Татьяна Такташева

БЛЕСК



БЛЕСК

Автор Татьяна Такташева

«БЛЕСК» — это вдохновляющая история о женщине-геммологе, которая посвятила жизнь изучению драгоценных камней, превратила своё мастерство в семейное наследие и раскрыла секреты их истинной ценности. Книга о любви к своему делу, магии природы и о том, как внутренняя сила и знания могут преображать мир вокруг нас.

© Такташева Т.А., текст 2024
© Колесник Е.В., редактура 2024
© Фёдорова М.В., вёрстка 2024
© Фёдорова М.В., художественное оформление 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

ЧАСТЬ 1. МОЯ ИСТОРИЯ

Почему геммология? 6

Детство и работа на заводе 13

Как найти своё место в индустрии 15

Не женское дело? Немного о гендерных особенностях профессии 22

ЧАСТЬ 2. ПУТЬ К БЛЕСКУ

Гедонизм: философия наслаждения жизнью 24

Искусство наслаждаться жизнью через украшения 31

ЧАСТЬ 3. БИЗНЕС

Что сегодня выбирают клиенты? 37

ЧАСТЬ 4. КАМНИ, ВРЕМЯ И ЭМОЦИИ

Глаз-алмаз: как оценивать драгоценные камни 69

Бриллианты — вся моя жизнь 72

От идеи до готового украшения 78

Драгоценности как символ истории и эмоций 79

Как процветать в конкурентной среде 82

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эту книгу я посвящаю своей маме, Борисенковой Людмиле Григорьевне.

Мама, ты не просто научила меня видеть красоту в камнях, но и раскрыла передо мной тайну истинной ценности труда, терпения и любви к своему делу. Ты показала, что блеск не рождается мгновенно, а требует упорства, силы и внимания к мельчайшим деталям.

Спасибо тебе за то, что ты была моей путеводной звездой в мире, полном граней и света.

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Моя жизнь всегда была связана с блеском – не только с сиянием драгоценных камней, но и с тем особым светом, который загорается в глазах человека, когда он находит своё призвание. Для меня этим призванием стала геммология – наука о камнях, их природе, тайнах и истинной ценности. Это не просто профессия, а искусство, требующее внимания к деталям, уважения к истории и глубокого понимания красоты.

Я хочу рассказать вам не только о камнях, но и о том, как искать себя в мире, где наука и творчество идут рука об руку. Эта книга – о магии природы, о том, как драгоценные камни способны отражать не только свет, но и внутренний мир человека.

Ещё одна важная тема книги – семья. Моя мама была для меня первым примером увлечённости своим делом, а мой сын продолжает эту традицию, помогая мне сохранить и развивать семейное наследие. Семейные ценности и их влияние на профессиональный путь – основа моей истории.

«БЛЕСК» – это книга о драгоценных камнях. Это рассказ о любви к своему делу, о поиске вдохновения и о том, как находить красоту и смысл даже в самых малых деталях. Я надеюсь, что каждая глава поможет вам почувствовать, что настоящая ценность всегда начинается внутри нас.

С уважением, Татьяна Такташева

ЧАСТЬ 1. МОЯ ИСТОРИЯ

ГЛАВА 1. ПОЧЕМУ ГЕММОЛОГИЯ?

«Природа говорит с нами через камни,и,
чтобы понять её язык, нужно слушать сердцем
и видеть глубже глаз»

— Неизвестный автор

Мой путь в мир камней начался с тихого любопытства и большого уважения к труду. Я не знала тогда, что геммология станет делом всей моей жизни. В детстве я собирала на пляже гладкие булыжники и стекляшки, и могла часами их разглядывать.. Камни всегда притягивали меня своей неподвижной, но говорящей красотой.

Выбор профессии, который сделал меня той, кто я есть, мне помогла сделать моя семья. Мама, работавшая на заводе «Кристалл» в Смоленске, всегда говорила, что настоящая красота требует терпения и умения видеть суть. Когда я впервые увидела её

за работой — сосредоточенную, внимательную, с почти математической точностью проверяющую каждый камень, — я поняла, что хочу научиться видеть так же.

Геммология — это не просто наука о камнях, это искусство находить идеальный баланс между природным хаосом и человеческим мастерством. Мне было всего восемнадцать, когда я сделала свой первый шаг на этом пути, придя учеником огранщика. Я не представляла, сколько раз придётся доказать себе, что я на своём месте.

Поначалу я думала, что буду просто следовать традициям, но очень быстро поняла: чтобы создать что-то настоящее, нужно не просто работать, а жить этим. Я никогда не воспринимала камни как товар, а видела в них потенциал, уникальность и красоту.

Рекомендации начинающим геммологам

Вот несколько советов, которые могут помочь начинающему геммологу встать на путь профессионального роста:

1. Получите фундаментальное образование

Постарайтесь начать с профильного обучения: курсы, программы, учебные заведения, специализирующиеся на геммологии. Хороший старт — это сертификаты от Геммологического института Америки (GIA), HRD Antwerp, или других признанных организаций.

Изучайте геологию, химию и физику: знание состава и свойств минералов помогает глубже понимать природу камней.

В России существует несколько вариантов получения геммологического образования или курсов повышения квалификации в этой области. Приведу

основные места, где геммологи могут учиться или совершенствовать свои навыки:

- **Федеральные вузы с профильными направлениями**

– Московский государственный университет (МГУ), факультет геологии. В некоторых специализациях (геология, минералогия) затрагивается и геммология.

– Санкт-Петербургский горный университет, где изучают не только общую геологию, но и особенности полезных ископаемых, включая драгоценные камни.

– Другие горно-геологические вузы и факультеты, где есть специальности, связанные с минералогией, могут давать базу, которую затем можно расширить практическими курсами по геммологии.

- **Колледжи и техникумы по ювелирному делу**

В некоторых средних специальных учебных заведениях существуют программы по ювелирному искусству, где отдельные блоки посвящены геммологии.

Обычно это направления, связанные с ювелирным дизайном, обработкой камней, а также основами минералогии.

- **Курсы и центры дополнительного образования**

– Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ, бывший МГРИ-РГГРУ) в Москве иногда предлагает курсы или программы повышения квалификации по геммологии.

– Институт отраслевого образования МГУ (при соответствующем факультете) также периодически проводит специализированные курсы по оценке и экспертизе драгоценных камней.

– Частные центры геммологии. В крупных городах

(Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск) можно найти учебные центры, предлагающие авторские или лицензированные программы по геммологии.

- **Зарубежная сертификация с учебой в России**

Некоторые международные организации (например, GIA — Gemological Institute of America) сотрудничают с российскими образовательными площадками и предлагают модули обучения на местах. Однако основные экзамены и получение сертификатов всё равно часто проходят за рубежом или в формате онлайн с выездной сдачей.

- **Стажировки и практика в геммологических лабораториях**

Несколько лабораторий в России имеют лицензии на выдачу геммологических заключений и работают по международным стандартам (GIA, CIBJO и др.). Возможно пройти там практику или стажировку, получая реальный опыт по идентификации и оценке камней.

2. Освойте базовые инструменты и навыки

Научитесь работать с лупой 10x, полярископом, рефрактометром, диаскопом и другими приборами, которые являются основой геммологической практики. Регулярная практика поможет развить «глаз-алмаз»: научитесь распознавать особенности огранки, включения, оценивать цвет и чистоту.

3. Собирайте практический опыт

Стажируйтесь или работайте помощником в ювелирных домах, лабораториях или мастерских. Живое общение с опытными геммологами и ювелирами даёт гораздо больше, чем сухая теория.

Посещайте выставки, форумы и конференции, чтобы

видеть камни вживую, знакомиться с последними тенденциями и находить полезные контакты.

4. Изучайте мировой рынок и экономику

Геммология — это не только наука, но и бизнес. Понимание мировых тенденций, спроса на разные камни и цикличности цен даст вам конкурентное преимущество.

Следите за странами-поставщиками (например, Мьянма, Шри-Ланка, Танзания для рубинов, сапфиров и танзанитов) и изменениями в законодательстве о добыче драгоценных камней.

5. Заведите контакты в профессиональном сообществе

Общайтесь с коллегами по цеху, мастерами-ювелирами, коллекционерами и инвесторами. Расширяя круг знакомств, вы будете в курсе новых месторождений, редких находок и рыночных трендов. Участие в профильных ассоциациях (например, ICA — International Colored Gemstone Association) даёт доступ к закрытым конференциям, библиотекам, программам обучения.

6. Ориентируйтесь на качество и этику

Всё больше клиентов интересуются «чистой» историей камней, добытых без нарушения прав людей и с минимальным ущербом для экологии. Осваивайте принципы ответственной геммологии.

Помните, что ваша репутация зависит от честной оценки камней: указывайте любую информацию о методах облагораживания, происхождении и возможных дефектах.

7. Развивайте коммерческие и коммуникативные навыки

Геммолог нередко становится связующим звеном между поставщиком камней, ювелиром и покупателем. Умение понятно объяснить ценность и особенности камня, рассказать историю — важная часть профессии.

Научитесь вести переговоры и продавать свой экспертный труд: грамотная подача знаний и результатов экспертиз повышает вашу ценность как специалиста.

8. Непрерывно учитесь

Мир камней постоянно меняется: открывают новые месторождения, появляются новые методы синтеза и облагораживания. Следите за последними исследованиями, читайте специализированные журналы и научные статьи.

Повышайте квалификацию: дополнительные курсы по геммологии, оценке драгоценных камней, истории ювелирного искусства и смежным темам укрепят вашу экспертизу.

9. Формируйте свою коллекцию и визуальную память

Постарайтесь увидеть как можно больше камней, в идеале — разных оттенков и огранок. Визуальная память и собственная «галерея образцов» помогают быстро распознавать и оценивать камни на практике.

Если позволяют средства, формируйте небольшую учебную коллекцию из характерных образцов, чтобы иметь возможность тренировать навыки идентификации вне лаборатории.

10. Любите и уважайте камни

Геммология — это не только работа, но и призвание. Интересуйтесь историей камней, их символикой, культурным значением в разных странах. Эта страсть вдохновит вас постоянно совершенствоваться.



ГЛАВА 2. ДЕТСТВО И РАБОТА НА ЗАВОДЕ

Моё детство прошло в ритме заводских смен. Шум машин, мельчайшая пыль, разноцветные камни в руках мамы — всё это было моей повседневной реальностью. Мама руководила участком, где проходил полный цикл обработки алмазов в бриллианты. Именно от неё я впервые узнала, что алмазы — это не только блеск, но и долгий, тяжёлый труд.

На заводе начиналось всё просто: алмаз поступал в производство, и его ждал долгий путь — разметка, распиловка, сортировка, обдирка, огранка, оценка. Это был бесконечно кропотливый процесс, где каждая деталь могла изменить судьбу камня. Мама отвечала за весь контроль приёмки и за качество конечного результата. У неё в подчинении было до шестидесяти человек, но она всегда находила время объяснить мне, почему каждая мелочь имеет значение.

Когда я пришла на завод в восемнадцать лет, это было началом моего пути. Меня сразу отправили в цех, где я должна была изучать огранку. Это был шумный, пыльный мир, где алмазная пыль покрывала всё вокруг, проникая в волосы и кожу. Я помню, как мои руки сначала тряслись от страха испортить камень, но потом я начала чувствовать материал — видеть, как он преображается.

Год я гранила круглые бриллианты, но спустя время меня допустили к фантазийной огранке. Это был настоящий вызов: вытащить из камня его идеальную форму, не потеряв ни грамма лишнего.

Но заводская жизнь была не только о красоте. Это был тяжёлый труд, полный сложных уроков. Именно на заводе я научилась видеть не только

блеск, но и грязь, понимать, что за каждым шедевром стоит рутина и настойчивость. Здесь же я столкнулась с первой профессиональной "травмой" — аллергией на алмазную пыль. Это вынудило меня уйти из огранки в оценку, но эти годы стали фундаментом моего профессионализма.

Работа в оценке открыла для меня новую сторону производства. Если огранщик создавал форму, то оценщик определял её ценность. В течение тринадцати лет я занималась тем, что изучала каждый камень, анализировала его чистоту, цвет, качество огранки и вес. Это была не просто механическая работа — требовалось внимание к деталям, терпение и умение видеть потенциал камня. Сотни тысяч камней.

Оценщик должен не только знать стандарты, но и понимать, как малейшие отклонения могут повлиять на стоимость бриллианта. Иногда к нам поступали камни с незначительными дефектами, которые снижали их рыночную цену, но в них я всё равно могла быть скрытая красота. Оценка помогла мне развить способность разглядеть уникальность каждого камня.

Этот опыт позволил мне не просто оценивать бриллианты, но и видеть в них историю — путь, который они прошли от необработанного алмаза до сверкающего украшения в руках покупателя.

Тогда я поняла: чтобы стать настоящим мастером, нужно не просто заниматься огранкой алмазов в бриллианты, а видеть их потенциал, уметь рассказать их историю и превратить в произведение искусства.

ГЛАВА 3. КАК НАЙТИ СВОЁ МЕСТО В ИНДУСТРИИ

«Иногда, чтобы огранить свою судьбу, приходится пройти через пыль, грязь и разбитые мечты.»

— Татьяна Такташева

Когда я только начинала, мир геммологии в России находился на этапе преобразований. Советская эпоха подарила нам знаменитые заводы, такие как «Кристалл». Но в 90-е годы, когда страна переживала экономические и культурные потрясения, индустрия драгоценных камней стояла на перепутье. Ушли большие государственные заказы, а частный рынок только зарождался.

В те времена было сложно представить, что геммолог может стать востребованным профессионалом. Камни воспринимались больше как товар, чем как искусство. Вспоминая это, я понимаю, что одним из моих главных страхов было остаться незамеченной, быть одной из множества людей, чья работа скрыта за блеском витрин. Но настоящие проблемы были ещё впереди.

Когда всё рушится

Есть периоды в жизни, когда кажется, что все пути закрыты. Так было и у меня. Завод в Челябинске, на который я перевелась, обанкротился. Вместе с этим я переживала сложный развод. С маленьким ребёнком на руках, без поддержки и финансовой подушки, я оказалась в ситуации без будущего.

Друг моего мужа помог устроиться продавцом

в ювелирный бутик. На тот момент это казалось спасением. Но эта работа быстро показала мне, что я не могу в прямом смысле слова стоять на месте. Рутину дополняла постоянная текучка сотрудников, отсутствие глубоких знаний у большинства коллег и общее чувство пустоты.

Каждый день в магазине напоминал мне, что я создана для большего.

Шаг в неизвестность

После того как я ушла из магазина, ситуация стала ещё сложнее. Я осталась одна, с ребёнком и без денег. Никого не знала, помощи ждать было неоткуда. Это был момент, когда нужно было принимать решение: или я сдаюсь, или пробую идти дальше.

Я разместила резюме везде, где могла. Это было рискованно, потому что рынок геммологии в России тогда только начинал развиваться. Я понимала, что у меня есть опыт, но не было связей. В один из дней раздался звонок. На другом конце провода был индус, который приглашал меня на собеседование в свой офис.

— У вас интересный опыт, — сказал он. — Вы можете работать не просто как продавец, а как специалист.

Этот звонок стал переломным моментом.

Уроки и новые цели

Тот период научил меня многому:

- **Ценность знаний:**

Люди приходили за тем, чтобы я помогала им видеть то, что скрыто за блеском камня. Мой опыт, полученный на заводе, стал главным инструментом.

- **Сила гибкости:**

Нужно было уметь адаптироваться к любой ситуации. Сегодня ты работаешь в магазине, завтра общаешься с клиентами из другой культуры, а послезавтра думаешь, как открыть своё дело.

- **Преодоление страхов:**

Оставшись одна, я поняла, что страх может парализовать, но в то же время он даёт энергию, если смотреть на него как на вызов.

Собственный подход: от продавца к создателю

После работы в магазине я начала формировать своё собственное видение. Для меня геммология всегда была больше, чем просто работа. Это возможность раскрывать уникальность каждого камня и каждого человека.

Иногда, чтобы найти своё место, нужно потерять всё. Те дни, когда я стояла у витрины магазина или слушала звонки работодателей, казались бесконечными. Но именно они показали мне, что падение — это не конец, а шанс взлететь, если у тебя есть сила и вера в своё дело.

Неожиданный поворот судьбы

После того как я начала работать у нового начальника, казалось, что жизнь, наконец, вошла в какое-то русло. Шаг за шагом чувство уверенности возвращалось.

Однажды мне позвонил один человек по рекомендации. Мы уже пересекались с ним однажды в магазине. Он попросил оценить крупную партию камней — 40