www.publish.ru

publish

Extra

5 [278] май 2025

publish
ЦВЕТ МЕСЯЦА
«СИЯЮЩИЙ МАЛАХИТ»
МАЙ • 2025



Тема номера: «СТРУЙНЫЕ ЦПМ»

9 771560 518007 25005

НЕ СОДЕРЖИТ ИИ-ТЕКСТЫ

Publish № 5, 2025





21



36



45

1 ОТ РЕДАКТОРА

4 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

12 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
КИТАЕЦ С НЕМЕЦКИМИ КОРНЯМИ
На прошедшей в марте в Шэньчжене (Китай) выставке Sinolabel 2025 южноафриканская Rotocon Asia и китайская Hongsheng Machinery представили на совместном стенде 10-секционную флексографскую печатную машину Chrome RFP340 с рядом полезных опций. Модель стала доступна на российском рынке благодаря B2Print, которая в том же месяце стала эксклюзивным дистрибьютором Rotocon Asia в России, странах СНГ и Грузии.

14 ОБЗОРЫ
CANON IMAGEPRESS V700/V800/V900

19 ДЕТАЛИ
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
ШИРОКОФОРМАТНОЕ ЦВЕТНОЕ МФУ KIP 740

20 ДЕТАЛИ 2.0
С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ
ЛАМИНИРОВАНИЕ ДЛЯ ОФСЕТА И «ЦИФРЫ»: ДОСТУПНО И ПРАКТИЧНО

22 ОБЗОРЫ
MIMAKI CJV200–160

27 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
«ЧЕСТНЫЙ ЗНАК» С ВЕРИФИКАЦИЕЙ И ВЫСЕЧКОЙ «ПОД КЛЮЧ»

30 СОБЫТИЕ
НОВЫЙ ДЕМО В АЛМАТЫ
8 апреля 2025 г. в Алматы открылся демонстрационный зал Printconsulting.kz — компании, впервые заявившей о себе на рынке Казахстана в 2023 году. С тех пор она регулярно участвует в выставке Central Asia Reklam, встречая гостей насыщенной экспозицией.

32 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
СУВЕРНИРНЫЙ ПЛАНШЕТНИК С ИИ
Сувенирный планшетный УФ-принтер UV KID PRO VISUAL выпускается китайской Guangzhou Nocai Digital Products под торговой маркой NOCAI для скоростного нанесения изображения на изделия со сложной геометрической формой. В РФ данная модель поставляется «Техно-Графикой».

34 ТЕМА НОМЕРА
СТРУЙНАЯ ПЕЧАТНАЯ МАШИНА
Струйная печать сегодня используется очень широко и составляет львиную долю цифровой печати. В этой глубоко коммерциализированной области много внимания уделяется частностям, но не вполне достаточное — основам. Начнем с трех слов, вынесенных в название.

42 НАПРИМЕР
НОВЫЙ СТАРЫЙ ДРУГ
NetPrint расширяет производство, в том числе осваивая новые сектора полиграфического бизнеса. При этом компании пришлось выбирать новое печатное оборудование — и с выбором она не ошиблась.

44 НАПРИМЕР
МЕЧТА ДОСТИЖИМА
Цифровизация печатных технологий открыла возможности не только в рекламной, издательской, упаковочной и этикеточной индустрии, но и в текстильной промышленности. На российском рынке цифровые технологии внедряются в печать на текстиле в заметных масштабах с 2012–2013 годов. И процесс продолжается!

48 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
КЛЕЙ: ЧЕМ СКЛЕИТЬ ВСЮ ТИПОГРАФИЮ
О том, что сегодня происходит на российском рынке клеевых материалов и что сейчас включает в себя понятие «полиграфический клей», мы поговорили с отечественными производителями и поставщиками.

52 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
ГОРЯЧИЕ ТЕХНОЛОГИИ
Роль клеевых технологий в развитии полиграфии: почему российские производства до сих пор зависят от импорта.

54 **СОБЫТИЕ**
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРАЗДНИК
Форум производителей рекламы 2025, прошедший с 9 по 13 апреля в «Сити Парк Отеле» в Сочи, был приурочен к неофициальному профессиональному празднику — Дню производителей рекламы.

58 **НАПРИМЕР**
ОПТИМАЛЬНЫЙ БАЛАНС
Многие типографии в Казахстане имеют давнюю и интересную историю развития, но лишь некоторые могут назвать себя хранителями типографского мастерства целого региона. Именно таков «Дом Печати» в Павлодаре, которому почти четверть века своей трудовой деятельности посвятила его генеральный директор Евгения Писаревская.

62 **ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**
ВЗГЛЯД НА APPPEXPO 2025, ИЛИ СТОИТ ЛИ ЕЗДИТЬ НА КИТАЙСКИЕ ВЫСТАВКИ?
В начале марта в Шанхае (КНР) в Национальном выставочном и конференц-центре в 33-й раз прошла международная выставка APPPEXPO 2025, которая является центральной региональной выставкой в сегменте оборудования, материалов и технологий для производства рекламной продукции.

65 **ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ**
ГЕОГРАФИЯ В ТИПОГРАФИИ
Каждый из нас легко вспомнит карту мира на школьной доске — с неё начиналось знакомство с континентами и странами. Потрёпанная или новенькая, с вмятинами и царапинами от указки — её нужно было вешать на доску перед уроком географии и аккуратно сворачивать после. Карту помнят все. Но кто задумывался о том, что решающую роль в массовом распространении географических представлений — точно так же, как прочих научных знаний и вообще умения читать — сыграли типографии? Когда же школьники, студенты и все остальные узнали, как выглядит «обитаемая Вселенная»? Кто опубликовал первую карту мира? Как появился первый печатный глобус? И причём тут итальянские шпионы?

Extra

72 **ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ**
ВОЛОГОДСКИЕ ТРАДИЦИИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ
С 2022 года в Вологде на набережной одноимённой реки под открытым небом проходит ежегодный фестиваль печатной графики «БурмагинФест», вдохновлённый творчеством семейной пары художников-графиков — Николая и Генриетты Бурмагиных. В преддверии четвёртого фестиваля, который запланирован на 11–13 июля 2025 года, организатор и куратор Валерия Церцвадзе рассказывает об этом мероприятии.

75 **PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ**


59


54



60



67



Дайджест новостей. Апрель 2025 года

Расширенные версии статей и самые свежие новости читайте на нашем сайте и в телеграм-канале «Publish. Новости».

Оборудование

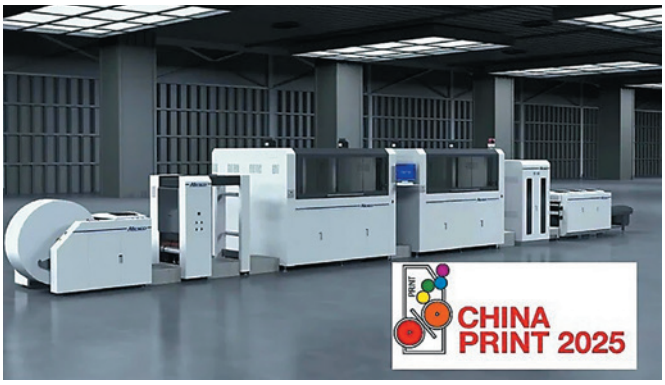


Konica Minolta анонсировала демонстрацию прототипа этикеточной ЦПМ **AccurioLabel** на выставке Labelexpo Europe, которая пройдёт в Барселоне (Испания) с 16 по 19 сентября 2025 года. Японская компания примет участие в данной выставке совместным стендом с MGI Digital Technology, на котором они представят свои решения для цифровой печати и облагораживания этикетки и упаковки.

Konica Minolta выпустила УФ-струйную ЦПМ **AccurioJet 30000** формата B2+, которая способна наносить изображение в красочности CMYK с разрешением 1200 dpi со скоростью до 3 тысяч листов в час на широком спектре листовых материалов толщиной от 0,06 до 0,6 мм, в том числе на фактурных бумагах, холстах, металлизированных бумагах, кальках, упаковочных картонах и пластиках. ЦПМ будет доступна для коммерческих заказов начиная с июня 2025 года

На прошедшей с 8 по 10 апреля в Шанхае (КНР) выставке SinoCorrugated 2025 китайская S**henzhen Wonder Printing System (Wonder)** представила обновлённую модель однопроходного широкоформатного гофропринтера **WD200J-48**. Данная модель в конфигурации WWCMYK печатает водными чернилами по бумагам, картону и гофрокартону толщиной от 1,2 мм до 20 мм. Максимальная производительность новинки доходит до 2,5 погонных метров в секунду при разрешении 720×600 dpi при печати в режиме CMYK и до 0,88 погонных метра в секунду при разрешении 360×600 dpi при печати в режиме WWCMYK. Она построена на 48 печатающих головках (8 головок в ряд) Seiko RC1536 со встроенной рециркуляцией чернил. В стандартном исполнении ширина зоны печати принтера WD200J-48 составляет 840 мм, но, по уверениям производителя, она может быть кастомизирована при необходимости.

На апрельской выставке ISA Sign Expo 2025 **HP** представила широкоформатные принтеры **Latex 730** и **Latex 830**, печатающие латексными чернилами на водной основе. Обе новые модели шириной 64 дюйма печатают в красочности CMYKLcLm + лак + оптимизатор и предназначены для малых и средних типографий. HP Latex 730 способен печатать со скоростью до 105 м ^{2}/ч в однопроходном режиме с разрешением до 1200 dpi, а максимальная производительность HP Latex 830 составляет 122 м ^{2}/ч. Также доступны модели Latex 730 W и Latex 830 W, в каждой из которых имеются две дополнительные печатающие головки к основным восьми для нанесения белых чернил. Обе новинки оснащены встроенным спектрофотометром, бесшпиндельной фронтальной загрузкой рулонов и улучшенным рабочим столом, обеспечивающим более жёсткий контроль материала при печати каждого задания.



Китайская **Atexco** покажет пять новых ЦПМ для печати книг и упаковки на выставке China Print, которая пройдёт в Пекине (КНР) с 15 по 19 мая 2025 года. Atexco специализируется на разработке и производстве цифрового печатного оборудования промышленного класса для нанесения изображений на различные материалы: бумагу, картон, гофрокартон, гибкие упаковочные материалы, а также текстиль. На стенде площадью 500 м ^{2} Atexco планирует продемонстрировать пять новых рулонных струйных печатных машин **Vegapress**, предназначенных для печати водными чернилами по «бумажным» материалам, в числе которых 880 Color HD (для цветной односторонней печати шириной до 880 мм из рулона в рулон), 880 Mono HD (для чёрно-белой двусторонней печати на офсетной бумаге шириной до 880 мм из рулона в рулон), 440 Color HD (для цветной печати на глянцевой мелованной бумаге), 440 Color Pro (для цветной печати на офсетной бумаге шириной до 440 мм) и Mini Color (на головках Memjet для цветной печати шириной до 330 мм).



Японская **Roland DG** выпустила планшетные УФ-принтеры **VersaOBJECT LO-640** и **LO-300** для печати в красочности CMYK + Or + Re + W + V + Primer на различных трёхмерных изделиях из пластика, кожи, дерева, металла, стекла, картона и т. д. Обе новинки снабжены двумя печатающими головками и могут наносить изображение с разрешением печати до 1200 dpi на изделия высотой до 242 мм с массовой нагрузкой до 100 кг/м^2.

Agfa представила компактный гибридный УФ-принтер **Anapurna Ciervo H2050**, который способен печатать на жёстких листовых и гибких рулонных материалах шириной до 205 см в красочности CMYKLcLmW. Для новинки опционально доступно приспособление для печати на гофрокартоне. Благодаря применению светодиодных УФ-ламп диапазон доступных для использования материалов включает термочувствительные ПЭТ-плёнки, фольгу, самоклейку и микрогофрокартон.

Mimaki представила свой первый рулонный UV DTF-принтер **UJV300DTF-75** на 8-й выставке креативных технологий Promotional Goods Expo — Spring 2025 в Токио (Япония). Новинка способна наносить изображение шириной до 640 мм (максимальная ширина материала — 650 мм) с максимальным разрешением 1200 dpi при помощи двух видов новых УФ-чернил — гибких ELS-170 в красочности CMYK и жёстких белил и лака ELH-100. Mimaki рассчитывает реализовать порядка подобных 400 устройств в течение первых трёх лет после выпуска новинки.

Значимые инсталляции

8-красочная сервоприводная флексомашина **Weigang ZJR350G** установлена в типографии **«Флекс-А»** (Тольятти) специалистами **«Терем»**. Weigang ZJR350G способна печатать УФ-красками на рулонных материалах шириной до 350 мм. Диапазон раппортов составляет от 241 до 603 мм. Максимальная механическая скорость печати — 180 м/мин. Каждая печатная секция оснащена двумя сервоприводами — по одному для формного и печатного цилиндров. В комплектацию инсталлированной флексомашины вошли УФ-сушки, модуль холодного тиснения и бесшпиндельная система удаления облоя. Данная модель является топовой сервоприводной флексографской машиной линейного построения в модельном ряду оборудования китайской Weigang.



Машину для финишной отделки этикетки и гибкой упаковки **Brotech SDF-E 330** запустила **«Смарт-Т»** в типографии полного цикла **«Эталон и К»** из подмосковного Ступина. Модель Brotech SDF-E 330 поставлена в комплектации с одной флексосекцией с УФ-сушкой, секцией холодного тиснения фольгой и секцией ротационной/полуротационной высечки. Она рассчитана на рулоны шириной до 340 мм и диаметром до 700 мм, работает с максимальной механической скоростью 130 м/мин. Для обработки подходят материалы толщиной от 35 до 280 мкм — бумага, плёнки, тонкий картон. Предприятию требовалось дополнительное оборудование для отделки этикеток с УФ-струйной ЦПМ Durst Tau 330 RSC.

Специалисты **«ЯМ Интернешнл»** установили листовую офсетную печатную машину **LUOTA Print**

oktoPRINT SERVICE
www.oktoprint.ru

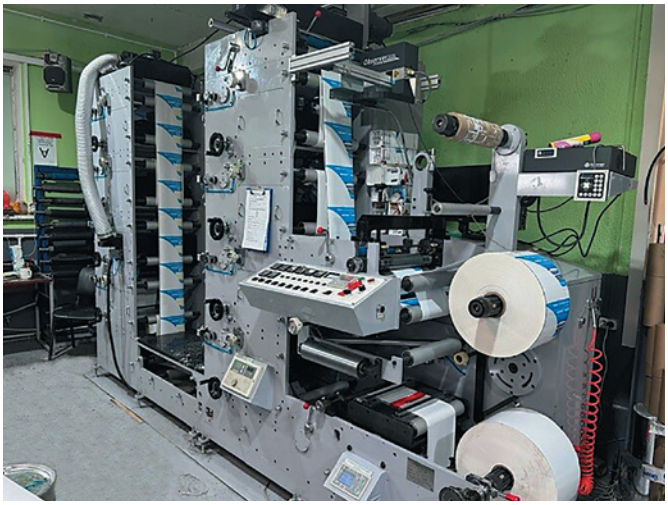
Расходные материалы для полиграфии

20 ЛЕТ ВМЕСТЕ
ДЕЛАЕМ МИР ЯРЧЕ!

ООО «ОктоПринт Сервис»
Головной офис: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское ш, 4 км, на территории ППК | +7 495 150 50 88 | info@oktoprint.ru | www.oktoprint.ru

РЕКЛАМА

в **АО «Первая образцовая типография»** в Ульяновске (филиал «Ульяновский Дом печати»). Листовая офсетная печатная машина LUOTA LTS (красочность 1+1) разработана китайской Rugao Zhongluo Printing Machinery для двусторонней печати за один проход без переворота листа. Машина подходит для печати книг, инструкций, календарных блоков, ежедневников и другой периодической продукции. У неё имеется автоматическая смывка офсетного полотна, система циркуляции и охлаждения увлажняющего раствора и устройство распыления противоотмарывающего порошка. В комплект поставки также входит пульт дистанционного управления красочными шиберами. Максимальный формат листа в данной конфигурации — 720×1040 мм, а максимальная производительность 13 тысяч листов в час.



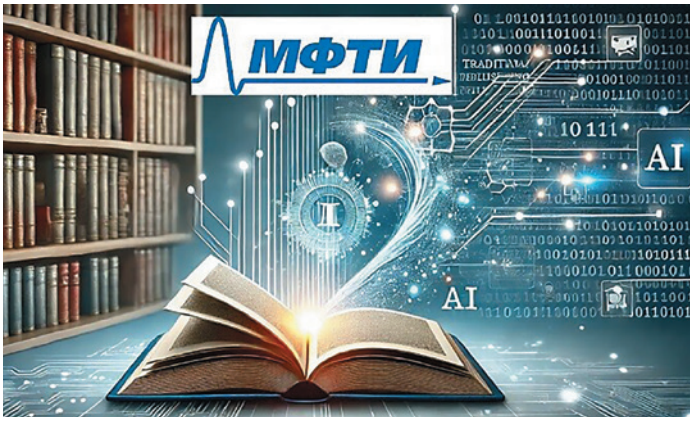
В типографии **«Арт-принт»** (Липецк) специалистами **«Бронко»** установлена 8-красочная флексомашина **ZBS-320–8** и ротационная высечка. «Арт-Принт», многопрофильная типография по изготовлению этикетки и упаковки, работает с 2001 года и производит полноцветную этикетку и упаковку из различных материалов: на полипропиленовой плёнке всех типов и на всех видах самоклеящихся материалов. В арсенале компании полноцветные флексопечатные машины ZBS-320–8-IR+UF, ZBS-320–6-IR+UF, ZBS-320–4-IR, Flexorama 250/4, Flexorama 250/5, две машины для изготовления этикеток без печати Trogueladora 250, четыре ротационно-высекальных станка для этикеток DKG 320, HCD-320, четыре машины для резки, перемотки и инспекции материала.

Автоматический высекальный пресс **Sterling S-Cut 760S** формата B2 с функцией удаления облоя установлен в типографии **«Смарт Пресс»** (Липецк) специалистами **«Полиграфические машины»**. Он способен работать с листовыми материалами формата от 320×260 до 760×520 мм и плотностью от 80 до 2000 г/м ^{2} (микрогофрокартон профиля E до 4 мм) со скоростью до 9900 л./ч (рабочая скорость 6–7 тысяч л./ч). «Полиграфические машины» поставляет автоматические высекальные машины под собственным брендом Sterling, заказывая их производство на китайской фабрике Zhaojun Technology (SuZhou). Модель Sterling S-Cut 760S с максимальным давлением высечки до 350 тонн для работы с тонкими бумагами потребовала дооснащения вакуумными ремнями на столе самонаклада, ультразвуковым датчиком второго листа на выходе из самонаклада и системой снятия статического заряда (антистатика).



Пять единиц оборудования китайской **Maufung Machinery** установлены в книжной типографии **Onebook** специалистами **«Терра Принт»**. Производственные мощности Onebook пополнились автоматической книговставочной линией MF-Smart 390A, машиной для окантовки корешков книжных блоков MF-620P, машиной для приклейки форзацев к книжному блоку MF-450A, полуавтоматической машиной для заклейки уголков коробок MF-TJ40 и устройством для формирования жёстких коробок MF-540A.

Искусственный интеллект



Студенты **МФТИ** разработали систему интеллектуальной обработки рукописей на основе генеративных нейросетей. Решение обеспечивает высокую точность анализа, сокращая время обработки текста с одного месяца до 20 минут. Система способна работать с документами на разных языках, анализируя тексты, изображения и схемы. ИИ-ассистент оценивает рукописи по нескольким параметрам, включая синтаксическую сложность, разнообразие лексики и терминов, а также выявляет фрагменты, требующие корректировки или

специальной возрастной маркировки. Это позволяет принимать обоснованные решения о публикации книг. Кроме того, ИИ-помощник можно использовать для подготовки технического задания художественным редакторам и создания маркетинговых материалов. Созданная ИИ-система пока апробируется в издательстве «Эксмо», помогая редакторам в первичной оценке рукописей на этапе отбора книг для публикации, а также в подготовке технического задания для художественных редакторов и специалистов по продвижению.

Сотни американских издателей запустили кампанию **«За ответственный ИИ»**, призывающую власти США заставить технологических гигантов платить за контент, необходимый для работы их решений в области ИИ. Издатели полагают, что крупные IT-компании крадут творческую работу других, используя её без разрешения или справедливой компенсации для создания продуктов на базе ИИ. Это становится всё более актуально, так как генеративный ИИ снижает трафик в исходных источниках контента, угрожая устойчивости творческого бизнеса и доступа читательской аудитории к проверенному и качественному контенту. Кампания, которая запущена в сотнях новостных изданий и цифровых СМИ по всей стране, содержит три основных требования: выплату компенсаций создателям контента от крупных IT-компаний, указания в обязательном порядке всех источников контента, созданного при помощи ИИ, а также введение ряда запретов для естественных монополий.



«Краснодарские известия» выпустили номер 1 апреля 2025 года, в котором всю творческую работу выполнил искусственный интеллект. В данном номере практически все материалы (кроме официальных документов), включая план номера, обложку, статьи и все фотографии, сгенерированы нейросетью. В эксперименте были задействованы



нейросети GigaChat, GPT-4o, YandexGPT, Rytr, AI Search. Для генерации картинок и графиков использовались Sora AI, GigaChat, Midjourney, Reve и Kandinsky. Для «Краснодарских известий» эксперимент с нейросетями стал началом новой традиции. Теперь в каждом четверговом номере газеты будет минимум одна полоса, за которую будет отвечать ИИ.

Бизнес-события



Израильский производитель цифрового послепечатного оборудования **Highcon Systems** официально выставлен на продажу. Временные управляющие, оценив активы компании, начали формальный процесс её продажи, включая приём предложений по инвестированию в бизнес. Они же уполномочены принимать решение по поступающим заявкам. В случае продажи компании сделка будет подлежать одобрению в израильском суде. Highcon Systems выпускает оборудование для цифровой биговки и высечки, которое применяется при производстве упаковки из картона и гофрокартона, а также POS-материалов.

Итальянская **Durst Group** до конца текущего года полностью поглотит свою дочернюю компанию **Aleph**, приобретённую в середине 2023 года. Aleph со штаб-квартирой в итальянском Комо, самом сердце итальянской индустрии текстильного дизайна, специализируется на разработке текстильных принтеров Laforte, способных развивать скорость от 140 до 1000 м^2/ч. После поглощения компания сменит название на Durst Como. Также Durst Group приобрела немецкого разработчика ПО **Callas Software**, программные продукты которого применяются для автоматизации допечатной подготовки и играют важную роль во многих рабочих процессах, в том числе в качестве OEM-решений. Callas Software была основана 30 лет назад, её штаб-квартира находится в Берлине (Германия). У неё более 4 тысяч клиентов по всему миру. Ключевыми продуктами являются pdfToolbox и pdfaPilot, а также различные OEM-программные решения, интегрированные в сторонние системы.

Статистика и прогнозы

Росстат опубликовал статистические данные об объёмах промышленного производства в стране за первый квартал 2025 года. В целом, по сравнению с первым кварталом 2024 года, индекс промышленного производства вырос на 1,1%. За первый квартал 2025 года по сравнению с тем же периодом за 2024 год индекс производства бумаги и бумажных изделий снизился на 0,4%, а индекс полиграфической деятельности упал на 2,9%. Производство целлюлозы древесной и целлюлозы из прочих волокнистых материалов снизилось на 1,6%, составив 2,159 млн тонн, но при этом производство бумаги и картона незначительно увеличилось на 0,4% до 2,711 млн тонн, а производство ящиков и коробок из гофрированной бумаги/картона выросло на 1,5% до 2,112 млрд м^2. Выпуск ярлыков и этикеток из бумаги и картона по-прежнему показывает самый внушительный рост в 19,1%, увеличившись до 18,1 млрд шт., а вот производство лакокрасочных материалов на основе полимеров снизилось на 0,9%, составив 357 тысяч тонн. В целом за первый квартал текущего год показатели производства не претерпели существенных изменений по сравнению с аналогичным периодом за 2024 год во всех сегментах полиграфического рынка, за исключением производства ярлыков и этикеток, которое продолжает заметно расти, увеличившись почти на 19%.



Материалы

В коллекции переплётных листовых материалов **FRESH**, поставляемых **«Дубль В»** из Китая, появилась новинка с тиснением «НОВЫЙ ЛЁН» в пяти оттенках: белый, винно-красный, тёмно-зелёный, тёмно-синий и коричневый. Тиснение «НОВЫЙ ЛЁН» имеет ярко выраженную структуру и рекомендуется для изготовления пакетов, обтяжки премиум-коробок, туб и переплётных крышек. Как и все остальные материалы в коллекции FRESH, «НОВЫЙ ЛЁН» поставляется в листах формата 72×102 см плотностью 120 г/м ^{2} и допускает нанесение изображения методом офсетной и шёлкотрафаретной печати, а также тиснение фольгой. Поставщик подчёркивает, что у новинки оттенок цвета сетчатой стороны (оборота) отличается от лицевой.

«ОктоПринт Сервис» начала продажи барьерного водно-дисперсионного лака **VERN WB DI coating BARRIER 81600**, способного заменить полиэтиле-