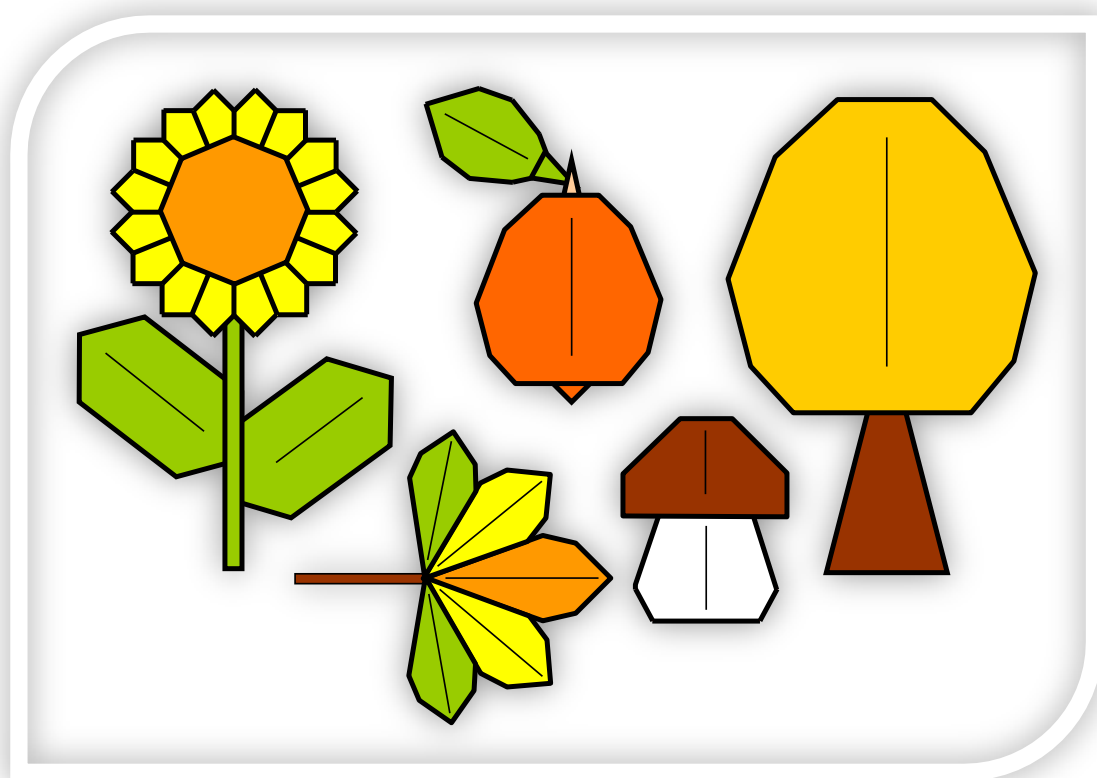


Оригами по-новому с Надеждой Пановой

Оригами-СюрПРИЗ

(неожиданный подарок + практика решения изобретательских задач)

Обучаясь, познаём
Осенние мотивы оригами



Н. В. Панова, педагог дополнительного образования

Оригами по-новому с Надеждой Пановой – итог многолетней плодотворной работы по обучению дошкольников и младших школьников основам оригами.

Оригами-СюрПРИЗ – название авторской образовательной программы по оригами, рекомендованной в практике работы воспитателей детских садов, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Фантазируя, творим — содержательный блок образовательной программы по оригами, позволяющий творчески подходить к полученным в процессе обучения базовым знаниям, проявляя фантазию и изобретательность.

Осенняя тема в оригами – одна из немногих тем, способная решать самые разнообразные задачи воспитательного, обучающего и развивающего характера. Наиболее ценной из них является задача по ознакомлению детей с окружающим миром посредством складывания «атрибутов осени» в технике оригами.

Схемы складывания моделей и условные обозначения к ним являются авторскими, но не противоречащими основным канонам оригами.

Содержание

Предисловие	5
Колоски. Васильки. Подсолнухи	7
Модуль «Колосок»	8
Колосок	9
Василёк.....	11
Подсолнух.....	14
Листья	17
Лист 1	18
Лист 2	19
Лист 3	20
Лист 4	21
Лист 5	22
Лист 6	23
Лист 7	24
Лист 8	25
Лист 9	26
Лист 10	27
Лист с черешком.....	28
Кленовый лист	30
Грибы	31
Гриб из прямоугольника (1).....	32
Гриб из прямоугольника (2).....	34
Гриб из прямоугольника (3).....	35
Гриб из полосы	37
Гриб из квадрата.....	38
Деревья	39
Ствол	40
Ёлочка	41
Берёзка	42
Осинка	43

Клён.....	44
Дуб.....	45
Липа.....	46
Урожай 47	
Морковка.....	48
Репка.....	50
Груша	52
Яблоко	54
«Бумажные инструкции» 57	

Предисловие

Осенняя тема в оригами – самая плодотворная, самая яркая и самая щедрая на подарки, как и сама осень.

Знакомство с данным разделом необходимо приурочивать ко времени, когда осенняя пора наиболее привлекательна для созерцания, изучения и наблюдения за сезонными изменениями, происходящими в природе.

С каждым годом познавательные способности детей становятся всё более и более осмысленными, расширяется кругозор и способность к восприятию вещей на более высоком уровне. Поэтому осенняя тема в оригами должна присутствовать в начале каждого учебного года, что позволит ребёнку выразить своё отношение к природе через складывание поделок из бумаги соответственно возрастным особенностям.

Осенью так много всего интересного и хочется поделиться своими впечатлениями об осени. О том, какие изменения происходят в природе; как красивы деревья и кустарники в пору «золотой осени»; какие удивительно разные по цвету, форме, размерам листья приятно шуршат под ногами! А как урожайна осень! А сколько стихов, загадок, пословиц и поговорок сложено об осени!

За основу раздела «Осенние мотивы оригами» взята книга С. В. Соколовой «Оригами. Игрушки из бумаги», в которой представлен разнообразный перечень изделий, связанный с осенней тематикой. В данный раздел включены самые представительные атрибуты осени – колоски, листья, грибы, деревья, овощи и фрукты.

Изделия осенней тематики в большинстве своем относятся к модульному оригами с элементами аппликации. И складываются они преимущественно для определённой цели – яркие, красочные картинки, поделки, настенные панно и выставки будут украшать помещение (класс, комнату) на праздничных осенних мероприятиях, традиционно проводимых в детских коллективах.

В связи с тем, что изучение осенней темы приходится на начало учебного года, независимо от того, занимается ли ребёнок оригами первый год, или он уже знаком с основами оригами, работа над изделием не должна занимать много времени и быть простой в изготовлении. А последовательность складывания модульных изделий оригами легко запоминаться и воспроизводиться из памяти при складывании аналогичного образца.

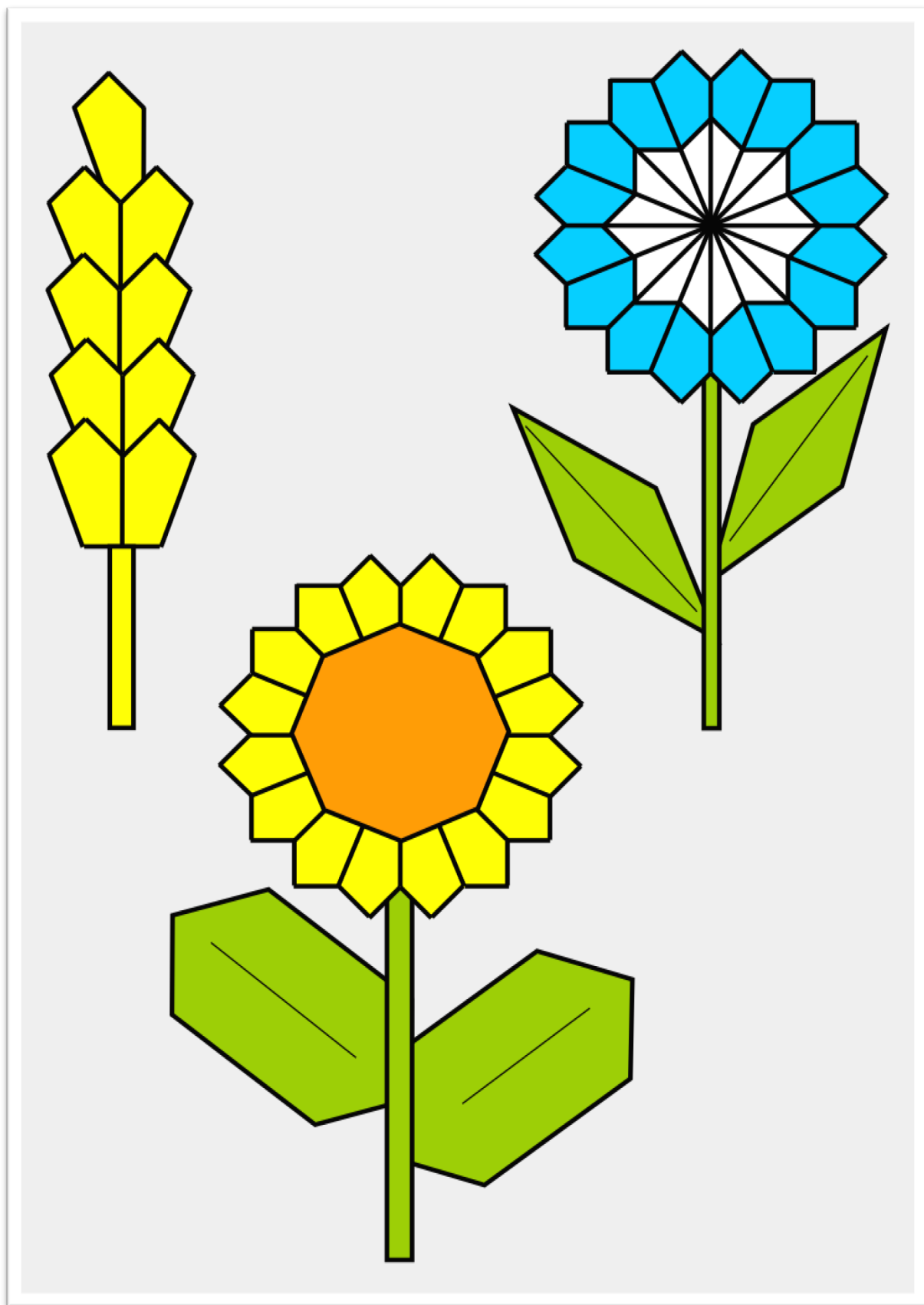
Эффективность занятий оригами по данной тематике несоизмеримо возрастает при условии сочетания индивидуальной работы детей с совместным коллективным творчеством. Этим требованиям, как нельзя лучше, соответствует изготовление изделий, собранных в одно целое путём соединения однородных модулей. Сложив несколько осенних листочков, не жалко один, но самый удачный, отдать для составления общей работы под названием «Листопад». Добавить одно красивое деревце к «осеннему лесу». Положить грибок в «общую корзинку» или яблоко в «вазу с фруктами». Поделки осенней тематики, яркие, эмоционально окрашенные, послужат и в качестве подарка родным, близким, друзьям.

Многообразный перечень предложенных изделий позволяет детям проявить в себе художественные и оформительские качества, оригинальность, изобретательность и фантазию.

Умения и навыки работы с бумагой, приобретённые (или закреплённые) детьми в начале учебного года, помогут им успешно справиться с более сложными, но не менее интересными понятиями, терминами оригами и действиями, производимыми с бумагой.

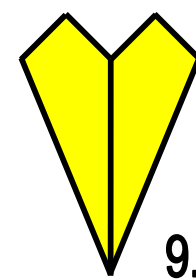
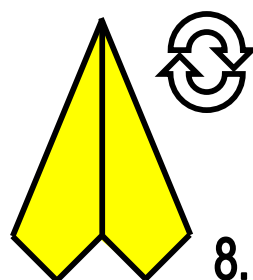
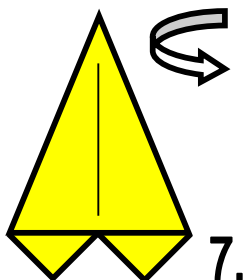
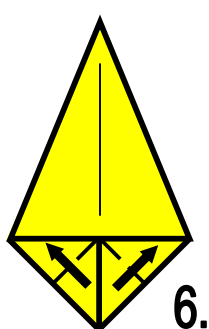
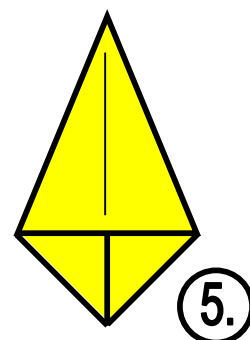
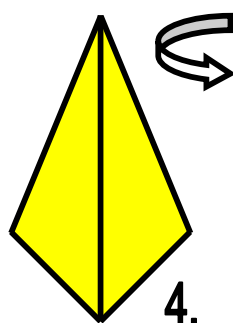
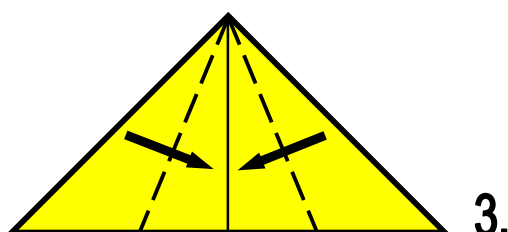
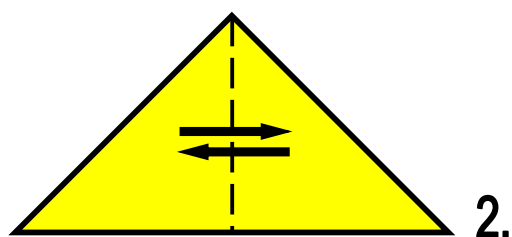
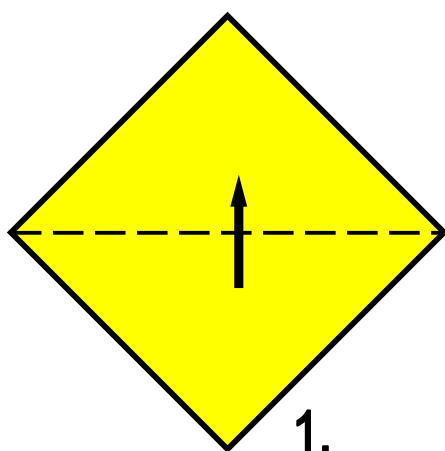
Данный раздел предназначен для совместной работы детей и взрослых. В конце раздела представлены сведения об изготовлении необходимых для работы квадратов.

Колоски. Васильки. Подсолнухи



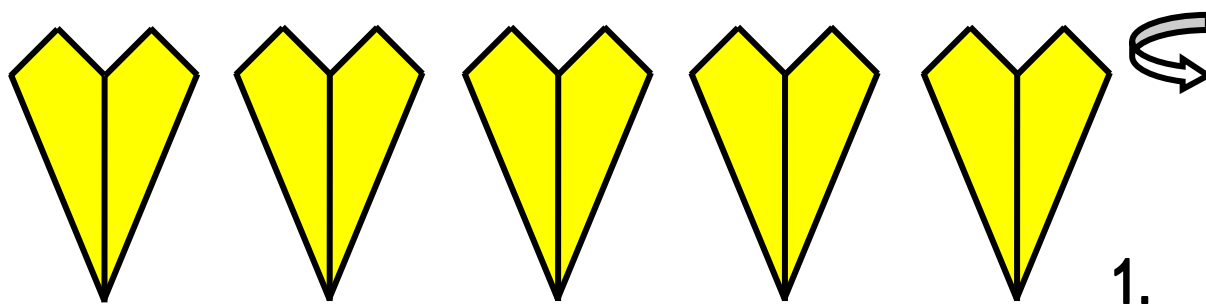
Модуль «Колосок»

(мелкие квадраты)

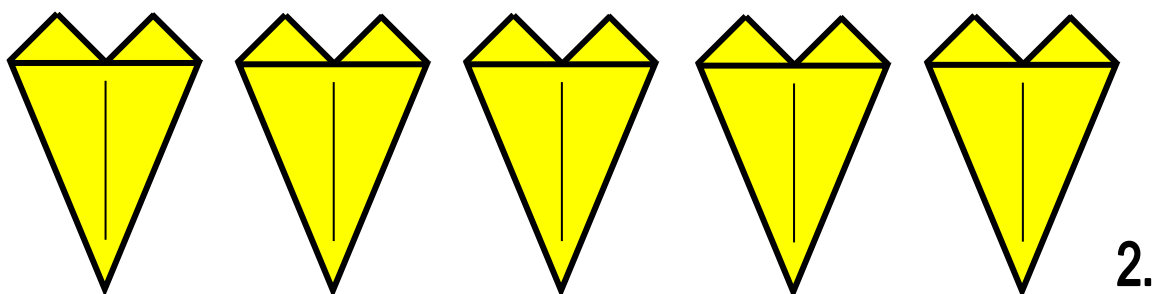


1. Сложить квадрат по диагонали, совмещая нижний угол с верхним углом.
2. Перегнуть треугольник пополам, намечая вертикальную линию.
3. Совместить боковые стороны треугольника с вертикалью.
4. Результат. Перевернуть на другую сторону.
5. Результат.
6. Согнуть нижние треугольники пополам по направлению стрелок.
7. Результат. Перевернуть на другую сторону.
8. Результат. Повернуть в плоскости.
9. Модуль «Колосок».

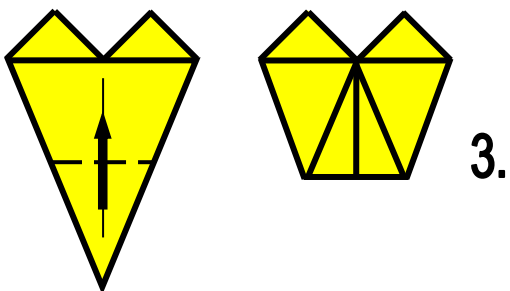
Колосок



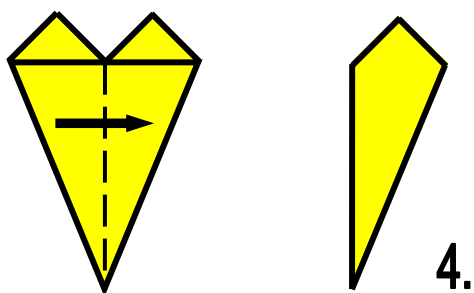
1. Сложить не менее пяти модулей «Колосок» (модули складываются из квадратов небольшого размера, но все квадраты в одном колоске должны быть одного размера). Перевернуть на другую сторону.



2. Обратная сторона модулей «Колосок».

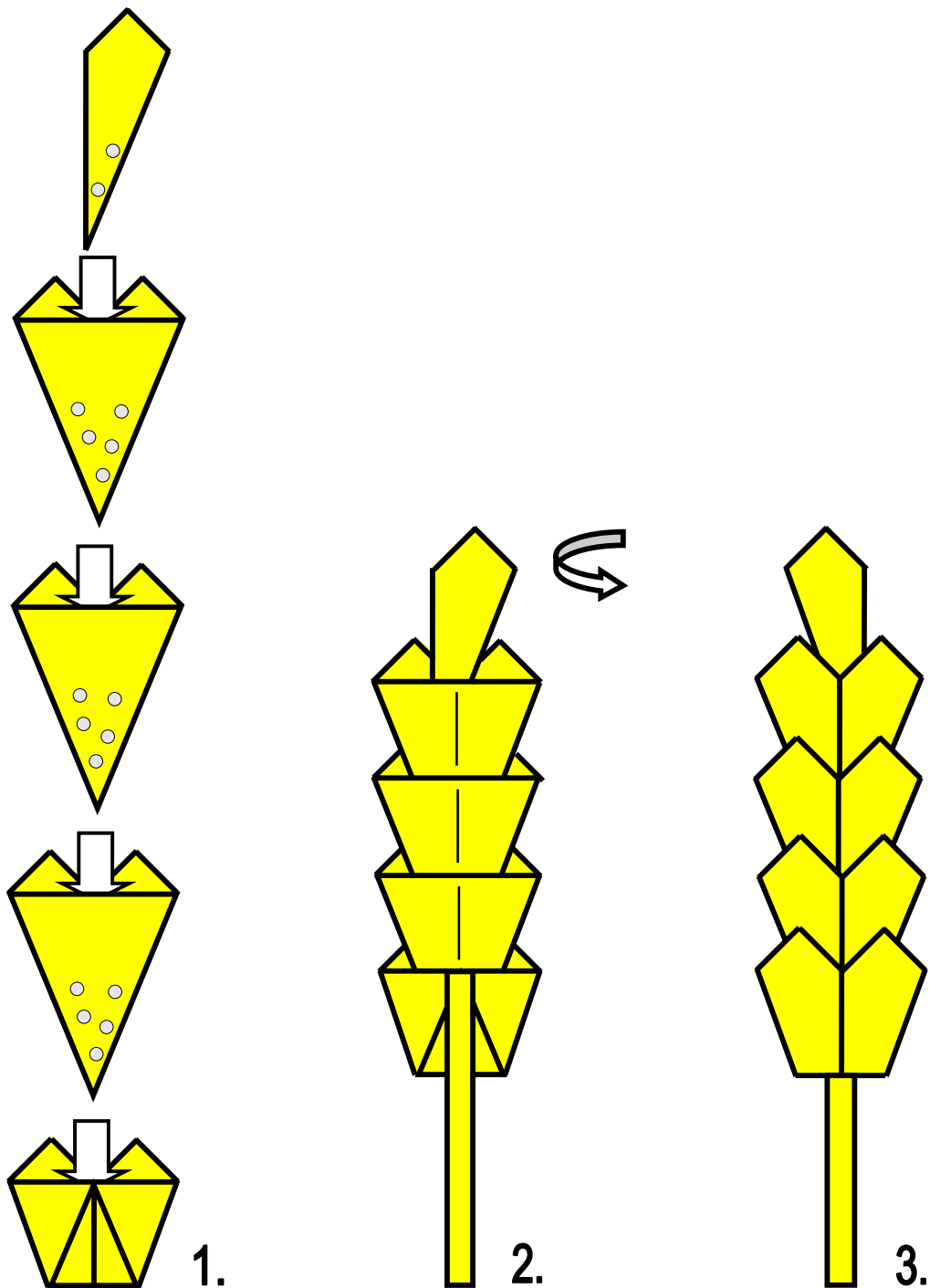


3. Один модуль сложить пополам по горизонтали (нижний модуль в колоске).



4. Другой модуль сложить пополам по вертикали (верхний модуль в колоске).

Последовательность сборки колоска

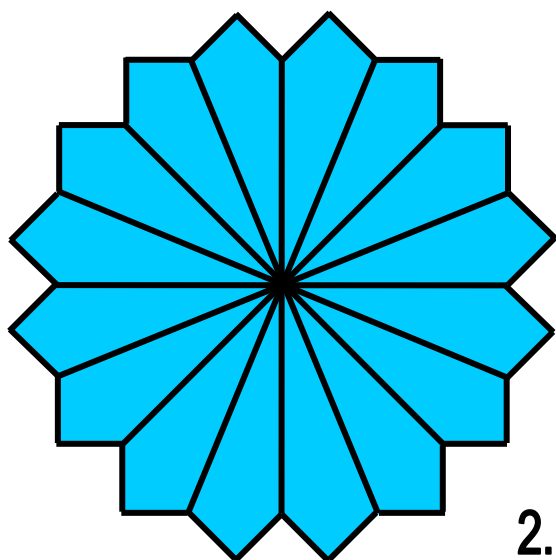
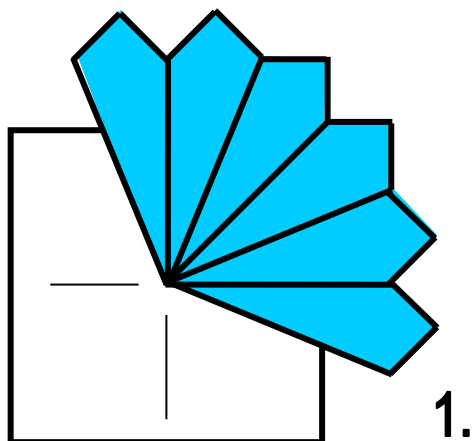


1. Нанести клей на модуль 2 и убрать его, до упора, в «карман» нижнего модуля. Нанести клей на модуль 3 и убрать его в «карман» модуля 2 (примерно на половину модуля). Склеить все модули между собой в колосок.
2. Сложить узкий стебель из полоски. Приклеить стебель к нижнему модулю. Перевернуть на другую сторону.
3. Колосок (каждый последующий модуль можно немного наклонять в сторону).

Василёк

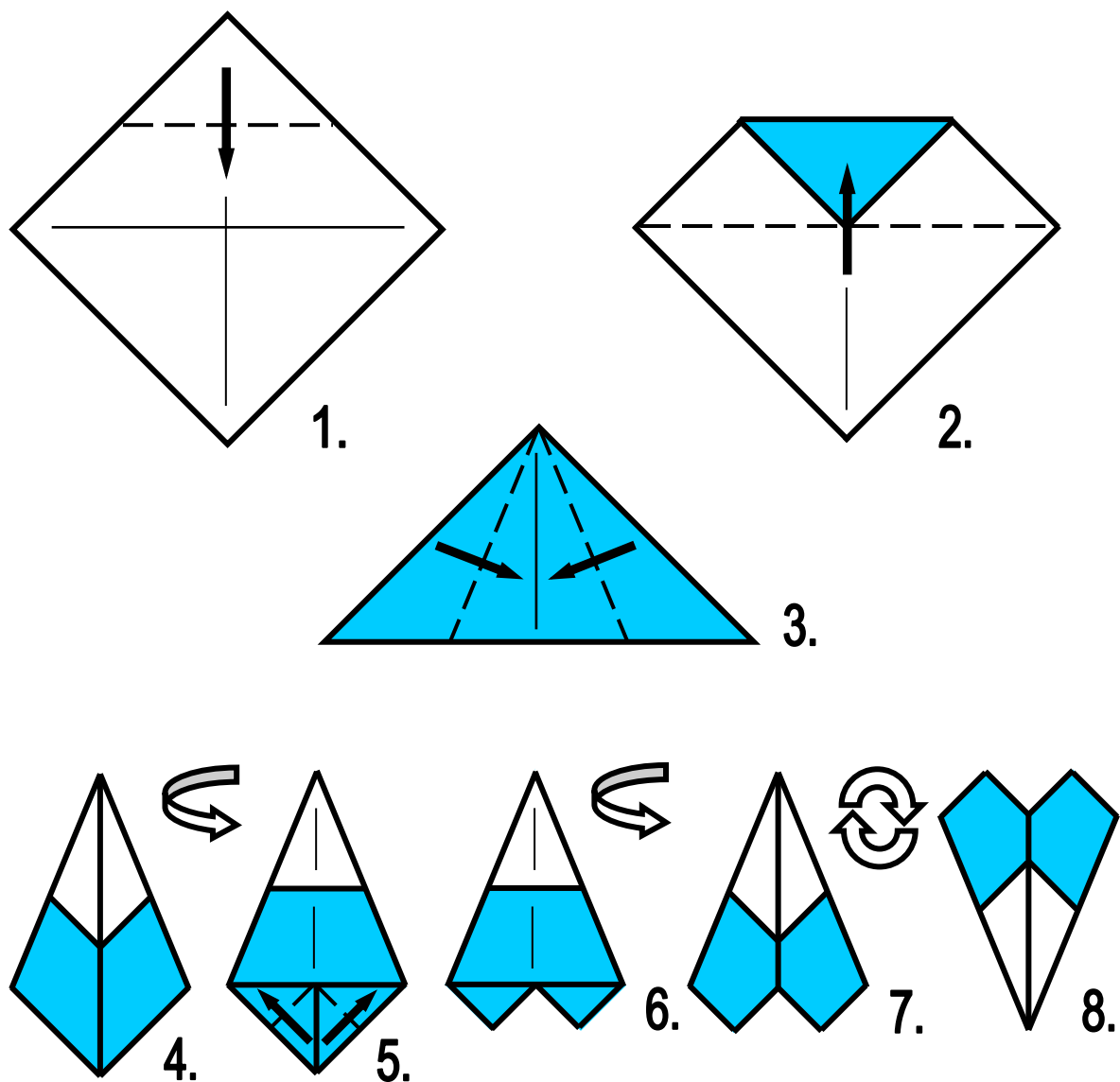
Вариант 1

Сложить восемь модулей «Колосок» из квадратов синего цвета.



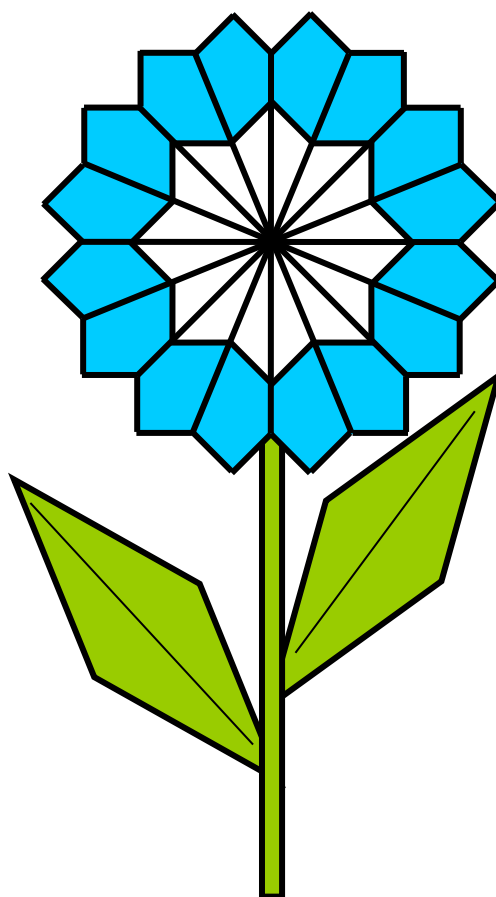
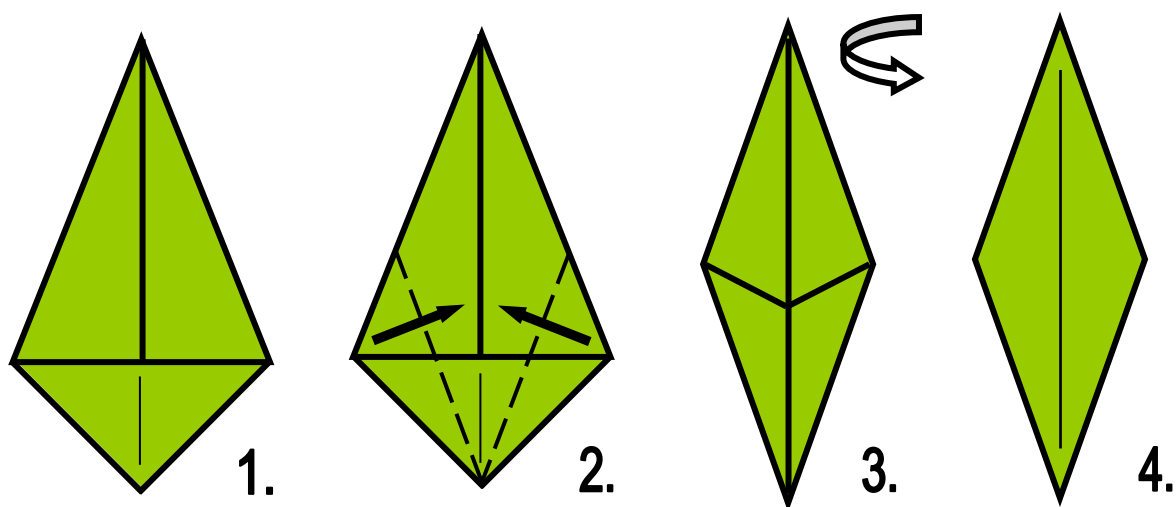
1. Собрать василёк, нанося на каждый модуль с изнанки клей и приклеивая к небольшому квадрату.
2. Василёк – одностороннее модульное изделие, выполненное в технике оригами. Васильки следует приклеивать на картон для создания композиций, например, совместно с колосками и подсолнухами.

Вариант 2



1. Совместить верхний угол с центром квадрата, предварительно наметив его, перегнув квадрат по диагоналям.
2. Поднять нижний угол наверх по линии «долина».
3. Результат. Согнуть боковые стороны к вертикали.
4. Результат. Перевернуть на другую сторону.
5. Результат.
6. Согнуть нижние треугольники пополам, по направлению стрелок.
7. Результат. Перевернуть на другую сторону.
8. Результат. Повернуть в плоскости.
9. Модуль. Сложить восемь модулей. Собрать василёк (аналогично варианту 1).

Лист для василька



1. Сложить из квадрата базовую форму «Воздушный змей».
2. Согнуть нижние боковые стороны к вертикали.
3. Результат. Перевернуть на другую сторону.
4. Лист для василька. Сложить ещё один лист. Сложить из полоски стебель. Собрать василёк, склеивая все детали.