

КНИГИ МАЛЕНЬКОГО ОТЛИЧНИКА



Т.А. ТКАЧЕНКО ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ ПОЛНЫЙ ГОДОВОЙ КУРС



- ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА • МАТЕМАТИКА С ЧИСЛАМИ 1-10
- НАВЫКИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ • ПОСТАНОВКА ГРАМОТНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ

#эксмогетство

Соответствует
ФГОС ДО

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Т48

Ткаченко, Татьяна Александровна.

Т48 Готовимся к школе. Полный годовой курс маленького отличника с 5 до 6 лет / Т.А. Ткаченко ; [иллюстрации Марины Литвиновой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-04-176879-9

Всё, что нужно знать ребёнку до школы: основы чтения, письма и простого счета. Полный годовой курс от Татьяны Ткаченко — логопеда-практика и заслуженного учителя РФ. Иллюстрированное пособие обеспечивает постепенное вовлечение в учёбу, а родителям и педагогам облегчает процесс преподавания. Чтобы подготовиться к школе, достаточно заниматься по 15 минут в день. Задания на логику и воображение делают пособие ещё более увлекательным.

После дошкольного курса по системе Ткаченко есть расширенный курс для ребят 6–7 лет — тех, кто уже ходит в школу или вот-вот отправится первый раз в первый класс.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ISBN 978-5-04-176879-9

© Т.А. Ткаченко, текст, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Дорогие родители и педагоги!

При поступлении в школу современный ребёнок должен обладать обширным запасом знаний и навыков, но не количество сведений или способность быстро читать определяют школьную успешность. Самое главное, чтобы малыш хотел и умел продуктивно учиться, а значит, активно усваивал информацию на протяжении трёх-четырёх уроков подряд, то есть ребёнку необходима так называемая школьная зрелость. Для её становления потребуется неослабевающий интерес к занятиям, стойкое внимание, хорошая память, умение выделять главное, обобщать, делать выводы, адекватно оценивать свои возможности и многое, многое другое.

Книга позволит родителям и педагогам полностью подготовить малыша 5–6 лет к школе в течение календарного года. Это дошкольный учебник с научно обоснованной, проверенной практикой, высокоэффективной системой занятий.

Все задания в книге расположены с постепенным возрастанием сложности. Основные направления обучения соответствуют государственной программе дошкольного образования. Они традиционны: познавательное развитие, формирование математических представлений, развитие общей и мелкой моторики, под-

готовка к чтению и письму, обучение грамоте, развитие устной речи.

В то же время книга имеет ряд существенных особенностей.

ПЕРВАЯ ОСОБЕННОСТЬ: задачи обучения решаются не путём механической тренировки, а с помощью ярких разнообразных увлекательных игр и упражнений — чтобы взрослый мог оказаться с ребёнком на одной эмоциональной волне, встать не над ним, а рядом, а затем мягко, но настойчиво вести малыша за собой.

ВТОРАЯ ОСОБЕННОСТЬ: каждое упражнение имеет многоплановый характер, то есть позволяет развивать у ребёнка целый ряд учебных навыков и психологических особенностей (их перечень вы сможете найти внизу каждой страницы). Малышу потребуется много сил и терпения, чтобы успешно справиться с заданиями, особенно если раньше он занимался нерегулярно. И все же упражнения вполне доступны для любого ребёнка.

ТРЕТЬЯ ОСОБЕННОСТЬ: работая, как правило, с одной картинкой, малышу в одном упражнении нужно выполнить несколько заданий (например, решить логические и математические задачи,

придумать и составить рассказ, потренировать внимание, память, воображение). Дело в том, что передовые тенденции образования приучают ребенка извлекать максимум информации из одного источника.

В нижней части страниц располагается так называемая рабочая зона. Здесь вы найдёте перечень вопросов, слов или предложений для закрепления основной темы упражнения. Большинство заданий в рабочей зоне (например, подчеркнуть, объяснить или подобрать определённые слова, исправить предложения) ребёнку надо будет воспринимать на слух или выполнять с помощью воображения и фантазии. Несомненно, это более сложный, но зато и более результативный подход к обучению дошкольника. Для того чтобы при выполнении заданий максимально учитывать все направления развития, внимательно изучите их перечень, данный внизу каждой страницы.

ЧЕТВЁРТАЯ ОСОБЕННОСТЬ: для выполнения подавляющего большинства заданий ребёнку придётся самостоятельно работать с карандашом в руках: обводить картинки в книге, соединять их, подчёркивать буквы и пр. Такая работа усиливает интерес к упражнениям, придаёт им значимость, непроизвольно концентрирует внимание малыша, повышает эффективность занятий. Очень важно, чтобы результат подобных действий ребёнка взрослый бережно проанализировал и доброжелательно оценил.

В рабочей зоне специально отведены места для записи слов, предложений и пр. Пока малыш не умеет писать, сделайте это за него, но ни в коем случае не подсказывайте ответ. Обсудите несколько возможных вариантов, среди которых могут быть заведомо ошибочные. Объясните материал на похожем примере, наконец, подскажите ответ жестом, мимикой и т. п. Главное, чтобы ваша запись отражала правильный выбор ребёнка.

ПЯТАЯ ОСОБЕННОСТЬ: в текстах заданий встречается большое количество схем, пиктограмм, прочих условных изображений. Использование символических изображений в обучении дошкольника заметно повышает его умственный возраст, а значит, позволяет сделать подготовку к школе ещё более продуктивной.

ШЕСТАЯ ОСОБЕННОСТЬ: для всех картин, рассказов и стихотворений, использованных в книге, подобраны наиболее интересные, современные нравственные сюжеты. Они помогут создать атмосферу доброты, теплоты, юмора, вызвать улыбку у малыша.

Все задания в книге отмечены специальными значками:



взрослый читает текст задания и предлагает ребёнку устно выполнить его;



взрослый читает текст задания, а ребёнок самостоятельно выполняет его с карандашом в руках;



взрослый читает текст задания, а ребёнок самостоятельно читает текст, набранный крупным шрифтом;



взрослый читает условия игр, текст заданий на общую и мелкую моторику и предлагает ребёнку поиграть, выполнить упражнения и т. п.

Занятия с ребёнком по подготовке к школе требуют даже от опытного педагога немалых душевных и физических затрат. Тем более непросто родителям, незнакомым с учебной деятельностью. Что важно не упустить? На чём сосредоточиться?

- Зарядитесь уверенностью и оптимизмом. Помните, что некоторые трудности естественны для малыша, только начинающего учиться.
- Сталкиваясь с непониманием, не обвиняйте ребёнка. Объясните материал

на другом примере или в более доступной форме.

- Настройтесь на развитие, а не на обучение.
- Стремитесь к самостоятельной деятельности ребёнка, а не выполняйте задания за него.
- Будьте неспешны, собранны, терпимы, заинтересованны. Ваше состояние невольно передастся ребёнку.
- Занимайтесь примерно по 20–25 минут в день, но следите не за временем, а за состоянием малыша. При необхо-

димости позволяйте ему отдохнуть, делайте двигательную разминку.

- Постоянно поддерживайте уверенность ребёнка в своих силах, восторженно хвалите его за любую, даже самую маленькую удачу и не забывайте при этом улыбаться!

Надеемся, что книга поможет не только подготовить ребёнка к успешному овладению школьной программой, но и разбудит в нём желание учиться, открывать прекрасный неиссякаемый мир знаний.

Успехов вам!

Автор

НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения.
- Воспитание стремления ребёнка к расширению представлений об окружающем мире.
- Повышение продуктивности обучения за счёт формирования настойчивости и старательности.

ОБЩАЯ МОТОРИКА

- Развитие потребности в ежедневной двигательной активности.
- Уточнение элементарных представлений о строении человеческого тела.
- Ориентировка в пространстве.
- Развитие точности, плавности, координации и выразительности движений.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

- Дополнительная стимуляция (через определённые зоны в коре головного мозга) работоспособности ребёнка, его речевой, умственной и творческой активности.
- Повышение точности и согласованности движений пальцев рук.

ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

- Развитие слухового внимания, речевой памяти, звукового (фонематического) восприятия.
- Знакомство с понятиями «предложение», «слово», «слог», «предлог», «звук».
- Определение количества слов в предложении.
- Анализ слогового и звукового состава слова.

ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- Умение держать карандаш тремя пальцами.
- Развитие силы нажима, точности линий.
- Обведение рисунков по контуру.
- Проведение непрерывных линий.
- Деление рисунков на части.
- Повторение рисунков по образцам.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- Пересчёт предметов и определение их количества (в пределах шести).
- Уточнение понятий «больше», «меньше», «поровну», «непоровну».
- Числовой ряд, состав числа, знание цифр (в пределах шести).
- Уточнение представлений об основных геометрических фигурах и величинных понятиях.
- Ориентировка в пространстве.

УСТНАЯ РЕЧЬ

- Формирование навыка громкой чёткой выразительной речи.
- Расширение словарного запаса (эпитеты, антонимы, синонимы, обобщающие наименования, сложные слова и пр.).
- Словообразование существительных, прилагательных, глаголов.
- Осознание грамматической правильности речи.
- Практический навык построения простых и сложных предложений путём словоизменения, соблюдения порядка слов, использования предлогов и союзов.
- Обучение полному, точному, связному пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинкам.
- Выразительное чтение стихотворений наизусть.

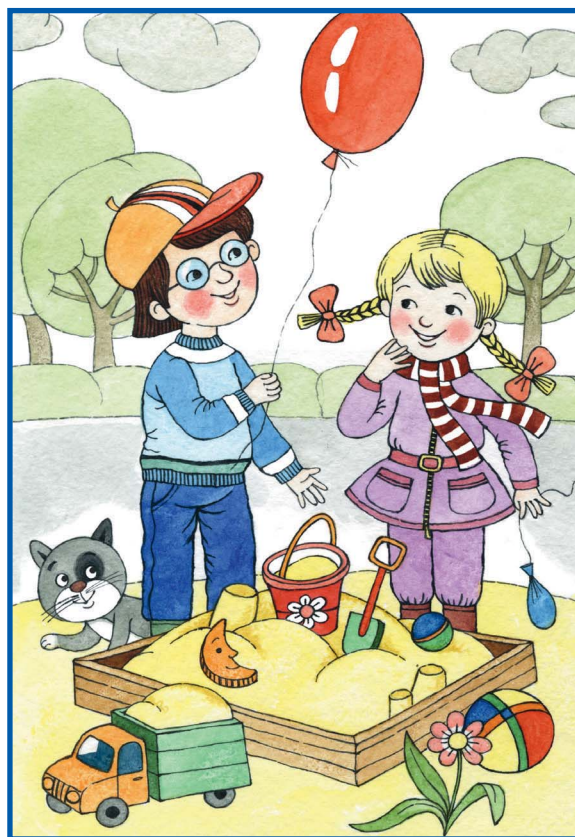
ДЕСЯТЬ ОТЛИЧИЙ



Найди на картинках десять отличий. Подробно расскажи о каждом и обведи его линией. При сравнении начинай с левой стороны картинки и



медленно води взгляд слева направо. Так ты не пропустишь ни одной мелочи.



Послушай предложения и скажи, подходят ли они к картинкам. Поставь слева каждого предложения знак «плюс» или «минус»:


☐

Птицы улетают в тёплые края.

☐

Наташа и Саша вышли погулять во двор.

☐

Наташа играла с большим красивым шариком.

☐

У мальчика есть собака колли.

☐

Во дворе есть песочница.

☐

Наташа засмеялась.

☐

Саша подошёл к девочке и протянул ей воздушный шар.

☐

У Наташи есть кошка Мурка.

В ДЕРЕВНЕ



Расскажи, где и когда происходит действие на картинке, каких животных ты видишь. Сосчитай их. Объясни, кого ещё можно встретить в деревне, в лесу, на реке. Придумай рассказ о том, как мальчик ходил на рыбалку.



Послушай шуточные прозвища и отгадай названия животных. Пример: Колющие бока — ёж.

Гривастый скакун — _____ Длинноухий короткохвостик — _____

Краснолапый гоготун — _____ Рыжая хитрюга — _____

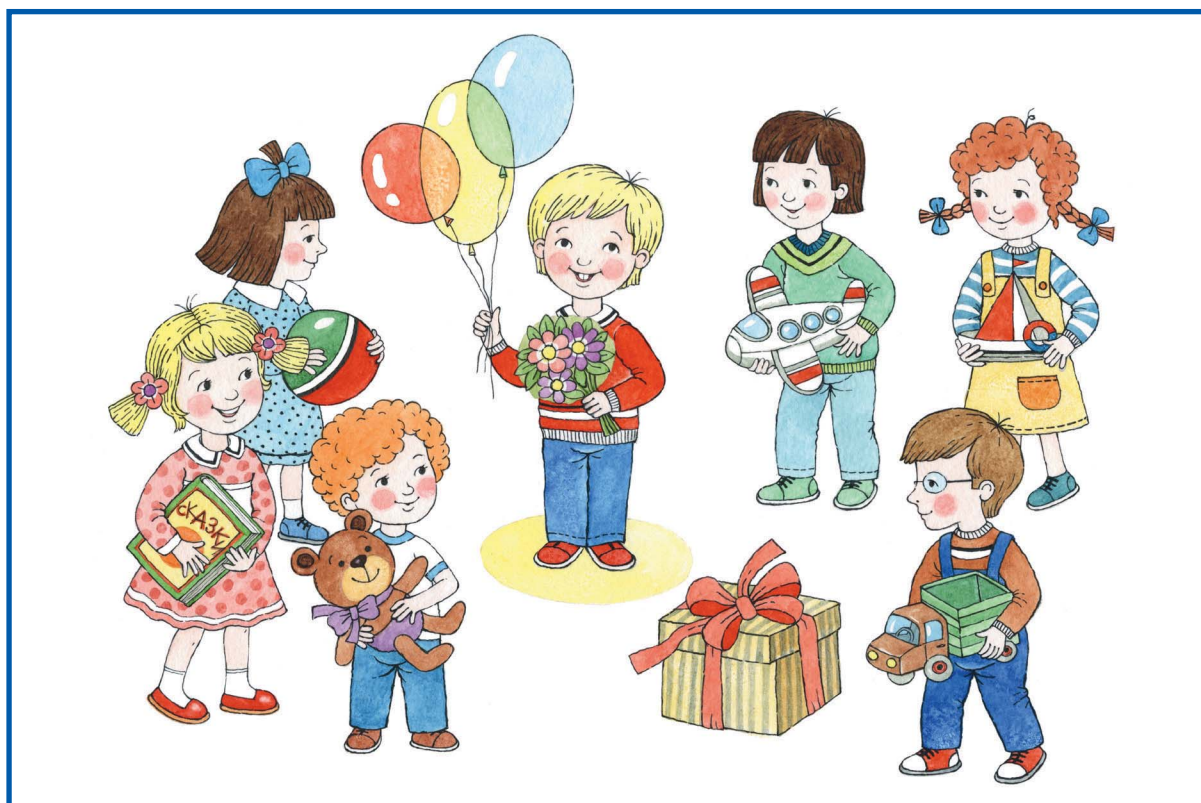
Серый чирикалка — _____ Зелёный пучеглазик — _____

Нырялочка-перевалочка — _____ Косолапый Топтыгин — _____

ПОДАРКИ ДЛЯ ДРУГА



Придумай и расскажи, как дети отмечали день рождения Максима. Внимательно посмотри и запомни, кто какой подарок преподнес другу. Затем закрой верхнюю половину листа, а внизу, в свободных рамках, нарисуй подарки. Так ты сможешь проверить свою память.



НАБЛЮДАЕМ И ЗАПОМИНАЕМ



ИГРА «ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ»

Вспомни мультфильмы, которые ты смотрел недавно. Расскажи о тех событиях, которые тебе больше всего понравились. Покажи, как двигались герои, что говорили, какое выражение было на их лицах. Не просто пересказывай действия героев, но и давай оценки их поступкам.



ИГРА «ЧЕТЫРЕ ПРЕДМЕТА»

Внимательно посмотри на четыре предмета, которые взрослый положит перед тобой на столе. Запомни не только их порядок, но и расположение мелких деталей (в какую сторону направлена ручка у чашки, кончики у вилки, острие карандаша и пр.). Закрой глаза и подожди, пока взрослый поменяет порядок предметов или их расположение. А когда откроешь глаза, расскажи обо всех переменах.



ИГРА «ЗНАКОМЫЙ ПОДЪЕЗД»

После очередного возвращения с прогулки постарайся вспомнить о том, что ты каждый день видишь, но, может быть, не запоминаешь: сколько ступенек около подъезда? Сколько там растёт деревьев, кустов, цветов? С какой стороны двери домофон? В какой цвет выкрашены стены подъезда, лифта? Сколько этажей над вашей квартирой? А сколько под ней?



ИГРА «ПАЛОЧКА-ПОСТУКАЛОЧКА»

Представь, что в руках взрослого оказался не карандаш, а палочка-постукалочка. Посмотри, как взрослый будет дотрагиваться ею до разных предметов в комнате. Сначала таких предметов может быть четыре-пять, а через несколько игр — семь-восемь. Твоя задача — назвать все показанные взрослым предметы в том же порядке и не пропустить ни одного.



ИГРА «У ПОЛКИ С ИГРУШКАМИ»

Послушай, как взрослый назовёт по порядку игрушки, которые стоят на твоей полке или ковре. Будь внимателен! Запомни и назови только те игрушки, которые взрослый пропустил.



ИГРА «ТВОЁ И ЧУЖОЕ»

Вспомни, представь и расскажи, в чём сходство, а в чём различие:

- твоей комнаты и комнаты соседа;
- твоей кухни и кухни друга;
- твоей куртки и куртки знакомого;
- твоего велосипеда и велосипеда приятеля.

СТОЛ ДЛЯ ЗАВТРАКА



Объясни ошибки Дениса при сервировке стола к завтраку. Расскажи, как мальчику следовало накрывать на стол.



Исправь ошибки.

Суп едят из блюда.

Соль кладут в сахарницу.

В хлебнице лежит масло.

Кашу режут ножом.

Чай мешают вилкой.

Рот вытирают рукой.

Компот пьют из тарелки.

Хлеб едят ложкой.

СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ



Внимательно изучи старую фотографию. Дорисуй на ней детали, которые стёрлись от времени. Составь рассказ по новой (исправленной) картинке.



Догадайся, почему произошло то, что можно увидеть на фотографиях.

Пример: Дети принесли мальчику подарки, потому что у него был день рождения.

Мама улыбнулась.

Папа посадил сына на плечи.

Собака встала на задние лапы.

Бабушка накрыла стол.

Девочка подошла к окну.

К машине подошёл милиционер.

Петя упал с велосипеда.

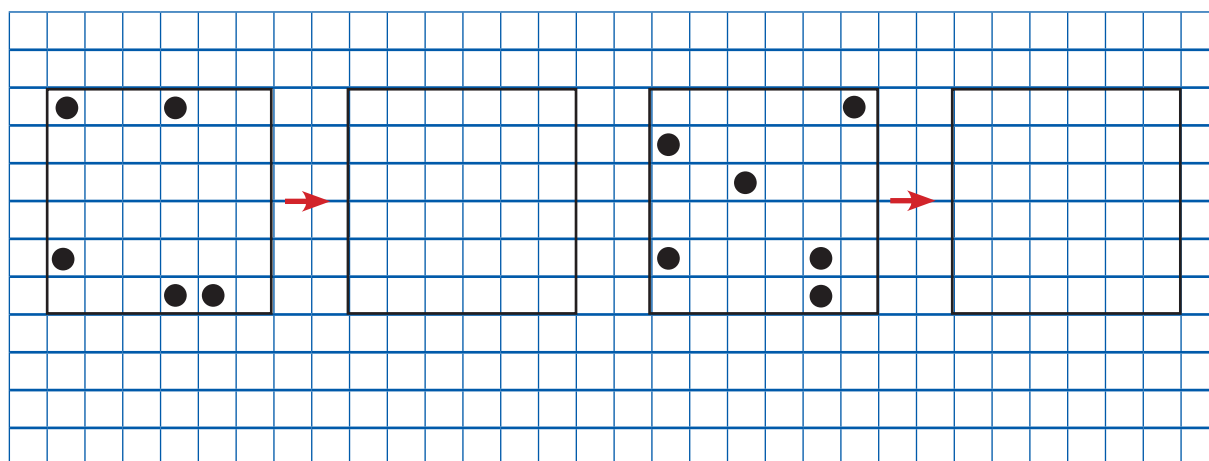
БЛИЗНЕЦЫ



Найди на групповой фотографии двух девочек-близнецов и трёх мальчиков-близнецов. Объясни свой выбор. Придумай и расскажи весёлую историю о том, как воспитательница в детском саду перепутала очень похожих детей.



Сделай так, чтобы карточки стали «близнецами».



КАТИТСЯ, РАСТЁТ, РЫЧИТ



Расскажи об играх детей в городском дворе. Объясни, у кого из малышей необычная игрушка. Назови предметы, к которым подходят следующие слова.

РАСТЁТ

ДЕРЕВЯННОЕ

КИРПИЧНОЕ

МОЖЕТ КАТИТЬСЯ

ГЛАДКОЕ

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ

СЫПУЧЕЕ

ПЛАСТМАССОВОЕ

ПУШИСТОЕ

ТЯЖЁЛОЕ

ШЕРСТЯНОЕ

РЫЧИТ



Посмотри на окружающие тебя предметы и назови всё:

Мягкое

Съедобное

Ароматное

Твёрдое

Лёгкое

Живое