

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ПИКНИК

КОСТЁР



КомпасГид
издательский дом

Предисловие



Хвойные дебри, вой волков и шквальный ветер — о них хорошо мечтать, когда, закутавшись в плед, вы сидите на диване с кружкой имбирного чая. Если вы отправитесь в лес без подготовки, то даже незначительные препятствия окажутся для вас непреодолимыми, идёт ли речь о долгом походе или о кратком пикнике на ближайшей опушке.

Как развести огонь? Где найти источник пресной воды? Чем утолить голод? Эти вопросы станут жизненно важными, если вы заблудитесь или по какой-то причине останетесь без снаряжения.

Пусть это вас не смущает. Достаточно запомнить основные правила и подсказки, чтобы справиться с трудной ситуацией, вернуться домой настоящим путешественником: живым, здоровым, а главное — счастливым.

Прежде чем написать эту и другие книги из серии «Экстремальный пикник», мне пришлось побывать в отдалённых краях России, на собственном опыте узнать опасности нехоженых троп:

3



встречаться с дикими медведями, укрываться от каменных осыпей, мучиться от жажды и голода, довелось даже ломать руку и бежать от потоков раскалённой лавы. Разве что погибнуть в пути не получилось, но это, как вы понимаете, значительно осложнило бы написание книг.

Не все попадают в тайгу по собственному желанию. В новостях мы нередко слышим о заблудившихся грибниках, о подростках, убежавших с пикника и не сумевших вернуться к родителям. Как правило, их находят, но поиски занимают несколько дней, а то и недель. Важно знать о правилах выживания в природе, даже если вы не планируете дальних путешествий. В походе у вас будет путевое снаряжение: топоры, котелки, палатки и многое другое, — но, если вы потерялись, вашим главным оружием станут именно знания. Где спать, что есть, куда идти, когда у вас нет даже перочинного ножа и сменной одежды?

Оказавшись в лесу без родителей, без спичек и телефона, вы узнаете, что даже в наш цифровой век дикая природа с её непоколебимыми, подчас жестокими законами до сих пор караулит нас за стенами домов. Можно погибнуть от жажды даже вблизи воды, если вы не знаете, как её добыть. Сейчас, когда вы



сидите на диване и читаете предисловие, вам это кажется странным, но, попав в непроходимые заросли стланика или на болота, вы измените своё мнение. Сегодня вы бросаете несколько монет в торговый автомат и выбираете воду из множества вариантов, а завтра будете по чайной ложечке выпаривать её из влажной земли. Если вы хотите подготовиться к самым неожиданным ситуациям — эта книга для вас.

Если же вы твёрдо решили не покидать тёплую гавань дивана, то путешествовать придётся в своих фантазиях. Тут вам опять же помогут эти страницы. По меньшей мере вы узнаете, какие именно трудности могут возникнуть в вашем воображаемом походе, и представите, как будете их преодолевать. Быть может, вы так проникнетесь ими, что потом станете рассказывать о них как о путешествии, в котором действительно побывали. Случается, что о приключениях лучше всего говорят те, кто знает о них лишь понаслышке.

Советы из книг серии «Экстремальный пикник» вы сможете применить на практике без дополнительной подготовки — в этом их главная особенность. Вам не потребуется читать и заучивать наизусть отрывки из ботанических энциклопедий, проходить подготовку в спортивных



лагерях — достаточно тех знаний, что вы уже получили в школе, на даче или во дворе вашего дома. Они помогут вам справиться с походными трудностями, а при настоящей опасности — выжить в диких лесах России.

Что вы найдёте в этой книге

Книга «Костёр» — первая в серии «Экстремальный пикник». Здесь мы будем говорить о том, как подготовить дрова, как устроить костровище, как добыть огонь в отсыревшем лесу и что делать, если вы остались без топора и пилы, без спичек и зажигалок.

Во всех книгах серии соблюдается простая структура — ситуации, возникающие в походе, разделены на три уровня сложности: зелёный, жёлтый и красный.



Зелёный уровень подразумевает, что вы отправились в поход при полном снаряжении, хорошей погоде и не менее хорошем настроении. Все сложности в таком путешествии возникают только от вашей неопытности, от того, что прежде вам не доводилось самостоятельно заготавливать дрова или искать воду.



Жёлтый уровень говорит о том, что у вас появились первые проблемы. Например, вы потеряли часть снаряжения, начались дожди, вы оказались в пустынной местности, получили незначительные травмы и т. д.



Красный уровень указывает на прямую опасность для вашего здоровья и жизни — от голода, холода, жажды или диких зверей.



В конце каждой тематической книги вы найдёте главу, в которой рассказано об особенностях и подборе главных элементов той или иной группы снаряжения.



Костровой — главный на биваке *



Он бережно и неловко выхаживал огонь.
Огонь — это жизнь, и его нельзя упускать.

Джек Лондон. «Костёр»

Верните мне костёр и моих товарищей,
дайте мне ещё раз посидеть с ними у потрескивающего огня, и я отдам вам всё накопленное мною богатство и всю мою ненужную славу!

Майн Рид. «Всадник без головы»

Походника всегда можно узнать по запаху. Не знаю, о каких ароматах вы подумали,

* **Бивáк** — место временной стоянки походников.



а я говорю о самом приятном — о запахе ко-
стра, которым пропитывается одежда после
первой же стоянки. Огонь согревает в зябкую
погоду, на нём готовят пищу, и, самое главное,
под треск раскалённых углей звучат лучшие
походные байки. Но прежде чем приступить
к ночным страшилкам, без которых не обходит-
ся ни один поход, нужно развести огонь, а это
удаётся не всем.

Излишне самоуверенные путешественни-
ки, истратив все спички и перепачкавшись
в саже, остаются ни с чем и довольствуются
холодным пайком. Это случается не только



в дождливую погоду, но и в жару, когда под ногами то и дело ломаются сухие ветки. Что уж говорить о трудных ситуациях, когда костёр нужно развести в тундре, где нет ни кустов, ни деревьев? Подчас даже самые опытные таёжники вынуждены коротать вечера в темноте и холоде. Так что к разведению огня нужно отнестись серьёзно.

Не стоит расслабляться, увидев первые всполохи. Помните, что **о костре надо заботиться**. Нужно подкармливать его новыми дровами, ворошить, поправлять поленья, следить, чтобы от вылетевших угольков не загорелась трава в стороне от костровища, поддувать в минуты, когда огонь ослабнет, и, конечно, регулировать высоту висящих над огнём котелков, которые при небрежности могут вовсе не вскипеть. Костёр — это не домашняя плита, управиться с ним не всегда просто. Поэтому в походе так ценится звание «костровой» — от такого человека зависит многое.



«Костровище» — хорошее слово. Однако ни один известный мне словарь не признаёт его существования. Надо полагать, их составители не были большими любителями походов. При всём уважении к лексикографам, я предлагаю пренебречь их



мнением (только никому об этом не говорите, иначе нас с вами забросают тухлыми тряпками) и воспользоваться сленгом походников. Здесь и далее «костровище» будет обозначать «место, подготовленное для разведения костра» или «место, где сейчас горит костёр», а словарное «кострище» — «место, где когда-то горел костёр».



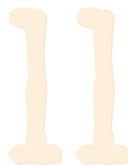
КОСТРИЩЕ



КОСТРОВИЩЕ

Наблюдая, как гаснет едва прихватившаяся хворостина, вы легко усвоите закон: «Можно промучиться полчаса, пользуясь спичками и зажигалками, но так и остаться без костра, а можно бросить один крохотный уголёк, и от него начнётся пожар, который спалит весь лес». Это несправедливо, но тут уж ничего не поделаешь.

Главное — не торопиться. Следуйте простым правилам, которые найдёте в этой книге, и ваши шансы на горячий чай и ужин из гречки с тушёной возрастут. В противном случае



придётся жевать сухую заварку и крупу. Если вы думаете, что в этом нет ничего страшного, отложите книгу, пойдите на кухню и попробуйте на вкус любую из найденных круп. Только не делайте этого на глазах родителей, не то они подумают, что вы обезумели, и запретят вам дальше читать мои советы.



ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИ РАЗВЕДЕНИИ КОСТРА

- 👉 Где найти дрова?
- 👉 Где разложить костровище?
- 👉 Как добыть огонь?
- 👉 Как поддерживать костёр?

Если вы знакомы с произведениями Фенимора Купера или Майн Рида, в этот список обязательно добавятся по меньшей мере ещё два:

- 👉 Как сделать дым от костра бесцветным, чтобы вас не заметили краснокожие?
- 👉 Как спрятать угли, чтобы на ваш след не вышли индейцы из племени мингов или делава́ров?

12



Смею вас заверить, в последние годы в наших лесах индейцы из этих племён встречаются всё реже, так что можете не опасаться их преследования и спокойно жечь костры даже в самой дикой местности.

О том, как выжить в диких лесах Америки, как сражаться с медведями и свирепыми индейцами, вы узнаете из романов **Фенимора Купера**, посвящённых охотнику Натаниэлю Бампо, больше известному как **Кожаный Чулок** (пусть вас не смущает это не самое мужественное прозвище). Начните с первой книги — **«Зверобой»**. Не успеете оглянуться, как откроете и вторую — **«Последний из могикан»**, и третью — **«Следопыт»**. На закуску останутся ещё два чуть менее увлекательных произведения из этой серии: **«Пионеры»** и **«Прерия»**.



Никогда — вы меня слышите? — никогда не открывайте **«Всадник без головы» Майн Рида**. Достаточно прочитать первую главу этого романа, и вы сразу превратитесь в злого





прогульщика. Какая школа, если перед вами расстилается выжженная прерия, полная мустангов и диких команчей?! Какие уроки, если вам открываются истории любви, коварства и пугающих загадок обезглавленного всадника?!

Вас наверняка удивил вопрос «Как поддерживать костёр?» Вы спросите: что в этом сложного? Ведь в приключенческих фильмах огонь без проблем держится всю ночь, а при случае путники разбрасывают горящие головни по сторонам и вокруг них встаёт неодолимая огненная преграда, через которую не пройдут ни волки, ни медведи. Не хочу вас разочаровывать, но в таких фильмах правды мало. Попробуйте достать из костра горящую ветку, и вы увидите, что она быстро погаснет — огонь соскользнёт с неё, оставив лишь дымящиеся угольки. К сожалению, такую палку не получится использовать вместо факела, не удастся ходить с ней несколько часов по тёмным подземельям, а заодно отбиваться, словно лазерным мечом, от нападающих нетопырей и вурдалаков. Актёрам этот



трюк удаётся легко, потому что их палку хорошо пропитывают бензином и к тому же заменяют после каждого дубля. В действительности поддерживать костёр порой сложнее, чем его развести.



Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

 Что вы найдёте в этой книге 6

КОСТРОВОЙ — ГЛАВНЫЙ НА БИВАКЕ 8



ЗЕЛЁНЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ 16

 Дрова 18

 Сухостой 21

 Костровище 27

 Нодья 30

 Скат 32

 Звезда 33

 Полинезийский 34

 Огонь 35

 Каркасы для котелков 48

 Уборка поляны 49



ЖЁЛТЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ 54

 Влажные дрова 54

 Нет снаряжения 59

 Без пилы 59

 Без топора 64

 Без дров. Совсем 70



153





КРАСНЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ 76

Трут	76
Огонь от батареек	85
Огонь от солнца	88
Огонь от фонарика	92
Трение	94



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ, ИЛИ КАК УДИВИТЬ ДРУЗЕЙ 112

Спички — для слабаков	113
Неприкосновенный запас	115
Несгораемые руки	116
Угольная грелка	118
Огонь из марганцовки	121



СНАРЯЖЕНИЕ 124

Универсальный список вещей	124
Походное снаряжение	126
Одежда и обувь	127
Костровой набор	129
Питание	130
Безопасность	131
Средства гигиены	132
Рюкзак	136
Ботинки	140
Костровое снаряжение	146
Топор	146
Горелка	149



Цепная пила	151
Нож	152
Спички	152
Рабочие перчатки	152
Растопочный материал	152
Костровая растяжка	153
Огниво	153

РЕПЕТИЦИОННЫЙ СПИСОК	155
-----------------------------	------------



УДК 796.51
ББК 75.81
P83

Научные редакторы *И. Н. Дьяков, к.б.н.; Л. С. Саакян, к.ф.-м.н.*
Художник *Дмитрий Дервенёв*
Художник-иллюстратор *Анна Куликова*
Автор обложки *Маргарита Чечулина (Greta Berlin)*

Рудашевский, Евгений

P83 Костёр : [для сред. и ст. шк. возраста : 12+] / Евгений Рудашевский ; [науч.ред. И. Н. Дьяков, Л. С. Саакян ; худож. Дмитрий Дервенёв, Анна Куликова, авт. обл. Маргарита Чечулина (Greta Berlin)]. — М. : КомпасГид, 2018. — 162 с. : ил. — (Экстремальный пикник. [Кн.1]).

ISBN 978-5-00083-355-1

Никогда — слышите? — никогда даже не открывайте эту книгу! Стоит вам прочитать несколько страниц, и маячащие на горизонте Большие Приключения схватят за горло и утащат за собой. Если вы превратитесь в заядлого путешественника — мы не виноваты, предупреждали же! Если отправитесь в поход лишь мысленно, по страницам книги — пожалуйста, так-то уютней.

Евгения Рудашевского вовремя не предупредили: вот он и перечитал вдоль и поперёк Фенимора Купера, Майн Рида, Конан Дойла — и стал-таки настоящим путешественником. И ещё — писателем: в повести «Здравствуй, брат мой Бзю!» рассказал об Абхазии, в книге «Куда уходит кумуткан» — о Байкале, в романе «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции» — о Восточном Саяне, и везде автор бывал сам.

«Экстремальный пикник» — это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии.

«Костёр» — первая книга серии. «Зелёные» главы рассказывают об организации костра и разъясняют среди прочего необычные слова: «нодья», «кудрянка», «костровище». «Жёлтый» раздел — про мелкие трудности: как высушить сырые дрова или приготовить топливо для костра без топора? Самая сложная часть — «красная»: уроки выживания в экстремальных условиях из неё полезны даже Филеасу Фоггу и Фёдору Конюхову, а ещё более — тем, кто может случайно попасть в трудную ситуацию.

Не обходятся уважающие себя путешественники или отпускники и без развлечений, а потому советы, как удивить-порадовать спутников (специальная глава в конце), помогут не меньше. Чувствуете зов Больших Приключений? Так будьте к ним готовы!

УДК 796.51
ББК 75.81

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения издательства «КомпасГид».

ISBN 978-5-00083-355-1

© Рудашевский Е. В., текст, 2018

© ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2018

