written by Margarita Olkhovskaya

THE STORY OF 33 GIRLS AND A WOMAN

"ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ЗАБРАЛА СЕБЯ ДОМОЙ"

33 ГЛАВЫ. 33 ВНУТРЕННИЕ ДЕВОЧКИ. 1 ВЗРОСЛАЯ ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ЗАБРАЛА ВСЕХ ДОМОЙ – В СВОЕ СЕРДЦЕ.

КОГДА-ТО ОНА ВЕРИЛА, ЧТО БЫТЬ ВЗРОСЛОЙ — ЗНАЧИТ ВСЁ ДЕРЖАТЬ ПОД КОНТРОЛЕМ.
БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННОЙ. РАБОТАТЬ. УСПЕВАТЬ.
СЛЕДИТЬ ЗА ПОРЯДКОМ, ПЛАТИТЬ СЧЕТА, ВЫСТРАИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ, ВЫГЛЯДЕТЬ ХОРОШО.
ОНА ДУМАЛА, ЧТО ВЗРОСЛОСТЬ — ЭТО ПРО СИЛУ, СОБРАННОСТЬ И УМЕНИЕ ТЕРПЕТЬ.
ПРО ТО, ЧТОБЫ НЕ ПАДАТЬ, НЕ ЖАЛОВАТЬСЯ, НЕ РАСПУСКАТЬСЯ.
И КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА ЧТО-ТО БОЛЕЛО ВНУТРИ,
КОГДА ХОТЕЛОСЬ ЗАРЫТЬСЯ В ПОДУШКУ И ПЛАКАТЬ,
ОНА СЖИМАЛА ЗУБЫ И ГОВОРИЛА СЕБЕ:
«НИЧЕГО. ПРОРВЁМСЯ. Я ВЗРОСЛАЯ. У МЕНЯ НЕТ ВРЕМЕНИ НА ЭТО.»

“НО ОДНАЖДЫ, В ТИХИЙ ВЕЧЕР, КОГДА КОМНАТА НАПОЛНИЛАСЬ МЯГКИМ СВЕТОМ,
А ГОРОД ЗА ОКНАМИ ЗАМЕДЛИЛСЯ,
ОНА ВДРУГ УСЛЫШАЛА ВНУТРИ СЕБЯ ГОЛОС.
ТИХИЙ. ХРУПКИЙ. ПОЧТИ ЗАБЫТЫЙ.
ОН ЗВУЧАЛ, КАК ДЕТСКИЙ ШЁПОТ.
— ТЫ МЕНЯ ЗАБЫЛА... ТЫ ОСТАВИЛА МЕНЯ ТАМ, ГДЕ БЫЛО ТЕМНО.
МНЕ БЫЛО СТРАШНО, А ТЫ УШЛА... Я ЗВАЛА ТЕБЯ... ДОЛГО.”

ЭТОТ ГОЛОС БЫЛ ЕЙ ДО БОЛИ ЗНАКОМ.
ЭТО БЫЛА ОНА.
МАЛЕНЬКАЯ ВНУТРЕННЯЯ ДЕВОЧКА.
ТА, ЧТО СИДЕЛА НА КУХНЕ В ОДНИХ ТРУСИКАХ И БОЯЛАСЬ, ЧТО КТО-ТО
УЗНАЕТ ЕЁ ТАЙНУ: ЧТО ОНА — НЕИДЕАЛЬНАЯ, БЕДНАЯ, НЕ ТАКАЯ,
НЕНУЖНАЯ. ТА, ЧТО ХОТЕЛА СКАЗАТЬ, КАК ЕЙ ПЛОХО,
НО НЕ СМЕЛА. ТА, ЧТО ЗЛИЛАСЬ — НО НЕ РАЗРЕШАЛА СЕБЕ.
ТА, ЧТО МЕЧТАЛА — НО МОЛЧА, ТАЙНО, НИКОМУ НЕ ПРИЗНАВАЯСЬ.
И ТОГДА ЖЕНЩИНА ОСТАНОВИЛАСЬ.
ПРЕКРАТИЛА ГНАТЬСЯ. ПРЕКРАТИЛА БЫТЬ «ВЗРОСЛОЙ».
ОНА СЕЛА НА КРОВАТЬ, ЗАКРЫЛА ГЛАЗА И ВПЕРВЫЕ ЗА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ
ДЫШАЛА ПО-НАСТОЯЩЕМУ.
— Я ТЕБЯ СЛЫШУ, — ПРОШЕПТАЛА ОНА.
— ПРОСТИ, ЧТО НЕ ПРИШЛА РАНЬШЕ.
ПРОСТИ, ЧТО ОСТАВИЛА.
ПРОСТИ, ЧТО НЕ УМЕЛА ЛЮБИТЬ ТЕБЯ — Я ПРОСТО НЕ ЗНАЛА КАК...
НО ТЕПЕРЬ Я ЗДЕСЬ.
ТЕПЕРЬ Я БУДУ РЯДОМ.
ТЕПЕРЬ Я ПРИДУ — ЗА КАЖДОЙ ИЗ ВАС.

ЭТА КНИГА — ПУТЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ. 33 ДЕВОЧКИ — ЭТО 33 ЗАБЫТЫХ ЧАСТИ ДУШИ.

ТЕ, ЧТО ПРЯТАЛИСЬ В СТЫДЕ, В ВИНЕ, В «НАДО БЫТЬ ХОРОШЕЙ», И ТЕПЕРЬ ЖЕНЩИНА ИДЁТ ЗА НИМИ — ПО ОДНОЙ, БЕЗ СПЕШКИ, БЕЗ ОЦЕНКИ, БЕЗ ОСУЖДЕНИЯ.

ОНА НЕ ОБВИНЯЕТ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ, ОНА НЕ ТРЕБУЕТ У МИРА КОМПЕНСАЦИИ, ОНА ПРОСТО ВОЗВРАЩАЕТ СЕБЕ ТО, ЧТО БЫЛО ВЫТЕСНЕНО, ОТВЕРГНУТО, ОБЕСЦЕНЕНО.

И КАЖДАЯ ГЛАВА — ЭТО ЕЁ ШАГ ДОМОЙ.

ДОМОЙ — К СЕБЕ.

ВОЗМОЖНО ТЫ, ТА, КТО ЧИТАЕТ ЭТИ СТРОКИ, ТОЖЕ ЗАБЫЛА КОГО-ТО ВНУТРИ: МАЛЕНЬКУЮ, ТИХУЮ, ГРУСТНУЮ, СТРЕМИТЕЛЬНУЮ, ЗЛУЮ, НЕНАВИДЯЩУЮ, МЕЧТАЮЩУЮ.

ПУСТЬ ЭТА КНИГА НАПОМНИТ ТЕБЕ:

ТЫ ИМЕЕШЬ ПРАВО БЫТЬ РАЗНОЙ.

ТЫ ИМЕЕШЬ ПРАВО НА ВСЕ СВОИ ЧУВСТВА.

ТЫ ИМЕЕШЬ ПРАВО ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ.

С ЛЮБОВЬЮ,

ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ЗАБРАЛА СЕБЯ ДОМОЙ

33 ДЕВОЧКИ, КОТОРЫХ ЖЕНЩИНА ЗАБИРАЕТ ДОМОЙ

1. ДЕВОЧКА С ЗАПАХОМ ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЫЛА —
СТЫДЯЩАЯСЯ СВОЕГО ТЕЛА И БЕДНОСТИ.
2. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НЕ ЗВАЛИ К СТОЛУ —
ЧУВСТВУЮЩАЯ СЕБЯ ЛИШНЕЙ.
3. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ЗЛИЛАСЬ В ПОДУШКУ —
НЕ УМЕЮЩАЯ ВЫРАЖАТЬ ГНЕВ.
4. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ МЕЧТАЛА О БЕЛОМ ПЛАТЬЕ —
ВЕРЯЩАЯ В ЛЮБОВЬ, НО БОЯЩАЯСЯ, ЧТО НЕДОСТОЙНА.
5. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НЕ ВСТРЕЧАЛИ —
НЕВИДИМАЯ, НЕ НУЖНАЯ, ТИХАЯ.
6. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ ДЕНЕГ —
ДУМАЮЩАЯ, ЧТО БОГАТСТВО — ОПАСНО.
7. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ ОШИБАТЬСЯ —
СТАРАЮЩАЯСЯ БЫТЬ ПРАВИЛЬНОЙ.
8. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ СРАВНИВАЛИ С ДРУГИМИ —
ВЕЧНО «НЕ ТАКАЯ».
9. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НЕ ОБНИМАЛИ —
ТОСКУЮЩАЯ ПО ТЕЛЕСНОЙ НЕЖНОСТИ.
10. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ СЛУШАЛА, КАК РОДИТЕЛИ РУГАЮТСЯ —
ЖИВУЩАЯ В ТРЕВОГЕ.
11. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ НЕ МОГЛА БЫТЬ СОБОЙ —
СКРЫВАЮЩАЯ СВОИ ЖЕЛАНИЯ.
12. ДЕВОЧКА, КОТОРОЙ НИКТО НЕ ГОВОРИЛ «ТЫ КРАСИВАЯ» —
ИЩУЩАЯ ОТРАЖЕНИЯ.

13. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ВСЁ ДЕЛАЛА САМА — ВЗРОСЛАЯ СЛИШКОМ РАНО.
14. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НАЗЫВАЛИ ЭГОИСТКОЙ — БОЯЩАЯСЯ ПРОСИТЬ.
15. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ТЕРПЕЛА РАДИ ЛЮБВИ — ЗАИСКИВАЮЩАЯ.
16. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ЖИЛА В МАЛЕНЬКОЙ КОМНАТЕ — СЖИМАЮЩАЯСЯ В СЕБЕ.
17. ДЕВОЧКА, КОТОРОЙ НЕ РАЗРЕШАЛИ ЗЛИТЬСЯ — С ЗАСТЫВШИМИ КУЛАЧКАМИ.
18. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ХОТЕЛА БЫТЬ ПЕВИЦЕЙ — НО СКАЗАЛИ: «ГЛУПОСТИ».
19. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ХОТЕЛА ВНИМАНИЯ ОТ ПАПЫ — И НЕ ПОЛУЧИЛА.
20. ДЕВОЧКА, У КОТОРОЙ ОТНЯЛИ ПЕРВОЕ ЧУВСТВО ВЛЮБЛЁННОСТИ — РАЗБИТАЯ.
21. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ВОРОВАЛА КОНФЕТЫ — ЖАЖДУЩАЯ СЛАДОСТИ, ХОТЬ КАКОЙ-ТО РАДОСТИ.
22. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ХОТЕЛА ДРУЖИТЬ, НО ЕЁ ОТВЕРГЛИ — ОДИНОКАЯ.
23. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ ТОРОПИЛИ ВЗРОСЛЕТЬ — МАЛЫШКА ВО ВЗРОСЛОМ ТЕЛЕ.
24. ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НЕ ВОСПРИНИМАЛИ ВСЕРЬЁЗ — НЕНАСТОЯЩАЯ.
25. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ НЕ МОГЛА ПЛАКАТЬ — БОЯЩАЯСЯ БЫТЬ СЛАБОЙ.
26. ДЕВОЧКА, КОТОРОЙ НЕ ПОЗВОЛЯЛИ БЫТЬ ГРОМКОЙ — МОЛЧАНИЕ НЕ ЗОЛОТО.
27. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ РАЗОЧАРОВАТЬ — ЖИВУЩАЯ ОЖИДАНИЯМИ ДРУГИХ.
28. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ХОТЕЛА БЫТЬ АКТРИСОЙ — НО НЕ СМЕЛА БЛИСТАТЬ.
29. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ НЕНАВИДЕЛА МАМУ — И НЕ ЗНАЛА, МОЖНО ЛИ.
30. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ МЕЧТАЛА УЕХАТЬ — И СТЫДИЛАСЬ ЭТОГО.
31. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ВЛЮБЛЯЛАСЬ В НЕДОСТУПНЫХ — ИЩУЩАЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЦЕННОСТИ.
32. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ НОСИЛА ЧУЖУЮ ВИНУ — КАК ГРУЗ.
33. ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ СЧАСТЬЯ — КАК БУДТО ОНО НЕ ДЛЯ НЕЁ.

ГЛАВА 1: ДЕВОЧКА С ЗАПАХОМ ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЫЛА

ЭТА ДЕВОЧКА РОСЛА В БЕДНОСТИ, КОТОРАЯ ПРЯТАЛАСЬ НЕ В СЛОВАХ, А В ЗАПАХАХ. У НЕЁ БЫЛО ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО С НЕПРИЯТНЫМ ЗАПАХОМ И МАРЛЯ ВМЕСТО ПРОКЛАДОК. КОГДА ОНА ШЛА В ШКОЛУ, ОНА ДУМАЛА: «А ВДРУГ ОТ МЕНЯ ПАХНЕТ?» ОНА СТИРАЛА МАРЛЮ, КАК УЧИЛА МАМА, НО НЕ МОГЛА ВЫСТИРАТЬ ЧУВСТВО СТЫДА. ОНА РОСЛА С МЫСЛЬЮ: «Я – НЕ ТАКАЯ. Я – ПОЗОР.»

ОДНАЖДЫ К НЕЙ ПРИШЛА ЖЕНЩИНА - ВЫСОКАЯ, КРАСИВАЯ, УВЕРЕННАЯ. ОНА ПАХЛА ДУХАМИ, НО НЕ БРОСКО — А БУДТО СВОБОДОЙ. ЖЕНЩИНА ОБНЯЛА ДЕВОЧКУ И СКАЗАЛА: «ТЫ ПАХНЕШЬ ХРАБРОСТЬЮ, НЕ БЕДНОСТЬЮ.» И ДЕВОЧКА ВПЕРВЫЕ ЗАПЛАКАЛА — НЕ ОТ СТЫДА, А ОТ ОБЛЕГЧЕНИЯ. ЖЕНЩИНА ПОЛОЖИЛА ПЕРЕД НЕЙ КРАСИВЫЕ ПРОКЛАДКИ, МЫЛО С ЦВЕТАМИ И ФЛАКОН ДУХОВ.

«ТЕПЕРЬ ТЫ МОЖЕШЬ ВЫБИРАТЬ. ТЕПЕРЬ ТЫ НЕ ОДНА. ТЫ НЕ НОСИШЬ ПОЗОР. ТЫ НОСИШЬ СИЛУ.»

С ТОГО ДНЯ ДЕВОЧКА НАЧАЛА ДЫШАТЬ ИНАЧЕ. И БОЛЬШЕ НЕ ПРЯТАЛАСЬ.

ГЛАВА 2: ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НЕ ЗВАЛИ К СТОЛУ

ЭТА ДЕВОЧКА СТОЯЛА В ДВЕРЯХ КУХНИ И СМОТРЕЛА, КАК ВЗРОСЛЫЕ ЕДЯТ. ЕЙ ГОВОРИЛИ: «ТЫ ПОЕЛА ЖЕ УЖЕ, ПОПОЗЖЕ ЗАЙДЁШЬ.» СТОЛ БЫЛ НЕ ДЛЯ НЕЁ. ЕДА — КАК БУДТО НАГРАДА, КОТОРОЙ ОНА НЕ ЗАСЛУЖИЛА. ОНА УЧИЛАСЬ ЖДАТЬ, СЖИМАТЬСЯ, НЕ МЕШАТЬ. ОДНАЖДЫ ОНА СНОВА СТОЯЛА У ДВЕРЕЙ, НО НА ЭТОТ РАЗ ДВЕРЬ ОТКРЫЛА ЖЕНЩИНА. НА СТОЛЕ ЛЕЖАЛА КРАСИВАЯ СКАТЕРТЬ, ЗОЛОТЫЕ ПРИБОРЫ. В ВОЗДУХЕ ПАХЛО ЗАПЕЧЕННЫМ МЯСОМ И ПИРОГОМ С КОРИЦЕЙ. ЖЕНЩИНА СМОТРЕЛА НА НЕЁ С НЕЖНОСТЬЮ. «САДИСЬ. ЭТО ТВОЙ СТОЛ. ТВОЯ ТАРЕЛКА. ТВОЁ МЕСТО. ТЫ НЕ ЛИШНЯЯ. Я ПРИГОТОВИЛА ДЛЯ ТЕБЯ САМОЕ ЛУЧШЕЕ.»

ДЕВОЧКА СЕЛА. ЕЁ РУКИ ДРОЖАЛИ. ПИРОГ БЫЛ СЛАДКИМ, НО ПО ЕЕ ЩЕКЕ ПОТЕКЛИ СЛЁЗЫ – ОНИ БЫЛИ СОЛЁНЫМИ. ВПЕРВЫЕ ОНА ЕЛА И НЕ ЧУВСТВОВАЛА ВИНЫ, ОНА НАКОНЕЦ ПОЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ ДОМА.