
КЛЯЙН
ВАЛЕНТИНА
БЛИЗНЕЦОВОЕ ПЛАМЯ
СБОРНИК СТИХОВ. СТИХОТЕРАПИЯ
ЧАСТЬ №2
Кляйн Валентина

УДК 82-191 Аллегорическая поэзия
ББК 84(2)6 Русская литература Новейшего времени
К52

Кляйн, Валентина

К52 Близнецовое пламя. Сборник стихов. Стихотерапия. Часть 2/Валентина Кляйн. — Сочи, 2025. — 88 с.
ISBN

Первый сборник был посвящен разным темам: любви в паре, детско-родительским отношениям, здоровому образу жизни, питанию.

Вторая же часть практически полностью о нежности между мужчиной и женщиной. А также о преодолении кризисов в их отношениях.

Нумерация стихотворений начинается с цифры 34, так как продолжает прошлый сборник №1. Всего в данной книге, как и в прошлой, 33 произведения.

В конце приведены ссылки на электронные ресурсы, а также некоторая информация из автобиографии.
Есть также аудио версия книги в исполнении автора.

Сборник содержит 34 иллюстрации.

© В. Кляйн, 2025. Все права защищены.



Близнецовое пламя



Содержание:

ВВЕДЕНИЕ.....6
34. Билет на поезд.....7
35. Лодка 11
36. Цербер 12
37. Сердце.....14
38. Близнецовое пламя.....17
39. Я боюсь в тебе утонуть 18
40. Гулливер.....19
41. Тебе все можно 21
42. Нравилось или любовь? 23
43. Не посыпай голову пеплом 25
44. Наблюдай и доверяй.....26
45. Рукопожатие 31
46. Нежное зеркало.....33
47. Клетка 35
48. Патологоанатом.....37
49. Сожгу 38
50. Любовь вопреки 40
51. Адвокат 42
52. Троллейбус 44
53. Эрик Бёрн: игра в молчание и игнор 47



54. Манипулятор 50
55. Мечта 53
56. Вертолет 54
57. Творец 56
58. Уходя, оставь после себя немного чище.59
59. Аскеза молчания 60
60. Стакан воды 63
61. Облака 65
62. Пошли танцевать 66
63. Объятия 68
64. Черепашка 70
65. Анестезия 74
66. Магическая метка венчания.....76

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 79
Об авторе 80

ВВЕДЕНИЕ



Здравствуй,
дорогой читатель!

Я рада, что тебе в руки попалась моя книга.

Наверняка подружимся.

Первый сборник был посвящен разным темам: любви в паре, детско-родительским отношениям, здоровому образу жизни, питанию.

Вторая же часть практически полностью о нежности между мужчиной и женщиной.
А также о преодолении кризисов в их отношениях.

Нумерация стихотворений начинается с цифры 34, так как продолжает прошлый сборник №1.
Всего в данной книге, как и в прошлой, 33 произведения.

В конце приведены ссылки на мои электронные ресурсы, а также некоторая информация из автобиографии.
Есть также аудио версия книги в моем исполнении.

Надеюсь, что тебе понравятся эти стихотворения.
Приятного погружения.



34 Билет на поезд

Представь, что когда ты загадал мечту, желание,
Ты купил билетик на поезд. У него есть расписание.
Впереди путешествие длиною в жизнь. Возможно.
Но к новым веткам судьбы подходи осторожно.

Так важно дождаться своего поезда и не торопиться.
Чужая электричка увезет не туда. Как не ошибиться?
Толпа бежит. Дверь закрывается. И мне надо точно!
Все в институт поступают? Я и тоже! Хотя бы заочно.



Все женятся? Нанянчатся? Ну, я тоже не хуже других.
Значит, и мне пора. И вот ты уж невеста. Или жених.
Наверно, люблю. Вроде все гладко. Чего тормозить?
Я на поезде еду к мечте. Счастливее буду я жить.

Но впопыхах к тому ли поезду бежим? Жизнь намекает.
Контролёр-проводник у двери стоит и нас не пускает.
Но я ж билетик купил! Сейчас я его силою продавлю.
Упорством, волей. Или подкуплю, уговорю. Обхитрю!

А если все же в поезд не пустит, то боксерский нокаут.
Такие, как я, с билетом, от своих целей не отступают!
И вот уже мы в поезде едем. Счастливы! Всех победили!
Но место занято кем-то другим. Встать, уйти попросили.

Пожалуйста, сударь! Извольте! Долой! Быстрее отсюда.
Опять проблемы кругом на ровном месте. Ни откуда.
Опять сражение. Как на зло. Только жить мне мешают.
Кругом одни враки. Ничего они в жизни не понимают.

И вот мы мечемся по чужим электричкам, маемся.
Быстро туда, сюда. За место под солнцем сражаемся.
То вытолкнут силою в двери. Мы в слезах умываемся.
Не доверяем жизни. И героически назад возвращаемся.

Бывает, других людей, как и себя, мы также подгоняем.
В чужой поезд их настырно в спину силой толкаем.
Я ж знаю, как лучше! Я ж мудрей! Быстрей! Торопись!
А то жить не успеешь. Скорей! А ну-ка тряпка, соберись!



Как важно дождаться своего поезда. Часа и даты.
Когда он подъедет, покажут сразу все циферблаты.
Ты обязательно услышишь! Загорятся все светофоры.
Зеленые стрелки. Громко в рупор. Раздвинутся горы.

А ждать? Как ждать порою непросто. Невыносимо.
Ты сидишь в одиночке на лавочке. Холодно. Уязвимо.
В сумерках зябко, горько. И дождь временами идёт.
Растерян. Не веришь. А судьба вообще тебя позовет?

Но почувствуй, как Ангел крыльями тебя укрывает.
Немножко осталось. Поверь. Он рядом и все это знает.
Он во снах тебя будет баюкать. И мечтой согревать.
Чтоб ты верил вопреки всему. И продолжал мечтать.





35 Лодка

Пока ты вёсла не взял, я гребу одна. Гребу за двоих.
И лодку качает. Хорошо хоть шторм наконец-то затих.
Моих тонких рук надолго не хватит. Но я буду грести.
До последнего. Неловко, но уж как умею. Прости.

Я жду, пока твои раны затянутся. Когда ты очнешься.
Увидишь рассвет, солнце. Заметишь меня. Улыбнешься.
Да, я знаю… Ты обо всём этом меня совсем не просил.
Но иначе я не могу. Выдыхаюсь. Господи, дай же мне сил.



36 Цербер

Почему твой фантом годами ни на шаг от меня не отходит?
Но твое тело в реальности не приближается. Не подходит.
Я уже развязала все кармы узлы. Все канаты перерубила.
Так почему, вопреки всему, до сих пор я тебя не забыла?

У меня нет зависимости от тебя, комплексов и дефицитов.
Мне всегда было чуждо иметь кумиров, гуру и фаворитов.
Но зачем? Как? Что за нити привязали ко мне твою тень?
Твой фантом молча, в упор смотрит на меня каждый день.



Твоя душа, словно Цербер, не отходит и меня охраняет.
Ни одного мужчину ко мне даже близко не подпускает.
Почему меня за руку трепетно держишь только во снах?
Лишь ночью смотришь в глаза. И душа твоя часто в слезах.

Тебе даже плоть твоя не нужна, что людьми управлять.
Ты как-то умеешь чужими судьбами как на рояле играть.
Ты держишь любые системы всего только лишь мыслью.
Ты жонглируешь цифрами, числами, смыслами. Жизнью.

Но физически ты далеко. И ни при чём вроде бы ты.
Всё словно как-то само. И еле заметны твои былые следы.
Но двухминутным гипнозом, голосом, взглядом, глазами
Потом держишь людей, словно слуг и подданных, годами.

Но самая странность и парадокс в том, что всю эту драму
Я замечу в тебе, лишь если во мне есть та же программа.
Если б не было ее, то для меня ты был бы неясная особа.
Так кто из нас кого охраняет? Выходит, мы Церберы оба.



37 Сердце

Сердце болит лишь от запрета любви.
Хоть себя уговаривай. Хоть как себе ври.
Оно не обманет, а лишь проявит наружу.
Как ты калечишь, свою насилуешь душу.

Так много оков: Я должен. И ты тоже должна.
Хорошо или плохо. Это можно, а это нельзя.
Сердце хочет любить. Ты его не обманешь.
Поверить в разумность его не заставишь.



Тело не врет. Оно выдаст болью неправды.
Жизнь дана для любви, а не ради награды.
Кто вопреки упорно к целям стремится.
Тот на кладбище первый. Но так не годится.

Кто? Когда? Почему любить тебе запретил?
Кто заморозил? Ограничил. Запугал. Застыдил.
Хирург не поможет, коль любовь под запретом.
Сердце болит, если нежностью не обогрето.

Расслабься. Доверься ощущениям, а не цели.
Амбиции врали. Потому душа и сердце болели.
Все «нельзя», «невозможно» наконец отпусти.
Так идет улыбка тебе. Улыбнись. Не грусти.





38 Близнецовое пламя

Мы друг другу подняли планку надежд и мечтаний.
И расстались. Чтоб самим же до нее созреть и дорасти.
Оказалось, правду говорят: Бойся своих же желаний.
Они могут совсем другой дорогой тебя к мечте повести.

Загадал? На, получи! Вот мечта уже у тебя же в руках.
Но мы ее с перепугу, как вазу роняем на пол впопыхах.
Сами осколками ранимся. Раним друг друга. Ни за что.
По одиночке понять пытаемся. Что же это произошло?

Кто-то на небе игру придумал. И играет с нами, как кукловод.
Один должен убегать, второй - догонять. Потом наоборот.
Раскачивать маятник эмоций. Качели. И нагонять страстей.
Один отчаянно прячется. Другой в слезах ждёт новостей.

Чтоб две души очищались, дана нам обоим эта программа.
Шансов свернуть с нее нет. Ведь ты мое близнецовое пламя.
Учусь я судьбе доверять, расслабляться. Жизнь не торопить.
Я просто буду помнить о тебе хорошее. Ждать. И любить.



39 Я боюсь в тебе утонуть

Я боюсь в тебе утонуть. Словно в омуте потеряться.
Но привык всё контролировать. Проще не приближаться.
Ты как огонь. Манишь и пугаешь одновременно.
Обжигаешь честностью и прямотой. Смело и откровенно.

Мне вперед, к тебе сделать шаг… До ужаса страшно.
Но в мечтах слово МЫ появилось. И теперь это важно.