Для чего взрослому человеку сказки? Для чего я делаю сказочных кукол и пишу их истории?

Уже 15 лет я делаю сказочных кукол.

Нет. Не так.

Уже 15 лет я наслаждаюсь вашими эмоциями от сказки, которую создаю для вас!

И в этом моё счастье. А может и мое предназначение дарить тепло, сказку и мечты в ваши дома

А ты любишь сказки? Веришь в чудеса?

Как-то мне в личку написала хорошая знакомая, с которой мы не общались очень давно:

"Я вышла на твою страницу. И это как глоток свежего воздуха!.. Спасибо."

А было это в ковидный год. И работала она в тот момент медиком...

У меня аж нос защипало....

Вот ответ на вопрос, для чего мне все это, для чего я делаю кукол, для чего пишу.

Если хотя бы одному человеку станет чуть-чуть светлее, то вся моя работа не напрасно!

Я на собственном опыте знаю, что порой одно слово способно дать надежду на то, что всё будет хорошо. Обязательно будет! Я хочу и могу поделиться своим теплом с вами.

Видеть ваш отклик, читать ваши отзывы — это бальзам для души. Знать, что рядом со мной люди, которым это всё откликается даёт мне силы!

Постепенно моё увлечение перешло в разряд работы)

Да. Ведь мастер тоже хочет кушать)

Но всё же главное не это.

Пусть в мире станет хоть чуточку светлее!



Ох уж этот день огуречного рассола...

Чудеса! Да и только...

Отвела сегодня дочку в садик и решила прогуляться вдоль леса. Погодка располагала) Солнышко! И наконец-то без дождя.

Проходя мимо ельника, услышала непонятные звуки.... Явно кто-то пел.

Любопытство взяло верх, и я решила посмотреть, что там происходит...

В корнях старой ели, в дупель пьяный эльф, верхом на бутылке что есть мочи орал песни!

Такого я еще не видела!

У него, видите ли, завтра день огуречного рассола! А ему, как водится, предшествует безудержное веселье! Вот он и веселится до синих желудей.

Вот думаю к кому бы его пристроить.

А то ведь скоро зима. А там полмесяца этот самый день Огуречного рассола. А он парень не надежный.... Да и как-то жаль его. В компании то, поди, веселее!



Ох уж эти девочки....

Баба Яга.

Один персонаж, а сколько образов!

Какая она, привычная нам всем баба Яга? Старуха волшебница, живущая в чаще леса в избушке на курьих ножках. Старуха-чародейка, наделённая магической силой. Ведунья, оборотень. По своим свойствам ближе всего к колдуньям.

В нашей стране нет, наверное, ни одного человека, который не знал бы ее.

Считается, что её образ пришел к нам из тюркской или иранской мифологии, тем не менее её различные вариации встречаются и в скандинавской мифологии, и даже в некоторых африканских легендах.

Любит полакомиться человечиной - маленькими детьми и добрыми молодцами. Однако в некоторых сказках Баба-Яга вовсе не злая: она помогает добру молодцу, подарив ему что-то волшебное или указав путь к нему.

По другой версии, прототип Бабы-Яги - ведуньи, знахарки, которые лечили людей. Часто это были нелюдимые женщины, которые жили вдали от поселений, в лесу. Многие ученые выводят слово "Яга" от древнерусского слово "язя" ("яза"), означающего "немощь", "болезнь" и постепенно вышедшего из употребления после XI века. Страсть Бабы-Яги поджаривать детей в печи на лопате очень напоминает так называемый обряд "перепекания", или "припекания", младенцев, больных рахитом или атрофией: ребенка заворачивали в "пеленку" из теста, клали на деревянную хлебную лопату и трижды всовывали в горячую печь. Потом ребенка разворачивали, а тесто отдавали на съедение собакам. По другим версиям, собаку (щенка) засовывали в печь вместе с ребенком, чтобы на него перешла хворь.

И это действительно часто помогало! Только вот в сказках этот обряд поменял знак с "плюса" (лечение ребенка) на "минус" (ребенка жарят, чтобы съесть). Предполагают, что это произошло уже в те времена, когда на Руси начало утверждаться христианство, и когда активно искоренялось все языческое. Но, по-видимому, до конца одолеть Бабу-Ягу - наследницу народных целительниц - христианство все же не смогло: вспомните, разве хотя бы в одной сказке Бабе-Яге удалось кого-нибудь изжарить? Нет, она только хочет это сделать.

Есть еще одна версия, которая мне нравится особенно!

Баба Йога была супругой Велеса, Бога Магии, мудрости и Трех Миров. Славяне очень любили Ягиню. Она подходила могучему Велесу как спутница жизни, во всех воплощениях, которые они пережили. Наши предки представляли матушку Ягиню красивой женщиной, на которой были надеты золотые башмачки-скороходы, светлая и чистая одежда, русые косы, заплетенные и убранные под славянскими украшениями.

Её неизменными атрибутами были не только клубочек, клюка и деревянная ступка, что представлены в поздних русских сказках, но также и яблоко на тарелочке, показывающее все, что творится в округе. Дружба с птицами – филином, совами и животными, что в чаще лесной обитают.

Ягуня была прозвана Матушкой именно за безмерную любовь к детям. Яга стремилась забрать в свой Скит (обиталище) как можно больше сирот славянского роду и роду русичей. Там она уже обучала их Ведам и тем знаниям, коими сама и обладала.

Вот такая она многоликая!

И что-то мне подсказывает, что все эти легенды замечательно между собой уживаются.) И баба Яга, как любая женщина может быть очень разной))



Ну принц, не подведи!

Ждешь этого принца, ждешь...

А кого встретишь вообще не понятно. И хорошо если честный и порядочный. А если нет? Что ж теперь мучаться всю жизнь?

А Ягуля дама взрослая. Уже все про эту жизнь знает. Все повидать успела.

Сидит на пне и прихорашивается, глядя в зеркальце.

А за пнем.... Сковорода и приправы...

Интересно для чего? Или для кого? Может ужин принцу приготовит? А может и не ужин... Или не принцу...

Ну принц, не подведи!



И шут с ними, с курами…

Ей так хотелось в Лувр!

Но дом, работа, долбаные куры...

Устала. Присела на пенек. Заслушалась.

Из старого граммофона, с легким шелестом и потрескиванием лилась мелодия, уносившая ее далеко-далеко. Туда.... На Елисейские поля...

А может плюнуть на все, прыгнуть на метлу и улететь туда, куда стремится сердце? Ведь жизнь такая короткая! И счастливым хочется быть здесь и сейчас, а не когда -нибудь в необозримом будущем... И шут с ними, с курами...



«Милости просим, дедушка, в новое жильё»

У славянских народов домашний дух, мифологический хозяин и покровитель дома, обеспечивающий нормальную жизнь семьи, плодородие, здоровье людей, животных.

Живёт домовой в красном углу, на печи за трубой, в запечье и подпечье, у порога, на чердаке, в подполе. В некоторых областях верили, что домовой живёт в специально подвешенной для него во дворе сосновой или еловой ветке с разросшейся хвоей.

Верили, что без домового в семье несчастья, поэтому при переезде в последнюю ночь или перед выходом из старого дома приглашали домового на новое место: «Хозяин мой, пойдём со мной»

Крестьянин, перебираясь в новую избу, переносил из старой печи в новую горящие угли и приглашал домового в выстроенное жильё, обращаясь к нему с приветом: «Милости просим, дедушка, в новое жильё». А еще переезжая в новый дом, всю дорогу за собой тащили лапоть на веревочке), веря на что на нем едет домовой. 😄

Если взрослый женатый сын переезжал в новый дом, то с ним переезжали дети главного домового.

Домовой охраняет благополучие в семье и наказывает ссорящихся, сторожит хозяйство, поддерживает огонь в печи, убирает дом, сушит зерно, ходит за водой, ухаживает за скотом.



Куда спешит женщина вечером?

Куда спешит женщина вечером?

Ну конечно домой, готовить ужин!

А что на ужин?

Но это зависит от вкусов.

Баба Яга тоже спешит! Набрала грибочков на жареху. Помелом подгоняет. Аж волосы развеваются.

И скорее всего ужинать будет не одна.

Может Кикимора в гости заглянет с Лешим. А может и сам Кощеюшка забежит на огонёк...



Как найти душевное равновесие?

У каждого свой способ. Но всем нам иногда надо побыть самим с собой. И у гномов так же.

Не верите?

Смотрите!

На моховой кочке, у старых болот, в сказочном лесу, гном играет на флейте. И так прекрасна и нежна его мелодия, что все обитатели болота замерли. Даже неторопливые улитки застыли, забыв куда они ползли.

Позволь себе минуты одиночество.



Петербургская старушка.

О сколько тайн и загадок хранит Петербург!

А в частности, его дворы колодцы.

Странная атмосфера там... Очень странная...

И впечатление они производят на людей очень разное...

Ах, если бы стены могли говорить! Сколько всего могли бы поведать нам эти дворы! И почему-то мне кажется, что эти повествования были полны драматизма и мистики... Хотя, может я сгущаю краски.

А какое впечатление производят на вас дворы Питера? Мне одной они кажутся слегка жутковатыми?

И так возвращаясь к тайнам...

В одном из таких дворов живет одна очень примечательная старушка. Коренная Петербурженка.

Интеллигентная бабуля неопределенного возраста.

Уже давно ее любимым занятием стало глядя в окно покачиваться в своем кресле-качалке... Покуривает свою трубку и о чем-то вспоминает... Легкая улыбка касается ее некогда красивых черт лица. Да, было время...

Ох, не простая эта бабушка. Ох не простая.

И хоть с виду бабуля сама благопристойность, но стоит к ней получше приглядеться.

В Питере старушка жила так давно! Так давно, что и Питера здесь еще как таковой и не было. Болота непроходимые да леса. Сам город построили гораздо позже. И это все в деталях помнила наша старушка. Помнила, как из болот встал он красавец!

Историки! Ха! Много ли они знают?.. Вот она знает и помнит все! Рот ее скривился в не доброй усмешке.

Много их в семье было сестер. И разбросала их судьба по всему миру! А вот она так и осталась жить здесь. Не отпускал ее этот город. Не могла она уже без него! Без этих набережных, без Исаакия и Невского. Без прогулок по Ваське. Без этих ветров и дождей. Проросла она этим городом. стала его частью. А может и тайной душой...

Сколько раз звали сестры к себе...

Сюоятар жила в Карелии. Ох и красиво у нее там! Один Мраморный каньон чего стоит... Но вот слишком воду любит.

Ёма живет в Коми. Дружат они с Сюоятар)) Молодцы сестренки. Обе частенько в гости к друг другу ездят.

Лауме... Небесная наша сестра! Ведьма, летающая по небу. Удачно вышла замуж за громовержца Перконса. Живет где-то в Литве или Латвии. Ох давненько не виделись... Да, точно! Надо будет летом к ней слетать на недельку.

Ямауба живет в Японии. Высоко в горах. Она заботливая мать и воспитала сына по имени Кинтаро. Когда он вырос, то стал знаменитым воином и прославил себя многими подвигами.

Лоухи в Финляндии. Хозяйка Севера, страны тьмы и мрака Похъелы .

Убырлы ҡарсыҡ- в Башкирии.

Жалмауыз Кемпир где то в Киргизии и Казахстане...

Кахард- в Армении

Барабаха- в Белоруссии.

Да, где только сестренки не живут!) Разъехались во все стороны.

И что про них про всех только не придумывали... И людоедки, и детей воруют, и хворобу насылают... Но до конца очернить так и не смогли. Не куда-нибудь, а именно к ним приходили в трудную минуту все Иваны-царевичи и Иваны-дураки. А они их кормили-поили, баньку им топили и спать на печь клали, чтобы поутру указать нужный путь, помогали распутать самые сложные их проблемы, давали волшебный клубок, что сам приводит к нужной цели.

Кстати, клубок-то надо бы просушить... А то так жалобно смотрит своими круглыми глазами.... Да лавандой обработать. А то моль совсем оборзела...

Яга Виевна вздохнув встала с кресла и пошла на кухню сварить чашечку ароматного кофейку. Имела она к нему слабость))

Да. Было время, когда вся эта большая, просторная квартира на Петроградке была ее... А теперь коммуналка на 9 комнат. Хотя в коммуналке жить веселее. Бабуля хмыкнула, вспоминая своих "веселых" соседей.

А ведь завтра суббота и Кощей обещался в гости забежать.

Кощей... И бабуля тронула небрежным жестом свою прическу пучок. Знала она действенное средство иметь над ним полную власть. Хитрый огонек блеснул в глазах. Эх, эти бы знания да опыт ей бы в молодости...

Хотя нет. Натворить могла бы много дел... Все так как должно быть. Всему свое время. И место.

И по-стариковски шаркая по паркету Яга Виевна прошла по длиннющему коридору на кухню.