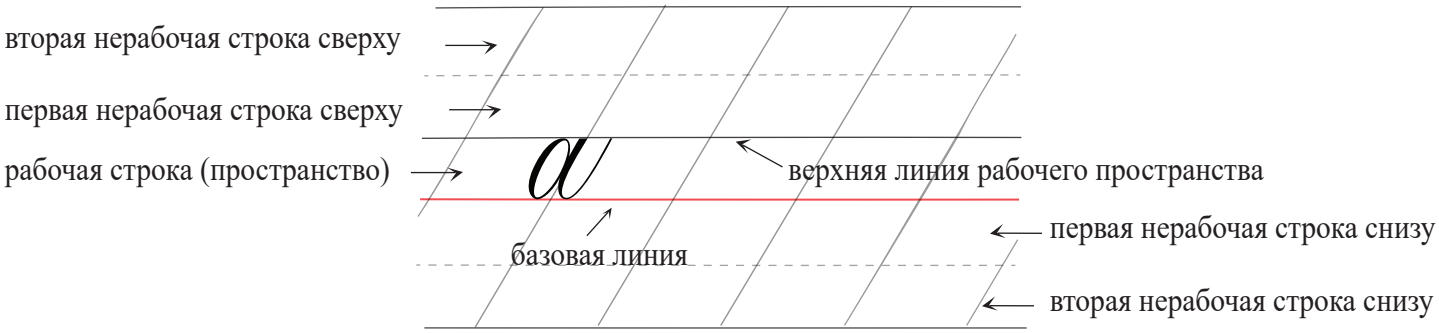
Если Вам захочется дать обратную связь по организации этой части самоучителя или её улучшению, я буду за это благодарна. Вы можете сделать это по qr-коду ниже.

Воспринимайте эту книгу как возможность уделить себе время, отвлечься от привычной суеты и насладиться изящным искусством каллиграфии острым пером.

Успехов! С уважением, Надежда Чернова

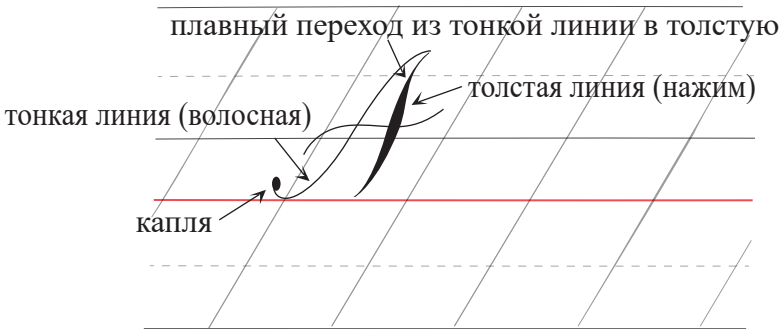
Немного теории

Вы можете обращаться на эту страницу, если что-то в инструкции по написанию буквы вам будет непонятно.



Обратите внимание на то, как считаются нерабочие строки снизу и сверху.

Теперь о штрихах



Теперь Вы готовы к более подробному изучению каждой заглавной буквы.

Работа по самоучителю будет построена следующим образом:

1. Сначала Вы рассмотрите все основные элементы, из которых состоят заглавные буквы.
2. Потом Вам будут предложены к изучению буквы по группам.
В группы буквы объединены по принципу схожего элементного состава. Сначала Вы отрабатываете основные элементы определенной группы букв, а потом изучаете каждую букву отдельно.
3. После каждого блока букв Вы сможете соединить изученные заглавные со строчными в слова, чтобы усовершенствовать навык написания слов.
4. В дополнение к изучению букв и написанию слов в самоучителе Вам будет предложено выполнить 2 творческие работы.

Основные элементы

Рассмотрите буквы.
Как Вы считаете, на какие формы опираются элементы,
из которых эти буквы состоят?

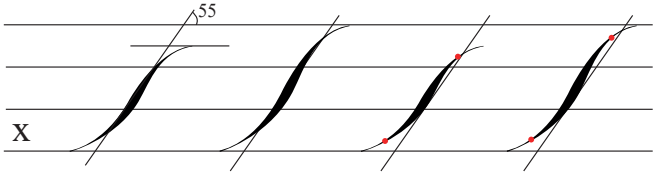


Да, во главе всего овалы.

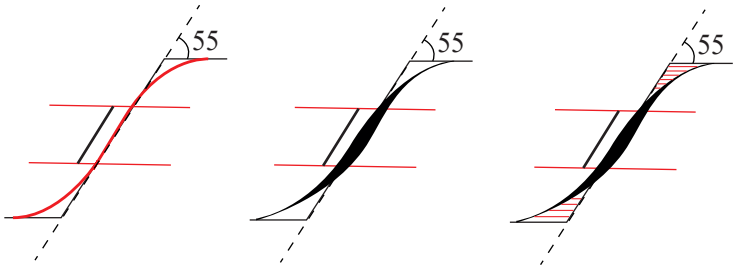
Теперь снова обратите внимание на эти буквы и проанализируйте,
какой из штрихов в буквах встречается чаще всего.



Этот штрих называется основным. Он входит в состав большинства букв.
Рассмотрим его подробнее.
Высота основного штриха 2,5-3 рабочие строки.



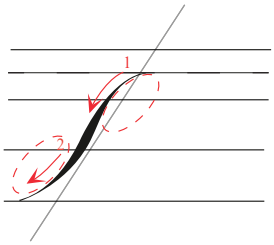
Точками указаны места, где начинается и заканчивается нажим.



Если визуально разделить основной штрих без нажима на 3 равные части,
то можно наблюдать, как 1/3 часть штриха полностью совпадает с прямой линией
наклона 55 градусов.
Таким образом, самая широкая часть нажима в штрихе
приходится на его 1/3 посередине.
На следующих страницах рассмотрите все элементы заглавных букв.

Элементы заглавных букв

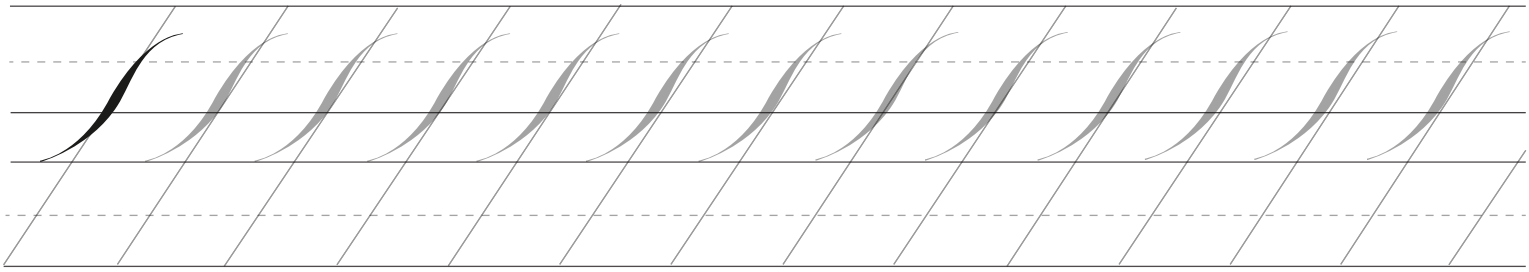
Основной штрих



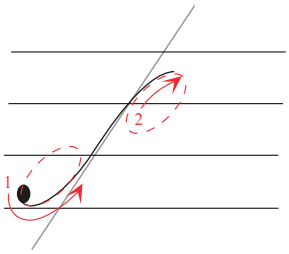
Начните с середины второго нерабочего пространства.

Спускаясь к базовой линии влево, плавно уберите нажим.
Кривая расположена под углом 55 градусов.

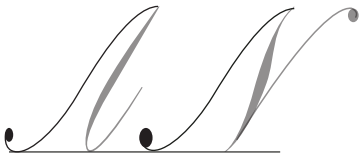


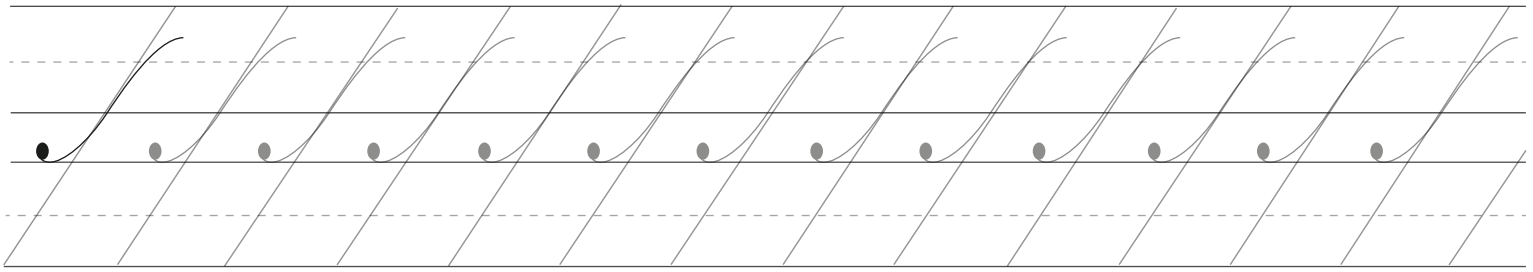


Волосная кривая

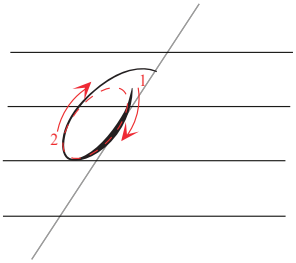


Начните с нажима, плавно переходящего в тонкую линию, касающуюся базовой линии.
Ведите кривую вправо вверх до середины второго нерабочего пространства.
Кривая расположена под углом 55 градусов.



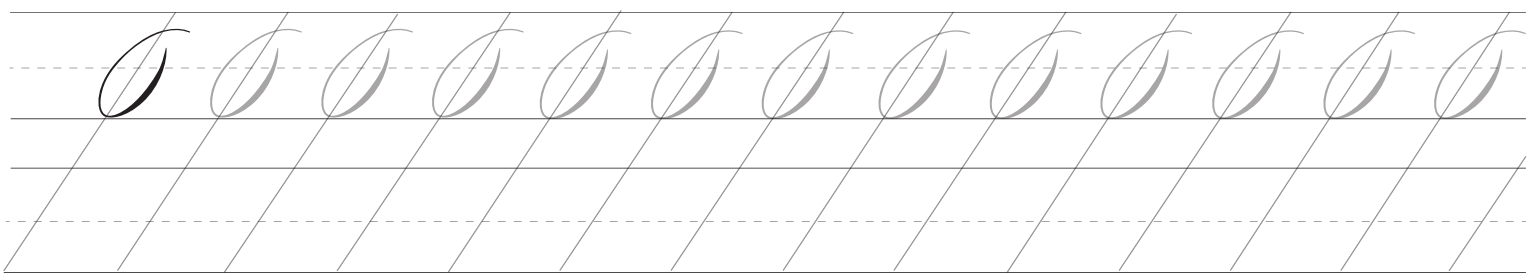


Входной штрих (овальный)

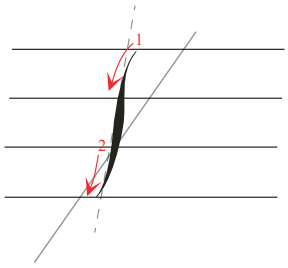


Начните с полуовала, постепенно добавляя и убирая нажим.
Касаясь верхней линии рабочего пространства,
ведите тонкую линию полуовалом вправо вверх.
Штрих повторяет овальную форму.



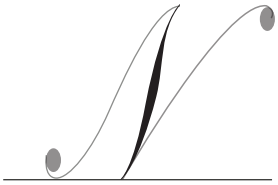


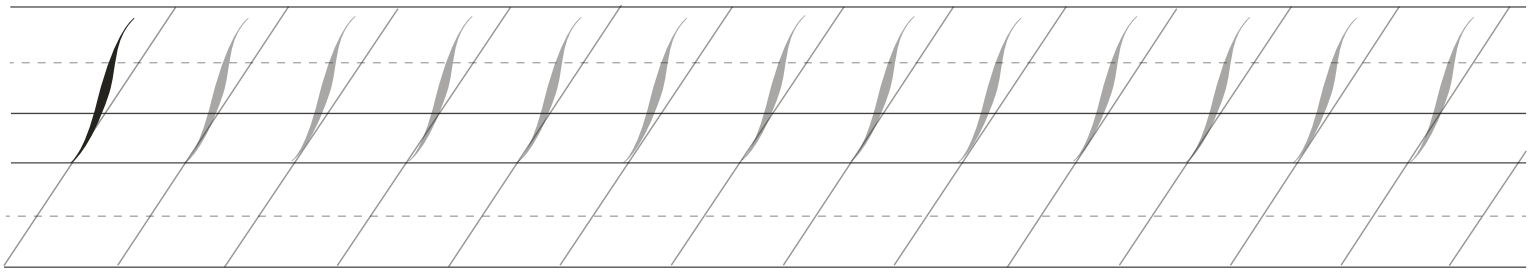
Элементы заглавных букв



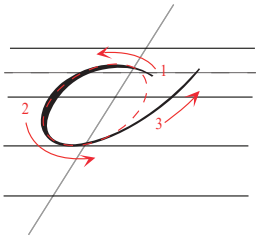
Вертикальная кривая

Начните с верхней линии второго нерабочего пространства.
Ведите линию вниз, плавно добавляя нажим.
Спускаясь к базовой линии, плавно уберите нажим.
Кривая расположена под углом приблизительно 90 градусов.



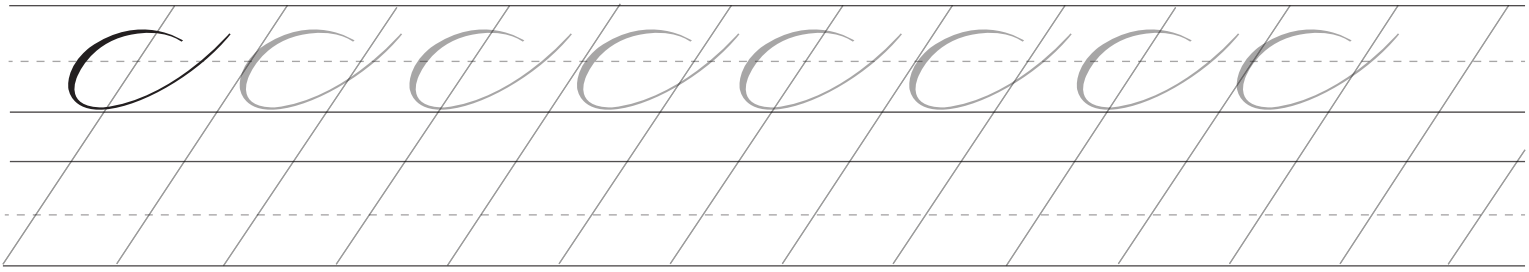


Входной штрих (горизонтальный)

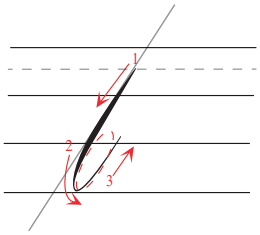


Начните примерно с середины второго нерабочего пространства. Ведите кривую влево и вниз, постепенно добавляя нажим. Коснитесь верхней линии рабочего пространства. Ведите волосную кривую вверх.



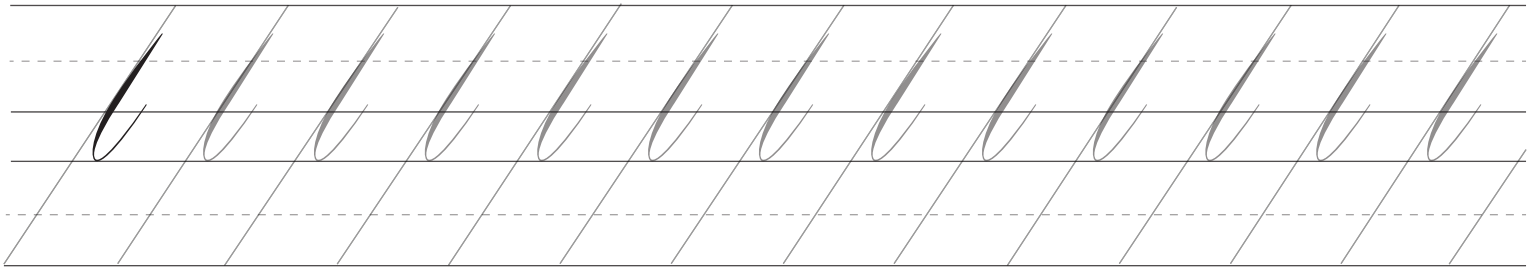


Крючок

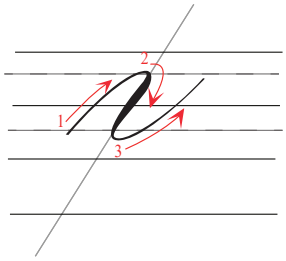


Начните с середины второй нерабочей строки.
Ведите прямую линию вниз под углом наклона, плавно добавляя нажим. Достигая базовой линии, постепенно уберите нажим. Ведите волосную кривую вверх.





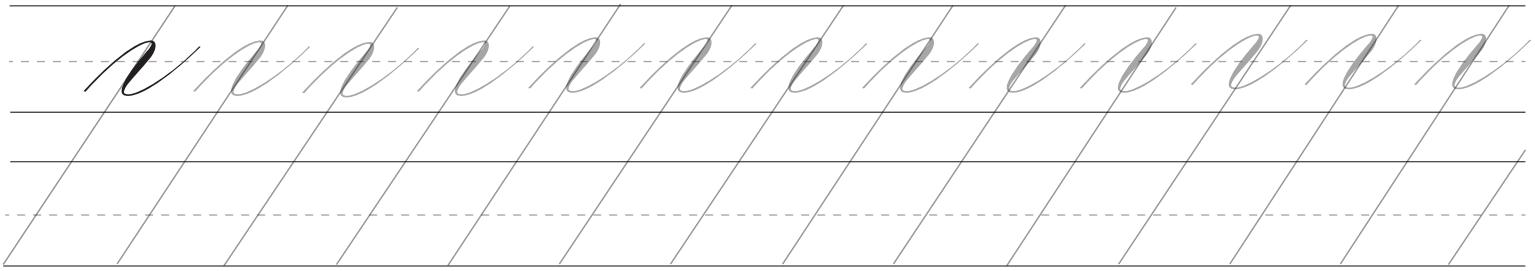
Элементы заглавных букв

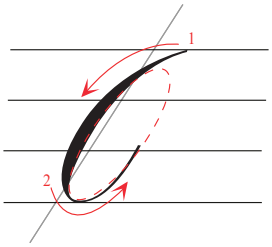


Входной штрих (v-образный)

Начните с середины первого нерабочего пространства, продолжайте кривой вверх на расстояние, примерно равное одной строке. Далее ведите линию вниз, добавляя нажим, затем волосную кривую вверх. (Вспомните, как писать v-образный элемент строчных)



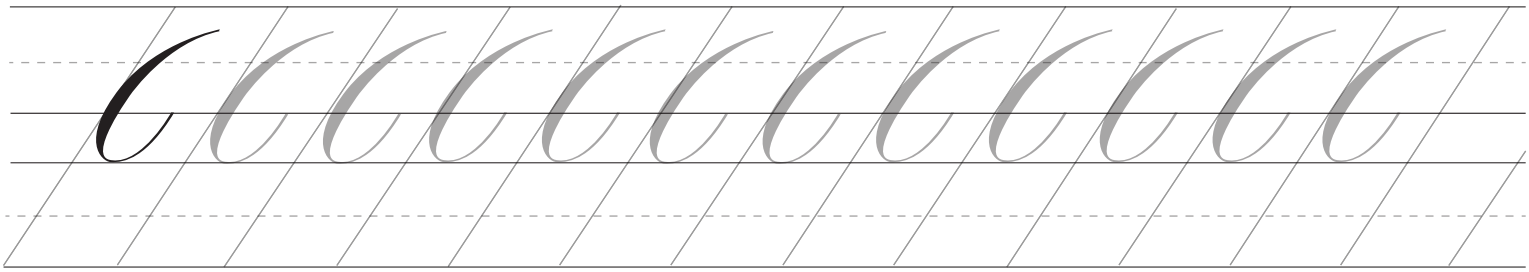


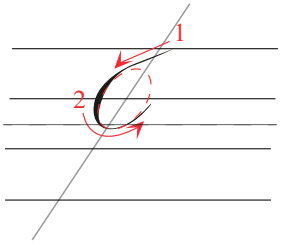


С-образная кривая

Начните с верхней линии второго нерабочего пространства, продолжайте кривую вниз высотой в три строки. Касаясь базовой линии, рисуйте волосную кривую.



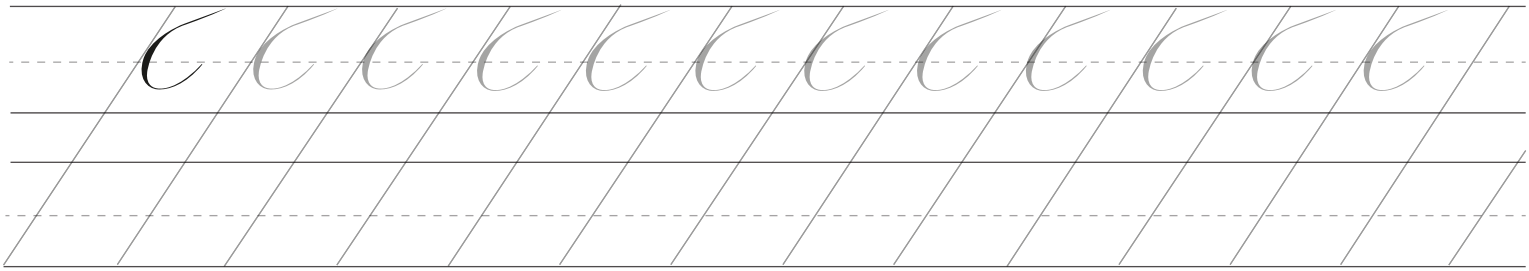




Верхняя кривая

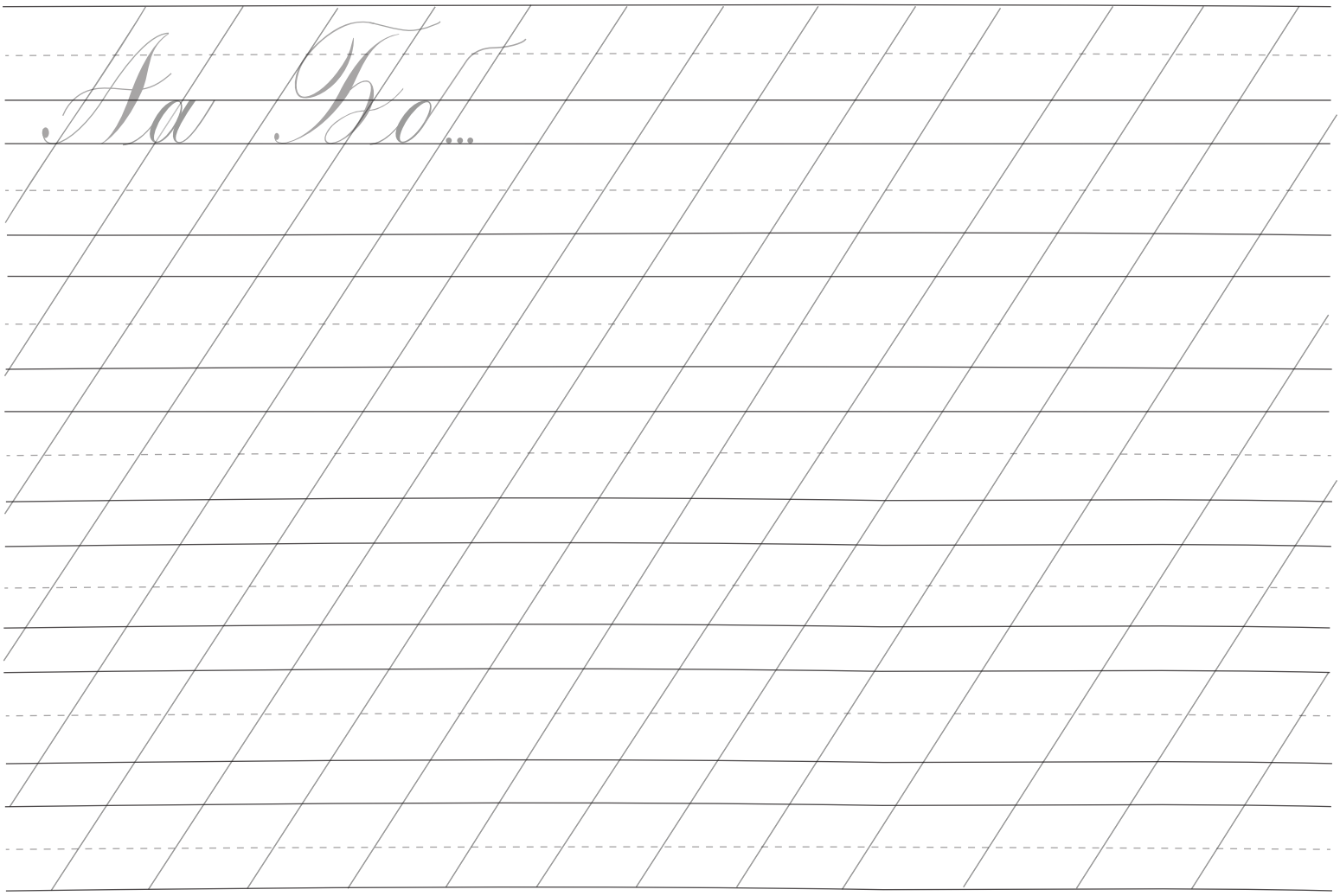
Начните с верхней линии второй нерабочей строки, продолжайте, рисуя кривую овальной формы, плавно добавляя и убирая нажим. Элемент по высоте равен примерно 1,5 строки.





Лист входного контроля

Прежде, чем приступить к изучению заглавных букв по этому самоучителю,
предлагаю зафиксировать ваши умения изображать их на данном этапе.
В строчках ниже впишите весь алфавит латиницы или кириллицы, как умеете.



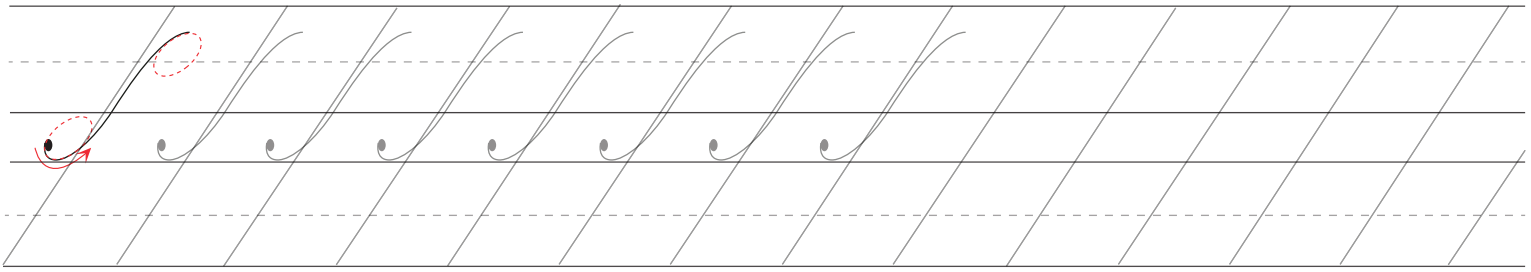
А, Л, М

1. Рассмотрите буквы. Они отнесены к одной группе по принципу схожести элементного состава.

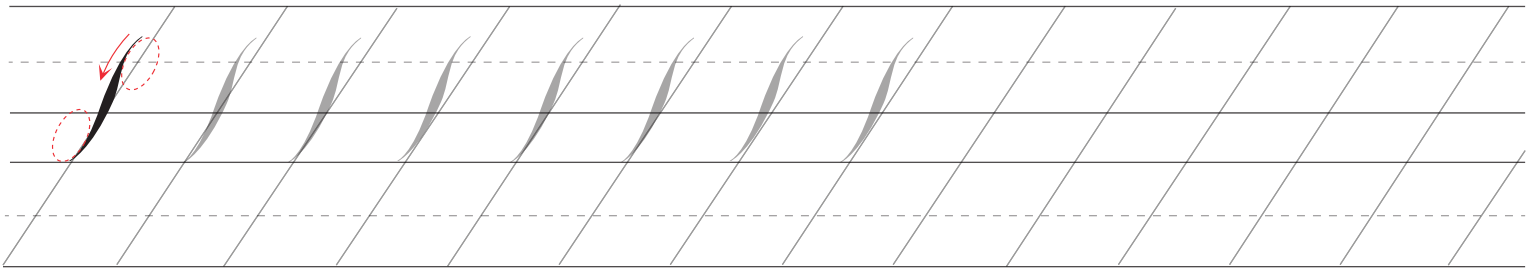


2. Пропишите элементы, сначала копируя образец, потом самостоятельно.
Короткие советы помогут Вам в этом.

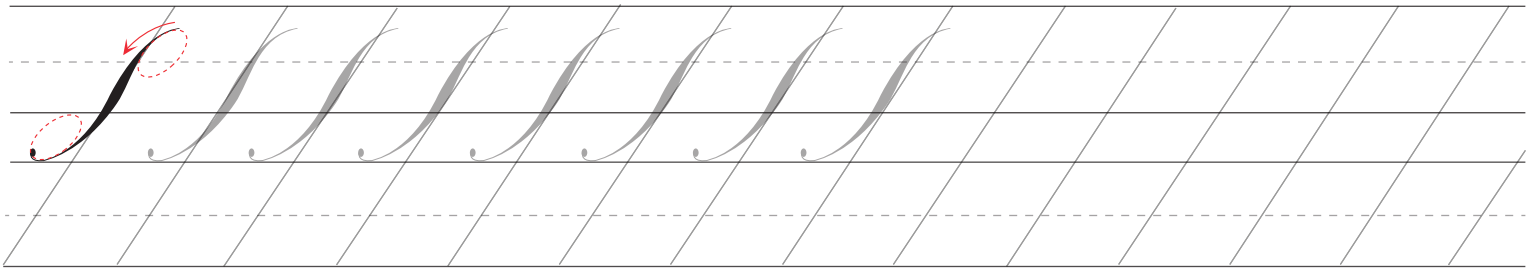
Начните снизу.



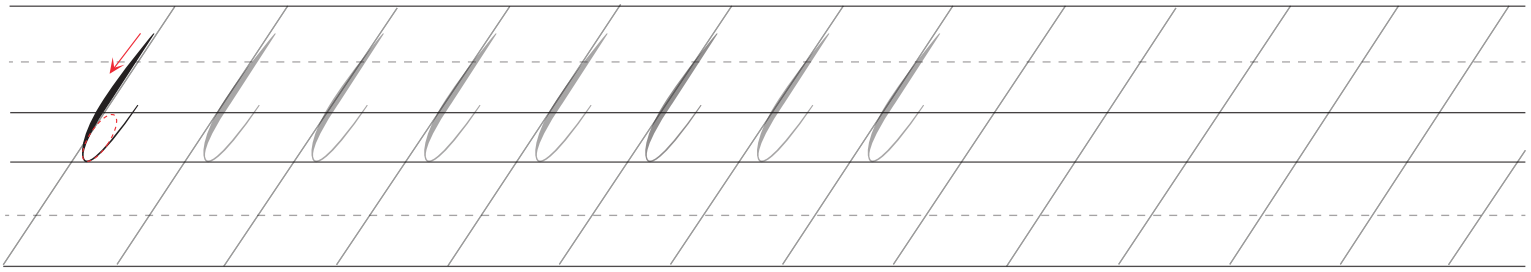
Плавно добавляйте и убирайте нажим.



Закончите элегантной капелькой.



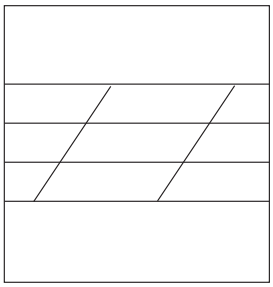
Ведите линию с нажимом под углом наклона.



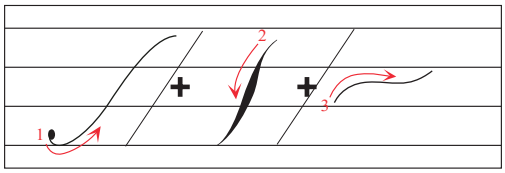
3. Приступите к подробному изучению каждой буквы на следующих страницах.

А

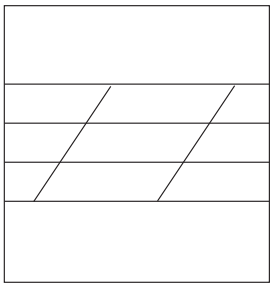
1. Напишите прописную букву «А» так, как умеете на данный момент.



2. Изучите элементный состав буквы.



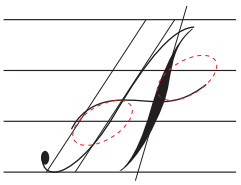
6. Снова напишите прописную букву «А».



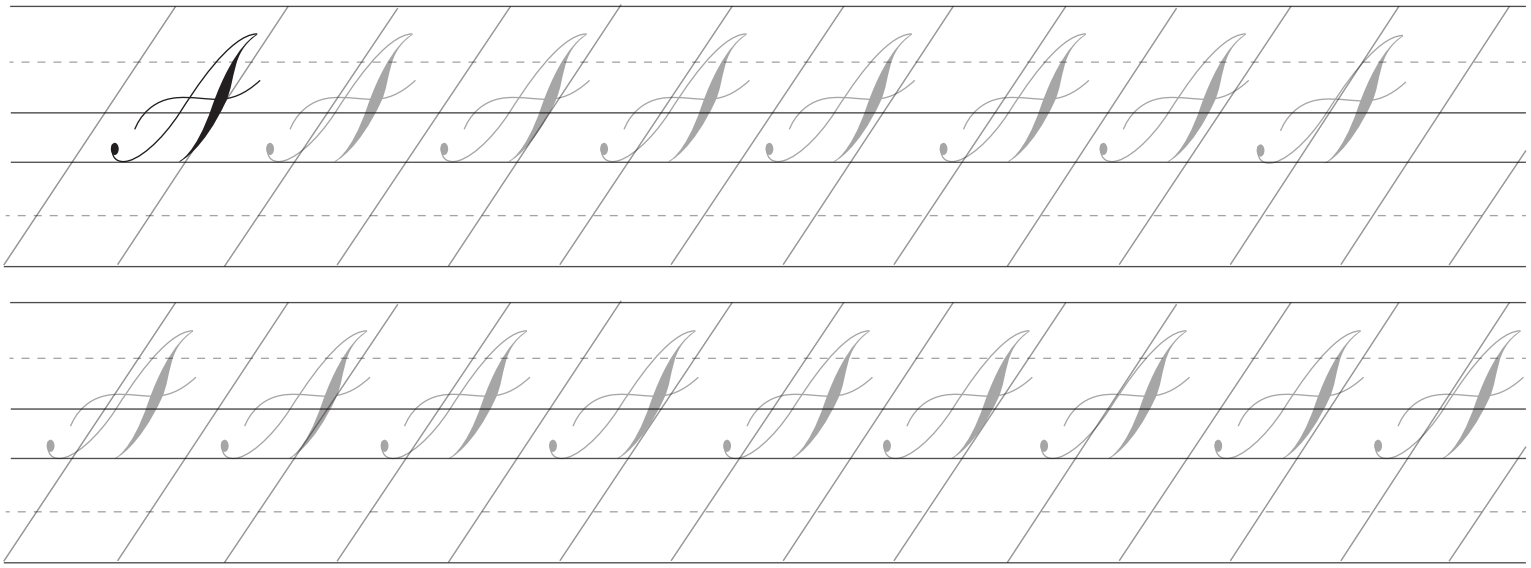
3. Прочитайте инструкцию.
Штрих 1: Начните с волосной кривой линии.
Штрих 2: Продолжите вертикальной кривой, расположенной под углом примерно 90 градусов.
Штрих 3: Закончите горизонтальной кривой волосной линией.



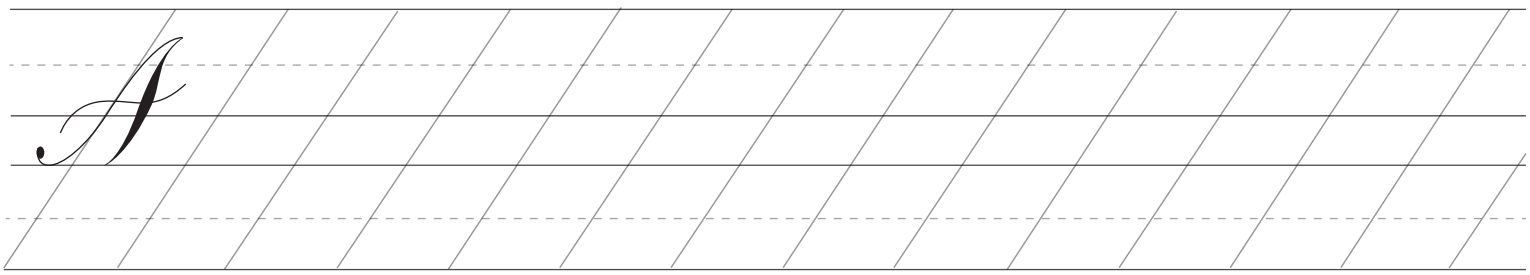
Горизонтальная кривая повторяет овальные формы, как и все остальные элементы буквы.



4. Пропишите букву по образцу.

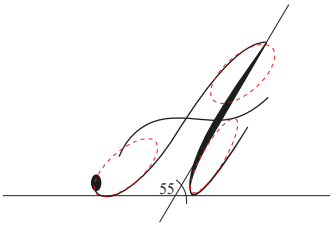


5. Самостоятельно пропишите букву еще несколько раз.

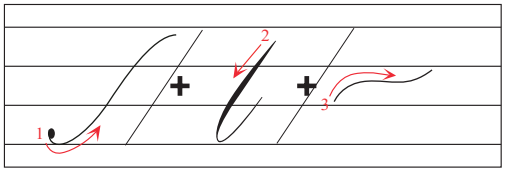


А

1. Рассмотрите альтернативный вариант заглавной буквы А.



2. Изучите элементный состав буквы.



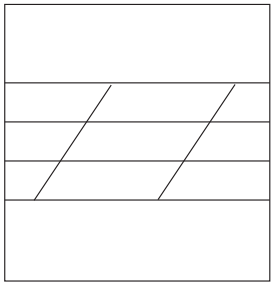
3. Прочитайте инструкцию.
Штрих 1: Начните с волосной кривой линии.
Штрих 2: Продолжите крючком.
Штрих 3: Закончите горизонтальной кривой волосной линией.

4. Пропишите букву по образцу.

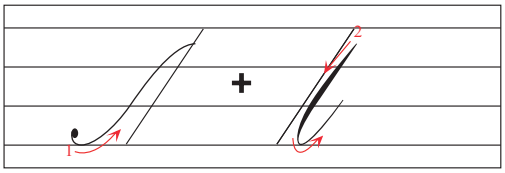
5. Самостоятельно пропишите букву еще несколько раз.

Л

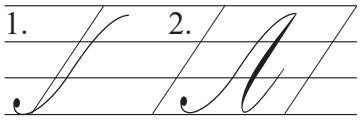
1. Напишите прописную букву «Л» так, как умеете на данный момент.



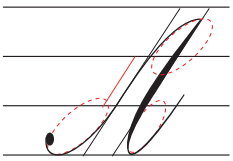
2. Изучите элементный состав буквы.



3. Прочитайте инструкцию.
Штрих 1: Начните с волосной кривой.
Штрих 2: Закончите крючком.



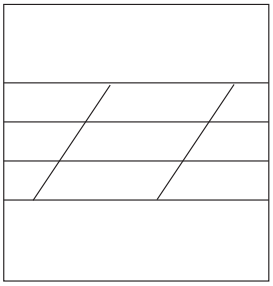
Волосная кривая и крючок повторяют овальные формы. Оба штриха расположены под углом наклона 55 градусов.



4. Пропишите букву по образцу.

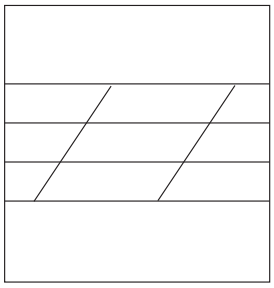
5. Самостоятельно пропишите букву еще несколько раз.

6. Снова напишите прописную букву «Л».

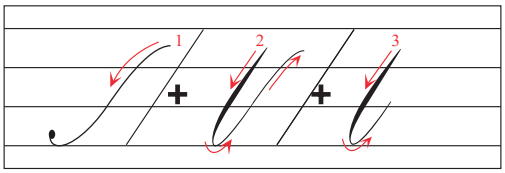


М

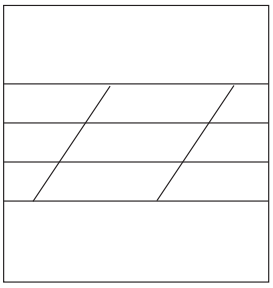
1. Напишите прописную букву «М» так, как умеете на данный момент.



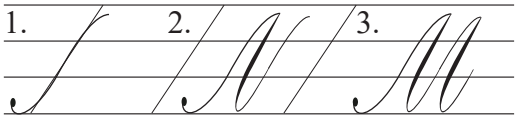
2. Изучите элементный состав буквы.



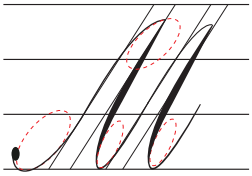
6. Снова напишите прописную букву «М».



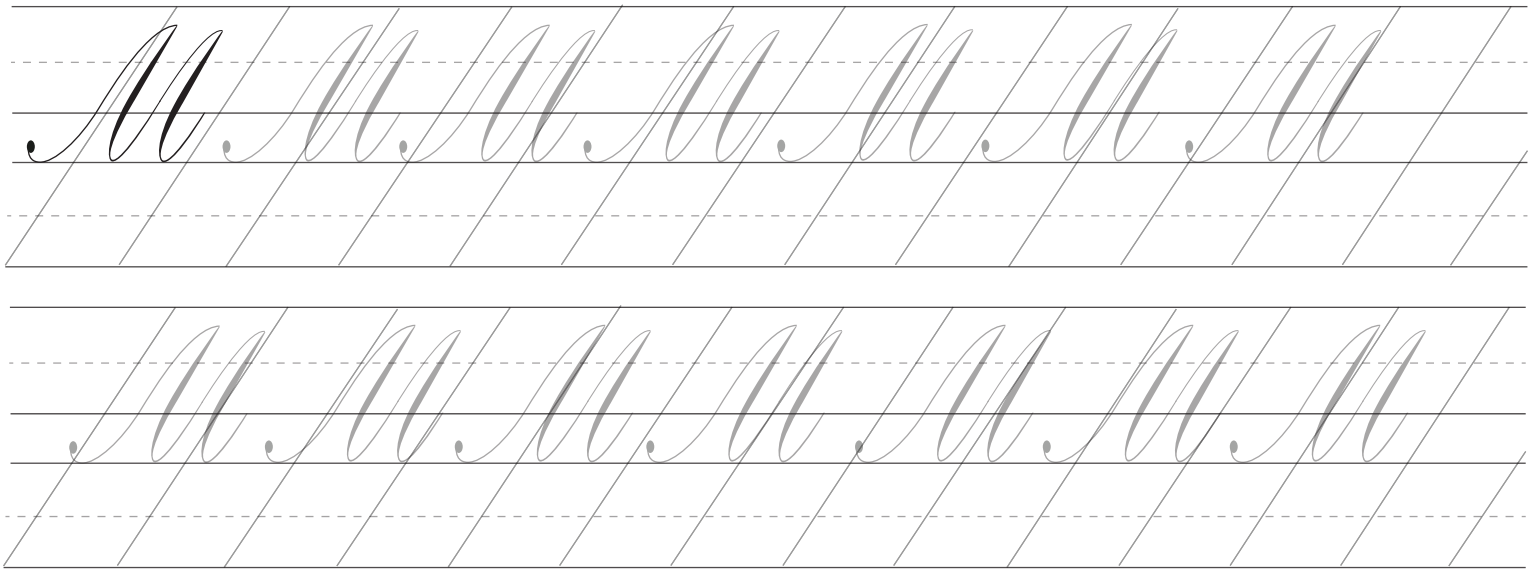
3. Прочитайте инструкцию.
Штрих 1: Начните с волосной кривой.
Штрих 2: Продолжайте крючком, плавно переходящим в волосную кривую.
Штрих 3: Закончите крючком.



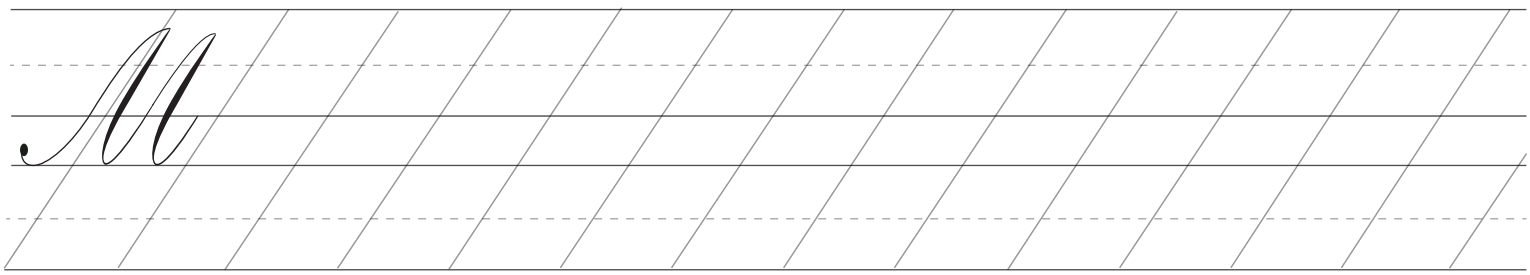
Волосные кривые линии и крючки повторяют овальные формы.
Оба крючка расположены под одним углом наклона 55 градусов.



4. Пропишите букву по образцу.



5. Самостоятельно пропишите букву еще несколько раз.



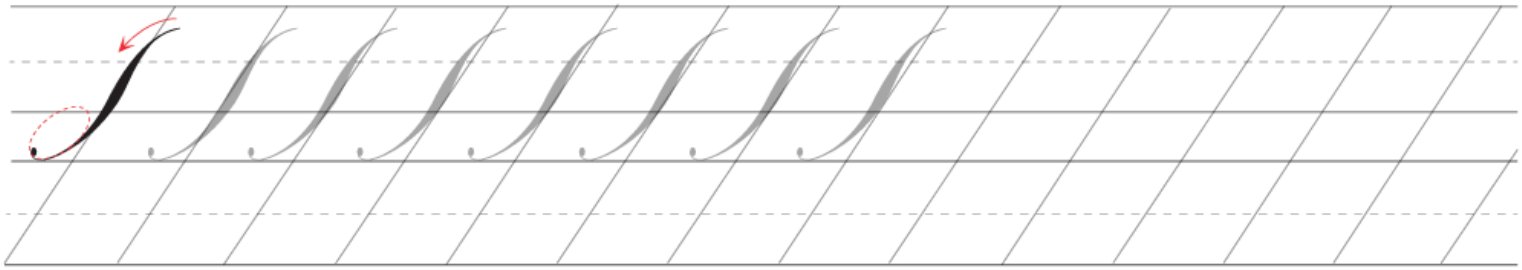
Г, П, Т

1. Рассмотрите буквы. Они отнесены к одной группе по принципу схожести элементного состава.

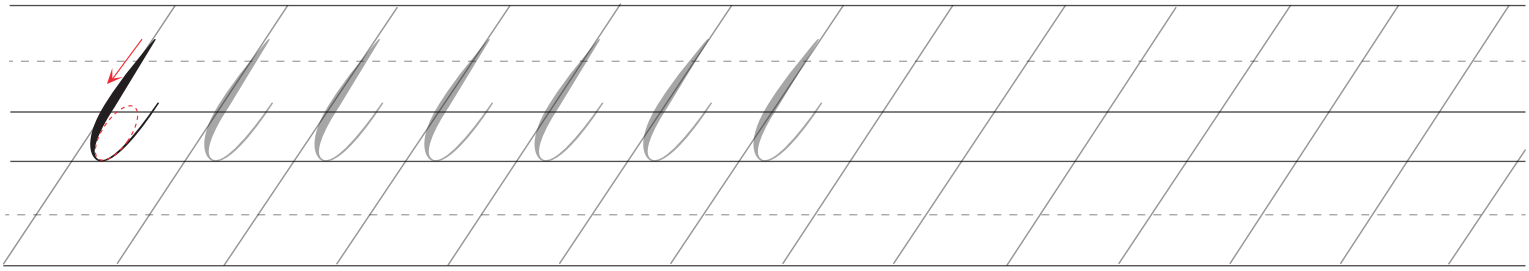


2. Пропишите элементы, сначала копируя образец, потом самостоятельно.
Короткие советы помогут Вам в этом.

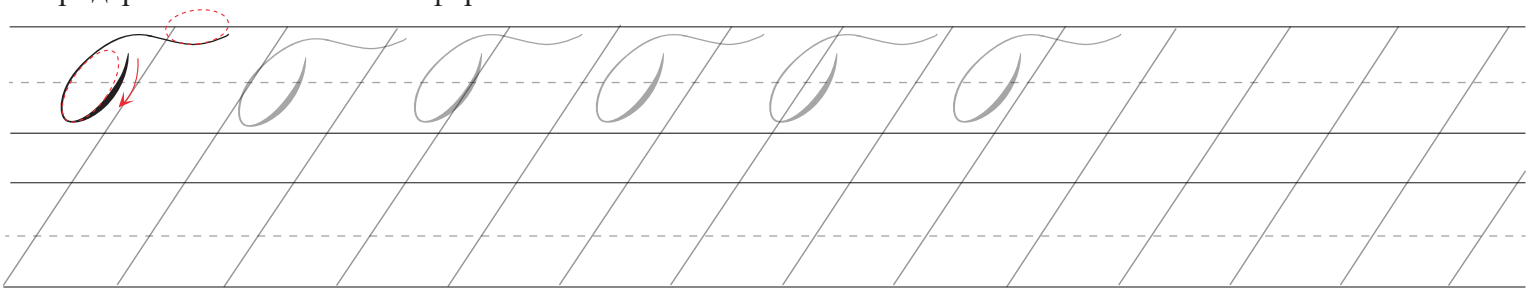
Закончите элегантной капелькой.



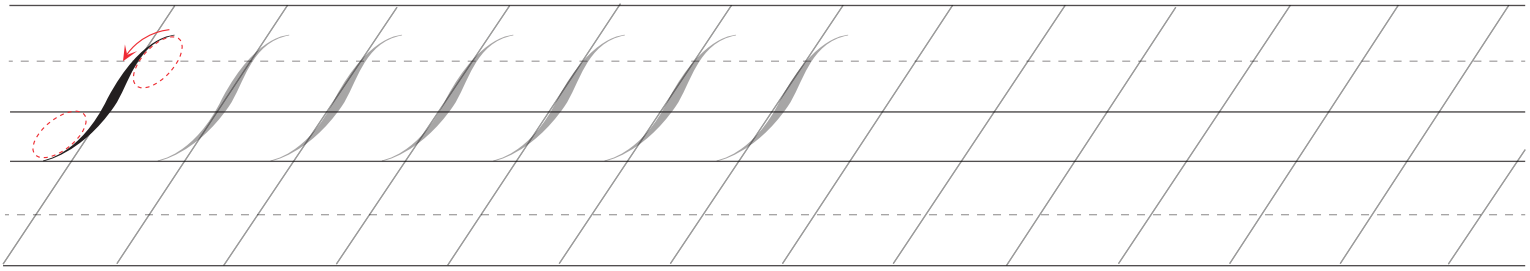
Ведите линию с нажимом под углом наклона.



Придерживайтесь овальных форм.



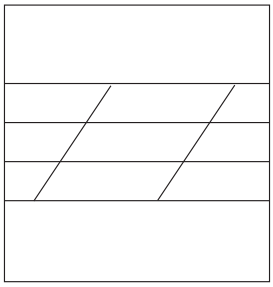
Плавно добавляйте и убирайте нажим.



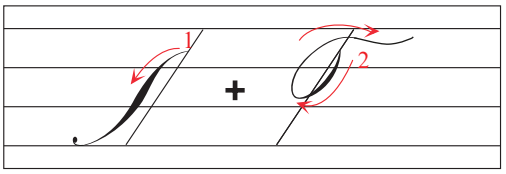
3. Приступите к подробному изучению каждой буквы на следующих страницах.

Г

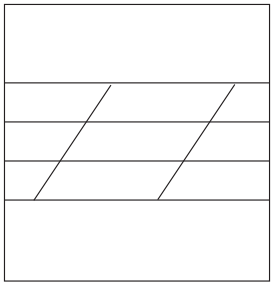
1. Напишите прописную букву «Г» так, как умеете на данный момент.



2. Изучите элементный состав буквы.



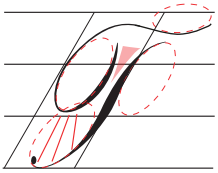
6. Снова напишите прописную букву «Г».



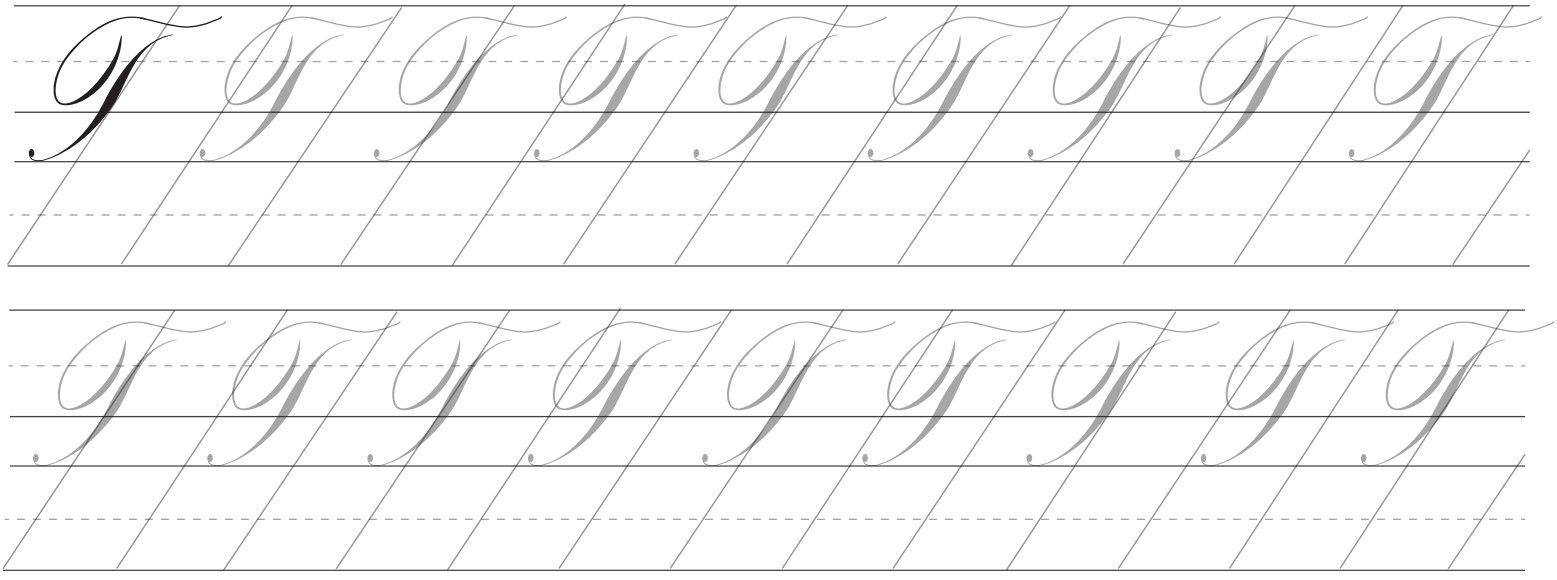
3. Прочитайте инструкцию.
Штрих 1: Начните с основного штриха.
Штрих 2: Закончите овальным входным штрихом, уходящим вправо волосной линией.



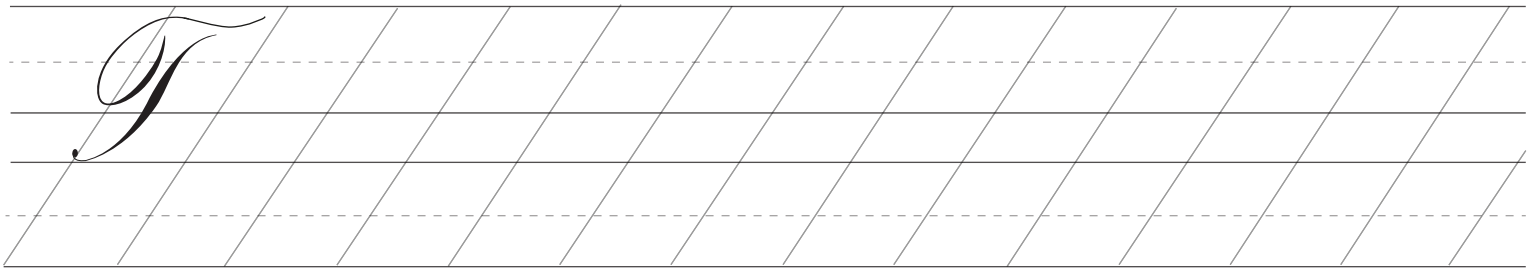
Каждый штрих буквы повторяет овальную форму.
Входной овальный штрих по форме внизу подобен нижней части основного штриха.
Между входным овальным штрихом и основным должно образоваться пространство, напоминающее треугольник.



4. Пропишите букву по образцу.

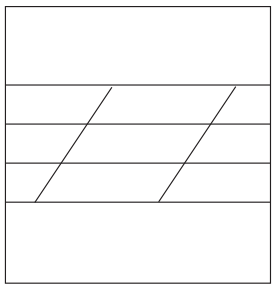


5. Самостоятельно пропишите букву еще несколько раз.

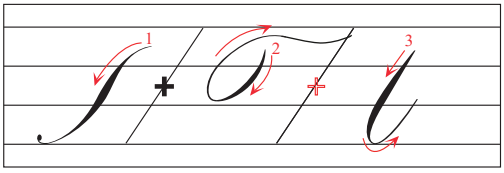


П

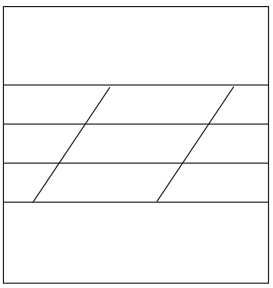
1. Напишите прописную букву «П» так, как умеете на данный момент.



2. Изучите элементный состав буквы.



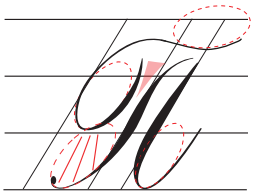
6. Снова напишите прописную букву «П».



3. Прочитайте инструкцию.
Штрих 1: Начните с основного штриха.
Штрих 2: Продолжите овальным входным штрихом, уходящим вправо волосной линией.
Штрих 3: Закончите крючком.



Каждый штрих буквы повторяет овальную форму.
Основной штрих и крючок находятся под одним углом наклона 55 градусов.
Подобие входного овального и основного штрихов, а также образование треугольного пространства такие же, как у буквы «Г».



4. Пропишите букву по образцу.





5. Самостоятельно пропишите букву еще несколько раз.

