



1797

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

п р а к т и к у м

HERZEN

УДК 8(09)
ББК 83.3(0) 4
П69

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
РГПУ им. А. И. Герцена*

Рецензенты:

О. В. Смолина, кандидат филологических наук, доцент,
Государственный университет морского и речного флота
им. адмирала С. О. Макарова;

К. Ю. Разумахина, кандидат филологических наук, Россий-
ский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена

Зарубежная литература и культура Средних веков и эпохи
П69 Возрождения : практикум ; сост. Г. В. Стадников. — Санкт-Пе-
тербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 28 с.
ISBN 978-5-8064-3237-8

Пособие содержит темы практических работ, проблемные вопросы,
рекомендованную литературу, темы самостоятельных работ.

**УДК 8(09)
ББК 83.3(0) 4**

ISBN 978-5-8064-3237-8

© Г. В. Стадников, 2022
© С. В. Лебединский, дизайн обложки, 2022
© РГПУ им. А. И. Герцена, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1	6
Вариант 1. Героический эпос Средних веков. Эпическая поэтика и историческая основа. Песнь о Нибелунгах. Песнь о Роланде	7
Вариант 2. Мотив и его воплощение в сюжетной ситуации и образах-символах «Божественной комедии» Данте	11
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2	16
Вариант 1. Трагедия Шекспира «Гамлет». Структура трагедии. Протагонист и система образов	17
Вариант 2. «Дон Кихот» Сервантеса — роман нового типа. Дон Кихот и Санчо Панса	20
ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	24

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Главная цель этого занятия выяснить: насколько внимательно читают студенты художественные тексты, как воспринимают прочитанное, интересны ли им памятники далекого прошлого.

Актуальные и сегодня вопросы «грамотного чтения» находились в поле внимания духовных и светских лиц в Средние века и эпоху Возрождения. Крупнейший культурный деятель раннего Средневековья Кассиодор (490–575) так наставлял читателей Святого Писания: «Пусть из различных писаний святых Отцов они узнают, где они смогут утолить свой голод изобильнейшей пищей. Лишь бы у них было влечение к чтению и искреннее желание дойти до постижения истины. Тогда спасительная усидчивость сделает учеными тех, кого на первых шагах испугало глубокомыслие читаемых ими книг...» (Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. Москва : Наследие, 1998. С. 364). В одном из ранних памятников русской письменности «Изборнике» Святослава 1076 г. содержится «Слово о четьи книг», где сказано: «Добро есть, братие, почитание книжное... Когда читаешь книгу, не тщишься торопливо дочитать до другой главы, но уразумей, о чем говорит книга и словеса те, и трижды возвращайся к одной главе... Красота воину — оружие, кораблю — ветрила, так и праведнику — почитание книжное» (Человек читающий. Москва : Прогресс, 1990. С. 9). Данте советовал читателю «Божественной комедии» помнить: «смысл этого произведения не прост; более того, оно может быть названо многосмыслен-