Марианна Бондарчук

ЯГДА

ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕБЯ

Минск
«Колорград»
2024

УДК 821.161.1(476)-3
ББК 84(4Беи=Рус)-4
Б81

Бондарчук, Марианна.
Б81 Ягда. Путешествие в себя / Марианна Бондарчук. – Минск : Колорград, 2024. – 138 с.
ISBN 978-985-896-830-4.

Нет ничего громче, чем полная тишина! А что же такое сны? Кто мы и зачем мы здесь, на этой планете? Как преодолеть страхи, комплексы и поверить в неизбежность прекрасного впереди? На все эти вопросы нашла ответ юная героиня волшебной истории по имени Ягда. Девушка, которая «проснулась» дважды...

Эта книга для любителей мечтать. Для тех, кто рассуждает на тему возможности продолжения пути души человека после жизни, одни ли мы во Вселенной…

УДК 821.161.1(476)-3
ББК 84(4Беи=Рус)-4

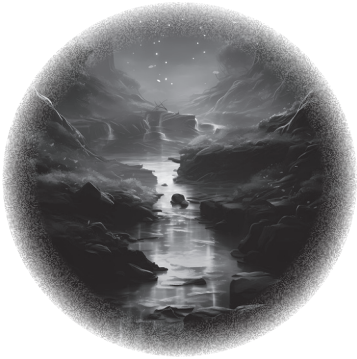
ISBN 978-985-896-830-4

© Бондарчук М., 2024
© Оформление. ООО «Колорград», 2024

Чтобы связать носок, нужно распускать пряжу из клубка. Из одного места берешь – в другое добавляешь. Чем красивее и длиннее получается носок, тем меньше ниток остается в клубке…

Опустели поля, нету в них колосков.
Звучно ветер гуляет, не касаясь ростков.
Больше нету ростков, опустели поля!
Но пополнен амбар – будет сытой зима.

М. Бондарчук



Мои волосы, такие длинные, но такие тоненькие. Темно-русые. Так много раз я подумывала их остричь и покрасить! Но так и не решилась…

Мои худенькие ручки, длинные пальчики… такие, как у меня, называют музыкальными, ими бы играть на фортепиано. Но к музыке я не имею никакого отношения.

Такое бледное личико. С четкими скулами и вздернутым носиком. Большие глаза и маленький рот. Длинная шея. Такие шеи ценятся в балете.

При моем среднем росте и излишней худобе меня часто подозревали в недоедании. Такое случалось, да. Но нечасто. Свой болезненный вид я уже приняла как естественный. Какой смысл стараться нравиться людям, если от этого нет никакой пользы? Я не хочу нравиться людям только за внешность!

Я прекрасно знаю, что при необходимости всегда можно нанести макияж, сделать красивую прическу

и даже покрасить волосы! Можно просто нанести обычный лак для ногтей на свои ногти, и уже будет красиво.

Но мне… не для кого.

Чаще, чем о своей внешности, я думала о том, что я вообще делаю в этом теле, в этом мире. Почему я так часто летаю во сне и почему все именно так, как есть, а не как-то иначе?

В толпе людей мне всегда было некомфортно. Среди гула я уединялась в свою тишину. Мысли… я думала о чем угодно, но только не о том, как поступить в университет попрестижнее, выйти замуж как можно удачнее и стать примерной матерью двум или более детям. Я думала все о том же – кто я? И как поинтереснее прожить эту жизнь, чтобы не так, как у всех?

Меня зовут Ягда. Мне 22, и я… проснулась.

Это был сон длиною в 22 года.

* * *

– Не может быть! Это же тот парк! Это же тот самый сказочный парк, что снился мне в детстве! Не может быть! Но как? Как получилось, что он существует? И небо… оно с той кометой, да! И тот сиреневатый туман, и дорожки – они в точности те же! Но как я тут оказалась?

– Ты чувствуешь мою руку?

– Да, а ты где?

– Рядом.

– Но как?

– Трудно поверить, не так ли?

– Я всеми легкими вдыхаю этот волшебный воздух! Боже, как приятно! Я в раю? Я слышу твой голос, как сквозь облака… я не вижу тебя!

– Ты не в раю, ты в астрале.

– Господи, как же это прекрасно! Я ступаю по траве на этой лужайке, она влажная от росы, роса бледно-сиреневого цвета… Деревья, их тут много, они, как и везде, ну а грибы – они не такие. Грибы… в каком парке растут грибы? Ох… мне снова 11! Как будто и не было того промежутка в 11 лет!.. Ой! А вот и ты, а откуда тут диван? Ой! Все исчезло…

– Ты вернулась! Как ощущения?

– Мне кажется, что я была в раю, что я теперь ангел, что я не человек…

– Ну-у-у, этого, пожалуй, нам не надо, быть «назначенным» не так уж и весело! Ты не ангел, а человек, который обрел доступ к просторам бесконечной Вселенной. Теперь у тебя два пути: или поедет крыша, или стать связным. Выбор, к сожалению, не за тобой, а за твоей психикой, и только. Справится ли?

– Что ты делаешь?

– Готовлю тебе чай из лепестков цветков новолуния, он помогает концентрировать мысли и снижает стресс. Вот, готово. Пей! Не будем сегодня говорить об этом, попробуй отвлечься. Давай, начинай считать усердно до ста и обратно, потом ты уснешь.

– А…

– Подсознание должно бороться! Необъяснимое должно вжиться в твое «я»… Делай, как я говорю, а завтра я все расскажу, буду учить, наставлять.

– Один… два… девяносто восемь…



НАЧАЛО

– Фима…

– С добрым утром, деточка!

– Фи-и-ма… Это было на самом деле или это был сон?

– Сложно поставлен вопрос. Это было на самом деле, но в какой-то степени это был сон! Такой ответ подойдет?

– Я не верю, не верю тому, что происходит со мной. А может, и сейчас я сплю, а?

– А может, и все мы спим, и вся жизнь – это сон… Я не могу дать ответ на вопрос, который мучает и меня всю мою жизнь… э-э-э… все мои жизни.

Двое вышли в сад, прихватив с собой поднос с ароматным завтраком. Уселись прямо на влажной от росы траве и долго молчали. Молодая женщина смотрела отрешенным взглядом сквозь предметы, а мудрая Фима,

понимая состояние души девушки, со скромной, доброй улыбкой по-тихому колдовала над оформлением завтрака. Но за безмятежной улыбкой скрывалась тревога, терзавшая ее широкую душу: вот-вот предстоит изображать из себя оракула мудрости, стараться подготовить это нежное создание к новому образу существования, вселить доверие… Опираться придется только на свою мудрость и опыт, потому как больше и не на что опираться. Она сама – лишь связной между мирами, хоть и со стажем. Но знает ли эта пожилая женщина все тайны Вселенной? Конечно же, нет! А вопросов предвидится много… а ответы должны быть доходчивыми. Нельзя поселить панику в душе этого молодого прекрасного создания. Сколько судеб загублено из-за того, что им никто не помог разобраться! Сколько судеб нашли свой удел в дурдоме! И по левой щеке старушки соскользнула в траву слеза.

– Фима-а…

– А?!

– А почему ты ничего не говоришь сейчас? Я ведь жду…

– Ты спрашивай, милая. Я все расскажу, как обещала.

– Где мы сейчас?

– У меня в саду…

– А это где?

– Там, где я обитаю, там, где нам никто сегодня не помешает…

– Мы не на Земле?

Что могла ответить наставница? Она не ожидала таких резких нападок. Обходными путями тут уже не получится подойти к сути беседы. А ведь она и сама не знала толком, где находится место, в котором они сейчас обитают.

– На Земле, конечно, но… на той ли самой? Нет. Ты знаешь, это сейчас и неважно! Давай постепенно подходить к сути, которая тебе пока неведома, а по ходу дела ты и сама начнешь многое домысливать.

– Я не верю, что это возможно… – девушка продолжала смотреть вдаль, покачиваясь взад-вперед.

– Все возможно, дитя! Вот я сижу перед тобой. Это возможно? Посмотри на солнце – оно есть? Оно светит? А это возможно? Произошло то, о чем ты раньше не знала, вот и все! Поменяется твой образ жизни, и от этого никому другому не будет хуже, вот и все!

– Фим, а тебе сколько лет?

Таких непредвиденных вопросов Эффимия не ожидала вовсе. Совсем не с того конца! Ведь она уже распланировала последовательность предстоящих вопросов, а тут вдруг такое…

– Я не знаю.

– Это как?

– По календарю 76.

– ?..

– Я давно «путешествую». Я была во многих мирах, я была в прошлом и в предполагаемом будущем, я видела себя в прошлой жизни… я была на выступлении самой себя в прошлой жизни и сидела зрителем в пятом ряду! Я почти уверена, что в следующем воплощении буду мужчиной… Мне трудно сказать, сколько

мне лет, учитывая, что за 76 лет я поведала и познала в разы больше, чем полагается обычному человеку.

– Но ведь ты – ты не совсем человек, да?

– Да, и ты теперь тоже! Поверь, вскоре и ты перестанешь интересоваться своим истинным возрастом, поймешь, что это все суета, ведь душа-то бессмертна!

– Душа… а что есть душа? Душа ли летает сквозь пространства или воспаленная фантазия нездорового мозга?

– Душа, конечно! Мозг отмирает – душа бессмертна! Ты душа! Душа в одежде под названием тело. Когда душа меняет тело – это все равно, что тело меняет стиль одежды. Но пока мы в этой «одежде» – мы воспринимаем все посредством мозга…

– Значит, пока мозг спит, душа «гуляет»?

– Не совсем так. Душа и мозг неразрывно связаны, пока душа заключена навек в теле.

– Фима-а-а, так что со мной вчера было? Как так получилось?

– Получилось, детка, не вчера. Получилось уже тогда, когда ты родилась. Хотя, конечно, это было, как вчера… В этой жизни у тебя такая вот судьба на этот раз. Очень интересная. И… очень ответственная! А ты без меня вряд ли сможешь перемещаться. Но за это не переживай. Тут я всегда буду с тобой, сколько потребуется! Знаешь, то, что ты неожиданно вошла в астрал, – это ведь недаром! Значит, это твоя судьба, ты больше, чем смертный человек, ты – избранная! Только представь, как это волшебно, как это интересно!

– И страшно!

– Почему?

– Потому что раньше я жила и знала, как устроен мир, а теперь я не знаю ничего и не знаю, чего ожидать впереди. Я даже не знаю, живу ли я или это такое неприкаянное состояние между жизнью и смертью, когда душа мечется, когда нет ей покоя…

Старушка засмеялась, держа в руке пирожок, который все никак не лез в рот.

– Дай я ущипну тебя посильнее, а ты и поймешь, жива ли ты!

– А что это так благоухает из графина?

– Яблочный компот! Я варила его из плодов вон того дерева. Эти плоды в точности как яблоки, только запах другой и на вкус не с чем сравнить! Попробуй, налей уже наконец, и пирожки мои, пока свежие, откушай! Начинка – тоже «яблочки», тертые с сахаром.

– А ты не боишься отравиться плодами неведомыми?

– Не-а, я наблюдала, как другие люди здешние их едят и… котам еще дают!

– Котам?

– Ну да! Здешние коты у них едят фрукты.

Собеседницы дружно рассмеялись. Наконец-то завтрак дождался своей очереди.

– А что же это за парк такой был? Чем он так тебя впечатлил в детстве, что твое подсознание попало именно туда?

– Да мне часто снятся волшебные сны! Так всегда было, сколько я себя помню. Это – один из прекраснейших снов за всю жизнь. Так что же? Неужели он и вправду существует?!

– Да. Выходит, что существует.

– Я… я о подобном даже не мечтала. Хотя, могу признаться, что вся моя жизнь проходит в сплошных мечтах. Мечты… хоть иногда сбываются?

– Мечты сбываются! Аккуратнее надо быть с мечтами.

Подруги сидели в креслах-качалках, плетеных из ивы, прикрывшись пледами и попивая ароматнейший чай из лепестков цветков, похожих на липу. Солнце не спешило взойти высоко. Казалось, что время остановилось. А воздух так и дурманил непонятными ароматами, которые хотелось бы вдыхать снова и снова. Вокруг была идеальная тишина. Ничто не наталкивало на тревожные мысли. «Где же это мы сейчас?» – думала Ягда. Невероятная идиллия!

– …

– Сны… плоды нашей фантазии, наших эмоций, мечтаний… но не всегда это так! Людям пока еще не дано разгадать тайну сна. Иногда нам снятся сны-предупреждения, но, как правило, человек не в состоянии разгадать их смысл. Порою душа переносится именно в параллельный мир, который действительно существует. В процессе сна мы становимся гостями в других измерениях. Как правило, эти сны запоминаются надолго, запоминаются своей необычностью.

– Значит, этот прекрасный парк действительно существует! О боже! Значит, я и вправду там была, гуляла по аллеям в качестве гостя много лет

назад… Интересно так – села в какую-то посудину, имитацию летающей тарелки, и вмиг приземлилась там. Погуляла – и обратно на Землю в этой летной посудине.

– Хм, насчет посудины это, конечно, плод фантазии по ходу дела во сне, душе не нужны средства, чтобы преодолевать расстояния.

Душа вообще не знает никаких преград и препятствий, пока она свободна. Но пока бодрствует наше сознание – она взаперти! Только избранный, вроде тебя, обладает даром в бодрствующем состоянии входить в астрал. Но это не сразу! Не сейчас. Я должна научить тебя.

– А как же йоги, тибетские монахи?

– Я с ними не пересекалась. Возможно предположить, что их дар чем-то отличается от нашего и возможности, соответственно, тоже.

– А экстрасенсы там разные, гадалки…

– Они способны входить в транс, некоторые заявляют, что общаются с душами умерших… Наверное, они являются связными с миром душ, которые еще не обрели новое тело. Это не твой случай! И знаешь, со мной на контакт никто из таких вот одаренных не вступал ни разу. А понять, кто есть я, ты сможешь немного позже! Мои способности тут – это подключаться к другим параллелям и мирам, «пользоваться услугами» порталов, если выражаться точно. Ты знаешь, Бога я не видела! С каждым годом я все больше понимаю, что все меньше представляю себе, кто создал все то, что существует. Так все сложно!

– Так подожди, выходит, что рая и ада не существует? Ты говорила, что видела саму себя в прошлом и даже в будущем…

– А… Так это я оказалась в прошлом, да! Но уже не та «я». Я сидела в пятом ряду на концерте, где играли Бетховена. Я увидела себя в прошлом. Меня объявили по имени и фамилии. Потом я подошла к роялю и… начала играть «Лунную сонату». Конечно, я не обозналась! Это была я лет на десять моложе. В том виде́нии я была пианисткой. А в жизни тогда я об этом только мечтала все детство. У нас дома стоял старинный клавесин, но только бабушка в день редкого праздника за него садилась, чтобы развлечь гостей. Потом его продали как раритет! А я так и не научилась играть, даже маленького этюда… родители считали, что это уже не модно. Зато я стала художницей! Мои картины висят в Доме культуры и музее современного искусства моей родины. Родины… где она? Одна из. Так будет более правильно! Я была еще не очень опытной на тот момент и выдавала представляемое за действительное. Это была не параллельная реальность какая-то, нет. Это мое понимание сгенерировало воспоминания из прошлых жизней и старые мечты. Я увидела то, что хотела бы увидеть.

– Как так?

– Я была одинока! В 14 лет я осталась одна на всем белом свете. У меня не было даже друзей. Спастись от горестной участи помогли лишь мои картины. Их оценил наш сосед искусствовед и купил одну… правда, за гроши, но на еду хватило на время… Потом свершилось чудо, и мои последующие работы приняли в музей

искусства. Так я жила два года, пока не наткнулась на портал.

– А как ты жила ребенком одна? Никто не помогал… Как ты справлялась?

– Опеку надо мной взяли дальние родственники. Они были бездетны. Им нужна была помощница, а мне нужен был кров и забота старших, но ее я не особо от них получала. Меня уже никто не любил на свете. Как это страшно – остаться одной во всем мире и не знать, что тебе делать дальше и есть ли в чем-то вообще смысл… Но вот свершилось-таки чудо, и высшие силы сжалились над несчастным молодым существом. С тех пор я поверила в отсутствие безысходности, поверила в надобность своего существования.

– А может, судьба выбирает только одиноких и неприкаянных?

– Почему ты так решила?

– Потому что я тоже одинока! Мать, сколько я помню, всегда пила, отца не знаю, друзья предают, покидают… Замуж пока не предвидится – я одна во всей своей жизни! Уж сколько лет я мечтала, что что-то вдруг произойдет такое, что перевернет мою жизнь! Я не хочу назад!

– Оу, это многое объясняет.

– Что угодно, только не одиночество!

– Не зря ты предчувствовала, что что-то да должно произойти в твоей жизни такое, что полностью ее изменит. Назад ты не вернешься прежней!

– У меня есть ты, Эффимия! Ты мой друг, моя семья!

– И это так. Однако, когда ты проснешься, наяву мы на время все-таки расстанемся… В своей телесной жизни ты повстречаешь интересных людей и встретишь любовь… наверняка. Вот только твоим избранником сможет быть исключительно ИЗБРАННЫЙ человек! Теперь уже только так. С человеком обычным ты попросту не найдешь общий язык. Связь должна будет быть гораздо крепче и, так сказать, на другом уровне!

Ягда не могла больше сдерживать слезы: они потекли ручьями по бледным худым щекам и переросли в рыдания. Эффимии были глубоко понятны чувства девушки – существа, которое она сама очень боялась потерять. Она нашла родственную душу, одну из многих родственных, одну из самых близких. Снова! Теперь вот эту… И ничего страшного, что она сама ничего не помнит сейчас. Эта встреча не случайна! А значит, все именно так, как и должно быть. Эффимия поднялась с кресла и обняла девушку, обняла нежно, но с чувством, как мать, и трудно передать то чувство, которое их объединило.

– Да, родная. Судьба свела нас недаром, да еще при таких обстоятельствах! Я с тобой, не бойся!

– Прости, это минута слабости! Я редко плачу. Я привыкла к трудностям, я…

– Сильная? Это хорошо, но проявление эмоций есть человечность, и не нужно этого чураться. Давай прогуляемся, ты ведь даже не представляешь, как выглядит этот мир. А он прекрасен!

– Давай, я сгораю от любопытства! Один этот сад весь окутан загадочностью, а что за калиткой – даже не представить!

И они пошли легкой поступью по все еще влажной траве, не спеша перейти на тропинку. А за калиткой не происходило ничего необычного и увлекательного, если не считать седого старичка, кружившегося по лужайке с пылесосом за спиной.

– А что это он делает? – спросила девушка, указав рукой в сторону старичка.

– Это? Ха, это сосед мой, Евдокий! Живет через два поля от меня. Он ловец бабочек. На охоту вышел.

– С… пылесосом?

– Да, а с чем же еще? Смотри, как ловко! Уже, наверное, полный сборник набрал. Он обычно рано утром на охоту выходит, наверное, заканчивает уже…

– А зачем он их ловит? Зачем ему так много?

– Он коллекционер и местный рукодельник, делает из бабочек различные украшения, картины…

– Можно с ним познакомиться?

– Как считаешь нужным, а я предпочитаю никогда не мешать тем, кто занят работой.

– Тогда и я не буду! Но все же очень интересно, что полезного можно сделать из… бабочек?!

– Ну, например, элемент женской косметики. Да, он кисточкой стряхивает перламутровое напыление с их крылышек и высыпает в маленькие коробочки, потом продает на базаре. Раскупают дамы безоговорочно!

– Это сколько же бабочек надо «раздеть», чтобы насобирать хоть коробочку! Какое живодерство…

– Бабочки – насекомые! Когда мучают животных ради корыстных целей, это хуже, тем не менее ты наверняка любишь мясо?

– Люблю! Но от этой любви меня всю жизнь мучает совесть. Мучает, но все равно ем мясо…

– Вряд ли насекомые способны осознавать, что с ними происходит. И пока науке это неизвестно, никого особо совесть не мучает.

– А что становится с самой бабочкой после «раздевания»?

– Он делает поделки! Ожерелья, аппликации для картин.

– Хотелось бы посмотреть…

– А вот на рынок пойдем к обеду, и увидишь там его лоток. Обычно вокруг него толпятся дамы.

Сколько невиданных плодов увидела Ягда на том рынке! Интересно, что люди были одеты как-то однообразно, но трудно представить, из каких тканей были пошиты одеяния. Удивляло и то, что все говорят на одном языке с ней. Почему? Если не на Земле, что вполне очевидно, то почему же все, включая Фиму, говорят на ее родном языке?! Неужели люди всех миров говорят на одном языке?

– Надвигается гроза! Тут это быстро получается! Скорей в укрытие, пока не промокли до нитки.

– Минуту назад сияло солнце…

– А теперь, как видишь, стемнело от туч.

– Фима… Фима, мне плохо, я не вижу тебя! Фима, куда все пропало?

Девушка испугалась, в глазах было темно, и какое-то непонятное давление оцепило все тело. Она больше не слышала никаких звуков, только свой голос. Она все звала и звала, но в ответ – темнота и глушь! Потом закружилась и не ощущала под собой опоры. Невесомость? Какое странное ощущение! И вдруг – сияние впереди. Она пошла на этот свет. А что ей еще оставалось?

Шла, чувствуя движения своих ног, отсчитывая для верности количество шагов, но опоры под ногами так и не ощущала. Подойдя к сияющему облаку, по величине больше ее самой раза в три, она ступила шаг вперед, зажмурив глаза. Раскрыв их, она увидела танцующую фигуру во мраке.

– *А это – Танцующий Ангел! Он не обращает на нас внимания, ведь он не с нами… Его движения подобны полету ангела, он повторяет их снова и снова, его сознание сейчас где-то далеко… Не стоит его тормошить – это жестоко! Предлагаю созерцать магию его действий со стороны. А ведь это затягивает, правда? Хочется разгадать язык этих движений. Любопы-ы-ытство…*

Медленно повернув шею, замирая от испуга, Ягда увидела черный силуэт, сидящий на скамейке, нагнувшийся вперед, опираясь на трость. А вокруг – темнота…

Ничего не ответив, Ягда шагнула вперед, и перед глазами предстал новый образ.

– *Рыдающий человек! Он плачет за нас всех. Порывы эмоций выражаются через слезы. Так получилось, что он видит то, чего не видим мы. Не надо на него смотреть!*



У каждого своя судьба… Он все равно ничего не ответит, – прокомментировал голос со скамейки.

И вот перед глазами оказалось лицо Фимы, такое ясное…

– Ягда! Ягда, я тут. Куда ты так смотришь? Эй!

– Где я?

– Да тут же! Тут, где и была. Со мной.

– Я… говорила что-нибудь сквозь… сквозь… сон?

– Не заметила.

– Это не было похоже на сон! Видение? Мне было страшно! Как наяву.

И Ягда рассказала все, что пережила секунды назад.

– Это был не сон, нет… Это исключено. По крайней мере, мне такое не знакомо. Я бы предположила, на что это похоже, но боюсь ошибиться…

– Это были ду́хи?

– Может и так. Я никогда не встречалась с подобным. Может, это было и виде́ние… сон во сне. Именно так.

– Мне было страшно как никогда! Ведь все было так натурально! Я боялась, что никогда не вернусь обратно…

Старушка, как и в прошлый раз, протянула чашку с успокоительным чаем, и воцарилась тишина. Каждый думал о своем.

Ягда первая нарушила молчание:

– Что же такое сны на самом деле? В процессе засыпания я часто слышала голоса. Как будто в толпе людей, где наперебой говорят одновременно много

человек. И из всей этой словесной неразберихи можно было ясно услышать отдельные слова. Это очень увлекательно! Я очень хотела услышать что-то значимое! Вслушивалась и ждала. Но весь этот процесс длился буквально полминуты. И я засыпала!

Так шли годы, на какое-то время все прекращалось. Бывало, и за полгода ни разу голоса не беспокоили меня, даже если я сама этого очень хотела! Потом внезапно все возобновлялось.

И вот я приняла решение развивать этот дар! Я силилась войти в контакт с этими голосами. Моей целью было услышать что-то значимое, наконец! Чтобы это были не просто хаотичные слова, а послания! Наставления, советы, предупреждения… хоть что-нибудь, что принесет мне пользу!

– Тебе надо начинать тренироваться в способностях! – внезапно прервала молчание наставница после долгой паузы. – Тебе знакомо такое понятие, как медитация?

– Знакомо, у меня соседка по комнате регулярно медитировала и меня пыталась приобщить к этому делу, но у меня не получалось! На мой взгляд, очень сложно отключить все мысли и сидеть статуей часами.

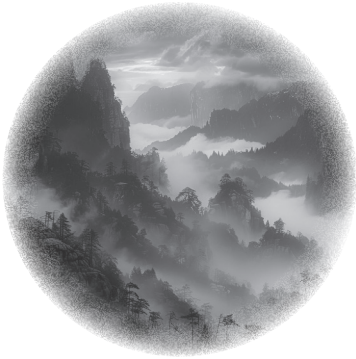
– Ко всему надо прийти! С бухты-барахты ничего не бывает. Да и правильный подход нужен. Медитация – очень нужная вещь для того, кто мечтает обрести внутреннюю гармонию, научиться бороться со стрессом, а в нашем случае – это возможность регулярно входить в астрал, когда лишь пожелаешь. Но не здесь, конечно! Это тебе мой совет уже на будущее. Когда проснешься и продолжишь свой

очередной жизненный путь. Интуитивно ты сама к этому придешь.

– Не поедет ли крыша от эмоций?

– Вот для того, чтобы не поехала, и нужно научиться подчинять себе сознание, которое отказывается воспринимать происходящее.

И действительно, раз уж менять образ жизни, так кардинально! Раньше лучшим средством спрятаться от проблем и одиночества было нацепить наушники во мраке и врубить на максимум любимую музыку, сходить в кино, что делалось довольно часто. Постепенно Ягда начала понимать, что для полного счастья главное – найти себя! И неважно, в этом мире или не в этом… Любая проблема решаема, ведь просторы Вселенной безграничны, значит, и решение проблемы где-то прячется.



ПАМЯТНИКИ НАДЕЖДЫ

– Им обещали. Они поверили. Они думали, что уснут и будут спать до лучших времен. Их близкие думают, что те спят… до лучших времен. Но их всех обманули. Никто не проснется! Никто не разморозится и не проснется.

Заморозив их, их похоронили. На года… на века… навсегда.

Они засыпали с надеждой. Что когда-нибудь их разбудят уже здоровыми, уже счастливыми. Именно тогда, когда все решено и позади.

Кто-то засыпал от грядущего голода и войны. Кто-то – в надежде, что однажды медицина узнает, как излечить его болезнь, и разбудит уже здоровым.

Но оживить умершее от холода и застывшее навсегда тело невозможно!

Все эти люди засыпали счастливыми.

Здесь они все – «Памятники надежды».

– Звучит как пролог к антиутопическому роману…

– К сожалению, нет. Это правда. Это было на Земле. Возможно, что и сейчас происходит. Бывает так, что люди слишком доверчивы и легко дают себя обмануть. Я бы сказала, они не слишком ценят свою жизнь, но в этом случае наши «герои», наоборот, так сильно любили жизнь и боялись умереть, что безрассудно отдались в руки мошенникам. Они заплатили за услугу очень много денег. Они рискнули, не чувствуя даже, что рискуют. Формально они считаются живыми… И кто опровергнет это утверждение?! В застывшем состоянии, запечатанные навечно, их тела остались неизмененными, но души… души давно покинули бренный мир, и кто знает, кто из них где сейчас? Но на Земле они все – «Памятники надежды».

– Если человек причинил зло другому, он должен быть наказан, по закону… Ведь так?!

– Конечно, ведь никто не имеет права вмешиваться в судьбу другого. Нарушать его идиллию.

– Идиллию! В моем мире об этом можно только мечтать. Суета всегда и всюду и во всем!

– У каждого свое понятие об идиллии. Для кого-то и суета может казаться неизменным образом жизни. И вообще, суть в том, что нужно научиться видеть хорошее даже там, где его, казалось бы, и нет. Хотя я не буду отрицать, что это трудно.

* * *

На следующий день, когда Ягда осваивала медитацию под чутким надзором наставницы, произошло то, чего Ягда и боялась, и слегка желала от любопытства.

– *Тонкая душа… ключ найдет от дверцы… громкая тоска… гложет твое сердце,* – нараспев говорил голос сзади. Обернуться назад не хотелось.

– *Спит душа ребенка, грустен сон котенка…* – скрипуче, нараспев простонал голос.

– *Чтоб истинный свет разглядеть сквозь тучи – во тьму окунуться, во мрачные кручи, пристало тому, кто на это готов, кто возжелал вознестись без оков!* – грозно заорал голос сзади.

– Я начинаю впадать в зависимость от новолунного чая, он мне нужен!

Не задавая никаких вопросов, Фима протянула кружку, заранее заготовленную для девушки.

* * *

Не могла дать ответ Эффимия на вопрос, кто приходит к Ягде в видениях, ей самой это было очень интересно. Она долго размышляла на тему, как разгадать эту тайну, и в итоге пришла к выводу, что пора познакомить свою подопечную с тем, у кого есть ответы на все вопросы.

– Есть человек, имеющий связь с миром душ. Не шарлатан, а давний знакомый, посвятивший всю свою жизнь неведомому. Его не интересуют мирские заботы, низменные потребности… все это суета!

Но вот препятствие – он из параллельного мира: мира, где закат вступает в свою силу по своим правилам, мира, где почти нет животных, а вся цивилизация в лице его одного сосредоточена вокруг единственного океана. Я верю в его могущество! Он спас не одного заблудшего от грехов… Он ясновидец как есть! Готовься к очередному путешествию в своей жизни, дорогая! Как только я почувствую близость одного из порталов, мы тут же шагнем в него! А это может случиться в любой момент. Они среди нас и всюду! Вот только чувствуют их далеко не все. Такие, как я, чувствуют.

– А каков он из себя, этот ясновидец? Как ты его найдешь?

– Силой энергии своей найду! Знаешь, именно он когда-то обнаружил, что моя аура склонна светиться желтым, как Солнце. Мне проще, чем другим, вступать в водоворот энергетических всплесков. Благодаря силе своей ауры я и могу чувствовать порталы. Аура окружает физическое тело, и ее можно увидеть! Без телесной оболочки она невидима.

С минуту они молчали обе, после чего старушка продолжила монолог:

– Я чувствую, что твоя аура тоже не такая, как у всех. Вот бы узнать какая! Наверняка не такая, как у меня, ведь наши способности все же отличаются… я это недавно поняла… Да, это очевидно! Очевидно, что с каждым воплощением ты становишься сильнее. А значит, и жизнь теперь явно интереснее и насыщеннее прежней и… прежней…

Ягда многозначительно вздохнула, глядя куда-то вдаль. Она представляла себе этого мага седым старичком, сидящим у костра и ворошащим палочкой рунические символы на камешках. Она думала о том, что каждое мгновение из ее когда-то никчемной серой жизни – это приключение. Воистину! Как бы она боролась с переполняющими всю ее душу эмоциями, если бы не медитация? «Медитация – как жизненное кредо!» – сказала она про себя.

Тем временем наставница продолжала:

– Я, как обычно, шагнула в портал и оказалась на той планете. Он танцевал на берегу танец сонного аиста с закрытыми глазами. Он сразу понял, что я – «гость». Почувствовал мое присутствие позади себя и прервал свой ритуал. Я поздоровалась и подошла ближе, извиняясь за беспокойство, на что он ответил, что рад, когда к нему приходит очередной «гость». Мы подружились. Легкость общения заключалась в полнейшем взаимопонимании. Я рассказывала ему все, что только могла рассказать, а он молча слушал. Это он научил меня искать новые ответы посредством погружения в вечность, то есть, по-земному, медитации. Это было… это было очень давно!

– А вдруг он… ну-у-у… это ведь так давно было…

– Ни возраст, ни время не имеют значения, если ты владеешь тайнами Вселенной! Запомни это! Никакое горе тебя не сломит, никакая ситуация не прижмет тебя к стенке, если ты станешь частью тайн Вселенной!