

ЕЛЕНА УЛЬЕВА

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В СКАЗКАХ

Однажды
в стране

чувств

CLEVER
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЛЛЮСТРАЦИИ
АЛИНЫ ПОПОВОЙ

* Покупайте книги в нашем интернет-магазине: www.clever-media.ru

📍 ПРИХОДИТЕ В НАШИ ФИРМЕННЫЕ РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ

Наш главный магазин — ТЦ «ЦДМ» на Лубянке,
Москва, Театральный проезд, 5, стр. 1, 3-й этаж

Адреса всех магазинов — на нашем сайте:

www.clever-media.ru/shops/



УДК 37.036
ББК 74.100.38
У51

Издание для досуга
Для чтения взрослыми детям

Иллюстрации Алины Поповой

Ульева, Елена

У51 Однажды в стране чувств / Е. Ульева. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2024. — 61, [3] с.: ил. — (Энциклопедия в сказках)

ISBN 978-5-00154-483-8

© Ульева Е. А., 2024
© ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2024

Издательство CLEVER

Генеральный директор
Александр Альперович
Главный редактор Елена Измайлова
Арт-директор Лилу Рами
Дизайнер Лида Блинкова
Ведущий редактор Екатерина Короткова
Литературный редактор Наталья Гареева
Корректоры Арзу Эсенова,
Вера Евстигнеева

Тираж 2000 экз.
Дата изготовления: 03.2024.
Формат 84×108/16. Усл. печ. л. 6,72.
Подписано в печать 22.02.2024.

Покупайте книги в нашем интернет-магазине: www.clever-media.ru
Приходите в наши фирменные розничные магазины: www.clever-media.ru/shops/
vk.com/clever_media_group
t.me/clevermedia

Книги — наш хлёбъ
Наша миссия: «Мы создаём мир идей для счастья взрослых и детей»

Товар соответствует требованиям
ТР ТС 007/2011 «О безопасности
продукции, предназначенной
для детей и подростков».

Издатель, уполномоченное лицо
по принятию претензий к изготовителю
от потребителей по качеству продукции:
ООО «Клевер-Медиа-Групп»
Адрес: 115054, г. Москва,
3-й Монетчиковский переулок,
д. 16, стр. 1, мансардный этаж.
Электронный адрес для контакта:
hello@clever-media.ru

Страна происхождения:
Российская Федерация

В соответствии с ФЗ № 436 от 29.12.10
маркируется знаком 0+

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография». Адрес: 115054, г. Москва, ул. Валовая, д. 28, Российская Федерация.
Филиал «Дом печати — ВЯТКА», 610033, г. Киров, ул. Московская, д. 122, Российская Федерация.
Заказ № 0000 / 00

ДОРОГИЕ ВЗРОСЛЫЕ — МАМЫ, ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Ребёнку предстоит познать этот мир. Давайте поможем ему изучить его на чужих ошибках. Чем больше он узнает об окружающем мире, поведении других людей, предпосылках и последствиях тех или иных действий, тем лучше он освоится в нём, тем меньше совершит собственных ошибок.

Мы помогаем малышу разобраться в чувствах и эмоциях, объясняя, что хорошо, а что плохо, советуя, оценивая, спрашивая. По мере взросления мы включаем ребёнка в реальную жизнь, и, конечно:

**САМЫЙ ВАЖНЫЙ
СПОСОБ
ВОСПИТАНИЯ —
ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР.**

Про это тоже не нужно забывать. В раннем возрасте ребёнок прежде всего ориентируется на поведение родителей и копирует его, считая эталоном. Если вы хотите, чтобы ваши дети приобрели положительные навыки поведения и избежали отрицательных, подавайте им соответствующий пример.

КАК РАБОТАТЬ С ЭТОЙ КНИГОЙ?

В книге представлен основной спектр эмоций и чувств. Читая сказку, выполняя задание, анализируя ситуацию и мотивы поступков героев, ребёнок получает представление о той или иной эмоции, узнаёт, как она проявляется, учится определять её у себя и окружающих, начинает осознавать последствия подобного поведения, развивает умение переключаться на это эмоциональное состояние или выходить из него.

Читая сказку, старайтесь голосом передать нужную эмоцию, выразить своё отношение к ней. Обратите внимание на определение каждой эмоции, данное перед сказкой. После чтения обсудите с ребёнком текст и попросите высказать своё отношение к той или иной эмоции. Спросите у него: «Эта эмоция положительная или отрицательная? Как она повлияла на поведение героя?» Подведите ребёнка к тому, чтобы он вспомнил, были ли у него в жизни проявления подобных эмоций и чувств, и помогите ему сделать выводы.

Сюжеты сказок этой книги помогут вам изучить эмоции и чувства. Ведь развитие эмоционального интеллекта — важная составляющая воспитания ребёнка. Эмоциональный интеллект нужно развивать с самых ранних лет на примерах и на личном опыте малыша. Без понимания своих эмоций и чувств, а также эмоций и чувств окружающих, без умения управлять своими эмоциями не может быть полноценной, качественной жизни. Помогите своему ребёнку научиться понимать свои чувства и действовать осознанно.

Пусть у вас всё будет хорошо!

Ваш автор Елена Ульева

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?



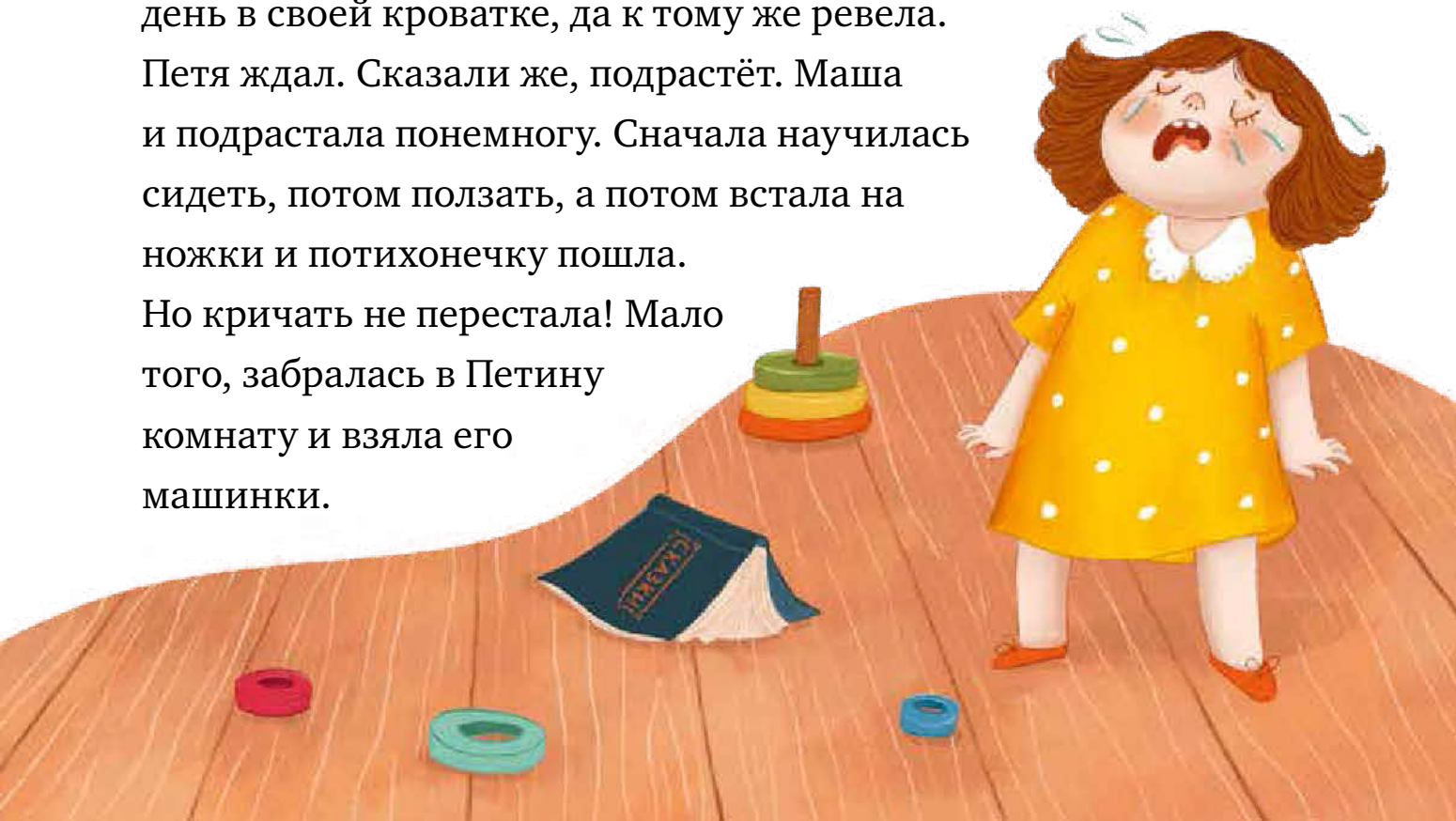
«Хорошо Мише, — всякий раз, выходя во двор, думал Петя, — у него есть сестрёнка. Вон как весело играют! А у Ани — старший брат. Всегда заступится, если что, и поможет. А у меня? Никогошеньки нет! Ну почему?»

Очень ему хотелось брата или сестрёнку. И в один прекрасный день его мечта осуществилась! Мама принесла домой огромный свёрток, похожий на конфету. Развернула, а под фантиком-одеялом оказалась девочка. Но совсем не такая, с которой можно играть, а крохотная, как кукла.

— Мама, — расстроился Петя, — почему она такая маленькая? Других не было, что ли?

— А ты подожди немного! — заговорщицки подмигнул папа. — Скоро она подрастёт, и тогда...

Но сестрёнка Маша и не думала расти. Лежала целый день в своей кроватке, да к тому же ревела. Петя ждал. Сказали же, подрастёт. Маша и подрастала понемногу. Сначала научилась сидеть, потом ползать, а потом встала на ножки и потихонечку пошла. Но кричать не перестала! Мало того, забралась в Петину комнату и взяла его машинки.





Ну зачем ей машинки, спрашивается?! Петя бросился их отнимать, а Маша опять в слёзы.

— Мама! — не выдержал Петя. — Чего она кричит?

— Не переживай, Петенька! — успокоила его мама. — Это она так эмоции свои выражает.

— Да зачем нужны эти эмоции? — ещё сильнее завёлся Петя. — Я скоро оглохну от этих эмоций! Хоть бы они совсем пропали, эмоции эти!

Сказал так и в свою комнату пошёл в игрушки играть. Играл, играл, а потом заметил: тихо как-то стало в доме, никто не кричит, не плачет. Странная какая-то тишина.



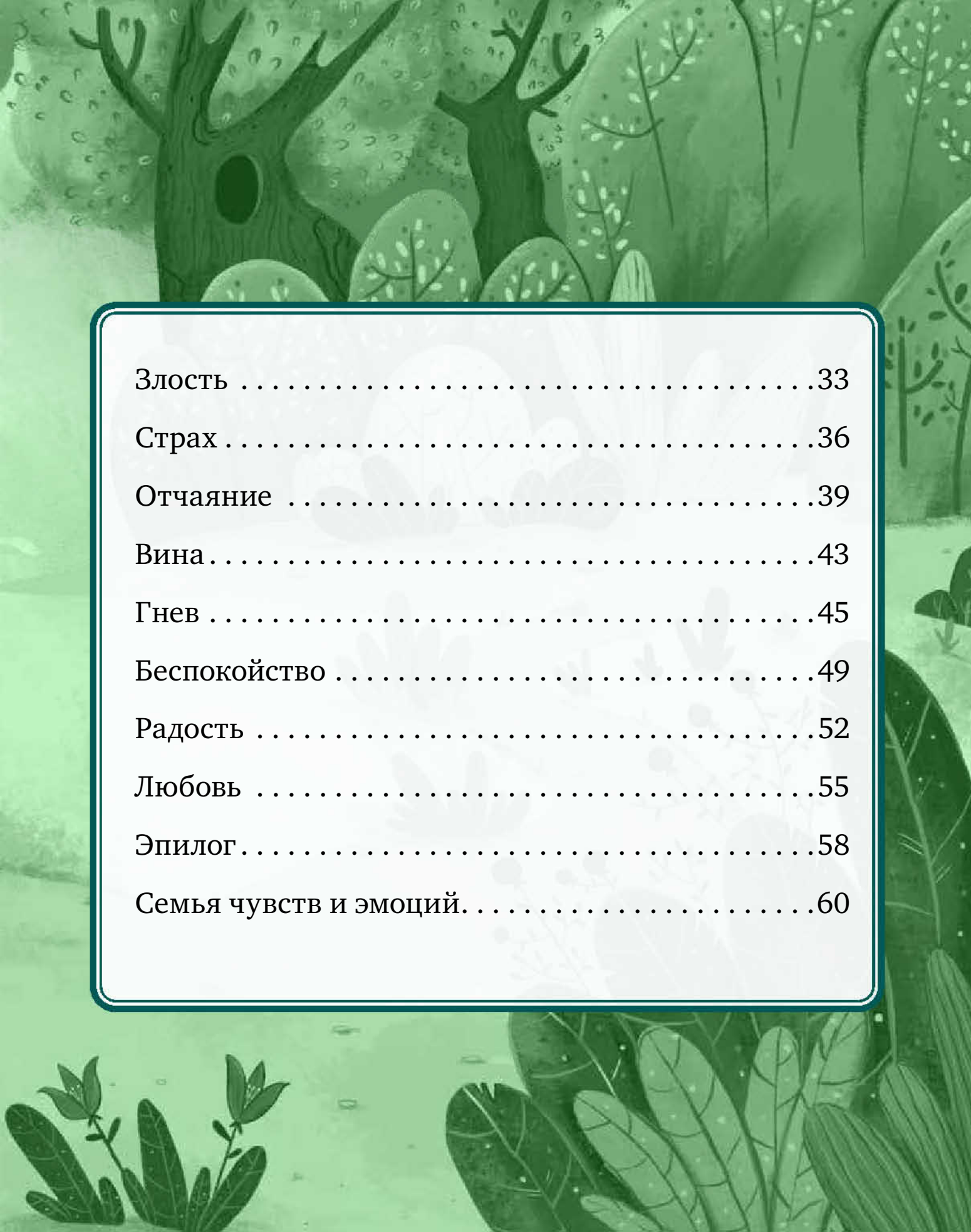
Зашёл он в комнату сестрёнки, а та спит — не спит: лежит с открытыми глазами и ни звука не издаёт. Прямо как кукла лежит, смотрит в потолок.

Петя тормозил Машу, щекотал — всё бесполезно. Та безучастно лежала и даже не шевелилась. «Эмоции пропали! — догадался Петя. — Как же их вернуть?» Теперь он что угодно бы отдал, лишь бы Маша снова смеялась, кричала и плакала. Сестрёнку надо было спасать. Но как?

Он всё-таки умный был мальчик. Стал Петя рассуждать: «Не может что-то пропасть просто так. Если где-то что-то пропало, значит, оно появилось в другом месте. Вот

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	2
Как работать с этой книгой?	3
Что случилось?.....	4
Недоверие	9
Жалость	13
Обида	17
Любопытство	20
Ревность	23
Зависть	27
Грусть	30



Злость	33
Страх	36
Отчаяние	39
Вина	43
Гнев	45
Беспокойство	49
Радость	52
Любовь	55
Эпилог	58
Семья чувств и эмоций.	60