12+

ФОМА

FOMA.RU

православный журнал для сомневающихся • март 2025

ПОСТОЙ В ТИШИНЕ



* * *

Каждый, кто выстрадал, выболел,
Все проиграв до конца, —
Знает, что этой погибели
Не было в доме Отца.

Всех, промотавшихся начисто,
Хмурой охваченных тьмой,
Выручит детское качество —
Жажда вернуться домой.

Николай Стефанович



Возвращение блудного сына.
Михаил Копьев. 1992

ФОМА

православный журнал

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–37757
от 12 октября 2009 года.
Адрес редакции и издателя:
101000, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный,
ул. Покровка, д. 11, помещ. 4, ком. 3
Цена — свободная. ISSN 1813–8993.
Одобрено Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви. Свидетельство о присвоении
грифа № 007 от 15 декабря 2010 года.

№ 3 (263) — март 2025

Дата выхода в свет: 24.02.25 г.

Анатолий ТОРКУНОВ
/ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА/
Ректор МГИМО МИД России, академик РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Юрий ВЯЗЕМСКИЙ
Иван ДЕМИДОВ
Игорь МЕЩАН
Ярослав СКВОРЦОВ
протоиерей ИГОРЬ ФОМИН
Алексей ШЕСТОПАЛ

РЕДАКЦИЯ

Владимир Романович ЛЕГОЙДА / ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ГУРБОЛИКОВ / ПЕРВЫЙ ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Алексей СОКОЛОВ / ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Николай ШЕШИН / ШЕФ-РЕДАКТОР ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ
Арсений РУСАК / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Глафира БАЗУРИНА / ДИРЕКТОР ПО ЦИФРОВЫМ ПРОЕКТАМ

Мария **АШИХМИНА**, Мария **БАВИНОВА,** Ольга **БАСИНСКАЯ,** Ольга **БОГДАНОВА,** Марина **БОРИСОВА,** Серафим **БОРОДИН,** Светлана **ГАДЖИНСКАЯ**, Наталья **ГАЙКАЛОВА,** Дарья **ГРИБКОВА**, Александра **ДЕНИСОВА**, Ольга **ЕРШОВА,** Ольга **ЗАЙЦЕВА**, протоиерей Андрей **ЕФАНОВ,** Анна **ЕФИМКИНА**, Владимир **ЕШТОКИН,** Мария **ИВАНОВА,** Оксана **ИЛЮШИНА,** Виталий **КАПЛАН,** Матвей **КИПНИС,** Юлия **КРАМАРЕНКО**, Михаил **КУЗНЕЦОВ,** Юрий **КУРБАТОВ,** Сабина **КУХАРЧУК,** Екатерина **МЕШКОВА,** Сергей **МИЛОВ**, Татьяна **МУРАШКИНА,** священник Евгений **МУРЗИН,** Андрей **ОСОКИН,** Алина **ПИПИЯ,** Татьяна **ПОЛЕЩУК**, Дмитрий **ПРИВАЛОВ,** Александра **РЫБАКОВА**, Анастасия **САБЛИНА,** Дарья **СВАТКО,** Дарья **ТРЕТЬЯК,** Алексей **УСКОВ,** Наталья **ХАРПАЛЁВА,** Екатерина **ЧЕРКАСОВА,** Ольга **ШВЕЦ,** диакон Игорь **ЦУКАНОВ**

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Татьяна ЯКОВЛЕВА / РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА
Наталия **АНДРЕЕВА**, Наталья **БЕСТАВАШВИЛИ**, Эдуард **ВАЙНШТЕЙН**

КОНТАКТЫ

Адрес: **123242, г. Москва, а/я 46**
e-mail: **foma@foma.ru**
«Горячая линия»: **8-800-200-08-99**
Интернет-магазин: **lavkafoma.ru**
Подписка: **podpiska@foma.ru**
Реклама: **reklama@foma.ru**

foma_magazine
foma_ru_glavnoe
FomaJournal

На обложке рисунок Вероники Чернышевой

Перепечатка любых материалов без письменного согласия издателя запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция в переписку не вступает.

Общий тираж номера 15 000 экз.
Отпечатано в типографии ООО «Первый полиграфический комбинат»
143405, Московская обл., Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км

Редакция журнала «Фома»
чрезвычайно признательна за поддержку:
митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, Сергею Владиленовичу Габестро, Алексею Николаевичу Захарову, рабу Божиему Виктору и Юрию Ивановичу Иванову















Содержание

2 Пролог

4 Владимир Легойда.
Память боли

6 Патриарх Кирилл.
Начало Великого поста

8 Даты месяца

10 Кирилл Медведев:
Сегодня есть дети, которым надо буквально помогать мечтать

Вопрос номера

18 Священник Евгений Мурзин.
Почему Адам согрешил, а страдать должны все?

Вера

26 Архимандрит Дамаскин (Орловский).
Священномученик Сергий (Увицкий)

32 Говорят, что...

34 Наталия Крылова.
Люди и события в великом покаянном каноне Андрея Критского

Люди

54 Наталья Харпалёва.
Екатерина Бакунина. Русская аристократка, которая оставила светскую жизнь и уехала на фронт

64 Три дела месяца

66 Пять фотографий Великого поста

Культура

76 Петр Пашков.
«Камо грядеши». Самая романтическая история о древних христианах

84 У вас будет ребенок

86 Семейное чтение.
Андрей Критский. История ошибки, история покаяния

96 Иван Васильцов.
Песни и реки

98 Эпилог

Владимир Легойда



Память боли

Жизнь, как известно, многогранна, и в каждом «гимне победителей» всегда есть трагическая нота. Но чем дальше мы уходим от самого события, тем глуше она звучит. Молодое поколение, похоже, вообще не воспринимает эту память боли. Так, может, она и не нужна?

Я тут в книге итальянского писателя Паоло Нори про Достоевского прочитал, что, когда он в 15-летнем возрасте открыл для себя «Преступление и наказание», это обнажило в нем самом какую-то рану — причем такую, которая не просто кровоточила, но имела лично для него важное значение. И дело тут не в том, что ему нравится, когда больно. Просто мы живем в мире, где на вопрос «как дела?» ты, предполагается, должен с механической улыбкой отвечать «всё прекрасно» и, вглядываясь в себя, старательно избегать тех уголков, где притаилась боль. Но в жизни так не бывает. В жизни боль есть — и внутри тебя, и вовне. И опыт переживания ее важен. Поэтому Достоевский «попал» в итальянского подростка, хотя его книга была написана больше чем за сто лет и за три тысячи километров от места, где тот взял ее в руки.

У этой истории, кстати, есть продолжение. Прошло лет тридцать, и Паоло «с некоторой опаской» решил перечитать когда-то зацепившую его книгу, понимая, что, если сейчас она не произведет на него прежнего впечатления, это перечеркнет какую-то важную часть его жизни. Но оказалось, что рана по-прежнему болит. И роман Достоевского подействовал даже сильнее, чем в первый раз. Мне кажется, это важнейший опыт.

Вообще человек — это память. И культура — это память. И если ты чего-то не помнишь, значит, для тебя, в твоем опыте, этого нет. Да, у каждого человека есть опыт боли, но, если ты стер его из памяти, ты лишился чего-то важного. ф.





Начало Великого поста

3 март

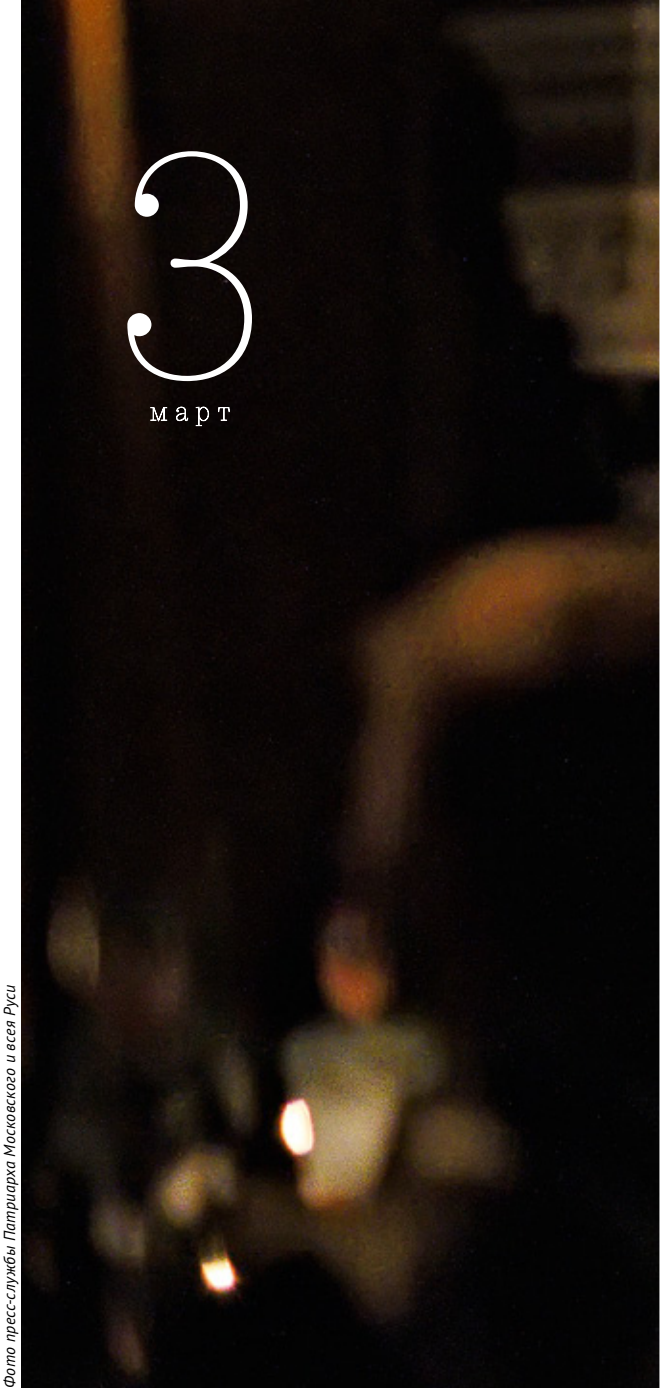


Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Патриарх Кирилл:

Люди, особенно немолодые, люди средних лет привыкли жить так, как они живут. Этот привычный уклад жизни многие защищают всеми силами, потому что он дает чувство комфорта, уверенности, постоянства. Если предложить этим людям попытаться изменить свою жизнь, то многие не поймут, зачем это нужно делать. Вот в этом и есть трудность восприятия того, чем является пост, восприятия той цели, которая стоит перед постящимся. Если в человеке не происходит перемен к лучшему, то он становится хуже. Постоянство, которое мы нередко так оберегаем и которое считаем для себя удобным, привычным, на самом деле является регрессом. Если в душе человека не происходит нечто, что возвышает эту душу, то он понижает уровень своей духовной жизни. Цель поста и заключается в том, чтобы прервать нашу внутреннюю спячку, некую успокоенность, поставить перед собой совершенно конкретные цели, достижение которых столь необходимо во время поста.

Как же это можно сделать? Ведь мы даже самим себе не любим признаваться в своих слабостях, пороках, грехах, в своей неправде, особенно если это связано с конфликтом с другими людьми. Чтобы разбудить самого себя, чтобы увидеть реальную картину своей внутренней духовной жизни, требуются и мужество, и сила, и острота ума, ведь нужно найти правильные вопросы, которые ты самому себе адресуешь, вопросы, которые лишат тебя покоя, выбьют из привычного седла, заставят подумать иначе о своей жизни и посмотреть на нее с иной точки зрения. Чаще всего людям не удается пройти это испытание, потому что рациональное размышление о собственной внутренней жизни, как правило, не бывает успешным.

Но если это размышление о своей внутренней жизни соединить с молитвой, если просить Бога укрепить нашу мысль, усилить нашу волю, обострить наши чувства, то можно многого достичь. Тогда переосмысление нашей внутренней жизни будет успешным. Мы найдем эти невралгические болезненные точки в своей внутренней жизни, мы сумеем к ним прикоснуться, пусть даже вызывая боль, но боль, которая исцеляет. Сам Господь поведет нас по этому пути — пути напряженной работы над самим собой, тому пути, который несомненно возвышает душу, помогая сделать столь непростые, но одновременно столь существенные шаги на пути духовного восхождения.

При чем же здесь ограничение в скоромной пище? А это ограничение имеет большое значение. Всем хорошо известна пословица «в здоровом теле здоровый дух». Эта пословица отображает укоренившееся в человеческой культуре понимание того, что духовное и физическое в человеческой личности связаны. И это действительно так. Душа и тело не автономны друг от друга. Понимание души как чего-то автономного от тела было присуще людям в далекие Средние века, когда многое было непонятным, в том числе в области медицины и биологии. Люди не понимали, как



возникают чувства гнева, раздражения или, наоборот, состояние покоя. Но современный человек знает, что эти по сути своей духовные проявления человеческой природы генерируются в том числе и естественными процессами человеческого тела. Телесное и духовное переплетаются в нераздельное целое, и так продолжается до самой смерти. <...> В момент смерти дух человека преодолевает притяжение физической природы и уходит в вечность. А пока человек жив, духовное и физическое связаны, и потому физическое состояние человеческого тела отнюдь не безразлично для жизни духовной. <...>

Ограничение в пище помогает обострить чувства и способность — рациональную, умственную способность — видеть изъяны своей собственной жизни. Молитва, сопровождаемая постом, помогает человеку понять самого себя — а это, может быть, самая трудная задача. И если во время поста мы начинаем лучше понимать себя, видеть свои слабые места, свою греховность, если мы дистанцируемся от привычного образа мыслей и поступков, которые не дают нам никакой независимой точки отсчета в оценке своей собственной жизни, то тогда и наступает особое состояние, которое Церковь называет покаянием, метанойей.

Многие из вас хорошо знают, что в переводе с греческого на русский это слово и означает покаяние, а в прямом смысле оно означает перемену. Перемена и покаяние суть синонимы. Это и есть цель поста. А все остальное — это средства к тому, чтобы произошла перемена в душе и чтобы пост дал возможность каждому, кто погружается в эту благодатную молитвенную стихию воздержания и размышлений, сделать хотя бы один шаг навстречу Богу. ф.

Из слова после великого повечерия в понедельник первой седмицы Великого поста, 27 февраля 2012 года

Даты месяца март

3 марта

НАЧАЛО ЧТЕНИЯ ВЕЛИКОГО КАНОНА АНДРЕЯ КРИТСКОГО

Главная мысль автора Великого канона, святителя Андрея Критского, заключается в том, что у нас есть единственная возможность вернуться в рай и вновь соединиться с Богом — покаяние. В каноне Андрея Критского 250 песен. Каждая завершается словами: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Текст канона пронизан чувством раскаяния за грехи и охватывает события от грехопадения Адама и Евы до земной жизни Иисуса Христа. Причем ветхозаветные и новозаветные сюжеты преломляются здесь через чувства человека: повествование идет от первого лица.

Великий покаянный канон Андрея Критского читают в самом начале Великого поста: четыре части в первые четыре дня, а в среду вечером пятой недели Великого поста — целиком весь канон.



Фото пресс-службы Троице-Сергиевой лавры

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Каждый раз, когда мы являемся жертвой чего бы то ни было: домашней ли распри или государственной борьбы, войны или жестокости, — мы должны научиться не словами только, а всей душой, всем телом нашим, если нужно, сказать: «Прости им, Отче, они не знают, что творят; я не стану на Страшном суде перед Тобой обвинителем этих заблудших людей, я стану перед Тобой, говоря: прости, прости, они же были безумны, они были слепы!» Вот чему нас учит Матерь Божия, чему нас учит наша вера христианская.

Митрополит Сурожский Антоний

2 марта



Фото Сергея Алексеева



Сорок мучеников Севастийских. *Фрагмент фрески церкви Св. Николая «под крышей». Кипр, XII в.*

22 марта

ДЕНЬ ПАМЯТИ 40 СЕВАСТИЙСКИХ МУЧЕНИКОВ

В 320 году римский Молниеносный легион стоял в городе Севастия. Когда от воинов в очередной раз потребовали принести жертву языческим богам, оказалось, что среди легионеров есть сорок христиан. Они отказались приносить жертву. Тогда их поставили раздетыми на льду замерзшего озера, а на берегу растопили баню. Ценой получения тепла для замерзающих людей было отречение от Христа. Но на это искушение поддался лишь один из страдальцев. И, едва подбежав к бане, тут же упал и умер.

Под утро один из охранников проснулся и увидел сиющие нимбы над головами каждого из тридцати девяти христиан. Тогда со словами: «И я тоже христианин!» — он сбросил одежду и встал рядом с товарищами.



Фото пресс-службы Троице-Сергиевой лавры



9 марта

ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ

Праздник возник в 843 году и был посвящен победе над ересью иконоборчества. Тем самым в Церкви закончился период выработки учения о Христе. Икона стала последним зримым свидетельством реальности Боговоплощения.



Фото пресс-службы СПбДА

23 марта

НЕДЕЛЯ КРЕСТОПОКЛОННАЯ

За всенощной этого дня, после великого славословия, крест торжественно выносится на середину церкви и остается там всю неделю; после каждой службы совершается особое поклонение кресту. Надо обратить внимание на то, что о Кресте говорится во всех песнопениях этого воскресенья, но говорится не о страданиях на Кресте, а о победе и радости. Больше того, ирмосы второго воскресного канона взяты из пасхальной службы: «Воскресения день», и весь он является как бы парафразой пасхального канона.

Смысл всего этого ясен. Мы достигли середины Великого поста. С одной стороны, физический и духовный подвиг, если он серьезен и последователен, начинает сказываться, чувствуется усталость. Нам нужна помощь и ободрение. С другой стороны, претерпев эту усталость, взойдя на половину горы, мы начинаем видеть конец нашего странствования, и сияние Пасхального света становится ярче.

Протопресвитер Александр Шмеман

Кирилл Медведев: Сегодня есть дети, которым надо буквально помогать мечтать

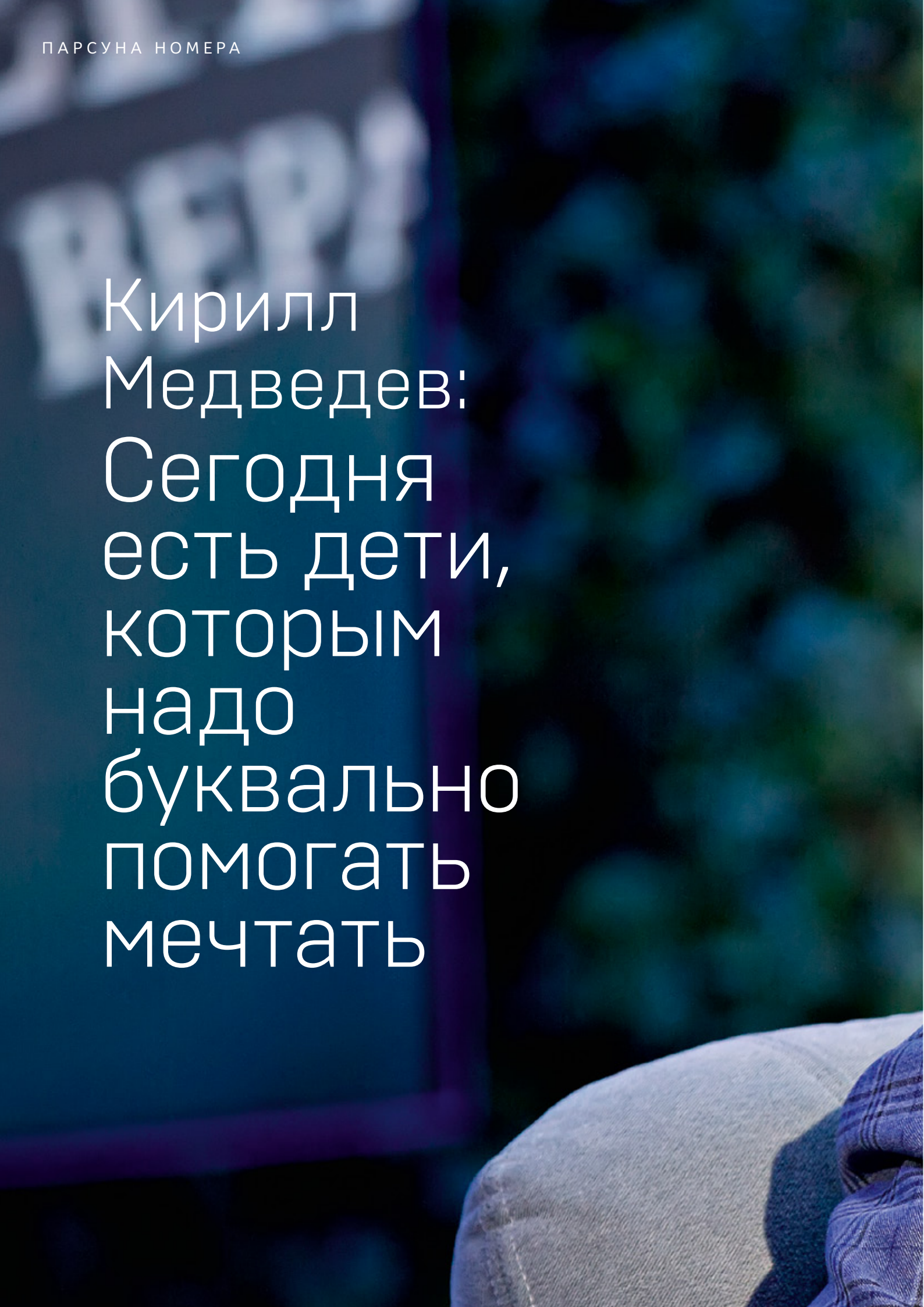




Фото Владимир Бахмутов