



**МОДНЫЙ РАЗБОР**

**ЗМЕЯ, РУСАЛКА,  
РЕТРОДИВА:  
САМЫЕ  
ВЫЗЫВАЮЩИЕ  
ОБРАЗЫ ММКФ**



**БИТВА  
ХАРАКТЕРОВ**

**ЧЕМ ЗАКОНЧИЛСЯ СУД  
МУЦЕНИЕЦЕ  
И ПРИЛУЧНОГО**

**ПАВЕЛ  
ВОРОЖЦОВ:  
«ТАБАКОВА  
ЛЮБОЙ МОГ  
ПОПРОСИТЬ  
О ПОМОЩИ»**

# АНЯ ЧИПОВСКАЯ:

## «ПО ГОРОСКОПУ Я БЛИЗНЕЦЫ, У МЕНЯ ВСЕ СЛОЖНО»

12+



РЕКЛАМА

ТОЛЬКО В **Ökko**

СЕРВИС ÖKKO 18+. РЕКЛАМОДАТЕЛЬ: ООО «ÖKKO», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ОГРН 1167847381130

НОВЫЙ СЕЗОН **МЕТРОНОМ**  
ДЕЛО № 10



# ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ, СТЕРЕОТИПЫ

Еще недавно мы отмечали Первомай походом на демонстрацию с букетом первоцветов в руках, но теперь он скорее символизирует старт дачного сезона: хорошо это или плохо?

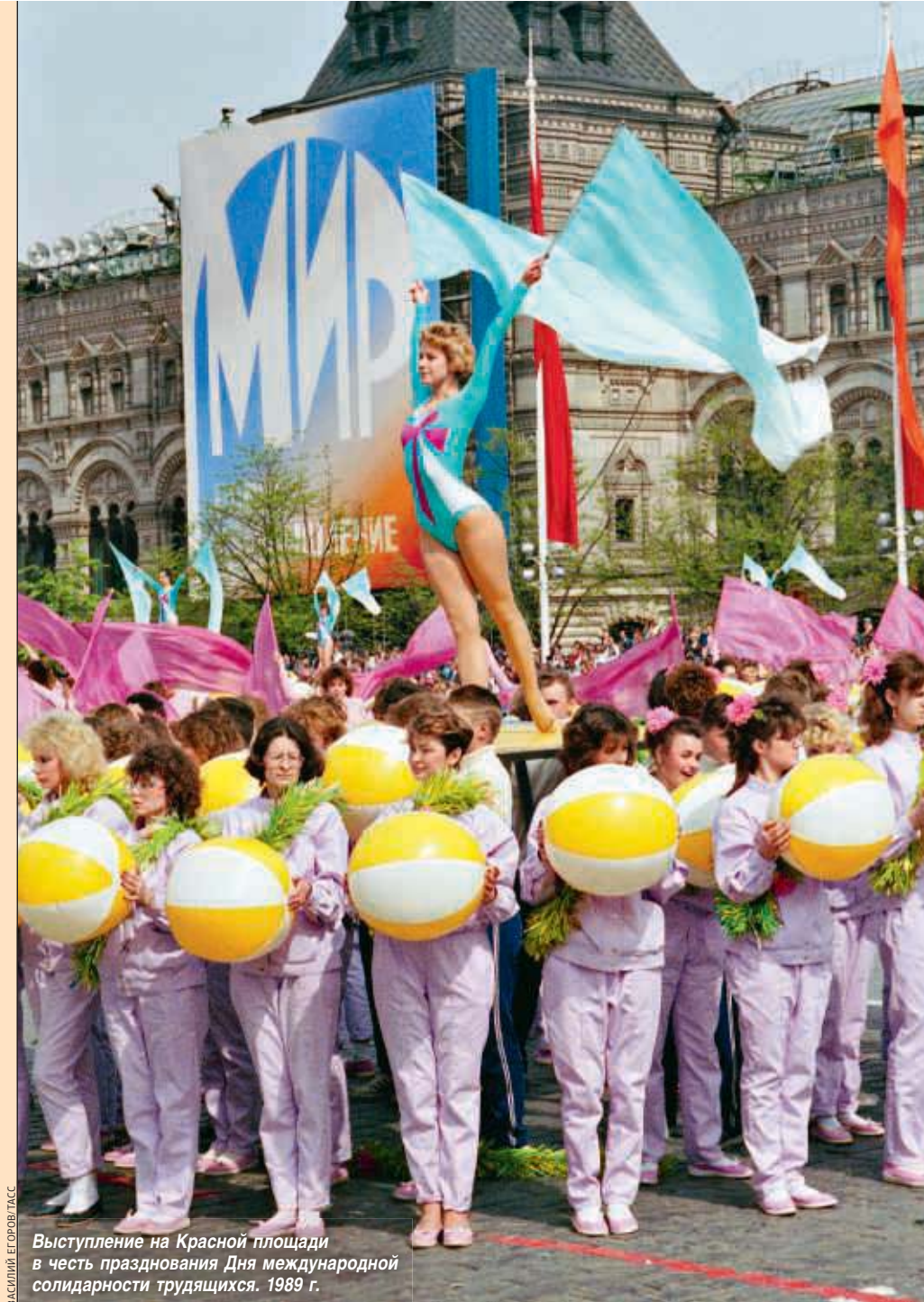
Времена меняются, а мы меняемся вместе с ними. Если вместо демонстрации время отправиться на дачу мариновать шашлык — так почему бы и нет? «Майские» стали нарицательными, длинными и долгожданнами, как «новогодние». Только теперь они, скорее, про душевные пикники, а не громкие бравады с флагами на демонстрациях. Первомай, который был признан официальным праздником в далеком 1918 году, когда проводились массовые шествия и парады физкультурников, изменился. Раньше было принято ходить строем с букетами, теперь — собираться на дачах, непременно с гитарами и костром. Звезды не остаются в стороне: «за шашлыки» выступают Дмитрий Маликов, Лариса Гузеева, Сергей Лазарев, Елена Ваенга, Николай Басков и Алексей Ягудин — «профессиональные» шашлычники. И все они, на пару выходных отвыкнув от софитов, возьмут в руки гитары и будут следить за мангалом. А мы, которых также зовет весенняя грядка, — за ними.

Кстати, вы в курсе, что «шашлычные» традиции были заложены еще Петром I? Обычай жарить мясо на огне в первый майский день зародился во времена Российской империи — в XVIII веке. Первому русскому императору была близка европейская идея проводить пиршества в ночь с 30 апреля на 1 мая, во время Вальпургиевой ночи. Постепенно мода на подобные увеселения распространилась не только среди

дворян, но и среди крестьян (так сказать, дачников того времени).

Если раньше 1 мая было обозначено в календаре Днем международной солидарности трудящихся, то теперь оно превратилось — и кто поспорит, что это хорошо? — в дополнительный выходной, который можно провести с семьей. Тем не менее советское поколение все равно воспринимает Первомай как государственный праздник. Он был настолько важен для советских людей, что некоторые граждане даже называли дочек Даздрапермами (от лозунга «Да здравствует Первое мая!»).

Последняя демонстрация прошла в 1990 году, еще через два года Первомай торжественно переименовали в Праздник весны и труда. Согласитесь, идеальное название для любителей шашлыков и дачного времяпрепровождения. Вот как это комментирует директор Центра социологических исследований РАНХиГС, Санкт-Петербург, профессор кафедры социальных технологий Анатолий Клюев: «Сегодня массовый характер и политический контекст первомайского праздника в силу известных причин существенно изменился. Уже нет неперемного атрибута его проведения — демонстраций. Тем не менее во многих населенных пунктах России проходят праздничные мероприятия, конечно, без былой масштабности, но главное заключается в том, что в сознании людей праздник остается событием, сочетающим чувство весеннего настроения и душев-



Выступление на Красной площади в честь празднования Дня международной солидарности трудящихся. 1989 г.

ного подъема». Комментарий эксперта звучит энциклопедически, но по факту так и остается: Первомай — это и есть весеннее настроение и душевный подъем, с демонстрацией или без.

Главным лозунгом праздника долгое время был наследованный из СССР «триптих» — «Мир! Труд! Май!». Хотя, согласитесь, это довольно странно для весны, которая должна бы располагать

к веселью и беззаботности. Например, на садово-огородном участке. По мнению современных политологов, Первомай, учитывая его историю после развала СССР, стоит переименовать в День садовода или День всероссийской солидарности всех дачников страны. А почему бы и нет?

Алина КАРЕВСКАЯ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДМИТРИЯ МАЛИКОВА



Мария Коженикова с сыновьями Иваном и Максимом

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МАРИИ КОЖЕНИКОВОЙ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВА

Сергей Лазарев



ВЫХОД  
НЕДЕЛИГарик Харламов  
с Катериной  
Ковальчук  
и мамойДмитрий Маликов  
с женой Еленой

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАЛОВСКИЙ

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАЛОВСКИЙ

## ХАРЛАМОВ вывел В СВЕТ ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН

Гарик впервые вышел в свет с Катериной Ковальчук после воссоединения. Зимой ходили слухи, что влюбленные расстались, но теперь они вместе появились на премьере комедийного боевика «Шпион на всю голову». Харламов озвучил двукратного обладателя «Оскара» Кевина Спейси, сыгравшего в картине главную роль. Кстати, резидент Comedy Club привел на премьеру сразу двух любимых женщин. «Это Катя моя. А это мама моя», — с гордостью представил Гарик своих спутниц. Поклонники уверены, что в будущем Ковальчук станет новой женой Харламова, и самым главным аргументом в пользу этого является ее близкая дружба с будущей свекровью, Натальей Игоревной. Премьеру посетили многие звезды: Алсу, Ирина Безрукова, Наталия Гулькина, беременная Глафира Тарханова и другие. «Я очень люблю Кевина Спейси, люблю Гарика Харламова. Это два моих любимых актера в одном проекте. Именно поэтому я здесь. Очень симпатично. В целом приятный выход всей семьей в прекрасное место», — поделился Дмитрий Маликов.

АФЕРА  
НЕДЕЛИ

PHOTOPRESS.RU

## ПЕТРОСЯН СТОЛКНУЛСЯ С МОШЕННИКАМИ

Евгений Ваганович рассказал, что злоумышленники потерпели неудачу в том числе потому, что рядом был «умный советчик» — его жена, Татьяна Брухунова. «Позвонил оператор связи: мол, у меня заканчивается абонентский договор. И потребовал ввести код, который пришел на телефон. Я знаю, что с договором все в порядке. Но все равно ответил: «Кода нет». Тогда он потребовал пароль в Госуслугах, я тоже отказал — уже сориентировался и рядом со мной сидел умный советчик. Я прошу вас быть бдительными. Особенно это касается пожилых людей: они доверчиво выслушивают мошенников, которые потом их грабят по телефону», — посетовал 78-летний Петросян.

ДЕБЮТ  
НЕДЕЛИ

Камила Валиева

РИА НОВОСТИ

СУД  
НЕДЕЛИАгата Муцениеце  
и Павел Прилучный

LEGION-MEDIA

## АВЕРБУХ ПОДДЕРЖАЛ ВАЛИЕВУ

После дисквалификации за нарушение антидопинговых правил спортсменка решила попробовать себя в новом амплу. Камила пошла по стопам других чемпионки фигурного катания. «Скоро стартует шоу на Первом канале. Я буду его вести», — сообщила 18-летняя Камила, не уточнив тематику программы. Мнения экспертов по этому поводу разделились: одни считают, что Валиевой без специального образования нечего делать на ТВ, другие предлагают дать ей шанс. «Камила — очень красивая девочка, остается пожелать ей удачи в новом роде деятельности. Это прекрасно, что ее поддерживают, в том числе и на телевидении... Уверен, у Камилы все получится», — высказал свое мнение Илья Авербух.

## МУЦЕНИЕЦЕ ДОБИЛАСЬ СВОЕГО

Агата и Павел Прилучный развелись в 2020 году. Но лишь несколько месяцев назад актриса подала в суд на экс-супруга. Говорят, раньше она получала от Прилучного ежемесячно по 200 тысяч рублей. Но сейчас карьера звезды «Мажора» идет в гору, гонорары выросли до 300 тысяч рублей за съемочный день. И Агата решила добиться повышения алиментов. Изначально она хотела, чтобы бывший муж платил ежемесячно 30 процентов от доходов до 18-летия сына Тимофея, а потом 25 процентов, пока не повзрослеет дочка Мия. В конце апреля прошло третье заседание по делу. «Иск удовлетворен частично. Другая информация не распространяется в интересах детей», — сообщили в Головинском районном суде.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
НЕДЕЛИОксана Домнина  
и Роман КостомаровСарик  
Андреасян

LEGION-MEDIA

## КОСТОМАРОВ вдохновил РЕЖИССЕРА

Фигурист, лишившийся ступней и кистей рук из-за тяжелой болезни, смог совершить невозможное и вернуться на лед. До сих пор даже коллеги спортсмена не могут поверить в то, что он катается на коньках. Впечатлил олимпийский чемпион и Сарика Андреасяна, который решил снять фильм про его историю. Режиссер уже встретился с Костомаровым. Андреасян признался, что «плакал от восхищения силой воли и силой духа этого потрясающего человека». Поэтому уверен: он сможет создать «великолепное «чемпионское» кино при участии Романа и его близких». Пока подробности съемок держатся в секрете. Но поклонников фигуриста больше всего интересует, сыграет ли Роман в фильме или роль отдадут актеру. Тем более документальный фильм про спортсмена и его жену, Оксану Домнину, уже сняли: «Роман Костомаров: Рожденный дважды».



ПРИЗНАНИЕ  
НЕДЕЛИ



ЕЛИЗАБЕТА КЛЕМЕНТЬЕВА/ТАСС



Рузиль  
Минекаев

БИЗНЕС ОНЛАЙН/ТАСС

Игорь Крутой  
и Александр Серов

## СЕРОВ ПОБЛАГОДАРИЛ ЗВЕЗДУ «СЛОВА ПАЦАНА»

После выхода сериала «Слово пацана» песня Александра Серова «Как быть» вновь стала суперхитом. Сегодня певец востребован как никогда. Рузиль Минекаев, прославившийся после роли Марата в нашумевшем сериале, рассказал, что Александр Серов поразился всплеску интереса к его творчеству. «Он нам сказал: «Спасибо, у меня никогда не было столько концертов», — поделился актер. Кстати, автор хита Игорь Крутой сразу же поблагодарил в соцсетях режиссера Жору Крыжовникова и продюсера Федора Бондарчука за то, что они позаимствовали его песню для саундтрека. «Благодаря популярности нового сериала наша с Сашей песня получила новый виток успеха», — порадовался композитор.

ПРИЗ  
НЕДЕЛИ



ВИТАЛИЙ ВЕРЕСКИН

## ПЕЛЬШ ПОЛУЧИЛ НАГРАДУ ЗА ГАГАРИНА

Известный телеведущий, на счету у которого более 400 прыжков с парашютом, рассказал, что фильм «Гагарин. Второй виток вокруг Земли» он сдал буквально накануне премьеры. «В мае прошлого года мне позвонило руководство телеканала и предложило взяться за проект к юбилею Юрия Гагарина. Но возможность начать съемки появилась только в середине декабря... В итоге мы сдали готовую работу за 50 минут до эфира!» — поделился Валдис в Калуге на V Международном кинофестивале фильмов и программ о космосе «Циолковский». Картина Пельша получила награду в номинации «Лучший фильм о космосе». А Гран-при фестиваля вручили фильму «Охотник за метеоритами» Натальи Анисимовой.

СОЦСЕТТИ ПОЛИНЫ ЛАЗАРЕВОЙ

СВАДЬБА  
НЕДЕЛИ



Сергей Лазарев  
с женой Марией  
в день свадьбы

Светлана Немоляева  
с внуком Сергеем  
и сыном Александром  
Лазаревым-младшим

## НЕМОЛЯЕВА ЖЕНИЛА ВНУКА

Внук актрисы, 23-летний Сергей, хоть и не стал актером, как его знаменитая бабушка и отец, Александр Лазарев-младший, но решил далеко не уходить от профессии. Он окончил ВГИК по специальности «продюсер кино и телевидения» и уже снял несколько короткометражных работ. Лазарев вырос непубличным человеком — редко появляется на светских мероприятиях и не дает интервью. А о свадьбе брата рассказала актриса Полина Лазарева, опубликовав фото в соцсетях. Избранницу внука Светлана Немоляева приняла тепло: «Сергей уже нашел себе чудную девочку Машу, у него все в порядке. Я настаивала на том, чтобы они скорее поженились. А вот на правнуках не настаиваю. Не знаю, хватит ли у меня сил нянчиться, но увидеть, конечно, хотелось бы».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ  
С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

# ГРИППФЕРОН® Рекомбинантный интерферон альфа-2b

КАПЛИ В НОС и СПРЕЙ

Профилактика и лечение  
**ОРВИ и гриппа** даже для  
будущих мам и малышей  
с первых дней жизни

Биотехнологическая компания

ФИРН М  
www.firm.ru





# АНЯ ЧИПОВСКАЯ: «ПО ГОРОСКОПУ Я БЛИЗНЕЦЫ, У МЕНЯ ВСЕ СЛОЖНО»



**«Бывает у людей такая планка переживаний, такая боль, что они просто не готовы заново кому-то довериться. Если вы обладаете чувством самосохранения, вы больше этого не захотите. Такое случается и у мужчин, и у женщин, вне зависимости от возраста, социального статуса и так далее — боль есть боль», — рассказывает актриса.**

— Аня, 1 мая в прокат выходит фильм «Любви не бывает?». Это классная, легкая и радостная история. Я почему-то сразу вспомнила Табакова, который говорил, что театр — дело веселенькое. Иногда хорошо, когда и кино тоже дело веселенькое. «Любви не бывает?» — ромком, можно сказать, лекарство для души.

— Это правда, нуждаемся мы в отдохновении души.

— Я вчера увлеклась подготовкой к интервью и пересматривала несколько ваших фильмов о любви — «Конец сезона» и «Вмешательство». Они совершенно разные. Один — увидел и задыхался, другой — увидел и нечем дышать, а потом вспоминаешь. Но при этом у вас прекрасный ромком «Пекарь и красавица» и вот сейчас «Любви не бывает?». И это тоже абсолютно ваши истории...





ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ «ВОЛГА»

В фильме «Любви не бывает?». 2024 г.

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

— Я просто очень любопытный к своей профессии человек. Меня бесконечно интересуют разнообразные жанры и проявления. Я не хотела бы концентрироваться исключительно на драме, или на трагедии, или на комедии, мне нравится переключаться. Иногда хочется глубоко погрузиться во что-то, забуриться, знаете, чтобы «Ессентуки» забили из подземных слоев, а когда-то совсем наобо-

рот... Думаю, артист должен быть жадным в хорошем смысле этого слова. Мне хочется всего сразу и побольше. Подозреваю, что не одинока в своих хотелках. Это работает как сезонность в природе: есть время для грусти, есть для веселья, когда-то можно загрузиться, когда-то расслабиться. И ромкомы в этом смысле — прекрасный жанр. Я понимаю, что существуют в мире какие-то эталонные ромкомы. Для меня, допустим, это «Ноттинг Хилл». Это же ромком? Ромком. Но какого качества, и какого полета, и какой сюжет, как работают актеры! Это определенно шедевр в своем жанре. И когда читаешь сценарий, хочется, чтобы история была, по крайней мере, не банальной. Так вот, наша история показалась мне довольно небанальной, потому что здесь нет какой-то карамельной лирической героини, как мы привыкли наблюдать в романтических комедиях. Зато есть живая, очень сложная девушка, которую легко можно встретить в жизни, с кучей запросов, с огромным количеством комплексов. И самое трогательное в ней — что она безумно сильная, человек со стержнем. Это история о любви, в которой женщина ее не хочет и боится. Ей эта любовь вообще не сдалась, особенно в лице героя Владимира Яглыча. Она отвергает любовь. Мне показалось интересным такое сыграть. Еще у героини хорошее чувство юмора... Вот, собственно, я вам все рассказала.

— Вы когда-нибудь отвергали любовь, как ваша героиня Катя? Чем вообще персонаж похож на вас, кроме чувства юмора и красоты?

— Конечно, в какой-то момент ты отождествляешь себя с героиней, а в

какой-то противопоставляешь. Разумеется, без этого сложно обойтись. Некоторые персонажи оставляют в тебе как в личности след, меняют тебя. Такие судьбоносные истории или очень тяжело даются, или слишком глубоко попадают. Например, вы сейчас сказали, что вчера пересматривали «Вмешательство»...

— Да.

— Это крайне сложная история для меня. И вещи свои, которые давала для съемок, я больше никогда в жизни не носила. Не могу. Они сразу возвращают меня в то состояние. Эти вещи мне больше не принадлежат, они не мои, а той Маши, которая так глубоко была ранена. А что касается Кати из «Любви не бывает?» и того, чем мы с ней похожи... Ну, во-первых, Катя — девушка с девизом «сама». Сама это, сама себе все. Я этим болела и до сих пор грешу, потому что счи-

### ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Аня говорит, что похожа со своей героиней: «Катя — девушка с девизом «сама». Сама это, сама то. Я этим болела и до сих пор грешу, потому что считаю «самость» восхитительным качеством в женщине, но порой губительным для мужчины, находящегося рядом. Мужчины хотят быть сильными, а когда рядом человек, который привык на протяжении многих лет все вопросы решать в одиночку, им бывает тяжело. У нас с Катей общая радость и общая проблема в некотором смысле».

таю «самость» восхитительным качеством в женщине, но порой губительным для мужчины, находящегося рядом. Мужчины хотят быть сильными, а когда рядом человек, который привык на протяжении многих лет все вопросы решать в одиночку, им бывает тяжело. У нас с Катей общая радость и общая проблема в некотором смысле...

Вот вы спросили, отвергала ли я любовь. Да, безусловно. Когда человек

С Владимиром Яглычем в фильме «Любви не бывает?». 2024 г.



«У нас богатая история исключительно дружеских взаимоотношений. Я уважаю Вову, а Вова уважает меня, что очень важно»

ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ «ВОЛГА»





«Я наслаждаюсь Москвой, Петербургом и теми городами, куда могу и хочу поехать. Последние пару лет у меня вообще, и это очень странно, нет желания уезжать далеко от дома. Мне хорошо здесь»

навсегда. Дружба не работа, а работа не дружба. Крайне тяжело с одним и тем же человеком проводить долгое время. Поэтому я всегда очень внимательно отношусь к тому, с кем я буду работать. Кто мои партнеры — для меня едва ли не первостепенный вопрос. Потому что я тоже не подарок. Нетерпелива и в этом смысле абсолютно не дисциплинированна.

— А что вы категорически не в силах терпеть?

— Есть какие-то общечеловеческие вещи: хамство, невоспитанность, непрофессионализм — этого никто не любит. Но бывает, что вы с человеком не сходитесь просто на психофизическом

### ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В детстве будущая актриса много времени проводила за кулисами Театра имени Вахтангова, где работала ее мама Ольга Чиповская. Уже в 13 лет Аня впервые вышла на сцену в спектакле «Сказка» по прозе Владимира Набокова. Сниматься в кино Чиповская начала с 15 лет. Первые роли сыграла в сериалах «Операция «Цвет нации», «Ландыш серебряный», «Дорогая Маша Березина».

уровне, вот не сходитесь, и все! Притом что ты прекрасно понимаешь: это замечательный человек, все у него хорошо, но вот не мой. И эту штуку, «мой — не мой», обычно крайне сложно объяснить. Как это перевести в какие-то литературные слова, я не представляю. Вот просто так бывает.

Слава богу, Владимира это не касается, поэтому мы с ним замечательно провели этот проект. Тут все сошлось: и Питер, и лето, и Вова, и материал, — с одной стороны, такой легкий и приятный, а с другой — заставляющий задумываться.

— С какими еще партнерами вы хотели бы сняться?

— Моя голубая мечта всю жизнь с детства — Роберт Де Ниро. Я его обожаю и, наверное, не смогла бы ничего сказать, встретив его, а просто бы таращила на него и сходила с ума от того, что я нахожусь рядом. Но еще есть такой момент: Де Ниро безумно похож на моего дедушку по маминной линии. И когда еще в детстве я увидела его в кино, он моментально стал родным... Как будто мой родственник...

Но и в России огромное количество артистов, с которыми я бы хотела поработать. Я еще не со всеми своими друзьями работала. Например, с Оксаной Акиньшиной, которую очень люблю и уважаю, мы не снимались вместе ни разу, а мне бы это было очень интересно. Еще с моей подругой Марусей Фоминой — и как с актрисой, и как с режиссером. В нашем кино тех, кого я обожаю, очень много. Я девочками ограничусь.

— Москва — это сейчас практически Болливуд, то есть миллион проектов, киношные караваны ездят с площадки на площадку. Предположу, что у вас море материала на выбор...

очень сильно ранен — так, как ранена Катя, — это естественная реакция... Она же не сама по себе стала муженевинистницей, просто так повернулась жизнь, она встретила неподходящего ей человека. Для кого-то, возможно, этот человек — весь мир, но для нее он тот, кто разрушил ее жизнь, разбил ее сердце. И, конечно, она не хочет, чтобы

подобное произошло с ней еще раз. Бывает у людей такая планка переживаний, такая боль, что они просто не готовы заново кому-то довериться, это дело немислимое совершенно. Если вы обладаете чувством самосохранения, если вы здоровый индивид, вы больше этого не захотите. Такое случается и у мужчин, и у женщин, вне зависимости

от возраста, социального статуса и так далее — боль есть боль.

— Но в какой-то период все это переживают. И важно пойти дальше, а не просто остановиться навсегда в этой точке страха.

— Конечно, важно пойти дальше. Но я не думаю, что это обязательный итог. Вполне вероятно, кто-то предпочтет остаться один и будет вполне себе счастлив.

— А вы пошли дальше?

— Да. Я не такой человек. Мне же, в конце концов, не 18, а 37 в июне будет. Поверьте, я многое успела.

— О том, что вам не 18, можно догадаться по тому факту, что раз в десять лет вы снимаетесь с Яглычем...

— Это уже как «каждый год 31 декабря...»

— Какие особенности работы с главным героем-любовником нашей страны, которым Владимир стал, сыграв Потемкина-Таврического?

— У нас богатая история исключительно дружеских взаимоотношений. Мы всегда прекрасно друг к другу относились. Я уважаю Вову, а Вова уважает меня, что очень важно. Потому что съемочный процесс — это дело такое, можно быть прекрасными друзьями, но, находясь на съемочной площадке 12 часов в сутки, поссориться через два дня совместной работы вдрызг



С Юлией Снигирь и Юлией Пересильд в фильме «Конец сезона». 2019 г.