
КОТ ДА ВИНЧИ
САМЫЙ ПРИКОЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
Катя МАТЮШКИНА
Кот да Винчи
и призрак кошки
ХУДОЖНИК КСЕНИЯ ЛАВИЧКИНА
САМАЯ ПРИЗРАЧНАЯ ИСТОРИЯ!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Иллюстрации: Ксения Ларичкина
Дизайн обложки: Екатерина Оковитая

Матюшкина, Екатерина Александровна.
М35 Кот да Винчи и призрак кошки / Е. А. Матюшкина. — Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2024. — 176 с. : ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-146250-5

Трепещите, несчастные! В Звериный город явился призрак кошки, и если его не остановить, город исчезнет навсегда! Ха-ха-ха! У-у-у!

Отважный сыщик кот да Винчи берётся за расследование. И в его лапах есть всё, что нужно для того, чтобы раскрыть дело! Улики, свидетельские показания и даже фотография преступника.

Но не всё так просто. Сможет ли гениальный кот противостоять потусторонним силам? Сможет ли спасти город и найти ключ к разгадке?

Скорее читайте книгу. И всё узнаете сами.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Подписано в печать 08.07.2024. Формат 60 × 84 $^{1}/_{16}$. Усл. печ. л. 10,23.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Circle.
Тираж экз. Заказ № .
Дата изготовления: август 2024 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011



ISBN 978-5-17-146250-5

© Е. А. Матюшкина, текст, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Куриная правда

Всем, всем, всем! Экстренный выпуск!

Пророчество сбывается!

Знаете ли вы, что, по словам очевидцев, сто лет назад Звериный город наполнили потусторонние силы? Пока жители не изгнали призраков, полтергейстов и монстров, те портили им жизнь.

Берегитесь!

Известная провидица Кусандра-саламандра предрекла возвращение злых духов!

Это произойдёт то ли с четверга на понедельник, то ли с пятницы на пятницу.

Следите за нашими новостями!



Ищу работу

Небольшой, но очень харизматичный бывший преступник ищет непыльную работу. Спросить Зызу.

Обьявление

Внимание! Умная и почтенная графиня продаст недорого мусор из своего древообсобняка. Успейте купить первыми!

КОТ НА ЧАС

Помурчу, дам себя погладить, за отдельную награду расцарапаю мебель и поиграю с фантиком.
Оплату принимаю сухим кормом.

ВОПРОС ОТ РЕДАКЦИИ

Многие звери говорят, что у них в голове тараканы. Вопрос к нашим читателям: а что в голове у тараканов? Присылайте ваши предположения в газету «Куриная правда». Ответ напишите на денежной купюре.



ГЛАВА 1

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЗЫЗЫ

— Вот здесь я совершу самое грандиозное преступление в своей жизни! Грабёж со взломом! — таинственно сказал коварный мышище Зыза.

Его подруга маленькая белая пучеглазая мышь Пимпочка с удивлением огляделась.

Пустырь, на который они пришли, был абсолютно пуст. По земле стелились редкие пряди тумана. Светила луна, похожая на большой шар из сыра. Вдалеке раздавался волчий вой.

Мышище Зыза был настроен решительно. Он оделся во всё чёрное. Чёрная шапочка на два уха, чёрные штаны и рубашка и чёрная сумка в лапах.

Зыза стоял посередине пустыря и с загадочным видом оглядывался, принюхивался и прислушивался. Его хвост с узлом на кончике чуть подрагивал от нетерпения.



Пимпочка вздрогнула. На секунду ей показалось, что в тумане мелькают чьи-то очертания.

— Ты, Зыза, конечно, очень хитрый и коварный, — запищала мышка. — Но скажи мне, пожалуйста, что ты собираешься грабить и взламывать на пустыре? Пень? Корягу?

Зыза снисходительно глянул на Пимпочку.

— Растопырь глаза и присмотрись повнимательнее, ты точно ничего не видишь?

Пимпочка на всякий случай огляделась ещё раз и, ничего не увидев, подозрительно прищурилась. Ей внезапно захотелось потрогать Зызу за нос. Вдруг у него жар?

— Тут нет ровным счётом ничего такого, на что стоило бы обратить внимание! — пробормотала она.

Зыза хихикнул и потёр лапы.

— Вот поэтому моё преступление и будет гениальным! Ведь башню, которую я ограблю, никто не видит! И никто о ней не знает!

— М-м-м, понимаю, — хмыкнула Пимпочка. — Ты украдёшь невидимые вещи из невидимой башни, чтобы потом продать их невидимым покупателям. Действительно, ничего грандиознее придумать невозможно!

Зыза поставил сумку на землю, расстегнул молнию и достал фонарик. Нажал на кнопку, и из фонаря вырвался яркий луч.

Пимпочка зажмурилась:

— Не свети в глаза!

— Очень мне надо светить на тебя, — буркнул Зыза. — Это не простой фонарь, это фонарь, который освещает то, что невидимо.

— Таких вещей не бывает! — возразила Пимпочка.

— Сейчас посмотрим, кто из нас прав!

Зыза принялся прочёсывать фонарём пряди тумана, и стало видно, что находится под ними.

И тут случилось удивительное. Луч наткнулся на стену.

Нет, на самом деле никакой стены на пустыре не было. Но в свете фонаря она появилась: призрачная, словно сотканная из мерцающего лунного света.

— Ой, что это?! — пискнула Пимпочка и на всякий случай спряталась за спину Зызы.

Зыза ахнул от изумления и выронил фонарь. Тот упал на землю и выключился. Стена исчезла.

— Ты видела? Ты это ВИДЕЛА? — взвизгнул Зыза.



— Да! Мне что-то померещилось!

— Это она! Призрачная башня!

Зыза поднял фонарь и включил его снова.

Вскоре луч опять упёрся в стену.

Пимпочка открыла рот от удивления.

Зыза попятился, продолжая светить перед собой. Когда он не направлял фонарь на Призрачную башню, та исчезала, но стоило лучу вернуться — снова появлялась. В свете фонаря она стояла посередине пустыря: удивительная, прозрачная, светящаяся.

— Вот здесь-то я и совершу своё ограбление!

— Но откуда ты узнал об этой башне?

— Это мой самый большой секрет, — хихикнул Зыза. — Просто я очень хитрый и находчивый. Могу найти то, что не может найти никто другой! Стой здесь, я залезу внутрь. Если что, пищи что есть силы.

И Зыза, светя фонариком, ступил на лестницу, ведущую в башню.

— Пи! — сразу же запищала Пимпочка.

— Чего ты пищишь? Ведь ещё ничего не случилось.

— Ещё как случилось! Ты пытаешься оставить меня одну, бедную-несчастную мышку, ночью в темноте! Я пойду с тобой.

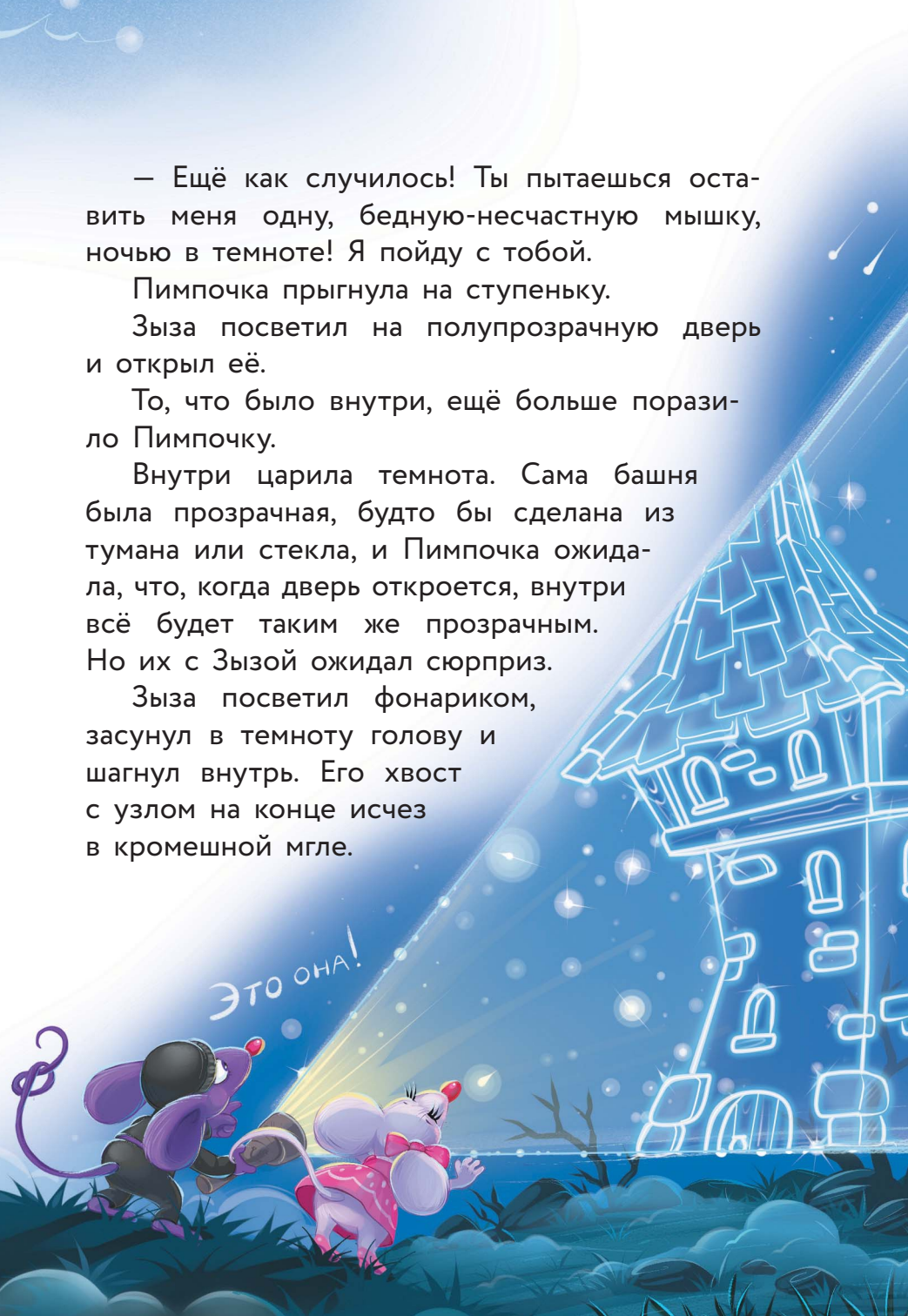
Пимпочка прыгнула на ступеньку.

Зыза посветил на полупрозрачную дверь и открыл её.

То, что было внутри, ещё больше поразило Пимпочку.

Внутри царила темнота. Сама башня была прозрачная, будто бы сделана из тумана или стекла, и Пимпочка ожидала, что, когда дверь откроется, внутри всё будет таким же прозрачным. Но их с Зызой ожидал сюрприз.

Зыза посветил фонариком, засунул в темноту голову и шагнул внутрь. Его хвост с узлом на конце исчез в кромешной мгле.



Пимпочка затряслась от страха. Она вытянула лапу и, схватив в темноте хвост Зызы, шагнула за ним.

Дверь захлопнулась.

Ничего не было видно, кроме того места, которое освещал луч фонаря.

Луч прошёлся по полу, наткнулся на лестницу, ведущую вверх. Сбоку стояли стол, заставленный разными склянками, и шкаф, полный книг. Всё это тоже было призрачное.

Самого Зызу не было видно — он пропал во тьме. Пимпочка видела только луч, исходящий из фонарика, который Зыза держал в лапе.

Себя Пимпочка тоже не видела.

Она замерла на месте, боясь запнуться и упасть, и продолжала крепко держать Зызу за хвост. А Зыза был так увлечён, что даже не замечал этого.

— Слушай меня, Пимпочка, — зашептал Зыза таким таинственным голосом, что у Пимпочки шерсть встала дыбом, — возьми фонарь. Встань у двери и свети — так света будет хватать на всю комнату, потому что издалека луч освещает больше вещей, чем вблизи. А я тут всё обследую.

Пимпочка прижалась к двери, и луч фонаря охватил всю комнату.

Если бы не сияние, которое исходило от всех предметов, то Пимпочке помещение показалось бы почти обычным.

Небольшая комната с каменными стенами, из мебели — стол, шкаф и стул. В углу сейф с колесом на дверце, заменяющим ручку. Справа устремлялась наверх лестница — вероятно, в башне было несколько этажей. А весь пол усыпан прозрачными монетами.

Зыза дёрнулся к сейфу, схватился за ручку, она оказалось вполне осязаемой. Зыза открыл дверцу и ахнул от счастья! Сейф был полон светящихся бриллиантов и драгоценных камней.

Но тут Зыза скис от внезапно пришедшей мысли:

— Что за интерес в деньгах, если они прозрачные и светятся?!

Тем временем Пимпочку привлекла одна вещь.

На тумбочке у входа стоял небольшой флакончик с изящным распылителем.

— Какие красивые духи, — пробормотала Пимпочка.

Одной лапой она держала фонарь, который освещал разочарованного Зызу. Преступник метался по комнате, хватал вещи и бранился,

что все они прозрачные. А другой лапой Пимпочка дотянулась до сверкающего флакончика.

— Ах, что за прелесть!

Внутри флакончика плескалась в свете фонаря удивительная серебристая жидкость: словно растаявшая звезда. Пимпочка открыла рот, разглядывая флакон, и направила на него луч фонаря.

— Эй, я ничего не вижу, ты куда там светишь? — рассердился Зыза.

— Тут такие красивые духи! — восхитилась Пимпочка. — Хочешь, тебя задушу?

Пимпочка нажала на колпачок, и на Зызу прыснула прозрачная жидкость.

И тут случилось ужасное.

Раздался дикий вопль. Пимпочка подняла фонарик повыше.

Наверху лестницы возникла бледная сияющая фигура!

Это была кошка. Кошка-призрак.

Она скользнула вниз с душераздирающим криком:

— Кто вы такие? Прочь отсюда!

— А-а-а!!! — запищала Пимпочка.

Кошка-призрак пролетела сквозь Зызу, и тот стал растворяться в воздухе.

Пимпочка от страха попятилась и упёрлась спиной в дверь. Та распахнулась, и мышка вывалилась наружу. Она упала на землю и покатилась. Послышался звон: в фонаре, который всё ещё был у неё в лапах, разбилась лампа.

— У-у-у-у! — слышался крик кошки-призрака. Пимпочка вскочила и огляделась. Но Призрачная башня и Зыза исчезли, а прямо над ухом Пимпочки раздался жуткий вой невидимого призрака:

— Прочь! Прочь отсюда!





ГЛАВА 2
РАСКАЯНИЕ ПИМПОЧКИ

Пимпочка совсем не помнила, как покинула пустырь.

Вероятно, она бежала по кустам, карабкалась по горам и переплывала реки, а после подралась с волчьей стаей и напоследок обежала вокруг земного шара.

Потому что она была насквозь мокрая, платье превратилась в изодранные лохмотья, а под глазом красовался здоровенный фингал. Туфельки тоже испортились: стёрлись подошвы, на одной пропал каблук, вторая просила каши.

Но Пимпочка ничего этого не замечала.

В какой-то момент она поняла, что стоит у дома кота да Винчи и барабанит ногой по двери. Передние лапы были заняты, одной она сжимала разбитый фонарь, в другой держала ещё что-то.

Никто ей не отвечал. Рассвет только занимался, небо начинало потихоньку светлеть.


У-У-У
Ох-ох...
? ?
Куда бежать?



— Впустите! Меня надо впустить! Не смейте прятаться!

Смекнув, что ей не откроют, Пимпочка обежала дом и нашла приоткрытое окошко. Она запрыгнула на бочку, оттуда на подоконник — и свалилась с него в тёмную комнату.

Тем временем в небе показалось несколько больших птиц. Это были горные орлы, они несли в своих лапах кота да Винчи и его друзей, сыскных мышаков Пика, Чучу и Бубушу.

Орлы опустили пассажиров перед домом, сделали круг и гордо улетели.

— Спасибо вам, орлы! Прилетайте в гости! — крикнул им на прощание кот.

Мышки радостно запрыгали вокруг него.

— Да Винчи! Ты такой умный кот, что у меня прямо ума не хватает понять, какой ты умный! — восхитился Пик. — Я слышал, что горные орлы — крайне суровые типы, а тебе они сами предложили донести нас до дома!

— Всё дело в моей харизме и обаянии, — пояснил кот небрежно. — И в том, что я помог орлам найти пропавшее гнездо с птенцами. Орлы умеют быть благодарными.

Кот остановился у двери.

— Так-так. К нам, похоже, кто-то приходил в гости. Вот отпечатки его грязных лап на двери. Я так понимаю, это была Пимпочка.

— Как ты догадался?

Кот ответил не раздумывая.

— Во-первых, следы расположены достаточно низко, значит, зверь небольшой, а во-вторых, вот Пимпочкина туфелька!

Около ступенек действительно валялась маленькая рваная туфелька без каблука, внутри которой было написано:

«Это туфля Пимпочки».

— А в-третьих… — начал было кот. Но его перебили:

— А в-третьих, не тяни время! Я тебя жду!

Дверь распахнулась, и мыши попрятались за кота.

В проёме стояла перепачканная Пимпочка с вытаращенными глазами. Вид у неё был такой, будто она прямо сейчас готова прыгнуть с парашютом в жерло вулкана.

— Пимпочка, что с тобой случилось? — удивился кот. — Ты тонула в болоте?

— Может, и тонула, — сказала Пимпочка капризно. — Может, и в вулкане искупалась, какая теперь разница? Главное, что ОН пропал!

