

ЧЕРДАЧНЫЕ  
СКАЗКИ

Нина Павлова

# Ведьма, кот и Дело в Шляпе

Иллюстрации  
Нatalьи Токаревой



ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

## Глава 1. С чего всё началось

Всё началось с того, что на пересечении Васильковой улицы и переулка Майских жуков открылось новое кафе.

Кафе размещалось в старинном голубом одноэтажном домике с белыми колоннами и гипсовыми львами, похожими, скорее, на ёжиков в париках. Этот домик был таким маленьким, что почти целиком помещался за кустами сирени, растущими прямо перед ним, и летом с дороги его было просто не видно. Поэтому, несмотря на то, что в кафе готовили самые вкусные в городе эклеры, ватрушки, пироги с корицей и рулеты с маком, в него почти никто не ходил. Не помогали даже ароматы сдобы и корицы, липким ленивым облаком растекающиеся во все стороны от кафе.

«Как удивительно в этом году пахнет сирень», — удивлялись прохожие. Они срывали веточки сирени с удивительным коричневым запахом и шли дальше.





Да что прохожие! Даже директор кафе иногда не замечал маленький голубой домик и пробежал мимо него дальше по Васильковой улице почти до самого пруда.

— Всё! Мне это надоело! Надо срочно что-то придумать! — сказал однажды директор, разыскивая своё кафе в кустах сирени, и придумал.

Он напечатал много указателей с надписью «ВАМ ТУДА» и расклеил их по всему городу.

Вот с этих-то табличек всё и началось.

Хотя, может, и нет. Может, без табличек всё бы тоже началось. А кафе тут и вовсе ни при чём.

Да-да, наверняка ни при чём, так что забудьте лучше и про кафе, и про эклеры, и про ватрушки, и уж тем более про булочки с корицей, даже если это будет и нелегко. Потому что на самом деле всё началось с того, что по тёмной улице в свете тускнеющих фонарей скользили двое...

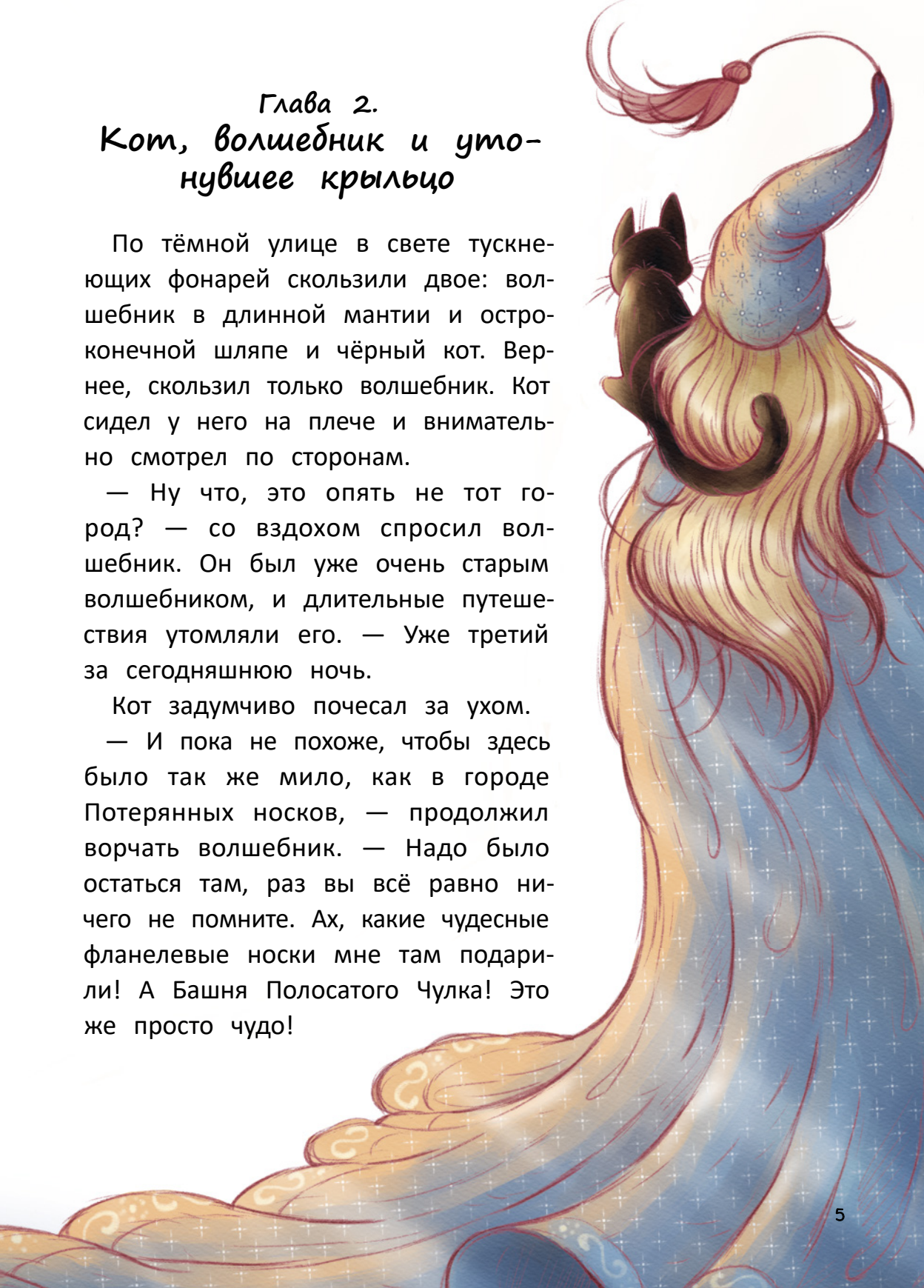
## Глава 2. Кот, волшебник и уто- нувшее крыльцо

По тёмной улице в свете тускнеющих фонарей скользили двое: волшебник в длинной мантии и остроконечной шляпе и чёрный кот. Вернее, скользил только волшебник. Кот сидел у него на плече и внимательно смотрел по сторонам.

— Ну что, это опять не тот город? — со вздохом спросил волшебник. Он был уже очень старым волшебником, и длительные путешествия утомляли его. — Уже третий за сегодняшнюю ночь.

Кот задумчиво почесал за ухом.

— И пока не похоже, чтобы здесь было так же мило, как в городе Потерянных носков, — продолжил ворчать волшебник. — Надо было остаться там, раз вы всё равно ничего не помните. Ах, какие чудесные фланелевые носки мне там подарили! А Башня Полосатого Чулка! Это же просто чудо!

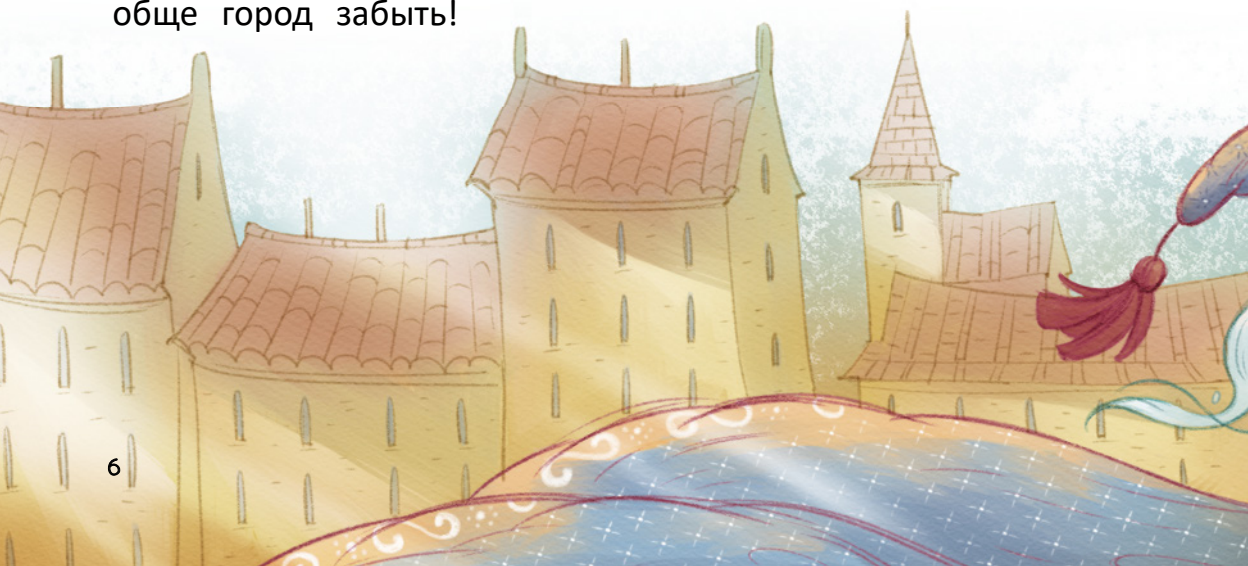


— Здесь тоже не так уж и плохо, — заметил кот. — Посмотрите, как много больших домов кругом: три этажа, пять этажей, а вон тот и вовсе раз, два, три... девятиэтажный! Ого! Девятиэтажный дом! Здесь живут очень богатые люди! И видите ещё, в каждом доме несколько входов. Это, наверное, чтобы молочник и булочник не стукались лбами при встрече. С ними, знаете ли, это часто случается. Именно так, кстати, и появились ватрушки. Да-да! Я читал в одной... э-э-э, кулинарной книге. А через третий вход входит зеленщик со свежими овощами. А через четвёртый...

— Очень прошу вас не отвлекаться на глупости, мистер Блэк, и постараться вспомнить, тот ли это город, — прервал его волшебник. — Уже рассвело.

Словно подтверждая его слова, на улице погасли все фонари.

— Спешу напомнить, что если вы сегодня до полудня не найдёте нужный город, я уж не говорю про дом и магический кристалл, то вам придётся ждать исполнения своего желания ещё сто лет. А я не собираюсь таскать вас на плече ещё целый век. Это уму непостижимо: забыть, в каком именно городе злая ведьма превратила вас в кота! Забыть название целого города! Да что там название, вообще город забыть!



— Не кипятитесь! — прервал его кот. — У вас уже пар из ушей идёт.

У волшебника и правда из ушей стали выбиваться тонкие струйки пара.

Волшебник сердито фыркнул. Остроконечная шляпа на голове подпрыгнула, из неё выскочила белая кофейная чашечка.

Дзинь! Чашечка с тихим звоном упала на мостовую и раскололась.

— Вот видите, что делает с вами раздражительность, — заметил кот. — Скоро вы так весь буфет перебьёте. Чаю попить будет не из чего. Мне-то всё равно: я скоро расколдуюсь и сам буду себе чай заваривать. И потом, я уже и так всё понял: это не тот город. Определённо не тот. В том были только небольшие дома в один или два этажа, а тут такое количество высоких дворцов, не могли же горожане так разбогатеть за последние сто лет. Давайте отп...

Кот неожиданно прервался и, прищурившись, посмотрел на один из фонарных столбов.

— Ну вот, — проворчал волшебник. — Это будет уже четвёртый город за сегодня. А я уже не столетний мальчик, чтобы всю ночь прыгать из одного измерения в другое.



— Да помолчите! — прошипел кот. — Лучше быстрее подойдите к тому столбу.

Волшебник удивлённо посмотрел на кота и шаркающей походкой подошёл к фонарю.

«ВАМ ТУДА», — гласила надпись на столбе.

— Вы это видите? Нам туда! — радостно воскликнул кот.

— Почему вы решили, что это написано для нас? — недоверчиво спросил волшебник.

— А разве вы видите кого-то ещё на улице? Нет! Значит, это для нас. Вперёд!

— Так... Теперь сюда... А вот и новый указатель... поворот, ещё один, — командовал кот, внимательно глядя по сторонам и выискивая всё новые и новые указатели. — Смотрите, указатель говорит, что надо перейти через мост. Теперь дальше... Теперь обойдите фонтан на площади... Нет-нет, с другой стороны. Делайте то, что вам говорят указатели. Теперь идите по этой улице. Ну, быстрее же.

От нетерпения кот встал на задние лапы и впился когтями передних лап в шляпу.

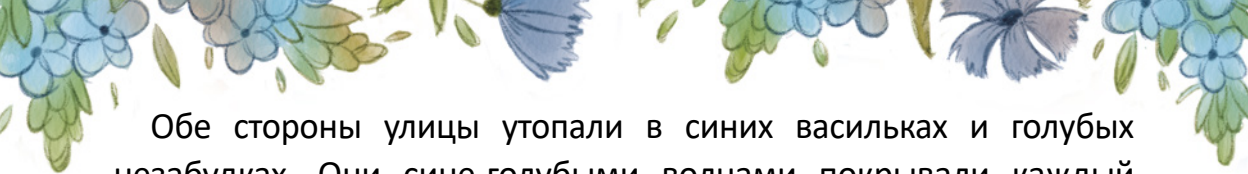
— Вы продырявите мне шляпу! — возмутился волшебник. — Из неё опять будут выпадать леденцы.

Кот убрал когти. Из крошечной дырочки в шляпе выскочило три красных леденца в прозрачных обёртках.

Тук! Цок! Дзось! Леденцы упали на мостовую, вскочили на тоненькие леденцовые ноги и тут же разбежались в разные стороны.

— Какие мелочи, сошьёте себе новую шляпу, — фыркнул мистер Блэк, убирая когти. — Скорее, скорее, мне кажется, я узнаю эту улицу. Теперь налево... Мяу! — радостно заорал кот. — Это та улица! Узнаю её. Вот они, маленькие домики, совсем как раньше!





Обе стороны улицы утопали в синих васильках и голубых незабудках. Они сине-голубыми волнами покрывали каждый клочок земли вдоль дороги и тесным кольцом окружали маленькие белоснежные домики.

— Нам надо перейти дорогу! Я это точно помню, и указатель тоже так говорит. Видите, стрелка явно указывает на другую сторону дороги. Ох, Мерлин Всемогущий, я верил, я знал, что попаду сюда. Я, знаете ли, ни одной секунды не сомневался в том, что это нужный нам город!

— Да замолчите вы! — прервал его волшебник. — Посмотрите туда! Что это за красный человечек в окошке на столбе?! Если вы действительно были в этом городе, вы должны знать.

— Разумеется, я знаю, — недовольно фыркнул кот. Получилось не очень уверенно. — Это... это дорожный гном, и он рассержен, что мы хотим ступить на его территорию. Видите, какой красный? Это он от злости.

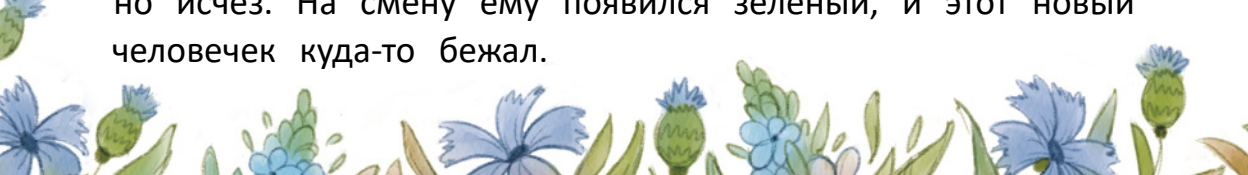
— А эти белые полосы на дороге зачем? — понизив голос, спросил волшебник.

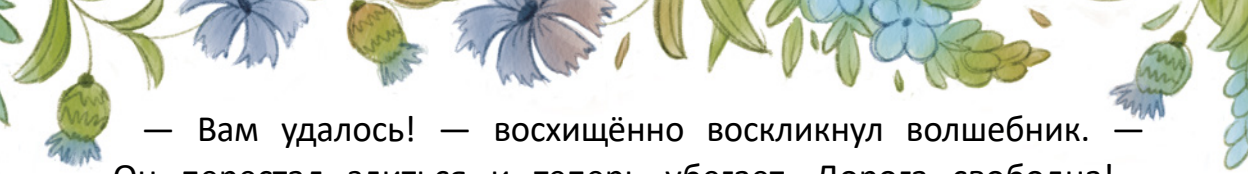
— Ну, они затем... они затем, что это не простой дорожный гном, а гном из Ордена Полосатой Дороги, и эти полосы как раз означают границы его владений.

— Но как же нам теперь перейти на ту сторону дороги? Я не знаю, как общаться с дорожными гномами, — растерянно сказал волшебник.

— Предоставьте это мне! — уверенно заявил кот. Он вытянул вперёд лапу и протяжно взвыл: — Именем Мерлина Всемогущего! Дорожный гном, повелеваю тебе пропустить нас.

Красный человечек в окошке нервно мигнул и неожиданно исчез. На смену ему появился зелёный, и этот новый человечек куда-то бежал.





— Вам удалось! — восхищённо воскликнул волшебник. — Он перестал злиться и теперь убегает. Дорога свободна!

— Вперёд! — Кот ловко соскочил с плеча волшебника и припустил через дорогу. На противоположной стороне улицы он повернул влево и побежал дальше вдоль обклеенных указателями фонарей. Волшебник, тяжело дыша, семенил следом.

Они добрались до конца улицы и остановились перед последним домом. На самом деле этот дом был предпоследним. За ним был ещё один: маленький голубой домик с колоннами и гипсовыми львами, больше похожими на ёжиков в париках. Но его почти не было видно за зарослями высоченной крапивы, растущей сбоку от дома.

Волшебник осмотрел дом и вздрогнул:

— Я так понимаю, это и есть дом злой ведьмы? Что же, именно так я его себе и представлял.

— Это он, — кивнул кот. — Удивительно уродливое строение.

Белая краска на доме давно облупилась и свисала со стен серыми лохмотьями. Крыльцо от старости накренилось и теперь в окружении синих васильков напоминало тонущий корабль. Стены дома выпирали во все стороны, как будто какой-то великан попробовал надуть дом как воздушный шарик, но бросил это занятие на середине. Печная труба была изогнута в форме вопросительного знака, а на самой крыше была вмятина, как будто на крышу упал бегемот или же... Впрочем, это только на бегемота и было похоже.

— Вот здесь, на чердаке, ровно сто лет назад злая ведьма превратила меня, великого волшебника, в говорящего кота, — прошептал мистер Блэк.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Глава 1. С чего всё началось.....                                                    | 3  |
| Глава 2. Кот, волшебник и утонувшее крыльцо .....                                    | 5  |
| Глава 3. Как распознать настоящую ведьму .....                                       | 14 |
| Глава 4. Знакомство, или Матрос-в-туфлях .....                                       | 18 |
| Глава 5. Поиски на непустом месте .....                                              | 24 |
| Глава 6. Жаба-часовой и йок в ящике.....                                             | 31 |
| Глава 7. Как приготовить снотворное зелье<br>(ни одна живая жаба не пострадала)..... | 37 |
| Глава 8. В гости к мистеру Теле.....                                                 | 41 |
| Глава 9. За красно-белой лентой.....                                                 | 47 |
| Глава 10. Последний лист календаря.....                                              | 50 |





|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 11. Зонтоеды .....                                                | 55  |
| Глава 12. Водоотталкивающее средство для носа .....                     | 58  |
| Глава 13. Заколдованная колбаса и подъёмный жираф .                     | 62  |
| Глава 14. Под пятьюдесятью зонтиками<br>(ни один кот не пострадал)..... | 67  |
| Глава 15. Не очень мягкая посадка.....                                  | 75  |
| Глава 16. Котоведьмина куча-мала.....                                   | 80  |
| Глава 17. Мышиная пастила и шаман из Африки.....                        | 87  |
| Глава 18. Поиски Старушки Руки-миски.....                               | 92  |
| Глава 19. Первое заветное желание .....                                 | 100 |
| Глава 20. Второе заветное желание .....                                 | 104 |



УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2=411.2)6  
КТК 710  
П12

**Павлова, Нина.**

П12 Ведьма, кот и дело в шляпе / Нина Павлова ; худ. Наталья Токарева. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 114 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — (Чердачные сказки).

ISBN 978-5-222-42418-6

Родители семилетнего Генки исчезают без следа в далёких африканских джунглях. Вернуть их может только чудо. А где водятся чудеса? Конечно, на чердаке у живущей по соседству злой ведьмы. И ничего, что дом кишит ядовитыми змеями и кровожадными великанами, ради родителей Генка готов на любые подвиги.

Но оказывается, что не только он мечтает о чуде: на чердаке Генка знакомится с мистером Блэком, волшебником, сто лет назад превращённым в кота жившей тут ведьмой. Мистер Блэк разыскивает волшебный кристалл, который раз в сто лет может исполнить два желания.

Впереди у друзей приключения и неожиданные открытия, которые показывают, что в жизни не всегда всё так, как кажется на первый взгляд.

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2=411.2)6

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Ведьма, кот и дело в шляпе / Нина Павлова ; худ. Наталья Токарева. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 110, [2] с. : ил. — (Чердачные сказки). — ISBN 978-5-222-40345-7



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

ISBN 978-5-222-42418-6

© Павлова Н., текст, 2023  
© Токарева Н., ил., 2023  
© ООО «Феникс», 2023