Тот кого Я искал

Глава 1. Маска отражения

Ты когда-нибудь замечал? - Как утром ты один, а вечером другой...

Как в один день ты можешь быть уверенным, сильным, знающим, чего хочешь.

А в другой – смотреть в зеркало и не узнавать себя?

Элиан привык к этому.

Каждое утро он начинал с ритуала. Открывал шкаф, долго смотрел на одежду и чувствовал: здесь нет ничего, что было бы по-настоящему его...

Не потому, что одежды было мало – наоборот, её было слишком много.

Слишком много разных Элианов , которые ждали, кого он выберет сегодня.

"***Какой я сегодня***?" – думал он, перебирая шорты, рубашки, джинсы...

Что скажет мама?

Что скажут в школе?

Как посмотрят прохожие?

Он мерил одну рубашку за другой, но в каждой чувствовал: что-то не так…

Что именно? Неудобно? Нет...

Не подходит к фигуре? Не в этом дело...

Просто… не то.

Будто он примерял не одежду, а чужие личности.

Может быть, поэтому у него так много времени уходило на сборы?

Может быть, поэтому каждый день он смотрел в зеркало и ждал, что оно скажет ему: - "***вот, это ты***?"

Но зеркало всегда молчало...

В комнате было тихо.

На полу валялась скомканная рубашка – еще одна неудачная попытка.

Зеркало отражало его размытый силуэт.

"***Какой я сегодня***?"

Он подошел ближе.

Зеркало не выглядело обычным.

Как будто отражение смотрело на него…

Чуть иначе...

Глаза – глубже...

Позу – словно не он принял...

"***Ты уверен, что это ты***?" Звук раздался не снаружи, а где-то внутри него...

Словно эхо собственных мыслей ...

Он моргнул.

Отражение не пошевелилось...

На миг он почувствовал холод.

Протянул руку…

И... упал в темноту.

Глава 2. Мир масок

Ты когда-нибудь ощущал, что падаешь, даже когда стоишь на месте?

Как будто ноги на земле, но внутри – свободное падение.

Темнота накрыла Элиана, словно бесконечный коридор без стен, потолка и пола.

Он не кричал. Не пытался сопротивляться.

Просто падал.

И вдруг – **тишина**.

Никакого удара.

Он просто **остановился**.

Первое, что он заметил, – **тишина была живой**.

Она дышала.

Она наблюдала.

Затем он услышал **шелест**.

И когда поднял голову, понял:

Вокруг него летали маски.

Тысячи.

Они двигались в воздухе, словно их тянул невидимый ветер. Одни — строгие, гладкие, словно сделаны из камня. Другие — покрытые узорами, блестящие, театральные.

Некоторые выглядели **знакомо**.

Слишком знакомо.

Вот маска с холодным взглядом, сжатые губы, уверенность, напускная или настоящая?

Вот маска с широко раскрытыми глазами, с легкой усмешкой — *я сам по себе, мне все равно, что вы думаете.*

Вот маска…

Он замер.

Эта маска **была его лицом**.

Но не той версией, которую он видел в зеркале.

А той, которой он **боялся стать**.

— **Добро пожаловать, Элиан.**

Голос прозвучал откуда-то сбоку.

Он обернулся.

Перед ним стояли **трое**.

Их лица закрывали маски.

Одна — безглазая, с пустыми прорезями.

Вторая — словно треснувшее зеркало.

Третья — **слишком похожая на его собственную**.

— Кто вы?

Тот, что носил маску без глаз, шагнул вперед.

— Мы – Стражи Масок.

Голос был мягким, но в нем было **что-то опасное**.

— Ты ищешь себя, верно?

— Я…

Элиан осекся.

Его пальцы сжались.

Он вспомнил, как с утра не мог выбрать, **кем он сегодня будет**.

Как ловил взгляды людей – **как они оценивают, как они пытаются понять, кто перед ними.**

Как ждал, что зеркало **подскажет ему, кем быть**.

Но зеркало **молчало**.

Как и отец.

Как и он сам.

— Ты хочешь знать, кто ты без этих масок?

— Какая из них – твоя?

Страж с треснувшей маской протянул руку, и вдруг все **зависло**.

Мир замер.

Маски остановились в воздухе.

Перед Элианом появилась **одна**.

Самая обыкновенная.

Гладкая, белая.

Пустая.

— Попробуй надеть её.

Элиан не двинулся.