

Говорим и пишем ГРАМОТНО



Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

ПРАКТИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК



Орфография и морфология



Синтаксис и пунктуация

Правила и упражнения



Мир и Образование

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

Р64

Все права защищены.

*Перепечатка части текста и произведения в целом
без письменного разрешения владельцев прав запрещена.*

Розенталь, Д. Э.

Р64 Практический русский язык: орфография и морфология; синтаксис и пунктуация / Д. Э. Розенталь. — Москва : Мир и Образование, 2024. — 208 с. — (Говорим и пишем грамотно).

ISBN 978-5-94666-990-0

Пособие содержит теоретические сведения по словообразованию, орфографии и морфологии, синтаксису и пунктуации, а также более 200 тренировочных упражнений. Оно поможет учащимся не только повторить школьную программу, но и подготовиться к выпускным и вступительным экзаменам по русскому языку, особенно к ОГЭ и ЕГЭ.

Книга предназначена учащимся старших классов и абитуриентам, а также учителям русского языка, репетиторам и преподавателям подготовительных курсов вузов. Она будет полезна всем, кто стремится писать и говорить грамотно.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-94666-990-0

© Крашовац М. Ф., 2016

© ООО «Издательство «Мир и Образование»,
переработка, 2010

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2024

*Орфография
и морфология*

Состав слова

О с н о в а — это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа слова выделяется путем вычета окончания. Неизменяемые слова состоят целиком из основы.

О к о н ч а н и е — это изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим словам. Окончание может быть нулевым. Например, в различных формах слова *выход* (*выхода, выходу, выходом, выходе* и т. д.) выделяется основа *выход-* и окончания *-а, -у, -ом, -е*. В форме именительного падежа единственного числа это слово имеет нулевое окончание (*выход*).

Формы слова образуются главным образом при помощи окончаний, но для этой цели используются также формообразовательные суффиксы. К ним относятся, в частности, суффиксы сравнительной степени прилагательных и наречий (*нов-ее, молож-е, тонь-ше*), а также суффиксы деепричастий (*лѐж-а, чита-я, написа-в*).

Основа слова распадается на отдельные значимые части: приставку, корень, суффикс. Например, в слове *подберѐзовик* выделяются: корень *берѐз-* (ср.: *берѐз-а, берѐз-овый*), приставка *под-* (ср.: *под-стаканник, под-оконник*), суффиксы *-ов-* и *-ик-* (ср.: *берѐз-ов-ый*), а также нулевое окончание (ср.: *подберѐзовик, подберѐзовик-а, подберѐзовик-у*).

В большинстве сложных слов выделяется ещё одна часть слова — соединительная гласная: *корабл-е-строение, пар-о-воз*.

Один и тот же корень может иметь разное звучание и написание вследствие чередования звуков — гласных или согласных: *посылать — посол — послать — пошлю*.

1 Разберите данные слова по составу.

1. Вооружѐнный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, прилизительный, разносторонний, рассказывают.

2. Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.

Способы словообразования

При морфологическом способе новые слова создаются:

1) при помощи приставки (приставочный способ): *со-товарищ, сверх-скоростной, про-читать*;

2) при помощи суффикса (суффиксальный способ): *бан-щик, лет-н-ий, совет-ова-ть, весел-о*;

3) при помощи приставки и суффикса одновременно (приставочно-суффиксальный способ): *под-окон-ник, бес-плат-н-ый*;

4) без суффикса (бессуффиксный способ): *взрыв, гниль, ширь*;

5) сложением слов или основ (с соединительной гласной или без неё): *библиотека-читальня, платье-костюм, языкознание, пятиэтажный*;

6) сложением сокращённых основ: *собкор* (собственный корреспондент), *детсад* (детский сад), *МГУ* (Московский государственный университет), *вуз* (высшее учебное заведение).

К неморфологическому словообразованию относятся:

1) распадение многозначного слова на омонимы: *долг* ('задолженность') — *долг* ('обязанность'); *среда* ('день недели') — *среда* ('окружающая обстановка, общество');

2) переход слова из одной части речи в другую: *дежурный* (прилагательное — существительное), *весной* (существительное — наречие);

3) слияние сочетания слов в одно слово: *сегодня* (*сего дня*), *легкорастворимый* (*легко растворимый*).

2 Прочитайте слова и определите, каким способом они образованы.

1. Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водочка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допуш-

кинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трёхсложный.

2. Раненый, легкораненый, честолюбие, столовая, край (*крайний*) — край (*краевой*), недомерить, мостовая, пирожное, умалишённый, тотчас, коса (*косить*) — коса (*косичка*), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (*за помощь*) — благодаря (*помощи*), малограмотность, неизвестный, скороход, завод (*заводной*) — завод (*заводской*), труднопроходимый, соломинка, подосиновик.

Основным принципом русского правописания является м о р ф о л о г и ч е с к и й принцип. Это значит, что значимые части слов (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав морфем.

Вне зависимости от произношения морфологический принцип правописания применяется при написании корней (ср.: *ход* — *ходок* — *ходовой*), суффиксов (ср.: *дубовый* — *липовый*), приставок (ср.: *подписать* — *подпись*) и окончаний (ср.: *на реке* — *на речке*).

Помимо морфологического принципа в русской орфографии применяются также ф о н е т и ч е с к и е написания, т. е. написания, соответствующие произношению.

Наиболее наглядным примером таких написаний является написание приставок, оканчивающихся на *з*. При произношении конечный звук [з] в приставках *без-*, *воз-*, *из-*, *низ-*, *раз-*, *чрез-/через-* перед глухим согласным корня оглушается, что и находит отражение на письме; ср.: *бездушный* — *бестолковый*, *возглавить* — *воскликнуть*, *издать* — *истолковать*.

Наконец, существуют ещё т р а д и ц и о н н ы е, или и с т о р и ч е с к и е, написания. Примером может служить употребление буквы *и* после *ц* и шипящих *ж*, *ш*: *цирк*, *жизнь*, *ширина*. В древнерусском языке буквы *ж*, *ш* и *ц* обозначали мягкие звуки и написание после них буквы *и* было закономерным, так как соответствовало произношению.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слого корня пишется та же гласная, которая произносится в этой части слова под ударением: *знамёна развеваются* (*веять*); *события развиваются* (*развитие*).

Запомните: безударные гласные *о* // *а* в корне глагола совершенного вида нельзя проверять глаголом несовершенного вида на *-ивать* / *-ивать*: *кормить* (*кормит*, хотя *выкармливает*), *проглотить* (*глотка*, хотя *проглатывает*).

3 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) 2. Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) 3. В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) 4. Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) 5. Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*) 6. По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Купр.*) 7. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) 8. Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) 9. Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) 10. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) 11. Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) 12. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*)

Непроверяемые безударные гласные в корне

Существует немало слов, гласные в корнях которых нельзя проверить ударением. Это так называемые *б е с п р о в е р о ч н ы е* написания. Среди них есть слова исконно русские, но в большинстве своём подобные слова пришли из других языков. Написание их определяется по словарю: *винегрет, возражать, дилемма, дирижёр, иждивенец, кавычки, наваждение, обаяние, обоняние, панорама, периферия, пескарь, смятение, тоннель, тоннельный, тоннельщик* (в настоящее время такое написание употребительнее, чем написание *туннель, туннельный, туннельщик*), *утилитарный* и др.

Арт..ллерия, б..тальон, б..нзин, б..седа, б..чёвка, б..дон, велос..пед, вер..ница, в..стибюль, вин..грет, гард..роб, гастр..ном, гр..мадный, д..легат, д..циплина, иде..логия, интелл..генция, к..блук, к..лач, к..рниз, к..нфорка, к..рнишон, л..леять, мач..ха, м..тель, нав..ждение, обя..ние, обя..ние, од..леть, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, проп..ганда, сков..рода, сн..гирь, ст..пендия, т..бурет, ур..ган, ф..нарь, экзам..натор, экспл..атация.

Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-* / *гор-* под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р, загорéть*. **Исключения** составляют некоторые специальные и областные слова: *выгарки* ('остатки от сгорания, перетопки'), *изгарь* ('что-либо перегоревшее'), *пригарь* ('привкус гари').

В корне *клан-* / *клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *кля́няться, покло́н, накло́ниться*.

В корне *твар-* / *твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *тва́рь, тво́рчество, твори́ть*. **Исключение**: *утва́рь*.

2. В корне *зар-* / *зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **а**: *за́рево, зо́рька, зарни́ца, заря́нка*. **Исключение**: *зорева́ть*.

В корне *плав-* всегда пишется буква **а**: *плавучи́й, плавни*.

Корень *плов-* имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень *пльв-* только в словах *пльвун, пльвунный, пльвучий*.

3. В корне *раст-* / *рос-* пишется буква **а** перед *ст* и перед *щ*; в остальных случаях пишется буква **о**: *расте́ние, нара́щение, выросши́й*. **Исключения**: *отра́сль, росток, ростовщи́к, Ростов, Ростислав*.

В корне *скак-* пишется буква **а** (перед **к**); в корне *скоч-* пишется буква **о** (перед **ч**): *скака́ть, вско́чить*. **Исключения**: *скачок, скачу́*.

4. В корне *лаг-* (перед *г*) пишется буква *а*, если в слове есть суффикс *-а-*: *предлагать*.

В корне *лож-* (перед *ж*) пишется буква *о*: *предложить*.

Исключение: *полог*.

В корне *кас-* / *кос(н)-* пишется буква *а*, если в слове есть суффикс *-а-*, в остальных случаях (перед согласной *н* суффикса) пишется буква *о*: *касаться*, *коснуться*.

5. В корнях *бер-* / *бир-*, *дер-* / *дир-*, *мер-* / *мир-*, *пер-* / *пир-*, *тер-* / *тир-* пишется буква *и*, если в слове есть суффикс *-а-*: *убирать*, *задирать*, *замирать*, *запирать*, *стирать*; в остальных случаях пишется буква *е*: *беру*, *дери*, *умереть*, *запелеть*, *стереть*.

В корнях *блест-* / *блист-*, *жег-* / *жиг-*, *чет-* / *чит-*, *стел-* / *стил-* пишется буква *и*, если в слове есть суффикс *-а-*; в остальных случаях пишется буква *е*: *блистание*, *зажигать*, *вычитание*, *растилаться*, *блестеть*, *выжегший*, *вычесть*, *застелить*. **Исключения:** *сочетать*, *сочетание*.

В корнях с чередованием *а (я)* / *им, ин* пишутся сочетания *им, ин*, если в слове есть суффикс *-а-*: *сжать* — *сжимать*, *снять* — *снимать*, *начать* — *начинать*, *примять* — *приминать*.

6. Корень *равн-* имеют слова со значением ‘равный, одинаковый’: *уравнять в правах*, *уравнение*.

Корень *ровн-* имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *уровень*, *выровнять дорожки*. **Исключение:** *равнина*.

Корень *мак-* имеют глаголы со значением ‘погружать в жидкость’: *макать сухарик в чай*.

Корень *мок-* имеют глаголы со значением ‘пропускать жидкость’: *обувь промокает*.

Правило распространяется и на производные слова.

5 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сложив все бумаги в походный несг.раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (Ов.) 2. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели. (С.-Щ.) 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был ноябрьский

мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*)
5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*) 6. Свеча сильно наг..рела. (*Кор.*) 7. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*)

6 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Под самым окном, накл..нясь над водой, росла разве-
систая берёза. (*Акс.*) 2. После обеда никто и ничто не мог-
ло откл..нить Обломова от лежанья. (*Гонч.*) 3. Учительни-
ца по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой
книгой. (*Гл.*) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил
лицо ветру. (*Рыб.*) 5. Бойченко подошёл к старушке и
покл..нился ей поясным поклоном. (*Ант.*) 6. Конечно, без
потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не
сможем. (*Стен.*)

7 *Образуйте приставочные глаголы от глагола тво-
рить.*

8 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. На минуту оз..рённый молнией, перед нами — ствол берё-
зы. (*М. Г.*) 2. Лица оз..ряются пламенем костра. 3. А потом её
будто что оз..рило. (*Т.*) 4. Горит восток з..рёю новой. (*П.*)

9 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Попл..вок неподвижно лежал на поверхности воды.
2. Судно выдержало испытание на пл..вучесть. 3. Хоро-
ших результатов в соревновании добились молодые
пл..вцы. 4. По реке идёт спл..вной лес. 5. Жук-пл..вунец
живёт в водоёмах. 6. Ледокол окружали пл..вучие льды.

10 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Нужно было определить прир..щение скорости. 2. Орга-
низован ряд отр..слевых научных институтов. 3. В п..л..сад-
нике р..сли цветы. 4. Р..стовщический капитал душил мел-
ких производителей. 5. Необходимо беречь молодую

пор..сль. **6.** Некоторые морские водор..сли употребляются в пищу. **7.** Шум потока возр..стал по мере приближения к нему. **8.** Р..стёт и крепнет движение за сохранение окружающей среды. **9.** Это был человек зрелого возр..ста.

11 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Алёша вск..чил на ноги и побежал догонять демонстрантов. Переск..чил ров. (*Горб.*) **2.** Варавка в два прыжка подск..чил к нему. (*М. Г.*) **3.** Подск..кали всадники с факелами, соск..чили наземь. (*А. Т.*) **4.** Из-за рощи выск..чил грузовик с пустыми снаряжными ящиками. (*Сим.*) **5.** Дениска хотел показать, что он может проск..кать на одной ноге какое угодно расстояние. (*Ч.*) **6.** Скажите, кто из вас согласен ск..кать за дочерью моей? (*П.*) **7.** Из рощи выск..кал на иноходце татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*)

12 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. На Иванова возл..жили обязанности старосты кружка. **2.** Пол..гаю, что он прав. **3.** Изл..жение было написано хорошо. **4.** Прил..жение — это особый вид определения. **5.** Надо изл..гать свои мысли кратко и ясно. **6.** На юного музыканта возл..гали большие надежды. **7.** Предпол..жения не оправдались. **8.** Я не распол..гаю свободным временем. **9.** От перемены мест сл..гаемых сумма не меняется. **10.** Имя прил..гательное обозначает признак предмета.

13 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Проведите к..сательную к окружности. **2.** В своей жизни ему пришлось соприк..саться с различными людьми. **3.** Ветви ивы почти к..сались воды. **4.** Имел он счастливый талант без принужденья в разговоре к..снуться до всего слегка. (*Л.*) **5.** Прик..сновение к оголённому электропроводу опасно для жизни.

14 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Все зам..рли от неожиданности. **2.** Яркие впечатления не ст..раются в памяти. **3.** Я переб..рал старинные

рукописи. 4. Старик шёл, опираясь на палку. 5. Участники концерта соберутся к восьми часам вечера. 6. Я чувствовал лёгкое замедление сердца. 7. Комната никогда не заперлась на замок. 8. Пастух опасался, что волк задерёт овец. 9. Путешественники с трудом пробрались в густых зарослях.

15 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Сжигание мусора производится на специальных заводах. 2. Зажигаются звёзды на небе. 3. Следует почтительно старших. 4. Ослепительно блеснула молния. 5. Постелили скатерть на стол. 6. Кругом расстелается бесконечная равнина. 7. Оратор не блеснул красноречием. 8. Блещит на солнце паутина.

16 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Сестра заклонила меня быть осторожным. 2. Заря ещё не занялась. 3. В музее всё напоминает о прошлом. 4. Путники проклинали трудности дороги. 5. Принимайтесь скорее за работу. 6. Уроки начались в девять часов утра. 7. Аудитория внимательно слушала лектора.

17 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Ребята зарывали участок и подрывали клумбу посередине школьного двора. 2. Раздалась команда: «Рвение направо!» 3. Сравнение было не в мою пользу. 4. Всадник порывался с повозкой. 5. За этой возвышенностью начиналась обширная равнина. 6. Криво повешенные полки надо было вырывать. 7. Существуют неслучайные математические величины. 8. Мы с товарищем равесники.

18 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Раньше в тетради всегда был вложен лист прокатальной бумаги. 2. Для чертежей нельзя пользоваться прокаточной бумагой. 3. Обмочите перо в чернила. 4. Вымочкую

рожь пересеяли. 5. Резиновые сапоги не пром..кают. 6. Нужно предупредить вым..кание озими в низинах. 7. Мы вым..кли под дождём.

Гласные после шипящих и *ц* в корне

1. После шипящих под ударением в корне пишется буква *е* (*ё*) (хотя произносится *о*), если в родственных словах пишется буква *е*: *жёлтый* (*желтеть*), *шёпот* (*шептать*); в остальных случаях пишется буква *о*: *шов*, *обжора*, *чихом*.

2. Во многих иноязычных словах после шипящих в безударном положении пишется буква *о*: *шоколад*, *жокей*, *шофёр* и др.

3. После *ц* в корне пишется буква *и*: *цирк*, *цикорий*, *медицина*. **Исключения:** *цыган*, *цыплёнок*, *на цыпочках*, *цыц* (и производные).

19 *Перепишите, группируя однокоренные слова. Значение незнакомых слов выясните в толковом словаре русского языка.*

Шов, шоры, крыжовник, чокаться, шок, шорник, мажорный, обжора, чопорность, бесшовный, шомпол, чоканье, прожорливый, шорный, чопорный, шоковый, мажор, шорничать, чокнуться, шомпольный, крыжовенный.

20 *С данными иноязычными словами составьте предложения.*

Жокей, жолнёр, жонглёр, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шофёр, Шотландия.

21 *К данным словам подберите однокоренные, в корне которых на месте ударного звука был бы безударный (или ударное е).*

Образец: *учёт* — *учесть*; *жёрнов* — *жернова*.

Бечёвка, дешёвый, жёванный, жёлоб, жёлтый, жёлудь, жёсткий, зачёт, кошёлка, печёнка, пощёчина, пчёлка, пшённий,

расчёска, решётка, счёт, тяжёлый, учёба, чёботы, чёлка, чёлн, чёрный, чёрт, чёрточка, шёпот, щёголь, щёлка.

- 22** С данными словами (первое слово в каждой паре — глагол, второе — существительное) составьте предложения.

Ожёг — ожог; пережёг — пережог; поджёг — поджог; прожёг — прожог.

- 23** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ц..мбалы, «Мц..ри», противоц..нготный, ц..рюльник, моц..он, ц..трусковый, выц..ганить, вакц..на, ц..вильзация, ц..клевание, иниц..атива, пац..ент, ц..клон, пац..физм, рец..див, ц..кнуть, холец..стит, ц..гейка, ц..клоп, ц..ничный.

Буква э

1. После согласных в корне пишется буква **е**: *тендер, кафе*.

Исключения: *мэр, пэр, сэр* (и производные) и некоторые имена собственные (*Мэри, Улан-Удэ* и др.).

2. После **и** в корне пишется буква **е**: *диета, пиетет*.

3. После гласных (кроме **и**) в корне пишется преимущественно буква **э**: *поэт, дуэль, маэстро*. Но возможно и написание буквы **е**: *проект, реестр*.

- 24** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Отвечаю больше из пи..тета к прошедшему, чем из желания сблизиться в настоящем. (*Герц.*) 2. Это, батюшка, изволишь видеть, ре..стр барскому добру. (*П.*) 3. Солнце невыносимо пекло головы сквозь чёрные к..пи. (*Гарш.*) 4. Старик извлёк из кармана гимнастёрки старомодное пенсн.., посадил его на нос. (*Пол.*) 5. На ст..ндах стояли новые модели самолётов. (*Ш.-С.*) 6. Сотни раз видел командир 1012-го торжественные фе..рии океанских закатов. (*Лавр.*) 7. Сейчас про..ктируем дать этот газ на квартиры всей Макеевки. (*Бек.*) 8. Мимо стрелочника

прошёл локомотив, т..нд..р, потом пошли один за другим вагоны. (*Сер.*)

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Звонкие и глухие согласные в корне

Для проверки написания звонкого или глухого согласного в корне надо так изменить слово или подобрать такое родственное слово, чтобы за проверяемым согласным следовал гласный либо согласный **л, м, н** или **р**: *везти (везу), плод (бесплодный)*.

В отдельных случаях такая проверка невозможна: *общий, футбол, винегрет* и др.

25 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Илья всегда приносил с собой чего-нибудь вкусного: баранок, мятных пряников, медовой коври..ки. (*М. Г.*)
2. Я кладу бума..ку в карман стёганки и надеваю варе..ку. (*Чак.*)
3. Он опирался на трость с большим костяным набалда..ником. (*Гарш.*)
4. На полу, впереме..ку с пакетами чая и табака, валялись кожаные перчатки. (*Кав.*)
5. Молочная изморо..ь расписывает свои узоры на стёклах окон. (*Буб.*)
6. Наполненный яг..аш немилосердно резал мне плечо. (*Т.*)
7. За столом разместились попарно, то есть мужчины впереме..ку с дамами. (*С.-Щ.*)
8. Бурого пожевал мун..штук папиросы, щурясь от дыма. (*Леон.*)
9. По шоссе мчались велосипедисты, юноши и девушки в ярких фу..болках.
10. Вагон стоял на во..зальных путях. (*Бек.*)
11. Над степью недвижно парили ко..чики. (*Закр.*)
12. Валентина прошла в диспе..черскую. (*Никол.*)
13. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморо..ь. (*Арс.*)
14. Повар хлопает дверцами печки, внимательно осматривает ко..форки. (*Г.-М.*)
15. ...Дым выходил в отвер..тие, сделанное вверху кибитки. (*П.*)
16. Парень делает из большой, угловатой дерева..ки ложку. (*Ч.*)

СОДЕРЖАНИЕ

ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	5
Состав слова	5
Способы словообразования	6
ОРФОГРАФИЯ	8
Правописание гласных в корне	8
Проверяемые безударные гласные в корне	8
Непроверяемые безударные гласные в корне	9
Чередующиеся гласные в корне	10
Гласные после шипящих и <i>ц</i> в корне	15
Буква <i>э</i>	16
Правописание согласных в корне	17
Звонкие и глухие согласные в корне	17
Двойные согласные в корне	18
Непроизносимые согласные	19
Употребление прописных букв в именах собственных	20
Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	23
Правописание приставок	24
Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i>	24
Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	25
Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	27
Гласные после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях	27
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	27
Гласные после <i>ц</i>	29
Перенос слов	30
МОРФОЛОГИЯ	32
Части речи	32
Имя существительное	33
Значение, разряды и категории существительных	33
Правописание окончаний существительных	35
Правописание суффиксов существительных	38

Имя прилагательное	41
Значение, разряды и категории прилагательных	41
Правописание окончаний прилагательных	42
Правописание суффиксов прилагательных	43
Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах прилагательных	45
Правописание сложных слов	46
Сложные слова с соединительной гласной	46
Сложные слова без соединительной гласной.....	47
Правописание сложных существительных	48
Правописание сложных прилагательных.....	50
Имя числительное	53
Значение и разряды числительных.....	53
Правописание числительных	54
Местоимение	56
Значение и разряды местоимений.....	56
Правописание местоимений	57
Глагол	59
Значение, категории и формы глаголов.....	59
Правописание гласных в глагольных формах	63
Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах	64
Правописание суффиксов глаголов	66
Причастие	67
Значение и формы причастий	67
Правописание окончаний и суффиксов причастий	69
Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	71
Деепричастие	74
Наречие	75
Значение и разряды наречий.....	75
Правописание наречий	78
Слитное написание наречий.....	80
Дефисное написание наречий	84
Раздельное написание наречных выражений.....	86
Предлог	87
Значение предлогов	87
Правописание предлогов	89
Союз	90
Значение и виды союзов	90
Правописание союзов.....	91

Частицы	94
Значение и разряды частиц	94
Правописание частиц	95
Употребление частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	97
Междометие	107

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ	113
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	114
Типы предложений	114
Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	115
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	116
Главные члены предложения	116
Подлежащее	116
Сказуемое	119
Тире в простом предложении	122
Второстепенные члены предложения	126
Дополнение	127
Определение	128
Приложение	129
Обстоятельство	131
Односоставные предложения	133
Предложения с однородными членами	134
Однородные члены предложения, не соединённые союзами	136
Однородные и неоднородные определения	137
Однородные члены предложения, соединённые союзами	138
Обобщающие слова при однородных членах предложения	142
Предложения с обособленными членами	143
Обособленные определения	144
Обособленные приложения	147
Обособленные обстоятельства	150

Обособленные дополнения	156
Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.....	157
Слова, грамматически не связанные с членами предложения	158
Вводные слова и предложения.....	159
Обращение	167
Частицы, междометия и т. п.....	169
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	171
Сложносочинённое предложение	171
Сложноподчинённое предложение	174
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении....	176
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	178
Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как, что, чем</i> и т. п.	183
Бессоюзное сложное предложение	188
Сложные синтаксические конструкции	191
ПРЯМАЯ РЕЧЬ И ДИАЛОГ	193
Знаки препинания при прямой речи и диалоге	193
Оформление цитат	196
СИНТАКСИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ	198
Список сокращений	202