ISSN 0134 – 241X

# УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ

5 (791) май, 2023

www.uralstalker.com



# Единично отмечено



КОНСТРУИРУЕМ ЭКСКУРСИЮ



ПОЕЗДКА С ПОСЛЕДСТВИЯМИ



ОШИБКИ КАРТОГРАФОВ

9 770134 124100 61 23005

УРАЛЬСКИЙ следопыт
ISSN 0134-241X
www uralstalker.com

Май 2023

**Главный редактор** – М.Ю. Фирсов.
**Редакторы разделов** – Н.В. Дудко, Е.Ю. Базаров, Б.А. Долинго.
**Худ. редактор, вёрстка** – С.А. Секисов.
**Редактор видеоконтента** – Ю.В. Шлентова.
**Корректор** – С.В. Мартынюк.
**Интернет** – Е.В. Марков.
**На обложке** – 1 стр.: Фото Санто Хестон. 4 стр.: Фото Олега Чегодаева.
**Редакция, издатель** – АНО «Уральский следопыт».
**Редакционный совет** – Геннадий Прашкевич, Вадим Панов, Юрий Казарин, Дмитрий Байкалов, Сергей Лукьяненко, Василий Головачев.

© ООО «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ». 2023 г.
**Адрес учредителя:** г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
**Почтовый адрес редакции, издателя**: 620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
**Телефон:** +7(343)269-22-34
**E-mail:** uralstalker@mail.ru **www**.uralstalker.com

**«Уральский следопыт», №5 (791), 2023 г. Издается с 1935 г., возобновлен в 1958 г. Учредитель — ООО «Уральский следопыт». Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-37218, выдано 18.08.2009 г.**

ООО «Уральский следопыт» обладает исключительным правом на логотипы и название журнала. Материалы принимаются по электронной почте, на электронных носителях. Обязательно прилагать информацию об авторе; указывать согласие на публикацию в журнале, на сайте журнала, корректорскую и редакторскую правки. **Рукописи не рецензируются и не возвращаются.** При отправлении электронных сообщений обязательно заполнять поле **«тема»**. Любое использование материалов журнала допускается только с письменного согласия ООО «Уральский следопыт». Ссылка на журнал «Уральский следопыт» обязательна. Материалы, помеченные знаком УС, публикуются на правах рекламы.

**Уважаемые читатели, оформить подписку на журнал «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ uralstalker.com» вы можете через:**
- **Почтовые отделения России: Каталог Агентства «Почта России», индекс П6316**
- **Агентство «УРАЛ-ПРЕСС»**


Αэлита
**Журнал в журнале**

**«Уральский следопыт.uralstalker.com» №5, 2023 г. Подписан к печати 28.04.2023 г. Дата выхода 04.05.2023 г. Цена свободная. Печать офсетная. Тираж 11000. Отпечатано ООО «Периодика», 623751, Свердловская область, г. Реж, ул. О.Кошевого, д.16. Телефон: +7 (34364) 33-66-5. Заказ №**

# Содержание

## Встречный ветер

Живи активно
**Н.ДУДКО**
**Чего байки не боятся.....18**



Живи активно
**Н.МАЕВСКАЯ**
**Уральский ниндзя.....22**





Юнкоры пишут
**Я.ОВЧИННИКОВ**
**Большое городище.....28**



Юнкоры пишут
**Е.БЕРЕГОВАЯ**
**Приглашаю на экскурсию .....30**

Камни Урала
**И.ГЕРУЛАЙТЕ**
**Музыка камня..... 35**



Путешествие по Уралу
**А.ЗАТОНСКИЙ**
**С лыжными палками и эпитетами .....44**



## Природа в ладонях

Экология
**В.ДЕНЕКО**
**Синица путешественница..... 38**



## Река времени

День победы
**Л.КОЩЕЕВ**
**Убить «тигра» .....3**



Далекое-близкое
**В.КРАСУСКИЙ**
**Питательные колонии..... 8**





Далекое-близкое
**А.ШЕСТАКОВ**
**Голубиная охота ..... 13**



Топонимика
**Ю.ГУНГЕР**
**Исчезнувший камень .....24**



Топонимика
**В.КАРЕЛИН**
**Ущелье в Тундре ..... 40**



▼ «Истребитель танков» — СУ-100, созданный конструкторским бюро Уралмашзавода в конце 1943 года

# Убить «тигра»

**Любой современный продолжительный конфликт — это и противостояние инженеров, рабочих, конструкторов. Как продукт совместного творчества наших пушкарей и танкостроителей превзошёл хвалёного «тигра» и «пантеру»?!**



**Лев Кощеев**

Работал в газетах «На смену!», «Главный проспект», «Наша газета». Автор сценариев документальных фильмов об истории России. Долгое время возглавлял газеты «Уральский рабочий» и «Вечерний Екатеринбург». Родился в Свердловске, закончил радиотехнический факультет УрГТУ-УПИ.

## Крепкий орешек

Только сегодня, спустя восемь десятков лет, гриф секретности полностью снят и с этой стороны Великой Отечественной войны. Нам становятся известны драматические подробности этого великого противостояния инженерной и конструкторской мысли. Первые «тигры» появились на Восточном фронте ещё в сентябре 1942-го под Ленинградом. Их было мало, и первое время они недооценивались совет-



▼ Тоня Эвиг вытачивает колпачки для откатных механизмов гаубиц. Фото из архива музея завода «Уралмаш» (УЗТМ)

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Фотографии из архива автора



▶ Тяжёлый штурмовой танк КВ-9

ским командованием. Исправные и целые, их образцы попали к нам лишь в январе 1943-го. Но ещё несколько месяцев ушло на их доставку в Подмосковье. В Кубинке (там, где сегодня раскинулся парк «Патриот») по «тигру» стреляли из всех видов оружия. Результаты были очень тревожными. Пушки танков Т-34 и КВ оказались эффективны только с 300–400 метров — тогда как «тигр» справлялся с их бронёй с полутора километров. Нужен был ответ, новая боевая техника. Но откуда ей взяться, если довоенные центры танкостроения Ленинград и Харьков перестали быть дееспособны?

## Возрождая традиции

«Уралмаш — завод заводов!» — это знал в довоенном СССР каждый школьник. И лишь немногие взрослые знали, что на промышленном гиганте ещё и пушки делают. Триста лет назад шведов победили пушки, отлитые под Каменском-Уральским. В 1812 году Яков Зотин в Нижне-Исетске впервые в России *выковал* пушку. Но в течение последующего столетия центры передовой индустрии с Урала стали уходить. Теперь приходилось начинать буквально с нуля — успеть за годы то, что обычно происходит за десятилетия. Спустя пять лет после запуска завода здесь отважились заняться *опытным конструированием*. Горстку энтузиастов возглавил «старый специалист» Владимир Сидоренко — воспитанник Михайловской артиллерийской академии, кавалер ордена св. Анны III степени, недавний начальник КБ на гиганте российской оборонки ленинградского завода «Арсенал».

Первой серьёзной работой уралмашевцев стало участие в конкурсе на создание 122-миллиметровой гаубицы. И они его проиграли соседям из пермской Мотовилихи, возглавляемой Фёдором Петровым. Тот был полной противоположностью Сидоренко — дитя сталинской эпохи. Сын деревенского кузнеца, грамоту освоил самоучкой, направление из армии в вуз воспринял как *приказ*, который нельзя не выполнить. Петрова прислали на Уралмаш налаживать серийное производство орудия М-30. Сидоренко оказался у него в подчинении. По законам жанра, это всё должно было породить вечную вражду. Но вместо вражды возник крепчайший творческий тандем. Они были братьями по профессии.





▼ Танк ИС-2 на улицах освобождённых городов



▼ Тяжёлый танк ИС-2 на марше

Во-вторых, завод был передан в ведение этого наркомата.

В *месячный срок* было предписано разработать проекты установки на КВ тех орудий, которые выпускались на Уралмаше, или их выпуск должен был вскоре начаться. То есть гаубиц М-30 и зенитного орудия 52-К. Революционный рывок в танкостроении совершали из-за… нехватки комплектующих!

Между тем, поставить полевое орудие в танк — задача не такая уж простая. Его нужно предельно облегчать, ещё сильнее «сжимать», укорачивать откат… Но уже в декабре «группа Сидоренко» выдаёт два проекта: У-11 (адаптация М-30) и У-12 (то же самое с 52-К). Был даже подготовлен для испытаний танк КВ-9 со 122-миллиметровой гаубицей. Нехватку орудий, правда, вскоре устранили другим способом. Начальство тут же потеряло интерес к разработкам. Запуск в производство новых танков неминуемо повлёк бы существенное уменьшение на несколько месяцев числа выпускаемых машин. А об этом тогда никто и помыслить не мог. Сидоренко с несколькими энтузиастами упрямо продолжал работы в инициативном порядке, то есть в свободное время. В 1942 году у сотрудника оборонного предприятия свободное время могло быть только ночью.





▼ СУ-100 перед отправкой на фронт. Фото 1944 года




▲ Конструктор Фёдор Фёдорович Петров с орудием Д-5Т на полигоне

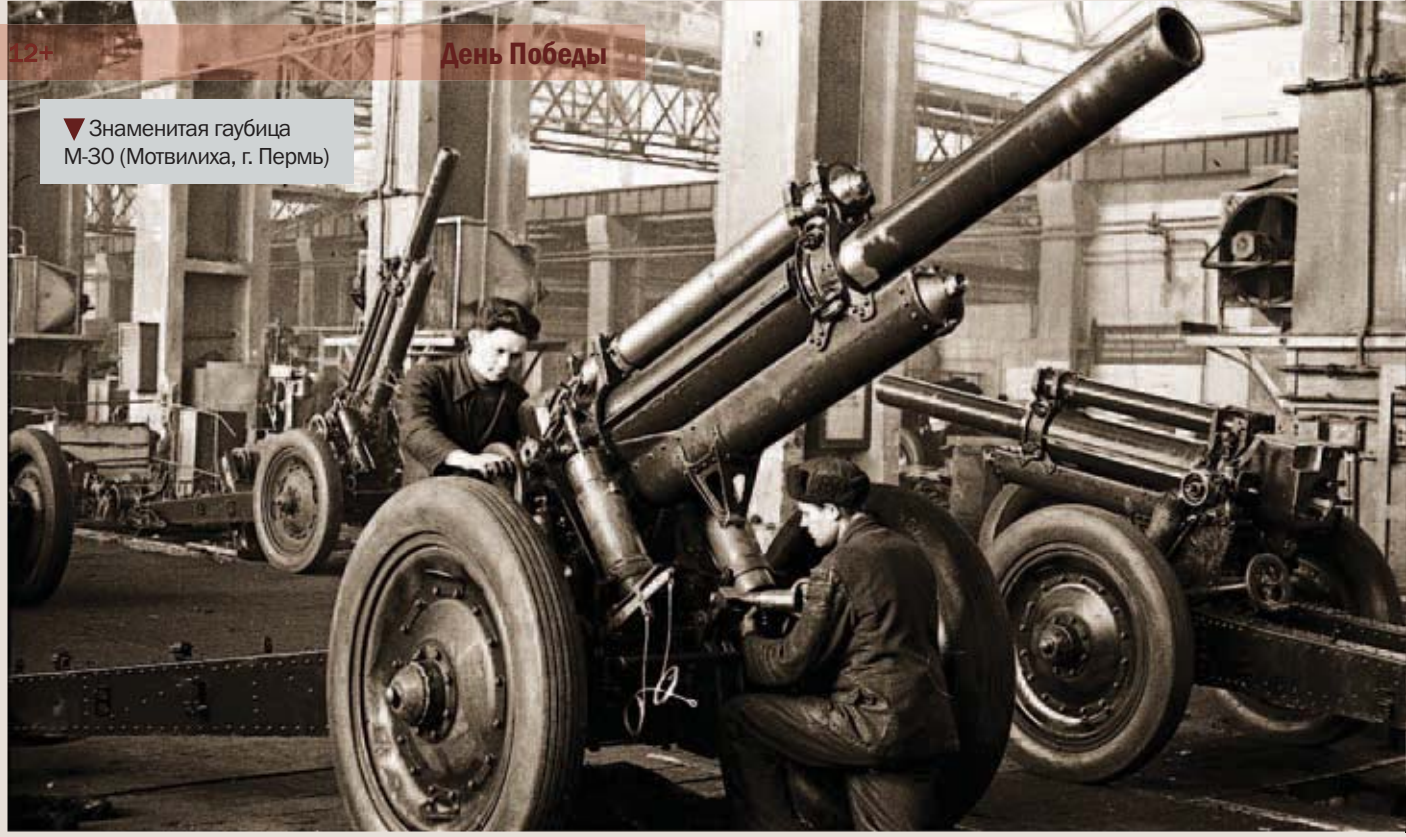
А с началом эвакуации на Уралмаше высадился целый десант инженерных звезд. Ленинградский Кировский завод, Завод имени Калинина из Подмосковья… Немецкая разведка не допускала и мысли, что «Советам» удастся наладить на Урале нечто большее, нежели примитивное производство. Да, эвакуированным приходилось очень несладко. Но это словно бы пробуждало «второе дыхание». Кроме того, вместе оказались люди с очень разными опытом и знанием — конструкторы танков, тяжёлых орудий, зенитных установок. И творческая реакция закипела.

## Вынужденный прогресс

Ещё до войны в Ленинграде пытались оснастить танк КВ пушкой большого калибра — не особо успешно. С 1941 года КВ начали производить и на Челябинском тракторном заводе. И оттуда обратились к ближайшим «пушкарям» с той же задачей. Осенью тема приобрела первоочередной приоритет. Начались перебои с производством пушек для КВ. Наркомат танковой промышленности спешно искал хоть какие-нибудь «стволы» на замену. Взоры оказались направлены на УЗТМ. Во-первых, близко территориально.




▶ Проект штурмовой САУ ЗИК-20 (разработка Петрова Ф.Ф.)



▼ Знаменитая гаубица М-30 (Мотвилиха, г. Пермь)

## И дольше века длится день...

Репутация «главного по танковым пушкам» принадлежала конструкторскому бюро под руководством В. Грабина. Поэтому задача «убить тигра» 5 мая 1943-го года была поставлена именно ему. Как лучшее противотанковое средство на тех же полигонных испытаниях показала себя зенитка 52-К. Самым простым и быстрым решением было создать самоходное орудие, вооружённое её танковым вариантом. Уже через несколько недель на УЗТМ получили чертежи орудия С-31. От «грабинцев» их руководство требовало максимально унифицировать новую пушку с ЗИС-5, которую ставили на Т-34 ранее , — рассказывает о событиях тех горячих дней известный историк танков Юрий Пашолок. Стремление понятное, это позволило бы удешевить, а главное убыстрить запуск в «серию» нового изделия. Однако при этом пожертвовали интересами танкостроителей: «Мы выкрутились — теперь ваша очередь». Получившуюся пушку было очень трудно поставить на шасси Т-34. Лобовое бронирование получалось слишком слабым из-за множества вырезов, центр тяжести уходил вперёд и вправо. Делать новое шасси, налаживать его производство — примерно год работы.

Пошли в соседний цех к «команде Петрова». После нескольких реорганизаций в 1942 году артиллерийское производство Уралмаша было выделено в отдельное предприятие — завод № 9. Проекты Сидоренко были извлечены с полки, на базе У-12 (ЗИК-1) меньше, чем за месяц, была создана пушка Д-5 С. Это, по сути, был продукт совместного творчества «пушкарей» и танкостроителей. Мы справедливо восхищаемся тем, как недоедавшие, мёрзнувшие и недосыпавшие подростки стояли у станков. Но, пожалуй, ещё большая сила воли была нужна, чтобы в таких условиях изо дня в день заставлять себя думать. *Творить*. «Грабинцы» попытались восстановить своё реноме, предложив новый вариант адаптации 52-К для самоходки — орудие С-18. Однако и оно уступало разработке уральцев. СУ-85 с новым орудием была принята на вооружение уже в начале августа.

## Чудо-люлька

В один из тех жарких дней была найдена волшебная идея: предельно унифицировать одну из главных деталей Д-5 с аналогичной у давно выпускаемой М-30. Во-первых, это весьма удешевляло и ускоряло запуск производства, ведь необходимая оснастка уже была. Но одновременно это давало выход на оперативный простор: на тот же узел легко было наложить стволы гораздо большего калибра: 107, 122… и даже 152 мм! Челябинские танкостроители выбрали второе. Готовившийся к серийному выпуску танк ИС-2 в кратчайшие сроки увеличил калибр, получив пушку Д-25 (Д-5 со стволом от Д-2). И начал выходить из цехов уже осенью 1943 года. В апреле 1944-го, примерно через год после тестов «тигра» в Кубинке, группа таких же танков пошла в атаку под Тернополем. За несколько минут они были расстреляны, все. «Исами» с двух километров. Ответить с такой дистанции немцам было нечем.

## За пределом возможностей

Уже к концу 1943 года стало ясно, что 85-миллиметровые 52-К были чисто временным решением. Бронетехнике среднего класса нужно нечто гораздо более мощное. Но шасси Т-34 никак не могло выдержать, скажем, Д-25. А создавать новое шасси… ну, мы уже говорили. В поисках решения конструкторы-артиллеристы обратили внимание на творчество своих флотских коллег, 100-миллиметровую пушку Б-34. И… в точности повторилась история 1943 года. Из КБ Грабина пришли чертежи, тут же выясни-



▶ Исход дуэли конструкторов — уничтоженная «пантера». Фото 1945 года




▶ Памятник СУ-100 на территории УЗТМ

лось, что «изделие не лезет». Зовут Сидоренко. И он за считанные дни решает сложнейшую задачу: уместить на шасси, рассчитанном на 76-миллиметровое орудие Ф-34, пушку с калибром на треть больше и гораздо более мощную. Д-10 получилась предельно компактной и всего на 200 кг (!) тяжелее. СУ-100 частенько вязли и ломались из-за перегруза. Да, маловат был боекомплект. Но они *воевали*, поражая «пантеры» с полутора километров. И они были существенно дешевле «тигров», так что их было больше. И потому Будапешт, Прага и Берлин им покорились.



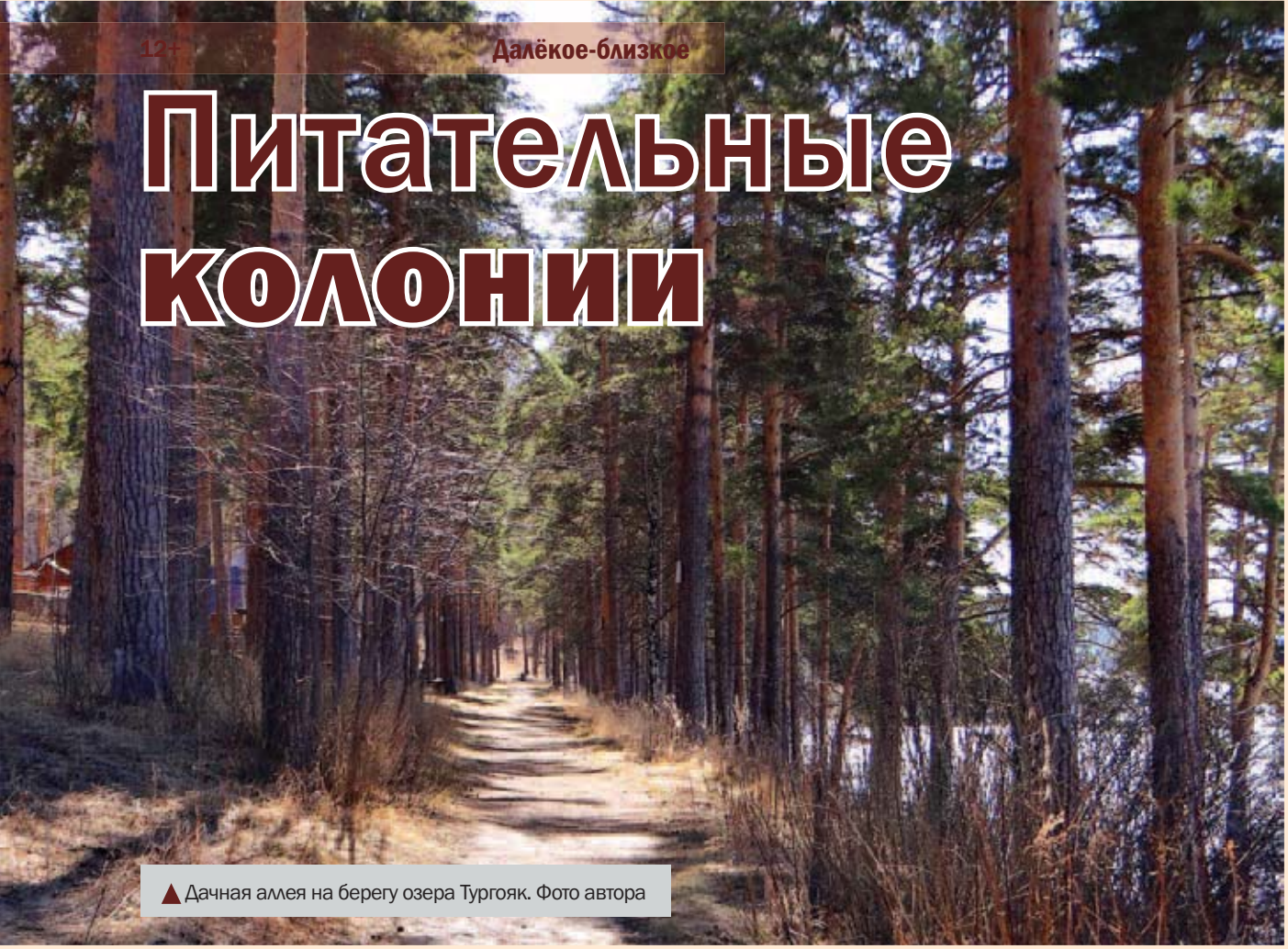
▶ «Тигр» подбит

## В деле навсегда

После войны золотыми буквами в школьные учебники было занесено, сколько танков и бронекорпусов для них выпустил УЗТМ. Но вы не найдёте там эпопеи с Д-5. В Свердловске не появилось улицы Петрова и тем более переулка Сидоренко. Их сочли недостойными? Ничего подобного. Скорее, как раз наоборот. Орудие Д-25 после войны устанавливалось практически на все модели советских тяжёлых танков. Ещё удивительней судьба пушки Д-10. Ею оснащались все средние танки, созданные до конца 1950-х. А выпускались они до… 1982 года. Времена мирного размеренного труда для всех этих людей так и не наступили. Это же отняло у них заслуженную ими славу — их послевоенная деятельность автоматически продлевала сроки секретности. УС



# Питательные колонии



▲ Дачная аллея на берегу озера Тургояк. Фото автора



**Виктор Красуский**

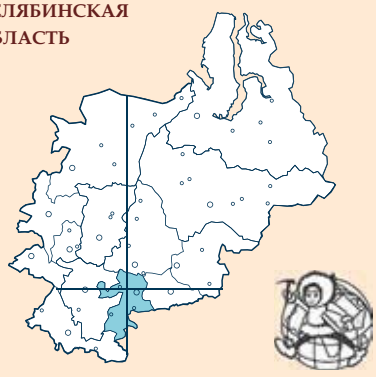
Историк, выпускник Челябинского гос.университета. Работал учителем, принимал участие в археологических экспедициях. В 90-е годы разрабатывал проект музейно-рекреационного использования района озёр Арантур, Понтур, Рангетур в Советском районе ХМАО. Работает в отделе краеведческой литературы городской библиотеки, собирает материалы по теме «Забытые имена».

**Эти события происходили более 100 лет назад на территории Урала, Сибири и Дальнего Востока. Их называли и «Кругосветкой питерских детей», и «детскими питательными колониями на Урале», и даже «дикими детьми Урала» (The Wild Children Of The Urals»).**

В кругосветное путешествие дети отправились из Петрограда весной 1918 года по воле случая. За два с половиной года им пришлось жить и учиться на Урале, в Сибири, во Владивостоке. А затем переплыть моря и океаны на сухогрузе «Йомей Мару» под командованием капитана Мотодзи Каяхара, и вернуться в Советскую Россию уже в 1921 году. Есть сайты, воспоминания участников, документальная повесть Владимира Липовецкого, повесть, написанная Н.Г. Смирновым в 30-е годы «Джек Восьмёркин — американец». Расскажем только о небольшой части этого необыкновенного путешествия.

Началась эта история в Петрограде 1918 года. С военной блокадой Петрограда перестали прибывать угольные баржи, отказала система водоочистки, заканчивалось продовольствие. Во все губернские Советы депутатов и губпродкомы была отправлена телеграм-

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ





▶ Здание старого госпиталя по адресу ул. Ленина 121 — место размещения колонистов в городе Миассе

Фото предоставлены автором