ТАТЬЯНА ОГНЕВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЮНОГО КОРОЛЯ

Эта книга является продолжением приключений героев в шахматном королевстве. Персонажи путешествуют из мира людей в эту сказочную страну и обратно. Каждый раз, возвращаясь домой, они обретают новые навыки и знания о шахматной игре. В книгу вплетена авторская методика обучения решения шахматных задач Татьяны Огневой. Ее ученицы однажды ознакомившись с этими приемами решения шахматных задач, неоднократно становились призерами и победительницами в соревнованиях по шахматной композиции. Автор выражает огромную благодарность Михаилу Яхтенфельду за помощь в подборе задач.

ОГЛАВЛЕНИЕ	СТР
1. Неожиданное перемещение Генри в шахматное королевство	3
2. Разговор по душам	5
3.Сорока-воровка	9
Условия и ответы к задачам главы 3 «Сорока воровка». Попробуй решить задачи, представляя позицию в уме, не глядя на шахматную доску	13-14
Самостоятельные задания к главе №3. Белые начинают и ставят мат на втором ходу во всех позициях . Для этого постарайся понять какую трудность испытывают белые и тогда ты поймешь, как ее преодолеть.	15
Попробуй, глядя на условие задачи, представить позицию в уме. Попытайся найти решение	15
4. Чудесный сад	16
Условия и ответы к задачам главы 4 «Чудесный сад»	20
Подсказка №1	21-23

Задания и ответы для самостоятельного решения на тему: «Решение задач с помощью тихих ходов»	24-25
Самостоятельные задания и ответы к главе №4. Белые начинают и ставят мат на втором ходу во всех позициях	26-27
5. Опасный коридор	28-32
Самостоятельные задания и ответы к главе 5 .	33
6. Картинная галерея	34-38
7. Огненные символы	39-43
Реши задачи на тему «Найди стражника» Проверь свои решения	44-45
Реши задачи на тему Найди помощника нападающему для ближней атаки на черного короля»	46-47
Реши задачи на тему «Найди нападающего и поставь мат на 2 ходу черному королю»	48-49
Реши задачи на пройденные темы	50
Подсказка № 2	51-52
Подсказка № 3	53-54
Опираясь на метод нулевого хода, определи тип свободной линии в окружении черного короля и поставь мат в 1 ход вслепую или с опорой на пустую доску.	55-56
Опираясь на метод нулевого хода, найди поле в окружении черного короля, на котором сходятся линии белых фигур вслепую или с опорой на пустую доску.	57-58
Опираясь на метод нулевого хода, определи тип атаки в ситуации «окруженный король» и поставь черному королю мат в 1 ход вслепую или с опорой на пустую шахматную доску.	59-60
Самостоятельные задания к главе 7. Во всех позициях белые начинают и дают мат в два хода. Типичные матовые позиции	61-62
8. Прохождение широких и опасных коридоров	63-68
Подсказка № 5. Используем метод нулевого хода в решении задач на мат в 2 хода с использованием связки.	69-71
Задания и ответы к главе 8	72-73
9. Трудные задания	74-76
Черные начинают и завлекают короля под мат. Самостоятельные задания к главе 9. Попробуй решить вслепую	77-78
Подсказка № 5 Трудные задания решаются с помощью осознания причины затруднения.	79-80
Увеличь мощь своих фигур с помощью приема засада	81
10. Возвращение юного короля	82
Самостоятельные задания к главе 10. Черные начинают и делают ничью с помощью повторяющихся шахов.	86-87
Финал сказки	88-90
Дополнительные главы с заданиями	91-92

1. Неожиданное перемещение Генри в шахматное королевство

Генри приехал домой и открыл свою сумку, но вместо своего блокнота увидел старинную книгу. Он с интересом открыл книгу и вдруг почувствовал, что земля уходит из-под ног. Перед глазами у него все закружилось, замелькало и на какой -то миг он потерял сознание. Очнулся Генри в каком-то темном туннеле. Он подождал, пока глаза привыкнут к темноте. Постепенно он стал различать окружающую обстановку и стал искать выход. Впереди забрезжил свет, и он пошел в этом направлении. Наконец ему удалось выйти из туннеля. Ослепительный свет ударил в глаза. Он обернулся назад, но к его огромному удивлению перед ним была глухая стена. Генри от удивления потер глаза, но ничего не изменилось. Генри стал осматриваться по сторонам и увидел, что он находится во дворе старинной крепости. Перед ним лежала гигантская шахматная доска, со стоявшими на ней шахматными фигурами. Один ряд состоял
из золотистых фигур, а напротив, стояли черные фигуры с синим отливом. На возвышении позади шахматной доски сидел бородатый господин в черном камзоле и что-то выговаривал, стоявшему перед ним подростку с опущенной головой.

-Здравствуйте! Громко сказал Генри, стараясь привлечь к себе внимание черного господина.

-Меня зовут Генри. Не подскажите мне, где я сейчас нахожусь?

-Здравствуй Генри, ответил бородатый господин.

-Я отец этого юного короля шахматного королевства черной страны.

- Вот это я попал! Воскликнул ошеломленный Генри.

- Да ты попал в самый разгар шахматной тренировки моего сына. А сыграй с ним партию, а потом я отвечу на все твои вопросы.

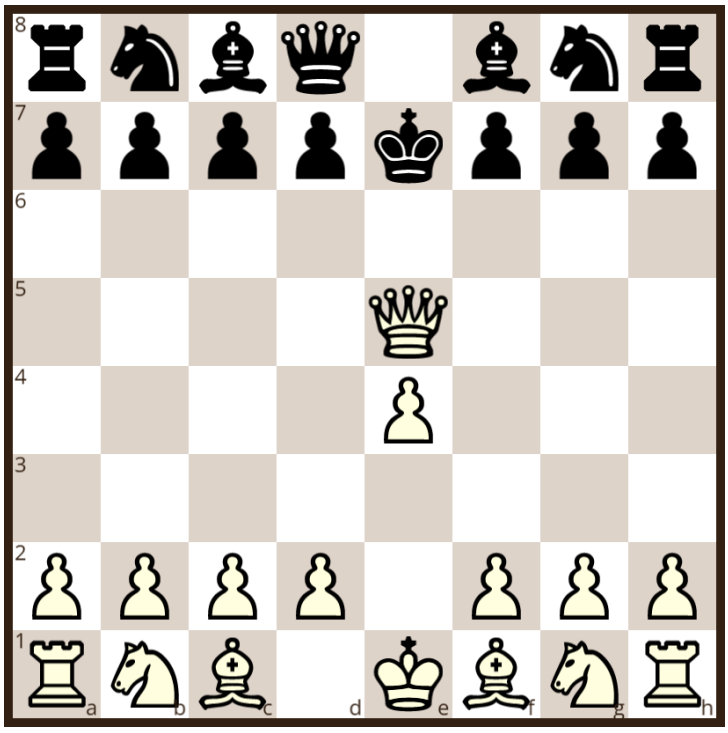
-Хорошо - согласился Генри.

-Я люблю играть в шахматы.

-Сын мой,- обратился важный господин к подростку, - Передай нашему гостю пульт управления и начинайте играть. Мальчики заняли поля, на которых стояли короли. Они просто вошли внутрь фигуры и полностью скрылись с глаз. Генри играл белыми, а юный король руководил черными. Прозвучал гонг, и партия началась. Генри послал свою белую пешку, пользуясь пультом на e4.



Несмотря на то, что он находился внутри фигуры короля, он все прекрасно видел и очень удивился тому, как пешка сначала деформировалась, а потом в виде небольшого вихря переместилась на заданное поле и снова приняла свой прежний вид. Ничего подобного он раньше не видел. Точно также переместилась и черная пешка. Недолго думая в свой очередной ход Генри отправил своего ферзя на поле h5. Откуда было Генри знать, что роль такой грозной фигуры в шахматном королевстве выполняли всегда королевы.
Юный король как зачарованный смотрел на грациозное перемещение белой королевы по шахматной доске и это ему напомнило Анну, с которой ему пришлось внезапно расстаться во имя важных государственных дел и он невольно сделал шаг навстречу на поле e7. Генри очень изумился такому решению юного короля, но твердой рукой отправил ферзя на поле e5, где стояла черная пешка. Белый ферзь переместился потоком с поля h5 на e5 и просто ее поглотил. Контуры черного короля стали светиться от



электрических разрядов, предупреждая юного короля об опасности, но, увы, уже было поздно. Черному королю был объявлен шах и мат. Юный король очнулся от грез и, посмотрев на позицию, признал свое поражение. Он нажал на кнопку, и все шахматные фигуры исчезли, превратившись в мелкий песок, который переместился в специальные отверстия, после чего они закрылись.
Отец юного короля покраснел от негодования, но сдержался и поблагодарил Генри.
-Я знаю, что тебя волнует вопрос, как ты можешь вернуться домой.

-Для этого тебе нужно найти семь ключей и в последней комнате откроется портал в твой мир. Можешь начинать. Желаю удачи. Сказав это, он удалился в свои покои.

2. Разговор по душам

Оставшись вдвоем, мальчики посмотрели друг на друга. Явно что они раньше никогда не встречались, но отчего-то казались друг- другу очень знакомыми. Наконец Генри сообразил в чем дело, и он сказал юному королю, что когда он смотрит на него, то словно видит себя.

Да, - сказал король, – я тоже так подумал. Удивительное совпадение. А как тебя зовут, обратился Генри к королю.

- Дело в том, что я не помню, как меня зовут. Я несколько лет проспал, находясь в мире людей, и помог мне оттуда выбраться Алекс.

-Я его тоже знаю. Я по ошибке взял его сумку, и там лежала книга. Когда я открыл эту книгу, то на короткий миг потерял сознание и пришел в себя, уже находясь здесь.

- Обращайся ко мне ваше высочество – сказал король Генри. Ко мне все так обращаются.

- Хорошо ваше высочество, теперь я понимаю , почему вы такой растренерованный.

- Спасибо за понимание. Меня это очень сильно огорчает так же, как, и моего -
- отца. Я не знаю, что мне делать.

- Главное не опускать руки и начать тренировки - сказал Генри. Если ваше высочество не возражает, я могу показать вам одну интересную игру.

- Хорошо, я готов ответил король.

- Давай попробуем разыграть упражнение, в котором можно либо ставить фигуру на своей половине доски, либо делать ход уже выставленной фигурой, по всей шахматной доске. В начале, обязательно ставим королей.

-Я ставлю белого короля на поле e1, объявил Генри и нажал на пульт. Тот час белый король появился на гигантской доске.



-Я поставлю черного короля на поле e8, ответил предводитель черных.

- Ладья на e3 объявляет шах вашему королю.

- Это не является проблемой для моего короля, беспечно сказал его высочество и отправил своего короля на поле d7.

- Выставляю ферзя на поле d4 с шахом.

- Не нравится мне все это, но делать нечего - мой король уходит на поле c6.

Ставлю вторую ладью на поле c4 с шахом.

-Постой – сказал юный король- я ведь тоже могу выставлять фигуры и пешки. -

Совершенно верно - ответил Генри.

-Тогда я поставлю пешку на c5 и закрою своего короля от нападения белой ладьи, хотя моему королю это уже не поможет. Белая ладья e3 готова вторгнуться на поле e6 и не поможет прикрытие, потому что белый ферзь на d4 при помощи ладьи пойдет в атаку на черного короля и все закончится матом.

- Давай Генри еще раз сыграем в эту игру. В этот раз я буду более осмотрительным, и стараться выставлять побольше своих фигур.

- Хорошо, сказал Генри и выставил короля на a1.

Его высочество в этот раз изменил принцип расстановки фигур и поставил черного короля на b8. Генри выставил белую ладью на b1 с нападением на черного короля. Его высочество не стал повторять прошлых ошибок и выставил черного слона на b7, закрывая своего короля от шаха. Генри добавил еще одну ладью на b2, тем самым увеличив количество нападений на черного слона b7. Юный король выставил черную ладью на f7, чтобы защитить своего слона. Генри выставил белого ферзя на g1. Испугавшись шаха по восьмой горизонтали , играющий черными выставил коня на c8. Генри сделал ход белым ферзем на поле g8, тем самым напав на ладью h7. Его высочество выставил черного ферзя на поле d7. Казалось, что ничего не угрожает черным, но Генри нашел, как выиграть черного ферзя. Он побил белой ладьей черного слона с шахом, на что черные вынужденно забрали ее своим ферзем. В этот момент, увидев связку ферзя по вертикали b, он смело побил белым ферзем черную ладью на h7. Черный ферзь вынужденно побил нападавшую на него белую ладью на b1, и в результате черные проиграли ферзя. Этот маневр произвел на юного короля большое впечатление, и он пожал руку Генри и поздравил его с победой. Мальчики выключили свои пульты и как прежде все фигуры рассыпались в мелкий порошок, но на месте белого короля порошок спрессовался в виде ключа.

-А вот и первый ключ появился. Пора мне приступить к поиску подходящей двери – сказал Генри.

- Я хочу тебе помочь. Давай искать вместе - предложил юный король.

Генри очень обрадовался такому предложению юного короля и горячо его поблагодарил.

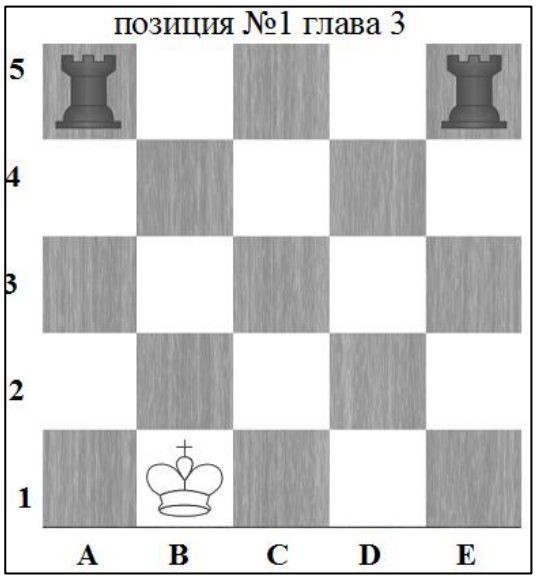
https://logiqboard.com/boards/tlMRqpw3Bg Чтобы увидеть игру, перейдите по ссылке. Под шахматной доской кликайте на коричневые стрелки.

Таким образом, вы сможете увидеть все от начала до конца.

3.Сорока-воровка



Друзья оглянулись по сторонам и увидели в отдалении дверь, ведущую в круглую башню. Открыв дверь, они поднялись по винтовой лестнице на самый вверх и очутились на площадке перед запертой дверью. Генри открыл дверь полученным ключом, и они вошли внутрь. Раздался механический голос: «Для получения следующего ключа, вам предстоит решить несколько задач на матование короля двумя ладьями. Пространство шахматного поля



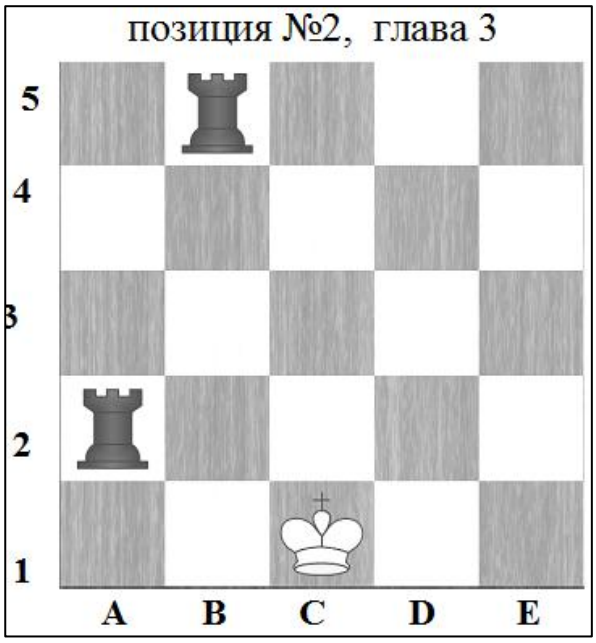
составляет всего 5х5. Все внимание на экран». На экране возникла позиция. Через некоторое время экран погас, и появилась таблица, разделенная на две колонки. Под таблицей появилась сенсорная клавиатура для ввода букв и цифр. Механический голос предложил ребятам ввести в таблицу расположение белого короля и черных ладей, пользуясь сенсорной панелью, представляя позицию в уме. Придя в себя от неожиданного задания, ребята вспомнили позицию и ввели значения в таблицу. Таблица исчезла, но появилась новая надпись предлагающая ввести решение позиции, в которой черные на втором ходу матуют белого короля на втором ходу. Юный король принялся рассуждать: «Если я черной ладьей e5 пойду

на …, то объявлю шах черному королю, стоящему на …. После чего белый король пойдет на b2 или c2. Значит необходимо сделать ход ограничивающий ход по второй горизонтали. Такому условию служит ход ладьей e5 на …. Тем самым черная ладья будет выполнять работу стражника, не пуская белого короля на вторую горизонталь. После чего у белого короля останется только одно свободное поле на c1. На что последует ход свободной черной ладьей a5 на …. И это будет мат белому королю.

Юный король ввел решение. На экране появилась таблица с новой позицией. Механический голос сказал, что эту позицию необходимо

представить в уме и запомнить, потому что через несколько минут она исчезнет. Мальчики постарались запомнить, и как только появилась таблица, внесли в нее условие задачи.

Генри понял, что ладья a2 уже работает стражником. Поэтому мат будет ставить свободная ладья на b5. Если ладья b5 пойдет на b1, то белый король c1 ее побьет. Необходимо преодолеть это затруднение. А что, если черной ладьей b5 сделать выжидательный ход.

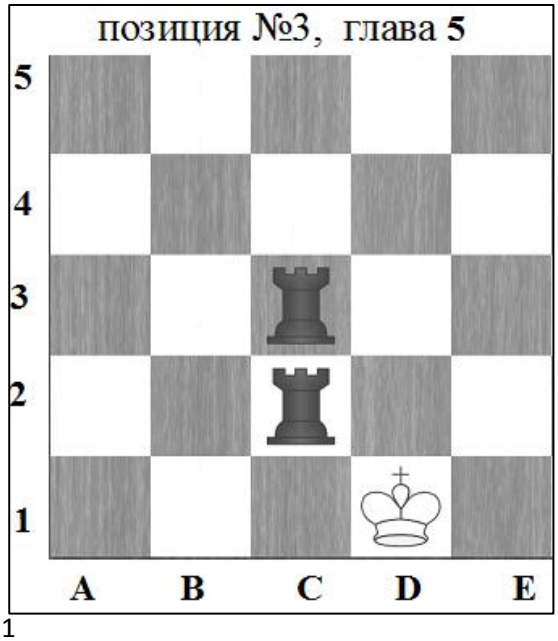


Например, пойти ладьей b5 на ….

Белый король будет вынужден уйти на d1. Тогда черная ладья b4 пойдет на … и поставит мат белому королю.

Генри ввел решение второй задачи. На табло появилась задача №3.

После того как они ввели условие задачи по памяти, они стали ее анализировать. Юный король представил позицию в уме. Для этого он представил себя на месте белого короля. Он ощутил всю тяжесть положения белого короля, так как черная ладья c2 прижимала его к первой горизонтали, оставляя ему только одно свободное поле на e1. Побить эту ладью – стражника, тоже было нельзя , потому что ее



подкрепляла другая черная ладья на c3. Но в том то и состояла трудность для черных. Ладья стражник c2 закрывала доступ к первой горизонтали свободной ладье c3. Значит, понял юный король необходимо открыть доступ свободной ладье, не покидая ладьей стражником вторую горизонталь, но и не приближаясь к белому королю. Значит черную ладью c2

нужно отодвинуть в сторону на а2. Потом пойти ладьей с3 на с1 и поставить мат белому королю. Ура я нашел решение! – воскликнул юный король и быстро ввел ответ на задание.

- Введите использованные вами методы в решении задач, произнес механический голос.

Ребята стали припоминать, что помогло решить им задачи.

-Чтобы решить первую задачу я ограничил белого короля, поэтому я введу слово ограничение.

-Для решения второй задачи мне помог выжидательный ход - сказал Генри и ввел это название.

-В последней задаче, мне очень мешала собственная фигура, и когда я улучшил ее позицию, то все получилось.

-Поэтому, третий метод называется улучшение позиции фигуры .

- Решение принято,- произнес механический голос.

Из стены выехала подставка, на которой блестел ключ. Вдруг с грохотом распахнулось окно, и с громким стуком захлопнулась дверь. Это отвлекло их внимание, от влетевшей в комнату вороны, которая схватила ключ и выпорхнула в окно. Генри кинулся бежать за ней и попытался схватить ее за хвост. Ворона недовольно каркнула и ключ упал с огромной высоты вниз. Генри свесился из окна пытаясь найти место падения ключа. Его внимание привлекла веревочная лестница, привязанная к подоконнику.

Условия и ответы к задачам главы 3 «Сорока воровка»

№	**Использованные методы**
1	Ограничение короля
2	Выжидательный ход
3	Улучшение позиции фигуры

Закрой правую половину с ответами и попробуй представить позицию и ее решение в уме.

Задача №1,глава 3 условие *черные начинают и ставят мат на втором ходу.*	
Белые	Черные
Кр b1	Ла5,Ле5

Задача №1 решение		
№	белые	черные
1	…	Ле5-e2
2	Кр b1-c1	Ла5-a1#

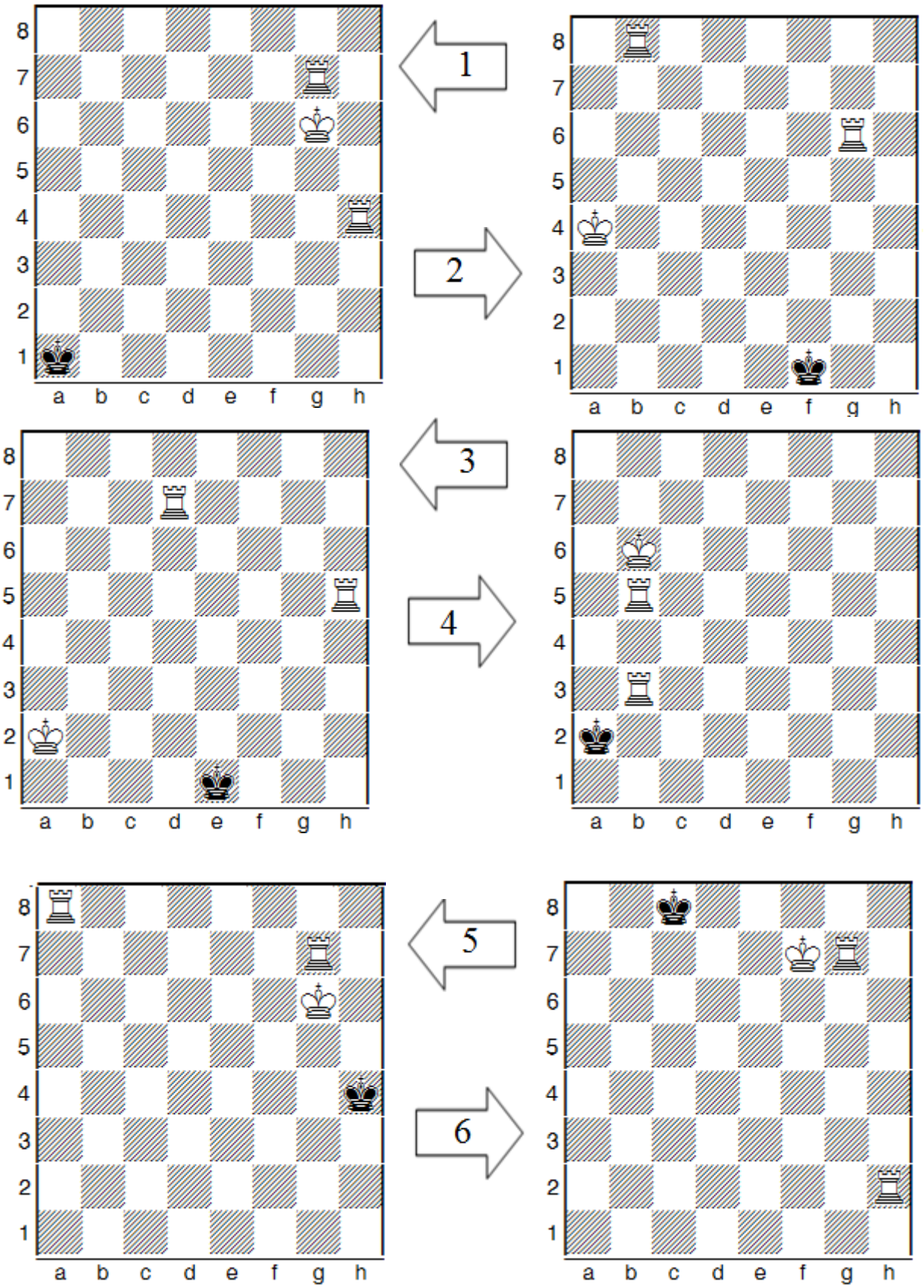
Задача №2, глава 3 условие *черные начинают и ставят мат на втором ходу.*	
Белые	Черные
Крc1	Ла2,Лb5

	Задача №2 , глава 3 решение	
№	белые	черные
1	…	Л b5- b4
2	Крc1-d1	Ла2-a1#

Задача №3, глава 3 условие *черные начинают и ставят мат на втором ходу.*	
Белые	Черные
Крd1	Лс2,Лс3

	Задача №3, глава 3 решение	
№	белые	черные
1	…	Л c2-a2
2	Кр d1-e1	Лс3-c1#

Самостоятельные задания к главе №3. Белые начинают и ставят мат на втором ходу во всех позициях. Для этого постарайся понять какую трудность испытывают белые и тогда ты поймешь, как ее преодолеть.



Попробуй, глядя на условие задачи, представить позицию в уме.

Попытайся найти решение.

Задача №1, глава 3,

условие:

Белые начинают и ставят мат на втором ходу.

Белые	Черные
Крg6,Лg7,Лh4	Крa1

Задача №2, глава 3,

условие:

Белые начинают и ставят мат на втором ходу.

Белые	Черные
Крa4,Лg6,Лb8	Крf1

Задача №3, глава 3,

условие:

Белые начинают и ставят мат на втором ходу.

Белые	Черные
Крa2,Лd7,Лh5	Крe1

Задача №4, глава 3,

условие:

Белые начинают и ставят мат на втором ходу.

Белые	Черные
Крb6,Лb5,Лb3	Крa2

Задача №5, глава 3,

условие:

Белые начинают и ставят мат на втором ходу.

Белые	Черные
Крg6,Лg7,Лa8	Крh4

Задача №6, глава 3,

условие:

Белые начинают и ставят мат на втором ходу.

Белые	Черные
Крf7,Лg7,Лh2	Крc8

Ответы к самостоятельным заданиям третьей главы

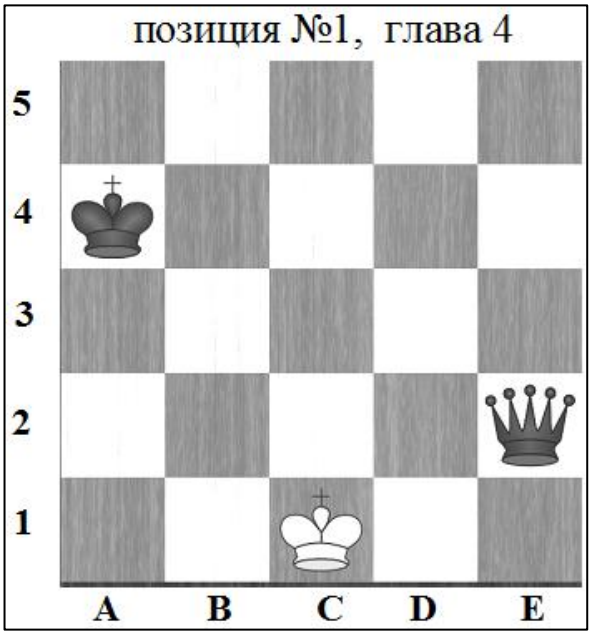
1.1.♖b7 ♔a2 2.♖a4# 4.1.♖h3 ♔a1 2.♖a3#

2.1.♖b2 ♔e1 2.♖g1# 5.1.♔f5 ♔h3 2.♖h8#

3.1.♖h2 ♔f1 2.♖d1# 6.1.♔g6 ♔d8 2.♖h8#

4.Чудесный сад

Спустившись по веревочной лестнице, друзья увидели, лежащий на каменной плите ключ. Они прошли вдоль каменной стены, увитой плющом, пока не увидели чугунные ворота с декоративными украшениями. Ключ идеально подошел к замку и ребята оказались в красивом саду в центре которого стояла скульптура королевы. Юный король сел на скамью, стоящую поблизости, и погрузился в мечтательное созерцание. Генри тронул его за плечо и спросил: - «С вами все хорошо, ваше высочество?» «Ах, я бы все отдал на свете, чтобы снова увидеть ее», - «Так, я начинаю понимать еще одну причину ваших неудач. Как только вы видите шахматную королеву, вы просто теряете голову», - сказал Генри. «Да, так и есть», - тяжело вздохнув, ответил юный король. «Давайте мы будем эту фигуру называть по-другому, например ферзем. И вы будете представлять себе мудрого полководца, и тогда это не будет вас отвлекать»,- предложил Генри. «Спасибо Генри. Я постараюсь впредь так себе, и представлять эту шахматную фигуру», - поблагодарил юный король. «Знаешь, Генри я вспомнил, что меня зовут Карл. Обращайся ко мне просто по имени, прошептал юный король. Мы ведь с тобой друзья», - сказал юный король. «Хорошо, Карл» - ответил Генри. Опять раздался механический голос: «Для получения следующего ключа, вам предстоит решить несколько задач на матование короля ферзем и королем. Пространство шахматного поля составляет всего 5x5. Все внимание на экран.»

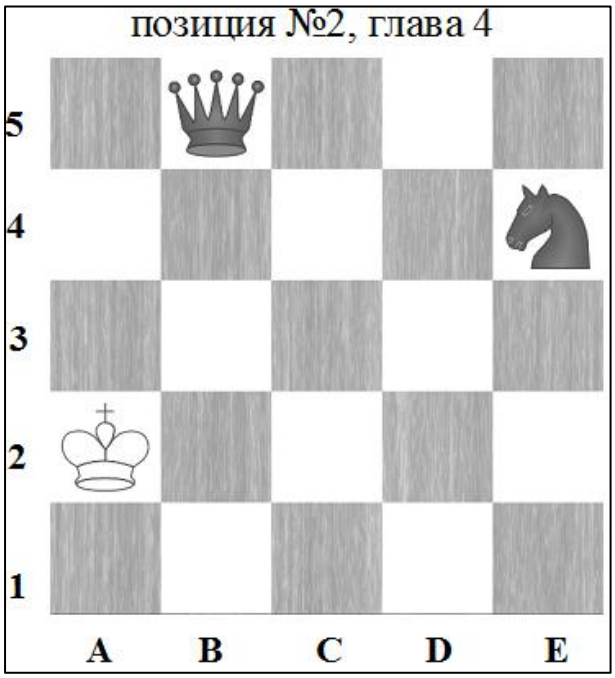


На экране возникла позиция. Через некоторое время экран погас, и появилась таблица, разделенная на две колонки. Под таблицей появилась сенсорная клавиатура для ввода

букв и цифр. Механический голос предложил ребятам ввести в таблицу расположение шахматных фигур, пользуясь сенсорной панелью и представляя эту позицию в уме. Ребята были уже готовы к такому заданию и поэтому быстро ввели значения в таблицу.



Таблица исчезла, но появилась новая надпись предлагающая ввести решение



позиции, в которой черные на втором ходу матуют белого короля на втором ходу.

Карл решил попробовать при решении задачи представлять шахматного ферзя и не отвлекаться на воспоминания. Он стал рассуждать: «Да, ферзь могучая фигура, но в одиночку с белым королем ему не справиться. Он нуждается в помощнике. В этой позиции черный король может помочь ферзю, но он находится далеко, поэтому я сначала его придвину поближе на b3. Что будет делать белый король? Он пойдет на b1. Теперь черный ферзь может приблизиться к королю на b2 и поставить ему мат. Введу решение в таблицу и обозначу заглавной буквой Ф черного ферзя». «Молодец Карл! У тебя получилось» - радостно произнес Генри.

- Внимание на экране позиция новой задачи.

- Черные начинают и ставят мат на втором ходу» - произнес механический голос.

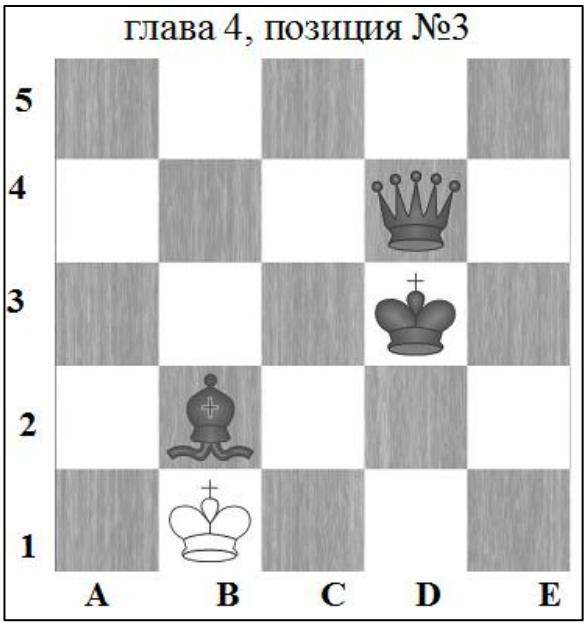
После того как ребята запомнили и внесли условие в таблицу, Генри принялся анализировать задачу.

Так же, как и Карл, он стал размышлять, кто поможет черному ферзю на b5 помочь поставить мат белому королю. Конечно, это конь – подумал он. Только стоит конь далеко. Надо его приблизить. Что будет если я пойду конем на c3? Ой, ой, лучше этого не делать, ведь тогда у белого короля не останется ни одного свободного поля, а сам он еще не атакован. Получится пат, что значит ничья. А что, если я пойду конем на d2. Тогда если белый король идет

на a1, то я иду ферзем на b1, и там его подкрепляет конь d2. Хорошо, но у белого короля есть еще один ход на a3, но тогда ферзь идет на b3 и ставит мат.

Задача решена. Генри ввел задачу в специальную табличку и получилась такая надпись:

-Похвально, что вы вводите все варианты решения. - произнес механический голос, -а теперь последняя задача.



Карл принялся думать над задачей: «Как же неудачно стоит слон. Он закрывает путь своему ферзю. Надо им отойти на a3. У белого короля только один свободный ход на a2, но тогда черный ферзь идет на b2 и ставит мат. Задача решена. Сейчас буду набирать в таблицу ответ.» - сказал Карл и приготовился действовать. «Подожди Карл. Эта позиция имеет еще одно решение.» остановил Карла Генри. «Я все проверил. Если только поставить слона b2 под бой белому королю. Этот ход показался мне таким глупым, что я не стал его проверять. Хотя после того, как белый король возьмет черного слона на c1, он получит мат от черного ферзя на поле a1. Здорово, не такой уж и глупый ход оказался» - восхитился Карл.

№	**Использованные методы**
1	Ограничение короля
2	Выжидательный ход
3	Улучшение позиции фигуры
4	Подведение помогающей фигуры