



РАСКРОЙ
12
ЗАГАДОК!

ИСКАТЕЛИ ТАЙН

ГАБРИЭЛЛА САНТИНИ - ЕЛЕНА БИА

ИСТОРИИ
И ФАКТЫ

Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга Бос уақытқа арналған басылым

Серия «На просторах мифов и легенд»
ИСКАТЕЛИ ТАЙН. РАСКРОЙ 12 ЗАГАДОК!
Cacciatori di misteri. 12 Incredibili storie di misteri ed enigmi

Габриэлла Сантини, Елена Биа

Перевод с английского Юлии Петруниной

Шеф-редактор *Ю. С. Волченко*

Ответственный редактор *М. Б. Шульман*

Дизайн обложки и компьютерная верстка *Т. А. Евтихевич*

Корректоры *Е. Т. Холявченко, Н. В. Лин*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 419-24-90.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20-қабат, 2013-каб.

Тел. 8 (495) 419-24-90

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасына импорттаушы ТОО «РДЦ-Алматы» ЖШС

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы

мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification>

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»: www.eksmo.ru/certification

Ресей Федерациясында өндірілген. Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления/Подписано в печать 02.09.2024

Формат 84x108/16. Гарнитура CharterOSC.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 4,5.

Тираж 3000 экз. Заказ №

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография» филиал «Дом печати – ВЯТКА»

610033, Россия, г. Киров, ул. Московская, д. 122

ББК 74.200.58
УДК 398.2-053.2
ISBN 978-5-04-192822-3

© Gabriella Santini, text, 2023
© Elena Bia, illustrations, 2023
© Copyright, text, design, photography and illustrations – MOON S.r.l.
©. All rights in this publication are reserved to MOON S.r.l.
No part of this publication may be reproduced, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of MOON S.r.l. ©.
© ООО «Издательство «Эксмо», издание на русском языке, 2024



ISBN 978-5-04-192822-3



9 785041 928223 >

СОДЕРЖАНИЕ

СВЯТОЙ ГРААЛЬ.....	9
«ТИТАНИК».....	12
ПРИЗРАК В ЛОНДОНСКОМ ТАУЭРЕ.....	19
СТОУНХЕНДЖ.....	24
БЛУЖДАЮЩИЕ ОГОНЬКИ.....	28
МАНУСКРИПТ ВОЙНИЧА.....	32
ИСЧЕЗНОВЕНИЕ АТЛАНТИДЫ.....	36
БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	40
ПРОКЛЯТИЕ ТУТАНХАМОНА.....	45
ЗОНА 51. ЗЕМЛЯ НЛО.....	48
ПРОРОЧЕСТВО МАЙЯ.....	53
ОХОТА НА ВЕДЬМ.....	56
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ.....	62
ПРОВИДЦЫ И ПРОРИЦАТЕЛИ.....	65
ВИКТОРИНА.....	66



— Здорово быть членом Клуба охотников за тайнами! Мы всегда в дороге, всегда в поисках ключей к разгадкам! — сказал Энес, глядя, как поезд подъезжает к станции.

— Это точно! — подтвердил Тобиас. — В ближайшие месяцы мы будем исследовать затерянные цивилизации Атлантиды и майя...

— ...узнаем, что скрывается за легендами о ведьмах, призраках и волшебницах, — продолжил Энес.

— Мы попробуем отыскать мифические предметы, такие как святой Грааль, и, возможно, разгадаем интригующие головоломки, например, о пришельцах из Зоны 51, — добавила Софи, поглаживая чёрный хвост Грома.

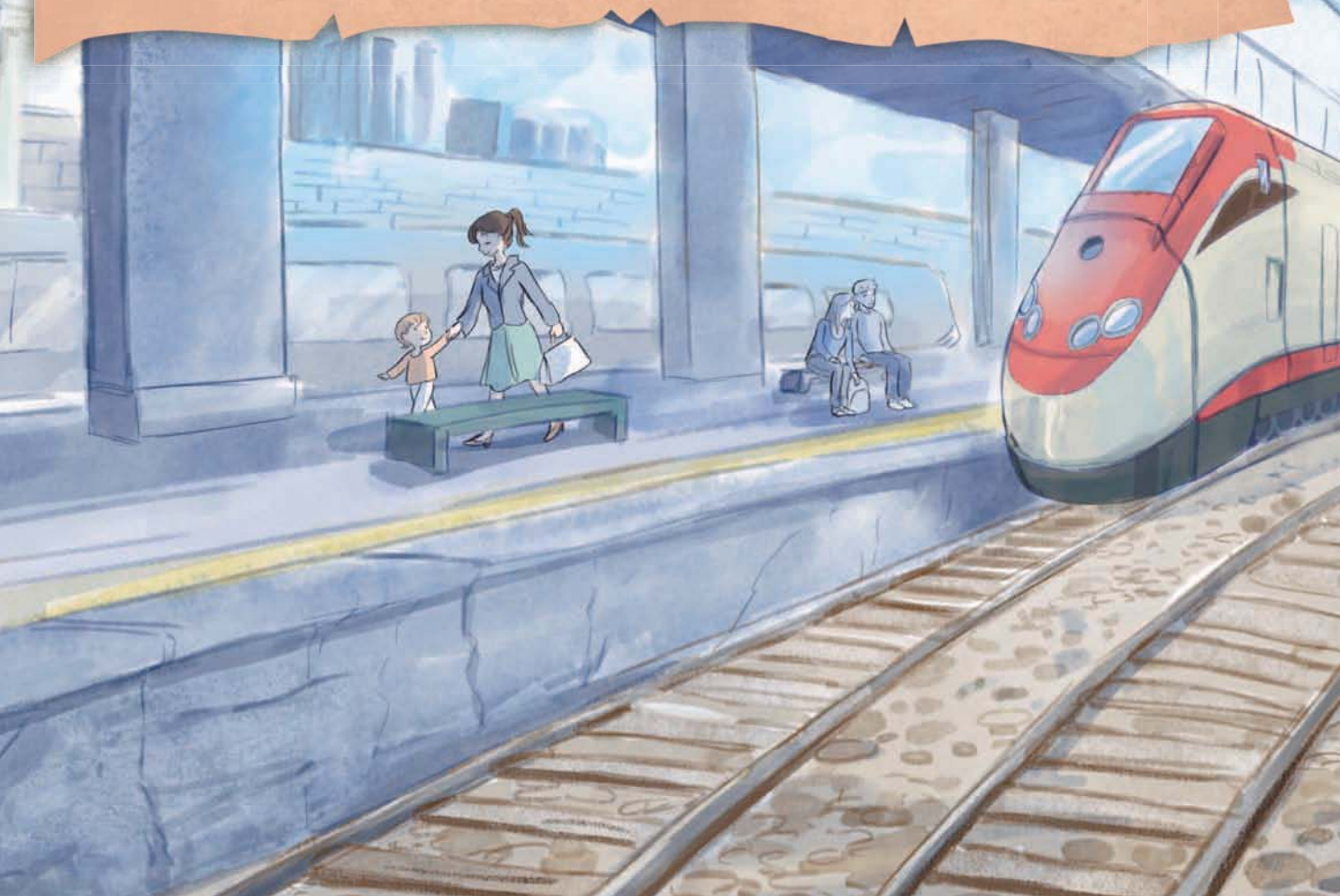
— А Бермудский треугольник и катастрофа «Титаника»! — воскликнул Тобиас. — Нет интереснее задачи для охотника за тайнами!

— Нас ждёт столько расследований, что по окончании не мешало бы немного отдохнуть, — мечтательно проговорил Энес.

Сейчас он и его друзья направлялись в Турин. Поезд со скрежетом остановился у платформы.

— Что скажешь, Гром? Удастся нам хорошенько отдохнуть? — поставив ногу на подножку, спросила Софи у кота.

Скучающий кот в ответ лишь мяукнул, однако по тому, как он вилял хвостом, можно было заключить, что Гром в это не верит. Ворон Черныш каркнул и опустил Тобиасу на плечо. И трое друзей, готовых к приключениям, поднялись в вагон.





СВЯТОЙ ГРААЛЬ

ЛЕГЕНДА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

ПУТЕШЕСТВИЕ В ТУРИН, ИТАЛИЯ.
ТУМАН И ДОЖДЬ

Поезд мчался по равнине сквозь густой туман. Из-за холода на окне образовалась изморозь, и вид из него стал более призрачным и завораживающим. Софи, Тобиас и Энес сидели близко друг к другу. Гром свернулся калачиком на коленях у Энеса, а Черныш взлетел на верхнюю багажную полку.

– Давайте вспомним, что нам известно о святом Граале, – предложил Тобиас, быстро выводя символы на заледеневшем стекле.

– Мы ведь согласны, что это чаша с Тайной вечери, верно? – прошептал Энес, чтобы его не услышали другие пассажиры в купе.

– Но это не так очевидно, как вам кажется! – перебила его Софи. – Конечно, Грааль может быть и чашей, в которую Иосиф Аримафейский собрал кровь Иисуса после распятия. Или камнем исцеления, Ковчегом Завета или даже Святой Плащаницей...

– Или **просто символом**, – подхватил Тобиас, следя за движением капельки по стеклу, – олицетворяющим знание или силу исцелять и даровать **вечную жизнь**.

– Это расследование – сумасшествие! – воскликнула Софи, накручивая на палец прядь волос. – Всё слишком запутано, затеряно в веках...

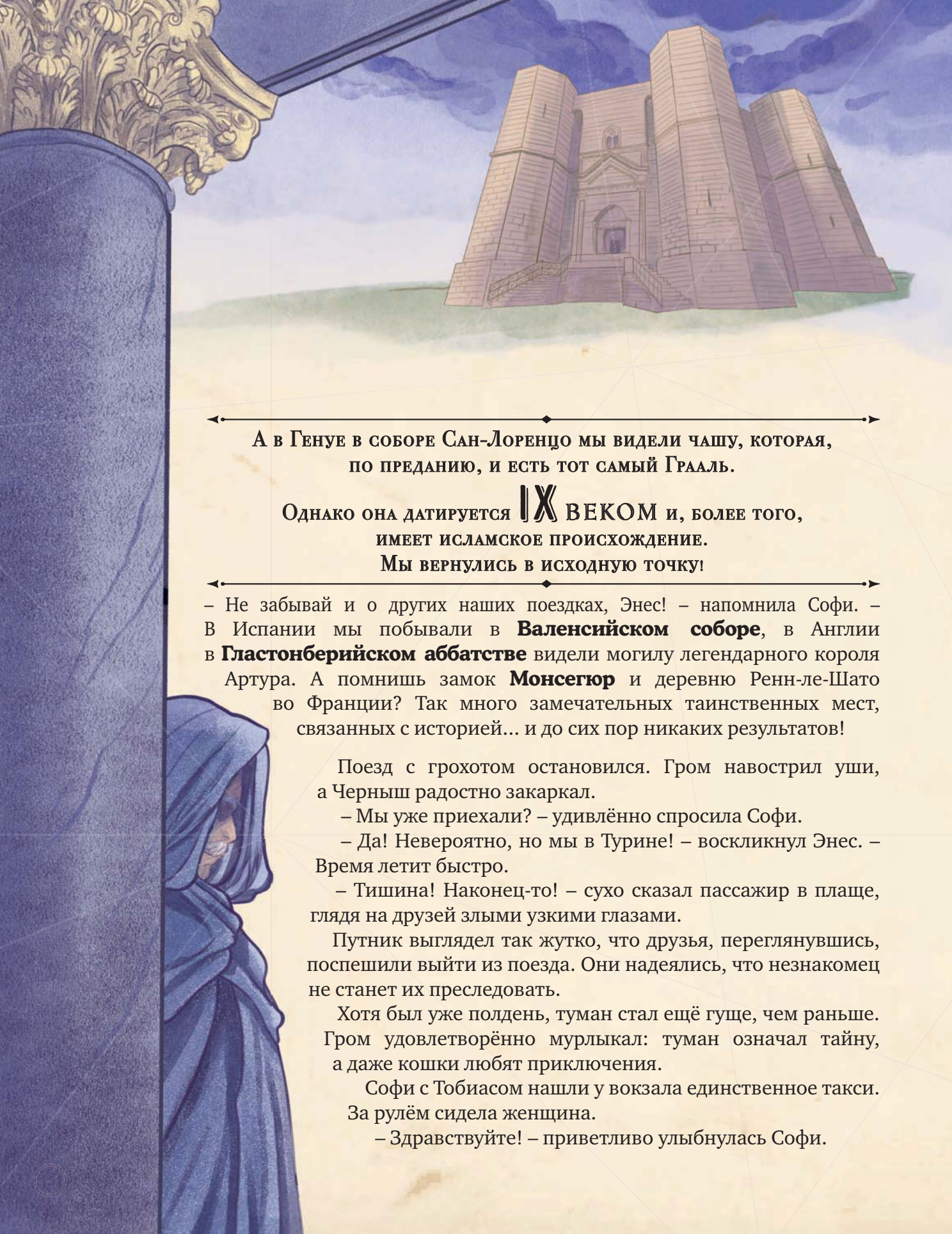
– Даже выяснить, когда Грааль появился впервые, почти невозможно, – добавил Тобиас, протирая очки носовым платком. – Ведь прошло уже больше двух тысяч лет!

– А ещё нужно решить, какой из многочисленных теорий верить! – воскликнула Софи так громко, что Гром вздрогнул.

И тут **необычный путник**, закутанный в тёмный плащ и сидевший через несколько кресел от девочки, жестом попросил её говорить потише.

– Да, задача не из лёгких, – вздохнул Энес. – Мы объездили Италию в поисках Книги света, но все наши предположения не подтвердились. Мы были в Апулии, в замке Кастель-дель-Монте, потом в базилике Святого Николая в Бари, в неапольском замке Кастель-Нуово...





А в Генуе в соборе Сан-Лоренцо мы видели чашу, которая, по преданию, и есть тот самый Грааль.

Однако она датируется **IX** ВЕКОМ и, более того, имеет исламское происхождение. Мы вернулись в исходную точку!

– Не забывай и о других наших поездках, Энес! – напомнила Софи. – В Испании мы побывали в **Валенсийском соборе**, в Англии в **Гластонберийском аббатстве** видели могилу легендарного короля Артура. А помнишь замок **Монсегюр** и деревню Ренн-ле-Шато во Франции? Так много замечательных таинственных мест, связанных с историей... и до сих пор никаких результатов!

Поезд с грохотом остановился. Гром наострил уши, а Черныш радостно закаркал.

– Мы уже приехали? – удивлённо спросила Софи.

– Да! Невероятно, но мы в Турине! – воскликнул Энес. – Время летит быстро.

– Тишина! Наконец-то! – сухо сказал пассажир в плаще, глядя на друзей злыми узкими глазами.

Путник выглядел так жутко, что друзья, переглянувшись, поспешили выйти из поезда. Они надеялись, что незнакомец не станет их преследовать.

Хотя был уже полдень, туман стал ещё гуще, чем раньше. Гром удовлетворённо мурлыкал: туман означал тайну, а даже кошки любят приключения.

Софи с Тобиасом нашли у вокзала единственное такси. За рулём сидела женщина.

– Здравствуйте! – приветливо улыбнулась Софи.