Валерий Елизаров

БИБЛИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ-АТЕИСТОВ

18+

Мне сон приснился мрачный,
Мне снилась дичь и чушь,
Мне снилось, будто грач я
И бог ещё к тому ж.

Вадим Шефнер

Содержание

Сотворение всего 6

Первый грех 17

Каин и Авель 24

Ной 27

Потоп 31

Сим, Хам, Иафет 34

Вавилонская башня 36

Аврам и Лот 39

Авраам принимает трёх странников 42

Погибель Содома и Гоморры 45

Исав и Иаков 48

Возвращение Иакова 57

Рождество, воспитание и обручение Девы Марии 62

Благовещение 65

Рождество у матери Сына 68

Послесловие 71

Данная книга лишена какой-либо идеи. Это чисто художественное произведение, созданное лишь в результате непреодолимой тяги автора к графомании. Этим произведением автор не хотел оскорбить ничьих чувств, даже неверующих. Если же чьи-то чувства в процессе прочтения будут затронуты — или, не дай Бог, оскоблены — то автор заранее просит прощения и уверяет, что такое больше не повторится. Некоторые сюжеты могут показаться читателю знакомыми. Это потому, что автор в силу своёго слабоумия не смог придумать ничего оригинального и пересказал услышанное или прочитанное где-то. Данное произведение не рекомендуется для прочтения никакому человеку, обладающему хоть каким-то интеллектом — а уж интеллектуалам это произведение читать категорически противопоказано.

Все имена и события в произведении вымышлены, любые совпадения с реальными людьми и животными, живыми или мёртвыми, случайны, кроме вымышленных. Совпадение с вымышленными людьми тоже являются случайными, ибо случайные совпадения никто не отменял. При создании данного текста использованы материалы различных электронных и бумажных изданий. И ещё… в процессе написания данного текста ни одно обожествлённое существо не пострадало.

Сотворение всего

Я подошёл к краю Вселенной, заглянул за него и не увидел ровным счетом ничего нового. Везде одно и то же, безнадега и скука… более того, Я не увидел и самого края, ибо у Вселенной нет ни конца, ни начала. Все, что Я скажу далее, не имело бы для вас никакого смысла, если бы Я его не создал. Каждое сказанное Мною слово есть одновременно ложь и истина, ибо Я есть Бог! Я есть парадокс! Я понял это однажды, в безвременье, когда молился — Я говорил сам с собой. Я есть материя и антиматерия в одном лице. Я изначален — в отличие от остальных эквивалентов Хаоса, к примеру, Стихий… Ницше сказал, что Я умер. Да сам он, сука, умер! Как Я могу умереть, если Я не рождался. Я умер, потому что раскрылся великий обман? Вы познали Меня и пытаетесь Меня объяснить, поместив в область метафизики? Но как можно объяснить то, чего никогда не было и было всегда… Рождение и смерть — это категории материальные. Этот ваш Ницше, конечно, имел в виду совсем другое, но кто Меня родил? Откуда Я? Почему Я не помню себя маленьким? Почему у Меня нет прививки от оспы? Позже, после того как Я всё создал, Я в облике шимпанзе бродил по берегам Брахмапутры и задавал этот вопрос всем, кто встречался на Моём пути, и никто не смог Мне на него ответить — даже заклинатель змей. За это Я отнял у него его дудочку со словами: «Посмотрим, как ты без неё попляшешь!» — и отдал первому встречному грязному дервишу, который продал её за четыре дирхама и пропил вырученные деньги в одной из таверн Марселя… Один из вас вообще провозгласил: «Убей своих богов, если хочешь стать

хотя бы человеком!» Хотя бы человеком?.. Какая похабщина, не правда ли? Вы решили убить Меня в себе, но не смогли, так как вы не родили никого взамен… Сейчас время слабой теологии, когда вы верите в Меня на всякий случай — или если это эстетически вам импонирует. Вы думаете, что никто и ничто не может быть носителем истины в последней инстанции. А поскольку истины нет, значит истиной становится всё то, что продается. Если это продается — это истина. Выходит так, что Я всё создал, показал, что да как, а затем стал вам не нужен, перестал продаваться, и вы решили убить Меня… Вы всё ищете какую-то истину. Человек никогда не познáет истины, ибо истины не существует. В этом и есть непостижимая простота. А понятие истины вы придумали для того, чтобы получить предмет для обсуждения — а не для того, чтобы получить ответ. Вы давно поняли, что ответа нет, но продолжаете делать вид, что ищете его…

Я поражаюсь: почему вы, люди предпочитаете блуждать в неизвестности по многим важным вопросам, когда Я подарил вам такую чудеснейшую книгу откровения. Я решил рассказать всё как было, как Я создал этот мир, так как история, случившаяся с сыном Моим — Эммануилом — породила четыре разные версии происшедшего. Я расскажу историю сотворения всего от первого лица. Это не та сказочная история про Вселенную, которая возникла из более глубокого ничто — включая отсутствие самого пространства — и которая однажды может превратиться в ничто посредством процессов, которые могут быть понятными, но также и процессов, не требующих какого-либо внешнего контроля или направления. Это история про то, как всё начиналось на самом деле.

Итак. Посмотрите вокруг, дети мои. Вы увидите моря, косогоры, камни, деревья, красивые дома, лошадей,

собак-поводырей, удодов, жуков-оленей и прочую материю. Если поднимете глаза вверх, то увидите над собой огромное голубое небо. Голубое оно потому, что воздух рассеивает свет с короткой длиной волны сильнее длинноволнового излучения света, а не потому, что Я сделал его голубым. Мир так разнообразен, что вам не хватит вашей жизни, чтобы назвать всё то, что находится в нем. Моей хватит, ибо я бессмертен, Я не связан временем, мой ресурс времени неограничен, более того, Я существую вне категории времени. Повторюсь, Я могу попросту создать список всего существующего. Этот список Я могу поместить в кузнечика, кузнечика поместить в огуречик, а огуречик могу поместить в банку вместе с укропом и двадцатипроцентным раствором хлористого натрия, таким образом получив законсервированный список всего сущего. Я много чего могу, практически всё. Правда, несколько вещей даже Я не могу. Например, Я не могу уничтожить Себя, не могу создать второго Бога и поклоняться Ему, не могу сделать так, чтобы дважды два было пять, сотворить жидкого барана, летающего в заострённом небе и согрешить. Не могу сделать так, чтобы Меня полюбили и в Меня верили. Я не знаю, что было до Меня, и не знаю свою родню по отцовской линии, как в прочем и по материнской тоже… Все рассуждения, существую Я или нет — бессмысленны… Да… Я отвлекся…

Было время, когда не было ни людей, ни коней, ни машин, ни дорог, ни хера. Был только один Я. И Я вдруг захотел, чтобы появился весь этот мир. Потому что Я иногда хочу, Сам не понимая, чего и почему — для сотворения всего Мне не нужна причина, за что вы люди и окрестили Меня детерминированным Хаосом… но Я отвлёкся. С чего же всё началось?

8

А-а! В начале было Слово «Ангел», и Я создал Ангелов… Да, вы спросите, при помощи чего Я их создал. Отвечаю: при помощи божественной силы, а божественная сила — это произведение божьей массы на божье ускорение…

Потом Я создал души, два вида: чистую и грешную… Чистую поместил в Ангелов, а грешную отложил до лучших времён… Я захотел, чтобы грешная душа была пропорциональна размеру и форме туловища, но чтобы размер и форма не влияли на её силу и порядок, а только на геометрию души. Например, чтобы у удава душа была тонкая и длинная, а у камбалы — плоская. То есть Я создал душевно-геометрическую зависимость. Я назвал её законом душевных форм. Душа есть у всего, даже у статуи. Если что-то умирает или ломается, то из него душа выходит вон и направляется в специальное хранилище душ. Так как душа представляет собой некое специальное электричество, то хранилище душ — это такой гигантский невидимый аккумулятор. Падшие ангелы не могут подобраться к этому хранилищу, потому что их бьёт божественным током, и потому демоны пытаются купить душу непосредственно у владельца или выменять на какую-нибудь услугу. Душа камбалы или пня их не интересует, потому что они низшего порядка и потому неликвидны. Так... Я опять отвлекся… Ах да, вернёмся к Ангелам.

Ангелы обитают на небе, и у них существует иерархия, как в церкви. Есть ангелы, которые отвечают за войну, а есть которые отвечают за строительство воздушных замков и фортификационных сооружений... У ангелов, как и у насекомых, нет коррупции, потому что за коррупцию можно легко быть низвергнутыми с небес, а это очень болезненный процесс! У Ангелов нет тел, потому что Я создал их тогда,

когда тренировался всё создавать. И вначале они не имели практического применения, но потом они ой как пригодились для выполнения всяческих божественных поручений. Несколько Ангелов сразу пало, то есть не выдержало испытаний и скатилось в преисподнюю, откуда они периодически делали вылазки в Рай и на Землю, но это совсем другая история, которая описана Мной в нетленном произведении под названием «Падшие ангелы — запутавшиеся дурачки или подлецы?»

Потом сотворил Я Землю… Вру, перед тем, как сотворить Землю, Я подумал: «А я-то где с Ангелами жить буду?» Тогда я сотворил Рай — тихое, зелёное место в параллельной Вселенной с золотыми воротами на входе. Позднее у ворот Я посадил Петра в качестве коменданта и охранника из числа Ангелов, который где-то раздобыл меч. Во-от, а уже потом Я сотворил Землю. Не сразу явилась Земля в том виде, в каком вы ее теперь видите. То есть не с первого раза она получилась совершенной. Я её и тетраэдром делал, и шаром, и кубом, пока не придумал сделать её плоской, как блин. Позже, когда Я создал гигантских слонов и черепах, Я подложил их по три штуки под Землю, для устойчивости… Тогда же Я создал такую поговорку, что первый блин комом, и вложил её в уста одного херувима, а он уже потом её завирусил в облаке…

Однажды один Ангел спросил у Меня: «Боже, где Ты жил, когда не было Рая?» Тогда Я предложил ему сесть под дерево Бодхи, просидеть там сто сорок дней и подумать о своём поведении.

Во-от… Сначала Земля была пуста и везде была страшная темнота, и над водою на высоте 300 км, на скорости 7 726 метров в секунду носился Мой мятежный Дух под названием «Мятежный Дух Флэш». Потом Я создал цифры,

ибо понял, что всё любит счет — особенно денежки. В первый день создал Я свет, два вида: теплый и холодный. Тогда светло сделалось на Земле, наступил ясный, светлый день. И назвал Я свет днём, а тьму — ночью. А время между днём и ночью Я назвал вечером. А когда ночью не темно, назвал Я это явление «Белой ночью» и создал песню на эту тему, и стал напевать её в те часы, когда ночью не было темно. Если вы спросите, как так получилось, что в начале Я создал свет, а потом светила? Я отвечу: само как-то так получилось.

Во второй день Я создал твердь, и появился обширный небесный свод, который вы видите над собой. И назвал Я твердь небом. А когда наполнил его воздухом, назвал атмосферой.

В третий день Я повелел, чтобы вода на Земле собралась в особенные места (ручейки, реки, озёра, моря, запруды, сауны, СПА и океаны), и чтобы формула её была H_2O, а вокруг воды́ чтобы появилась суша, или наоборот. И стало так. Но Земля была ещё похожа на пустыню с водой. Если бы вы нигде не видели ни одного зелёного листочка, ни цветочка, ни одного дерева — то было бы очень некрасиво и скучно. И вот в третий день Я неожиданно сказал: «Да произрастит Земля травы, цветы, деревья и другие растения. И пусть каждое растение имеет семена для того, чтобы могли от них вырастать новые растения». Так Я создал занимательную ботанику и вегетативное и генеративное размножение. И стало так: в ту же минуту на Земле поднялись травы, зацвели цветы, выросли деревья со вкусными плодами. На Земле стало и красивее и веселее, чем было тогда, когда ничего не было. Потом Я придумал поливать растения, чтобы они быстрее росли.

В четвертый день Я сказал, как обычно, сам Себе: «Пусть явятся на тверди небесной светила, которые освещали бы Землю, по которым можно было бы отличить день от ночи, считать дни и месяцы и различать времена года». И создал Я звёзды и два светила великие: светило большее, для управления днём, и светило меньшее, для управления ночью. Одно поместил на расстоянии 150 миллионов километров, а другое рядышком, на расстоянии 384,4 тысячи километров. Расстояния эти Я вам указал для того, чтобы вы понимали, какие длинные у Меня руки. Тотчас же заблистали на небе бесчисленные звёзды, появились солнце и луна. Ведь до этого их не было. Теперь стало очень красиво на Земле: цвели цветы, журчали ручейки, по синему небу плыли белые облака, а над всей этой красотой сияло огромное солнце. Только ни одна птичка ещё не летала в воздухе, не было видно ни бабочек на цветах, ни Моих коровок на листиках. Ни один червячок не полз по земле, и в озёрах и речках не плавала ни одна рыбка и пиявка.

В пятый день Я сказал: «Пусть в воде живут рыбы и другие существа типа амфибий земноводных и инфузорий туфелек, а по воздуху пусть летают пыль и птицы». Так и стало. Большие и маленькие рыбы: окуни, щуки, сельди, заплавали в реках и морях как ужаленные. Появились огромные киты, и маленькие киты тоже. Запрыгали лягушки, поползли раки, запел за печкою сверчок. На поверхности воды заплавали гуси и утки; множество других птиц наполнили небо и землю. Чего-то не хватает — подумал Я и…

В шестой день Я сотворил всех остальных животных и зверей. «Пусть произведёт Земля зверей земных по роду их», — сказал Я самому Себе. И стало так: по слову Моему явились животные — каждого рода по паре, чтобы они могли размножаться. А кто не умел размножаться, тот сразу вымер.

Вот теперь-то на Земле стало хорошо и весело. И давай тогда Я плясать на Земле от нахлынувшего на Меня необузданного веселья, а потом притомился и сел на гору Синай. Сижу и любуюсь, как в земле ползают червячки, по песку и траве бегают разнообразные жуки, на цветах сидят трутни, шмели и бабочки. Здесь бежит мышь, там ползёт поползень. Здесь сидит собака, там енотовидная собака. Здесь мычит дикая корова, там щиплет траву добрый брахиозавр. Здесь скачет заяц, там тюлень. Здесь лежит на траве лев, там стоит огромный слон и помахивает своим толстым х...оботом. Везде поют, жужжат, пищат, мычат, а кто и многозначительно молчит. Все радуются своей жизни и восхваляют Милосердого Меня. Ибо радоваться умеют все, даже клопы. Кстати, для чего Я создал клопа, Я до сих пор не решил. И Я, значит так милостиво взирал на всё Своё творение, которое действительно было очень хорошо и был доволен и даже запел песню «Ов, сирун, сирун…» , для чего пересел на гору Арарат.

Я уже было собрался на заслуженный отдых, но кто-то дёрнул меня создать человека. Сказал Я тогда вслух Себе во множественном числе, как будто у Меня были глисты: «Сотворим-ка мы человека по образу Нашему и по подобию Нашему, т. е. невидимое множественное существо, и да владычествует он над рыбами морскими и над птицами небесными, над животными, зверями и над всею Землёю. И не станет он господином природы, пока не станет господином самого себя…» Но потом решил, чтобы он был видимым негром. Я всё создал из ничего — а точнее, из звёздной пыли — а человека Я решил создать из земли, потому-то он и получился чёрным, как вы говорите — негром. Таков был мой каприз. Взял Я горсть земли с большим содержанием глины, вылепил из неё тело человека и вдунул

грешную душу в лицо его, сейчас этот прием называется «рот в рот», и стал человек душою живою, но грешною. Потом Я создал шумерскую клинопись, алфавит, и назвал первого человека Адамом, на букву «А». Я создал человека разумным, но с некоторым ограничением. Я повелел, чтобы человек мог познать почти всё, но не смог представить себе бесконечность пространства и времени. Не смог понять предназначение зарождения разума и смысл бытия. Я повелел, чтобы никогда не заканчивались поиски этого непостижимого смысла, чтобы они были вечны, как и человек, постоянно утрачивающий и вновь пытающийся обнаружить его.

Жил весь шестой день Адам один. Ну как жил? Не жил, а маялся. Ходил по саду, ковырял мотыгой имитацию чернозёма, скорее машинально, без энтузиазма и был при этом невесел. Я подумал. Пока Адам один-одинёшенек, он не эффективен, ему не с кем поговорить, не с кем гулять, не с кем поиграть в бадминтон. Мне стало жаль Адама, и Я решил: ой нехорошо быть человеку одному; сотворю-ка Я ему помощника по хозяйству, соответственного ему интеллектом. Так Я и сделал. Я навел на Адама очень крепкий сон-наркоз и когда тот уснул, Я аккуратно удалил одно из рёбер его и создал из этого ребра ему жену. Когда Адам проснулся и открыл глаза, то он воскликнул: «Епт-ть! Где моё ребро?» Но потом увидел, что перед ним стоит голая женщина, и про ребро забыл. Адам обрадовался и сказал: «Как здорово! Это такой же точно человек, как и я, только другой!» — хотя речь человеческую Я не создавал — чем очень Меня удивил. Адам сам создал речь — удивительно сильное средство, но оказалось, что нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им…