

Елена Янушко

ПОЗНАКОМЬТЕ МАЛЫША с МИРОМ ВОКРУГ

МЕТОДИЧЕСКИЕ
СОВЕТЫ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ЗАДАНИЯ

ИГРЫ ДОМА
И НА УЛИЦЕ

ИЗУЧЕНИЕ:

- ФОРМ И ЦВЕТОВ
- ПРИРОДЫ
- МИРА ЛЮДЕЙ

УПРАЖНЕНИЯ
НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРИКИ

Развитие ДЕТЕЙ 1-3 ЛЕТ

#эксмодетство

Развитие ребёнка в раннем возрасте



РАННЕЕ РАЗВИТИЕ — ФУНДАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Прежде чем начинать развивающие занятия с малышом, надо чётко себе представлять, что такое раннее развитие. Поговорим об образовании ребёнка в возрасте от одного года до трёх лет подробно. Роль хорошего образования в жизни человека понимают все. Но образование — это не просто обширный набор знаний и умений. Качественное образование даёт человеку более широкую картину мира, лучшее понимание многих явлений, умение сопоставлять события и выстраивать причинно-следственные связи. Всё это обеспечивает бесспорное преимущество и помогает действовать наилучшим образом в сложном и стремительно меняющемся современном мире.

Мы можем наблюдать, что система общего образования, выстроенная обществом для предыдущих поколений, в современных условиях уже не столь эффективна. Система образования должна меняться, чтобы отвечать требованиям нового времени — как по объёму и содержанию знаний, умений и навыков, так и по возрасту, в котором мы даём ребёнку ту или иную информацию.

Сегодня необходимость начала образования ребёнка уже в раннем возрасте осознают всё больше педагогов и родителей. Раннее развитие малышей, создание современных развивающих методик для детей до трёх лет, рынок развивающих игрушек — это реалии нашего времени.

Однако осознавать необходимость развивать и обучать малыша мало, надо суметь сделать это правильно! Как помочь малышу быстрее заговорить, дать ему все необходимые и разнообразные знания о мире вокруг, научить его думать, развить творческое начало личности, чтобы он не только не отставал от сверстников, но с успехом реализовал потенциал, данный ему от рождения? Такими вопросами задаются современные родители.

Раннее развитие — молодое направление в педагогике, которое сегодня бурно развивается. Это проявляется в появлении новых современных методик обучения самых маленьких, развивающих книг и пособий для малышей, в открытии центров раннего развития. Однако как среди педагогов, так и среди родителей полного единства в вопросе раннего развития пока нет.

Чтобы в своём стремлении развить ребёнка как можно раньше не наделать досадных ошибок, необходимо детально разобраться в этой теме. Получить необходимые знания и достичь более глубокого понимания вопроса раннего развития вам поможет эта книга и другие книги серии «Авторская методика Елены Янушко».

Разбираться необходимо, ведь при оптимальном подходе и при адекватном подборе заданий появляются уникальные возможности для развития ребёнка!

Серия методических разработок, посвящённых образованию детей от одного года до трёх лет, «Авторская методика Елены Янушко» поможет составить и реализовать программу раннего развития вашего малыша наилучшим образом! В этой книге вы узнаете, как помочь малышу получить разнообразные впечатления о мире вокруг, которые в будущем станут представлениями. Опирайтесь на эти знания, а также уточнять, дополнять и расширять их ребёнок будет во время последующего обучения и во всей дальнейшей жизни.

Конечно, малыш получает сенсорные впечатления и новые сведения о мире вокруг даже без специально организованных занятий. Но спонтанное развитие — не лучший вариант. Ведь количество информации для изучения в современном мире увеличивается, поэтому необходимо планировать и контролировать этот процесс: познание мира не должно быть фрагментарным и происходить случайным образом, оно должно стать постоянным и охватывать все стороны жизни человека.

Особенно важна системность усвоения новых знаний и навыков. Для иллюстрации можно привести такую аналогию. Представьте, что знания — это книги. Если ребёнок получает новые знания бессистемно, то мы как бы просто складываем книги в одну большую кучу в пустой комнате. В этом случае, даже если знаний много и они сами по себе полезны, ими неудобно пользоваться — трудно или почти невозможно быстро найти нужную «книгу» в огромной куче. Если мы обучаем ребёнка системно, то сначала мы устанавливаем полки для книг и подписываем их, а затем аккуратно раскладываем книги по темам и направлениям. В этом случае, знаниями не только легко пользоваться, их можно уточнять и расширять на протяжении всей жизни, раскладывая на полках новые «книги»-знания. Такая «база знаний» и станет настоящим фундаментом образования!

Современные дети остро нуждаются в развивающей среде и занятиях. Однако пока раннее образование в виде регулярных систематических занятий получают только некоторые малыши — те, чьи родители осознали необходимость раннего развития и стараются предоставить своим детям такую возможность. Они самостоятельно изучают методики раннего развития и сами занимаются с ребёнком либо обращаются в центры раннего развития, где с детьми занимаются педагоги. Остальные же малыши просто подрастают в ожидании своего места в детском саду, а прогрессивные идеи раннего развития проходят — увы! — мимо них.

Надеюсь, приведённые здесь аргументы вас убедили и вы готовы признать необходимость раннего развития малыша. Важно это осознать как можно быстрее, ведь ранний возраст длится всего два года — от одного года до трёх лет, — малыш очень быстро вырастает, и вопрос раннего развития просто перестаёт быть актуальным. Так что поспешите заложить прочный фундамент будущего образования ребёнка!

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ИЛИ РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ?

Что такое «раннее развитие»? Ранним принято называть то обучение, которое происходит в раннем возрасте. В отечественной психологии это период от одного года до трёх лет¹. Ещё несколько десятков лет назад малышей в таком нежном возрасте целенаправленно не обучали, сегодня важность раннего развития — это признанный факт.

Также необходимо уточнить значение слова «развитие» в данном контексте, ведь сегодня раннее развитие порой путают с ранним обучением. Раннее развитие предлагает малышу для изучения только то, что нужно и полезно в этом возрасте, что важно для своевременного гармоничного развития.

В случае подмены раннего развития ранним обучением взрослые стремятся уже в раннем возрасте познакомить малыша с буквами и цифрами, научить читать и считать, начать изучение иностранного языка, хотя малыш ещё не готов к этому. Поэтому не стоит удивляться, почему ребёнок не только не испытывает радости от таких занятий, а начинает сопротивляться, всеми силами стремясь избежать ненужных для него пока уроков. Таким образом, раннее начало обучения может скорее нанести вред, чем принести пользу.

В этой книге мы понимаем раннее развитие как организацию систематических развивающих занятий с малышом 1–3 лет по разным направлениям. При этом содержание обучения, структура занятия и особенности его проведения соответствуют психологическим характеристикам раннего возраста. В период от одного года до трёх лет задача близких ребёнка — создание благоприятной ситуации развития малыша. Организовать развивающие занятия с малышом гармоничным, естественным и научно обоснованным образом вам поможет наша книга.

Составляя программу раннего развития ребёнка, необходимо помнить: если предложить ребёнку слишком сложное, не соответствующее его возрастным возможностям задание, у него нет шанса справиться с ним. В результате малыш теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребёнку не нравится заниматься. Если же, наоборот, предлагать что-то совсем простое, что ребёнок может выполнить без напряжения, — это также не принесёт пользы, не будет двигать его развитие вперёд. Именно поэтому советую использовать методики раннего развития, специально разработанные для самых маленьких, и применять их гибко, учитывая образовательные потребности и возможности конкретного ребёнка.

¹Возрастная классификация, принятая в отечественной психологической науке: до 1 года — период младенчества; от 1 года до 3 лет — ранний возраст; от 3 лет до 7 лет (до поступления в школу) — дошкольный возраст.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО ВОЗРАСТА²

Прежде чем приступить к развивающим занятиям с малышом, необходимо познакомиться с психологическими особенностями раннего возраста, потому что вы будете лучше понимать малыша, его возможности и потребности.

Предметная деятельность ребёнка раннего возраста

На втором году жизни предметный мир полностью захватывает малыша! Предметно-практическая деятельность становится в раннем возрасте ведущей и помогает малышу овладеть общественно выработанными способами действий с предметами. Игры с предметами определяют в этом возрасте развитие практически всех психических процессов и личности ребёнка в целом. Одна из задач взрослого на этом этапе — обеспечить ребёнку развивающую предметную среду.

Познавательное развитие в раннем возрасте

Среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит восприятию. Причём восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения связей вещей и явлений окружающего их предметного мира. От действий с предметами малыш постепенно переходит к зрительному восприятию, что способствует формированию образов и представлений.

Развитие речи в раннем возрасте

Ранний возраст — период бурного развития речи ребёнка. Речь возникает и первоначально развивается как средство общения со взрослыми. В дальнейшем она становится средством мышления и средством овладения своим поведением.

Начало второго года жизни — период автономной детской речи. Слова ребёнка этого возраста отличаются от словарных слов и по звучанию, и по значению. Такие слова связаны с воспринимаемой ситуацией и выполняют в основном указательную функцию в ней. В середине второго года жизни происходит «речевой взрыв» — словарь ребёнка увеличивается, повышается интерес ребёнка к речи. На третьем году начинается освоение грамматической структуры языка — появляются фразы, от простых (два-три слова) они постепенно становятся более развёрнутыми.

Развитие игры в раннем возрасте

В начале второго года жизни игрушка выступает для ребёнка в качестве обычного предмета, с которым можно манипулировать: малыш перекладывает игрушки с места на место, стучит ими, вкладывает в различные ёмкости, то есть осуществляет с ними неспецифические действия. Позже игра отделяется от предметно-практических действий и становится специфическим занятием ребёнка. На протяжении второго года жизни дети постепенно усваивают игровое назначение предметов: начинают кор-

²Психологические особенности раннего возраста согласно отечественной детской психологии (могут различаться в разных психологических школах).

мить куклу, укладывать её спать, стучать молоточком и т. д. Содержанием игровых действий является подражание взрослому — ничего нового малыш не изобретает, он лишь воспроизводит на разных игрушках то, что уже делал вместе со взрослым. В ходе игры малыш может многократно повторять одно и то же действие с игрушкой либо осуществляет несколько действий без логической связи (например, кормит куклу, причёсывает, укладывает спать, снова причёсывает и снова кормит и т. д.).

В конце раннего возраста появляются символические игровые замещения: одни предметы начинают превращаться для ребёнка в другие и замещать недостающие. Это открывает простор для фантазии ребёнка и освобождает его от давления конкретной ситуации.

Развитие общения в раннем возрасте

Ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации предметной деятельности ребёнка. При этом взрослый не просто источник предметов и помощник в манипуляциях ребёнка с предметами, но и участник его деятельности и образец для подражания.

В раннем возрасте возникает потребность в общении с другими детьми. Решающая роль в процессе формирования общения со сверстниками принадлежит взрослому, который организует совместную игру. Но только после трёх лет дети самостоятельно демонстрируют ярко выраженную потребность в общении со сверстником и специфические формы взаимодействия друг с другом.

Предпосылки развития личности и кризис трёх лет

В раннем возрасте наблюдается совершенно особое отношение ребёнка к действительности. Восприятие и эмоции не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Притягательная сила вещей, аффективная заряженность каждой вещи таит в себе источник притяжения для ребёнка. Таким образом, на протяжении всего раннего возраста поведение ребёнка является ситуативным, зависящим от того, что происходит здесь и сейчас, но к трём годам эта особенность постепенно преодолевается.

К концу раннего возраста это находит своё выражение в словах «я сам», которые являются свидетельством кризиса трёх лет. У ребёнка резко возрастает стремление к самостоятельности и независимости от взрослого как в действиях, так и в желаниях. Это приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого и проявляется такими симптомами, как негативизм, упрямство, строптивость и своеволие. Ребёнок психологически отделяется от близких взрослых, с которыми раньше был неразрывно связан, противопоставляется им во всём. Собственное «Я» ребёнка отделяется от взрослых. Становление системы «Я» и самооценки знаменует переход к новому этапу развития — дошкольному детству.

СОДЕРЖАНИЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Чему можно и нужно учить малыша в раннем возрасте? Не определившись с ответом на этот вопрос, трудно начать обучение без риска допустить ошибки и получить в итоге совсем не тот результат, к которому стремились. Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять следующим направлениям развития.

Сенсорное развитие — это развитие восприятия, исследование предметов и выделение их значимых признаков (цвет, форма, величина, фактура и др.). В раннем возрасте основная задача сенсорного развития — накопление разнообразных сенсорных впечатлений. Позже ребёнок познакомится с сенсорными эталонами, а разрозненные результаты восприятия постепенно оформятся в систему представлений о мире вокруг.

Развитие речи. В раннем возрасте бурно развивается речь малыша: активная речь — то, что ребёнок говорит, и пассивная речь — то, что ребёнок понимает. Механизм формирования речи малыша — подражание взрослому. Следует понимать важность этого периода, ведь от года до трёх речь формируется, и мы должны обеспечить достаточно материала для развития речи, а также можем корректировать процесс развития речи и направлять в нужное русло.

Знакомство с окружающим миром — процесс системного и целенаправленного изучения мира вокруг: мира природы, мира предметов, мира людей. Примерное содержание этого направления раннего развития — изучение животных и растений, продуктов питания и предметов, профессий и уклада жизни людей и т. д. Первые знания об окружающем мире должны быть адаптированы для малышей: быть простыми для восприятия и понятными. Со временем можно уточнять и расширять эти базовые знания о мире.

Творческие виды деятельности — это рисование, лепка, аппликация. Необходимо использовать специально разработанные для малышей методики, чтобы во время этих занятий ребёнок мог действовать максимально самостоятельно. Рисование, лепка и аппликация — это первые шаги в мир творчества для ребёнка, они учат быть любознательным в познании нового, будят воображение, обучают новым полезным навыкам.

Знакомство с математикой. Уже в раннем возрасте можно познакомить малыша с некоторыми математическими понятиями, которые доступны его восприятию. Например, с элементарным количеством (без пересчёта), которое мы обозначаем обобщёнными понятиями: «мало», «много», «один», «ни одного». Затем можно познакомить со счётом в пределах трёх — обязательно с наглядной основой (предметы, картинки), подкрепляя восприятие практическими действиями (манипуляции с предметами, показ соответствующего количества пальцев на руке).

Конструирование — это создание нового объекта из отдельных деталей. Конструирование может быть объёмное и плоскостное. Объекты конструирования могут быть разными по сложности, ребёнок может выполнять их либо по показу взрослого и с его помощью, либо по готовому образцу, либо самостоятельно. Конструирование развивает мышление и восприятие пространства. Но чтобы конструирование стало доступным малышу, надо подобрать удобные и простые в использовании материалы (строительные наборы, конструкторы, мозаики) и предлагать подходящие по уровню сложности образцы конструкций.

Развитие мышления — развитие умения сосредотачиваться на задаче и искать варианты её решения. Чем раньше мы научим ребёнка думать, тем лучше. Но чтобы развитие мышления проходило наилучшим образом, надо предлагать задачи интересные и доступные по уровню сложности малышам.

Развитие движений и мелкой моторики. Физическое развитие малыша очень важно не только для здоровья и выносливости, но и для развития всех сторон личности ребёнка. Например, научно доказана связь развития мелкой моторики и развития речи ребёнка.

Музыкальное развитие — знакомство с музыкальными произведениями, использование на занятиях игрушечных аналогов музыкальных инструментов и т. д.

Воспитание навыков самообслуживания — обучение малыша правилам гигиены (умываться, мыть руки, чистить зубы), самостоятельного ухода за собой (одеваться, обуваться, расстилать постель), элементарной помощи по дому (помогать накрывать на стол и убирать посуду со стола, поливать цветы, подметать пол и т. п.).

Все основные направления развития ребёнка раннего возраста представлены в книгах серии «Авторская методика Елены Янушко». Однако общее физическое развитие ребёнка, знакомство с музыкой и вопросы воспитания навыков самообслуживания не вошли в содержание книг данной серии.

Сенсорное развитие



ВОСПРИЯТИЕ — ОСНОВНАЯ ФОРМА ПОЗНАНИЯ У МАЛЫША

Одним из важнейших направлений развития ребёнка раннего возраста является развитие его восприятия, по-другому — сенсорное развитие. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Восприятие — это непосредственное чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств: глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа. Поэтому различают несколько видов сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые.

На основе восприятия при помощи речи формируются представления, которые постепенно накапливаются и складываются в обширную и стройную систему представлений о мире вокруг.

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Надо отметить, что именно в раннем возрасте предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес. И взрослые должны помочь ему в развитии, то есть обеспечить ребёнку полноценную сенсорную среду.

Какие же условия необходимы для сенсорного развития малыша? Прежде всего, нужно предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений. Для этого нужно предлагать развивающие игрушки и игры, позволять малышу использовать для игры различные предметы и материалы и экспериментировать с ними, а также специально организовывать развивающие ситуации.

Кроме этого, необходимо обучить ребёнка перцептивным действиям с предметами, то есть обследовать предметы: осматривать, выслушивать, ощупывать, пробовать «на зуб» и др. Организуя сенсорные игры, мы помогаем ребёнку воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, то есть запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях. И конечно, познавая мир во всём его сенсорном многообразии, малыш получает возможность увидеть красоту и многогранность окружающего мира.

Предоставить ребёнку достаточное количество разнообразных сенсорных впечатлений, научить его обследовать предметы и воспринимать их свойства ещё недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребёнку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает, иначе говоря, сенсорные эталоны.

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически, и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия.

Знакомя малыша с сенсорными эталонами, мы можем помочь ему воспринимать сенсорные впечатления более осознанно. В этом случае ребёнок не просто воспринимает предметы со всеми их свойствами, но также запоминает и дифференцирует новые знания о свойствах предметов и явлений, учится использовать эти знания в различных ситуациях.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы — геометрические фигуры и тела, величины — метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является относительной). Цвет, форму, величину предметов мы воспринимаем с помощью зрения. В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения (измеряемые в децибелах), фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом восприятии — это четыре основных вкуса (сладкое, солёное, кислое, горькое) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, лёгкие и тяжёлые запахи и т. п.

Формирование у детей сенсорных эталонов имеет большое значение в сенсорном воспитании. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками не только раннего, но и дошкольного детства. Знание сенсорных эталонов учит использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств объектов окружающего мира. Именно при помощи сенсорных эталонов малыш становится способен систематизировать и обобщить свой сенсорный опыт.

Слово играет большую роль в усвоении сенсорных эталонов. В процессе восприятия ребёнок накапливает зрительные, слуховые, осязательные и двигательные, вкусовые и обонятельные образы. Но при этом необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые ребёнок воспринимает, были соединены — обозначены словом, что помогает закрепить в представлении образы предметов, сделать их бо-

лее стойкими и чёткими. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызывать в представлении ребёнка и тогда, когда от момента восприятия прошло некоторое время. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-название. Таким образом, именно при помощи слова удаётся закрепить полученные образы восприятия, формируя на их основе представления.

Сенсорное развитие ребёнка от одного года до трёх лет

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания имеют первоочередное значение в процессе познания малышом окружающего мира. Хотя ребёнок раннего возраста ещё не готов к полноценному усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребёнка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- цвет — основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный; чёрный и белый; оранжевый, фиолетовый, серый, коричневый; оттенки цвета — голубой, розовый и др.;
- форма — плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб и др.; объёмные геометрические тела: шар, куб, «кирпичик» (параллелепипед), конус, цилиндр.
- звуки — различные детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости;
- вкус — сладкое, солёное, кислое, горькое;
- запах — различные характерные запахи.

Знакомя самых маленьких детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться быстрого запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Взрослый, занимаясь с детьми, постоянно употребляет названия формы, цвета и других признаков предметов, но пока не требует самостоятельного называния этих признаков от малыша.

В раннем возрасте имеет смысл проводить специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких занятий — накопление разнообразного сенсорного опыта. Это тот необходимый фундамент, на котором на следующих этапах обучения становятся возможными систематизация этих знаний, их осознание, расширение, а также использование в разнообразных ситуациях (и во время обучения, и в жизни). В дальнейшем такая работа — уточнение, закрепление и расширение знаний — продолжается в ходе разных занятий, а также в различных жизненных ситуациях в течение дошкольного и младшего школьного возраста.

ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделить практическим путём, в ходе действий с предметами, как, например, форму или величину. К тому же цвет не всегда напрямую влияет на сущность предметов, их функцию. Тем не менее это то свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделить объект среди других и запомнить его.

Сенсорные эталоны цвета

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические и ахроматические цвета. При этом в хроматических цветах красный, жёлтый, синий являются чистыми цветами, а другие получаются в результате смешивания двух цветов: оранжевый = красный + жёлтый; зелёный = синий + жёлтый; фиолетовый = синий + красный. Подобным образом можно смешивать и более двух цветов, получая другие смешанные цвета: коричневый, малиновый и пр. А в ахроматических цветах серый может быть различным по светлоте в зависимости от процентного соотношения чёрного и белого цвета.

Порядок изучения цветов

Начинайте знакомство ребёнка с цветом с четырёх цветов, которые принято называть основными: красный, жёлтый, зелёный и синий. Только после того, как ребёнок научится без труда узнавать и различать эти цвета, запомнит их названия, можно добавлять следующие цвета: белый и чёрный, оранжевый, фиолетовый. В дальнейшем можно предложить для изучения голубой цвет, который усваивается с трудом (даже взрослые порой путают синий и голубой цвета — называют голубыми светлые оттенки синего). Начинать изучать оттенки цветов по светлоте — розовый, салатный, серый и другие, а также различные смешанные цвета: лимонный, коричневый, сиреневый, малиновый и другие — лучше уже в дошкольном возрасте.

Этапы обучения восприятию цвета

Восприятие цвета отличается от восприятия формы, величины и других свойств предметов тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, пользуясь при восприятии цвета зрительной ориентировкой. Рассмотрим более подробно, как развивается у ребёнка восприятие цвета.

1. *Различение цветов по принципу «такой — не такой»* — зрительное сравнение двух объектов (предметов, картинок) по цвету при непосредственном их сближении. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. Пример — игра «Цветные парочки»: ребёнок среди одинаковых или разных предметов ищет пары по цвету. Взрослый произносит название цвета после того, как ребёнок сравнит цвета, не требуя от него повторения.
2. *Зрительное соотнесение цветов* — восприятие цвета на расстоянии, выбор цве-

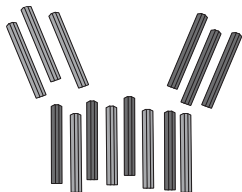
та по образцу. Это настоящее восприятие цвета, не требующее непосредственного контакта (наложения и приложения). Пример — игра «Найди предмет»: ребёнку показывают карточку определённого цвета и предлагают найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. Взрослый произносит название цвета после выполнения ребёнком задания.

3. *Закрепление представлений о цвете в слове-названии* — ребёнок различает цвета по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом цвета, а также самостоятельно называет основные цвета. При помощи слова накопленный ребёнком опыт восприятия цвета становится представлениями о цвете, которые ребёнок использует в быту, в игре, в творческих видах деятельности. Также дети учатся оперировать представлениями о цвете не только в реальных действиях, но и мысленно. Пример — игра «Назови, какого цвета!».

Ниже описаны простые, но эффективные игры, направленные на изучение цвета как одного из основных признаков предметов.

Разноцветные палочки

Для игры нужен набор счётных палочек двух контрастных цветов. Высыпьте палочки на стол и вместе с малышом перемешайте их. Затем предложите разложить палочки



по цвету.

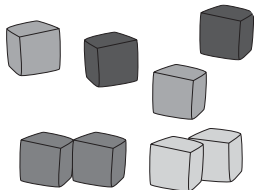
— *Наши палочки перемешались. Давай разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда — все такие. Продолжай!* После того как ребёнок полностью выполнит задание, взрослый комментирует результат, обозначая при этом названия цветов.

— *Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные палочки, а сюда — все зелёные палочки.*

Чтобы придать этой игре на изучение цвета сюжет, предложите ребёнку построить из палочек красный и зелёный «заборчики» (вертикальное расположение палочек), «лесенки» (горизонтальное расположение палочек) или другие простые фигуры.

Цветные кубики

Подберите пары цветных пластиковых или деревянных кубиков: красные, жёлтые, синие, зелёные. Высыпьте кубики на ковёр, затем выберите один кубик, покажите малышу.



— *Вот какой кубик я выбрала. Теперь надо найти такой же кубик.*

Из кучи на полу возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет пары кубиков не совпадёт.

— Такой? Нет, не такой. И этот тоже. Вот этот такой. Одинаковые кубики.

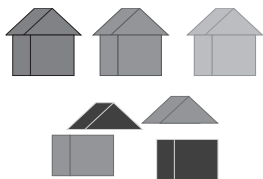
Затем предложите малышу самостоятельно найти пары остальным кубикам. В конце игры взрослый обозначает цвет кубиков при помощи слов.

— Для каждого кубика мы выбрали пару. Этот кубик красный, и этот тоже красный. Эти кубики зелёного цвета. Эти кубики — жёлтые, а эти — синие.

А чтобы сделать игру более интересной и привлекательной для малыша, можно придать ей простой сюжет. Например, предложить построить из кубиков «цветные домики» или соединить вместе «цветные вагончики» и покатать на поезде игрушки.

Цветные домики

Для игры подберите детали строительного набора: кубики основных цветов — красный, жёлтый, зелёный, синий — и призмы («крыши») такого же цвета. Постройте два-три домика из кубиков и «крыш» одного цвета.



— Посмотри, какие красивые получились домики. Но вдруг налетел ветер-ураган и унёс крыши с домиков. Давай поможем жителям — снова построим домики! Чтобы отремонтировать домики, надо поставить крыши на место!

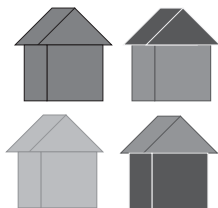
Озвучивая игру, взрослый дует на домики и снимает с них крыши. Затем предлагает ребёнку поставить крыши на место. Результат игры озвучивается, взрослый обращает внимание на ошибки и помогает их исправить.

— Этот домик красный, и крыша у него тоже красная. А этот домик жёлтый — и крыша жёлтая. А этот домик зелёный, а крыша у него синяя. Правильно? Нет, зелёному домику нужна зелёная крыша.

В дальнейшем для игры предлагают уже не два-три, а четыре и более домиков.

Исправь ошибку!

В игре используются кубики и призмы основных цветов. Сначала взрослый строит одноцветные домики и предлагает малышу внимательно посмотреть на домики и запомнить их. Затем закрывает домики ширмой (или картонкой, большой книгой) и меняет местами две «крыши». Снова показывает домики ребёнку и предлагает определить, что изменилось, что стало не так.



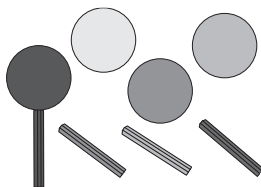
— С домиками что-то произошло... Посмотри внимательно и найди, что не так. Чтобы домики снова стали настоящими, надо исправить ошибки! Правильно, у этого дома крыша другого цвета. У синего дома должна быть синяя крыша! Давай исправим ошибку! И так далее.

Игра повторяется несколько раз — меняются крыши разных домиков. Можно заинтересовать малыша этой игрой, придав ей простой сюжет. Для этого вырежьте из цветного картона фигуры человечков подходящего размера соответствующих цветов.

— Цветные человечки пришли с прогулки. Они хотят отдохнуть и поспать в своих домиках. Красный человечек нашёл свой домик. А зелёный человечек огорчён — у него неправильный домик, крыша другого цвета... Давай починим домик, чтобы человечек мог в него зайти, — вот так, поменяем крыши местами. Теперь все цветные человечки нашли свои домики.

Ниточки для шариков

Перед началом занятия надуйте воздушный шарик и предложите ребёнку поиграть с ним. Затем покажите картонные фигурки разного цвета — круги и полоски.



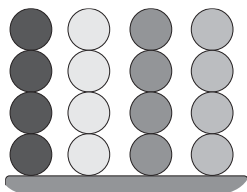
— Представь, что это круглые воздушные шары и ниточки к ним. Давай подберём каждому шарiku ниточку такого же цвета! Будь внимателен: шарик не улетит только в том случае, если к нему привязать ниточку такого же цвета.

В качестве усложнения игры можно предлагать большее количество «шаров» и «ниточек» разного цвета. Не забудьте вместе с малышом проверить результат выполнения задания и при необходимости исправить ошибки, а также похвалить его за старание.

— Теперь у каждого шарика есть ниточка. Молодец!

Цветные шарики

Для игры понадобится игрушка-пирамидка, в которой на несколько стержней, расположенных на деревянном основании в ряд, надеваются разноцветные шарики



или колечки. Сначала вместе с ребёнком снимите шарики со стержней, поиграйте с ними, перемешайте. После этого наденьте на стержни по одному шарiku каждого цвета и предложите малышу надеть остальные шарики на стержни, вначале обозначая цвет словами «такой — не такой».

— Сюда надо надеть все такие шарики, сюда — такие, а на этот стержень — вот такие.

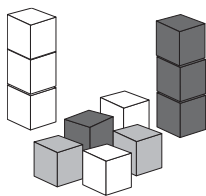
После выполнения задания взрослый называет цвета, при необходимости помогает малышу исправить ошибки.

— Всё правильно! Здесь красные шарики, а здесь жёлтые. А это что такое? Кажется, этот шарик попал не на своё место: тут живут синие шарики, а среди них оказался зелёный... Давай вернём шарик на место!

Эту игру можно повторять несколько раз.

Построй цветную башню!

Высыпьте цветные кубики на пол. Предложите малышу построить башню определённого цвета. Покажите кубик красного цвета, затем поставьте его на пол.



— Давай построим башню такого цвета! Найди такие же кубики.

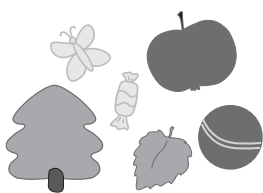
Ребёнок приносит кубик, а взрослый помогает приложить кубик к тому, что уже стоит в основании башни, и сравнить «такой — не такой». Если такого же цвета — кубик ставят сверху. Если же кубик другого цвета, ребёнку предлагают выбрать другой кубик, который похож на кубик в основании башни.

— Вот какая у нас получилась красивая башня — красная башня! (Взрослый называет цвет после выполнения задания.)

В следующий раз в этой игре можно организовать строительство двух цветных башен. Для этого кубики двух цветов высыпают на пол и перемешивают, а ребёнку предлагают построить из них две башни разного цвета.

Цветные парочки

Подберите для игры пары небольших игрушек чистых цветов, например красный помидор и красный мяч, жёлтый шарик и жёлтый цыплёнок, зелёная ёлочка и зелёный



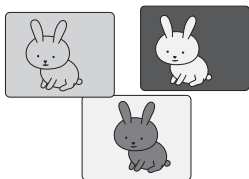
листик, синяя ручка и синяя рыбка, коричневый медвежонок и коричневый брусочек. Попросите ребёнка найти цветную пару каждому предмету.

— Давай подберём каждой игрушке пару по цвету! Чтобы не ошибиться, нужно приложить игрушки друг к другу и сравнить цвета.

В конце игры, после того как пары предметов подобраны, взрослый подводит итоги игры и называет цвета. Количество цветов можно увеличивать постепенно.

Разноцветные зайцы

Перед началом игры подготовьте настольно-печатную игру: листы картона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов, а также вырежьте по трафарету фигурки зайцев



(фигурок может быть по одной каждого цвета или по несколько) соответствующих цветов и фигуру волка серого цвета.

Разложите фигурки зайчиков на «цветных полянках» так, чтобы цвета зайцев не совпадали с цветом основы и ребёнок хорошо их видел. Затем обыграйте ситуацию.

— Жили-были на свете весёлые разноцветные зайцы. Они прыгали и резвились на цветных полянках. Но вдруг пришёл серый волк. Зайцы, прячьтесь скорее!

Покажите, как можно переместить зайцев на «полянки» такого же цвета (синих — на синюю, красных — на красную и т. д.), чтобы они слились с фоном и их не было видно. Затем предложите малышу переместить остальные фигурки самостоятельно.

— Спрятались зайки на полянках — теперь никого не видно. Не нашёл волк зайцев и ушёл ни с чем. Зайчики, можно снова идти гулять!

Эту игру можно повторить несколько раз. Можно провести игру по-другому: зайчики «гуляют» в разных местах комнаты, по сигналу «волк идёт» ребёнок помогает зайцам «вернуться домой» — оказаться на полянке такого же цвета. Тех зайцев, которые не спрятались (оказались на поляне контрастного цвета), волк находит и уносит с собой, но по дороге они от него убегают и возвращаются домой.

Найди цветок для бабочки!

Перед началом занятия подготовьте картонные фигурки цветов и бабочек нескольких цветов, соблюдая размеры таким образом, чтобы бабочка полностью помещалась на цветке.



Обратите внимание, что если загнуть фигуркам бабочек крылья, то они становятся объёмными. Разложите цветы на столе или на ковре, попросите малыша помочь бабочкам найти свои цветы.

— Посади бабочку на такой цветок, чтобы её не было видно и никто не смог её поймать (увидеть, найти)!

После выполнения задания подведите итог — назовите цвета бабочек и цветов.

— Правильно, бабочка должна быть того же цвета, что и цветок. Жёлтая бабочка села на жёлтый цветок и стала незаметной. Синяя бабочка села на синий цветок — теперь её не видно. И так далее. Все бабочки спрятались. Молодец!

При необходимости взрослый исправляет допущенные ребёнком ошибки.

— Посмотри, эта бабочка видна на цветке. Почему? Она не такая по цвету, как цветок. Давай найдём для неё подходящий цветок, чтобы бабочка стала незаметной. (Взрослый прикладывает бабочку поочередно к разным фигуркам цветов, пока не находит цветок нужного цвета.) Это такой цветок? Не такой. А это такой цветок? Не такой. Вот такой цветок! Бабочка красная и цветок красный. Теперь бабочку на цветке не видно.

В качестве усложнения игры для детей постарше можно увеличивать число цветов и оттенков, добавляя к основным цветам оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой.

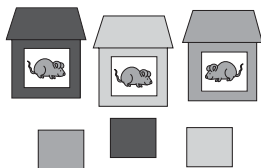
Разноцветный магазин

Подготовьте картонные квадраты красного, синего, жёлтого, зелёного, чёрного и белого цветов, игрушки и предметы соответствующих цветов. Разложите на диване или на полу разноцветные предметы, а квадраты перемешайте в коробке.

— У меня в коробке есть разноцветные денежки. Опустив руку в коробку и достань любую. Какая у тебя денежка? Жёлтая. Теперь приходи в «Разноцветный магазин». Здесь можно купить цветные предметы. Какого цвета денежка, такого цвета предмет можно выбрать. Что жёлтое ты выбрал? Подушку «Солнышко». И так далее.

Спрячь мышку!

Настольную игру «Спрячь мышку!» несложно подготовить самостоятельно: картонные домики разных цветов с окошками в центре, на которых изображены мышки;



«ставни» — квадраты из картона таких же цветов, что и домики (по размеру должны полностью закрывать окошко); кошка — фигурка из картона либо мягкая или резиновая игрушка небольшого размера. Разложите несколько домиков на столе или на полу (для начала лучше предлагать четыре основных цвета — красный, жёлтый, зелёный, синий),

а рядом — «ставни» такого же цвета.

— Это мышкины домики. Видишь, как мышки в окошки выглядывают? Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко ставней того же цвета, что и домик. Придёт кошка, не найдёт вход в домик и не поймает мышку.

Взрослый показывает, как найти квадрат-«ставню» и закрыть окошко в домике такого же цвета. Затем взрослый берёт игрушку и изображает приход кошки.

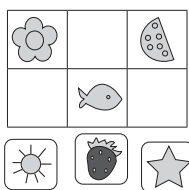
— Мяу! Мяу! Эй, мышки, вы где спрятались? Вот много цветных домиков. Слышу-слышу: в домиках мышки пищат! Но как найти вход в домик?

Кошка не находит двери в домики и уходит, если задание выполнено правильно. Если же малыш подобрал ставню неправильно, взрослый помогает исправить эту ошибку.

— Ой! Смотри, в этом доме виден вход! Надо скорее исправить ошибку, а то кошка сможет забраться в дом и утащить мышку.

Цветное лото

Цветное лото можно как приобрести в магазине, так и изготовить самостоятельно. Игра представляет собой маленькие карточки, на которых изображены предме-



ты разного цвета, которые нужно собрать на соответствующих им больших картах. В этой игре участвуют несколько игроков. Каждому участнику игры дают большую карту лото, маленькие же карточки перемешивают в коробке. Уровень сложности игры можно менять, по-разному комментируя игровые действия.

1-й вариант игры. Ведущий достаёт из коробки по одной маленькой карточке, показывает и задаёт вопрос.

— У кого такая карточка?

2-й вариант игры. Ведущий достаёт по одной маленькой карточке, затем спрашивает, не показывая маленькой карточки.

— Кто собирает синие карточки?

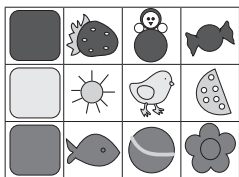
3-й вариант игры. Ведущий достаёт и показывает маленькие карточки, а дети называют цвет.

— *Кто назовёт цвет, тот получит свою карточку.*

Побеждает тот, кто первым соберёт все свои маленькие карточки и накроет ими изображения на большой карте (карточки можно переворачивать изображением вниз).

Цветные ряды

Для этой игры нужны цветные картонные квадраты и карточки с изображениями предметов определённого цвета (рисунки или фото). Перемешайте цветные карточки



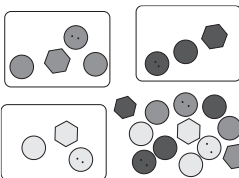
ки в коробке. Затем выложите в ряд цветные квадраты и предложите ребёнку разложить карточки, ориентируясь на цвет квадратов. Обратите внимание, что ряды карточек могут быть как вертикальные, так и горизонтальные. После того как ряды картинок выложены, взрослый вместе с ребёнком рассматривает цветные ряды, побуждает назвать

картинки и их цвет, при необходимости помогает исправить ошибки. А чтобы играть было интереснее, можно придумать занимательный сюжет для игры.

— *Давай сделаем цветные поезда — выложим в ряд карточки определённого цвета. А теперь давай внимательно рассмотрим цветные поезда! В красном поезде едут красная звезда, красный автомобиль и красный совок. А теперь назови, что едет в вагонах жёлтого поезда. И так далее.*

Сортировка по цвету

Подготовьте для игры различные предметы небольшого размера разных цветов: шарики, бусины, пуговицы, детали мозаики или конструктора и другое, а также несколько



небольших коробочек или мисочек и одну коробку побольше. Разложите перед ребёнком несколько маленьких коробочек, в коробке побольше перемешайте однородные предметы разного цвета. Предложите разложить их по коробочкам в соответствии с цветом. Взрослый может начать выполнять задание, разложив для наглядности по одному

предмету в каждую из маленьких коробочек. Хорошо, если это задание удастся обыграть и придать ему интересный для малыша сюжет.

— *Бусины разного цвета живут в разных домиках. Но однажды они решили познакомиться друг с другом и встретились в одной коробке. И перемешались! Пообщались бусинки и теперь хотят домой. Давай разложим их по отдельным коробочкам.*

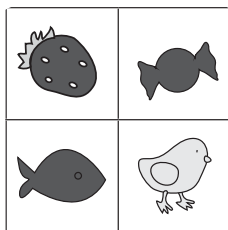
Что бывает такого цвета?

Эта игра проводится устно (лучше проводить её на третьем году жизни). В помещении, на прогулке, в транспорте предлагайте ребёнку вспомнить и назвать предметы заданного цвета. Можно называть по очереди и считать количество правильных ответов (загибая пальцы или при помощи фишек) — кто больше предметов вспомнит. — *Давай вспомним и назовём, что бывает зелёное. Трава, дерево, огурец, ёлка, крокодил, краска.* И так далее.

Чтобы облегчить ребёнку задачу, обратите его внимание на то, что можно оглянуться вокруг в поисках таких предметов, поискать их в квартире или на улице во время прогулки, заглянуть в книжку и посмотреть картинки.

Четвёртый лишний по цвету

Подготовьте карточки с изображениями цветных предметов (можно подготовить их самостоятельно или использовать готовые карточки лото): жёлтая груша, жёлтый



банан, жёлтое яблоко, оранжевый апельсин; зелёный огурец, зелёное яблоко, зелёная груша, синяя слива; красная клубника, красный помидор, красная редиска, зелёный арбуз; оранжевый апельсин, оранжевая хурма, оранжевая тыква, жёлтая дыня и др. (можно использовать изображения не только фруктов и овощей, но и различных предметов, игрушек). Сначала разложите на столе четыре изображения

предмета, три из которых одного цвета, а один предмет — другого цвета. Предложите малышу внимательно рассмотреть предметы, найти и показать лишний предмет.

— *У меня есть четыре картинки. Посмотри на них внимательно и догадайся, что лишнее? Давай найдём и уберём лишнюю картинку, а братьев по цвету поселим в одном домике!*

В качестве «домика» можно использовать лист картона такого же цвета, что и предметы. Взрослый продолжает игру, предлагая другие группы карточек.

Содержание

Предисловие от автора	2
РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	3
Раннее развитие — фундамент образования	4
Раннее развитие или раннее обучение?	6
Психологические особенности раннего возраста	7
Содержание раннего развития	9
Особенности проведения занятий с детьми от одного года до трёх лет	11
Авторская методика раннего развития Елены Янушко	12
Система развивающих игр и занятий с ребёнком 1–3 лет	13
Как заниматься по книге «Познакомьте малыша с миром вокруг»	14
Создание развивающей среды	17
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	25
Восприятие — основная форма познания у малыша	26
Изучение цвета	29
Изучение формы	38
Изучение величины	51
Восприятие целостного образа предмета	71
ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	81
Основные принципы знакомства с миром вокруг	82
Изучение природы	86
В мире растений	87
Деревья	88
Кустарники	93
Цветы	96
Лесные цветы	96
Полевые цветы	98
Цветы водоёмов	100
Садовые цветы	100
Комнатные цветы	102
Съедобные растения	104
Овощи	104
Фрукты и ягоды	106
Зёрна и бобы	108
Грибы	111
Орехи	112
В мире животных	114
Явления природы	116
Времена года	116
Погода	118
Изучение мира людей	120
Это я!	120
Мой дом	123
Профессии	127
Изучение мира предметов	134
Изучение предметов	134
Материалы	137
Транспорт	140

ПОЗНАЁМ МИР В ИГРЕ	145
Роль развивающих игр в жизни малыша.....	146
Развивающие игры в помещении.....	147
Игры в детской	148
Игры с музыкальными игрушками.....	151
Игры с подвижными игрушками.....	159
Настольные игры	166
Игры на кухне	172
Игры с макаронами.....	180
Игры с сыпучими продуктами	183
Игры с тестом.....	187
Игры с посудой	190
Игры с овощами и фруктами.....	193
Игры с разными продуктами	198
Игры в ванной комнате	201
Игры с водой	201
Игрушки для купания.....	209
Развивающие игры на улице	215
Игры во дворе	217
Игры с водой	217
Игры с песком	220
Игры со снегом и льдом	227
Игры с ветром	231
Игры с камешками.....	234
Игры с растениями	236
Игры за городом.....	238
Игры в саду и огороде	239
Наблюдение за животными.....	242
Игры на пляже.....	248
Игры в лесу и в парке	252

Серия «Авторская методика Елены Янушко»

Елена Янушко

ПОЗНАКОМЬТЕ МАЛЫША С МИРОМ ВОКРУГ

(Орыс тілінде)

Редактор *Е. И. Саломатина*

Ответственный редактор *М. Б. Шульман*

Дизайнер *В. Н. Окладникова*

Компьютерная вёрстка и художественное оформление *Ю. А. Мешковой*

Корректоры *Н. В. Кушнарченко, Т. Е. Суслова*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 419-24-90.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 419-24-90

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приёму претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация — қарастырылған

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании

можно получить на сайте Издательства «Эксмо» www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификаттауға жатпайды.

Дата изготовления/Подписано в печать 20.12.2023.

Формат 70×90/16. Гарнитура Myriad.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 18,72.

Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано АО «Первая Образцовая типография» филиал «Ульяновский Дом печати»

432980, Россия, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14

Янушко, Елена Альбиновна.

П47 Познакомьте малыша с миром вокруг / Янушко Е.А. - Москва : Эксмо, 2024. - 256 с. - (Авторская методика Елены Янушко).

ISBN 978-5-04-167092-4

Книга Елены Янушко, признанного методиста и логопеда, посвящена всестороннему развитию ребёнка раннего возраста (от 1 до 3 лет).

Автор знакомит читателя с особенностями развития малышей и описывает начальный этап работы по развитию их мышления, кругозора, словарного запаса, предлагая различные игры и упражнения, в том числе с использованием дополнительных материалов (кубиков, карточек и т.п.).

Книга предназначена для родителей, воспитателей детских садов, педагогов раннего развития.

© ООО «Издательство «Эксмо», 2024

© Янушко Е. А., текст, 2023

Фото из личного архива автора.

УДК 372.3

ББК 74.1

В оформлении обложки использованы иллюстрации: Colorfuel Studio / Shutterstock.com. Используется по лицензии от Shutterstock.com



Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.