

САМЫЙ ПРИКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ



Катя Матюшкина
Катя Оковитая

ПРИВЕТ ОТ ПРИВИДЕНИЯ!

художник
Елена Кочнева



Следствие
ведут
призраки!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



Серия «Самый прикольный детектив»
Дизайн обложки: *Катя Оковитая*
Иллюстрации: *Елена Кочнева*
Иллюстрация для обложки: *Катя Оковитая*

Матюшкина, Екатерина Александровна.
М35 Фу-Фу и Кис-Кис. Привет от привидения! / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 160 с.: ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-160896-5.

У-у-у! Вы когда-нибудь встречались с привидением? Слышали ли вы, как оно бродит ночами по замку и пугает всех леденящим душу воем? Видели ли вы, как оно проникает сквозь стены и растворяется в лунной дорожке?

Приготовьтесь. На страницах этой книги будет много таинственного и загадочного. Даже директор замка-музея лось Можжеватель долго не мог поверить своим глазам, потому что случившееся не поддаётся никаким объяснениям.

А сыщики Фу-Фу и Кис-Кис никогда ещё не расследовали такое странное преступление.

Подписано в печать 05.10.2023. Формат 60х84/16
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура OfficinaSansITC
Усл. печ. л. 9,3. Тираж 3000 экз. Заказ №
Дата изготовления: ноябрь 2023 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

— НЕ ВОЛНУЙСЯ,
КИС-КИС. МЫ
ВО ВСЁМ
РАЗБЕРЁМСЯ.



© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2020
© Оковитая Е. В., текст, ил., 2020
© Кочнева Е. В., ил., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Содержание

Вступление	4
Глава 1. Охотник на привидений.....	8
Глава 2. Сыщики спешат на помощь	19
Глава 3. Магический сеанс.....	28
Глава 4. Заговор	38
Глава 5. Призраки-неудачники	48
Глава 6. Медицина тут бессильна	58
Глава 7. Кука и необъяснимое.....	68
Глава 8. Таинственный обряд с шаром	76
Глава 9. Хитрый план	84
Глава 10. Каждый моряк ищет маяк	94
Глава 11. В подвале замка.....	106
Глава 12. Падение замка	118
Глава 13. Призрачное сражение	126
Глава 14. Маяк и колодец	138
Глава 15. Прощай, привидение!.....	144
Послесловие	152





Глава 1

Охотник на привидений

Этот таинственный детектив, в котором сыщики Фу-Фу и Кис-Кис столкнулись с настоящими потусторонними силами, начался крайне загадочно...

Весеннее солнце уже перевалило за полдень, оно согревало золотистыми лучами лес, поле и бурные воды реки. Лёгкий ветерок шевелил молодые листья на деревьях, пахло свежей зеленью и первыми цветами.

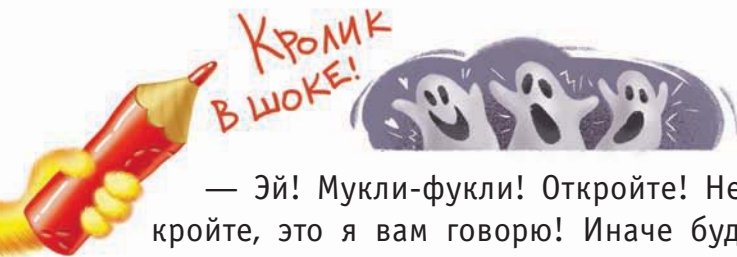
И вот на пыльной дороге возник таинственный незнакомец. Маленького роста, с длинным носом, в чёрном плаще и шляпе, надвинутой на глаза. Он сидел верхом на странной конструкции, напоминающей громоздкий пылесос на колёсиках. Отталкиваясь лапой, он двигался к замку. Звери, попадающиеся на пути, с любопытством глазели



на него. То ли их удивлял его непонятный способ передвижения, то ли невиданная порода — ведь в Скверном лесу жили простые звери, и никто раньше не видел опоссумов...

Опоссум искоса посматривал на прохожих, его явно радовал произведённый эффект. Так он докатился прямо до замка. Остановившись у ворот, он спрыгнул с пылесоса и принялся барабанить в створки коротенькой лапкой.





— Эй! Мукли-фукли! Откройте! Немедленно откройте, это я вам говорю! Иначе будет хуже.

Никто не ответил.

Опоссум ещё сильнее стукнул по воротам, ушибся, завизжал и принялся дуть на лапу и растирать её. Потом он заметил висящий возле ворот колокольчик с привязанной к язычку верёвкой. Опоссум попытался схватиться за верёвку, но не достал — её длина была рассчитана на более крупных зверей.

— Мукли-фукли! — выкрикнул опоссум и начал подпрыгивать.

Наконец он ухватил кончик верёвки, но тут случилось ужасное. Верёвка оборвалась, и медный колокольчик с глухим «бом» приземлился опоссуму прямо на голову, закрыв её полностью, как шлем.

— Мукли-фукли! — глухо заверещал опоссум и принялся носиться туда-сюда, тыкаясь головой в ворота, стены и кусты.

— Кто тут шумит? — раздался громкий бас.

Чьи-то копыта стащили с головы опоссума колокольчик. Опоссум дико заозирался по сторонам и увидел две похожие на столбы ноги. Он задрал голову. Перед ним стоял огромный рогатый лось в очках. Лось смотрел на опоссума хмуро и с явным раздражением.

— Ты читать умеешь? — спросил лось. — На воротах же написано: сегодня в музее выходной. Закрыто, понимаешь? Приходи завтра.

Бо-о-ом!



— Музей? Я, вообще-то, пришёл в замок. —
Опоссум резко вскочил на лапы.

— Всё правильно, — важно ответил лось. —
Это замок рыцаря Суусика. Сейчас в нём музей.

— Прекрасно, — обрадовался опоссум. —
Я пришёл с заявлением! Давай сюда самого главного. Дело не терпит отлагательств. Его важность очень велика — под угрозой находится весь лес!

— Я директор замка... музея, лось Можжевельник, — представился лось. — Что случилось?

— Случилось! — вдруг крикнул опоссум. —
Я не намерен больше работать на тебя бесплатно!

Лось наклонил голову, и на опоссума свалились очки, больно ударив его по макушке.



ВЕЛИКИЙ
ОХОТНИК!



— Работать на меня? Да ты кто такой?

— А ты что, не знаешь? Я — Пантелеймон, великий и неповторимый охотник на привидений! Раньше я охранял этот замок бесплатно, но теперь требую плату, иначе сами разгоняйте своих духов и привидений!

— Но у нас нет никаких привидений.

Лось подцепил свалившиеся очки копытом и ловко закинул их себе на нос.

— Это потому, что я хорошо работал, вот их и не было. Но с этой минуты я прекращаю работу и выключаю противопопризрачную машину!

Опоссум указал лапой на свой пылесос.

— Но это же пылесос, — фыркнул лось.

— Это ультрасовременный агрегат по удалению привидений и всяких паранормальных штук!

— Ну вот что, Пантелеймон, — вздохнул Можжевельник, — иди и спасай от привидений кого

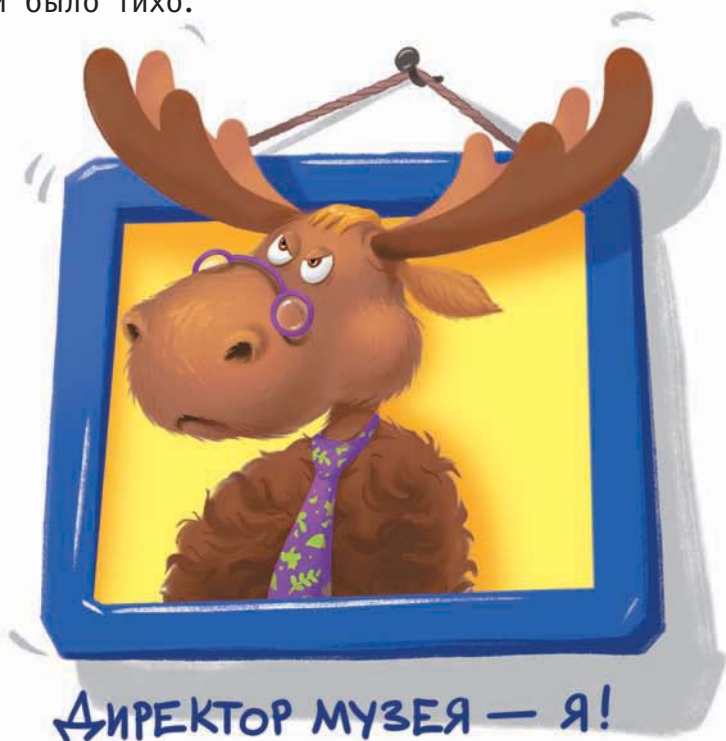


хочешь, а в нашем замке их никогда не было и никогда не будет. Это я тебе как научный работник говорю.

Лось повесил на место колокольчик и захлопнул ворота прямо перед ошарашенным опоссумом.

— Эй! Вернись! Ты даже не представляешь тех бед, которые обрушатся на того, кто отказался от моих услуг! Привидения всего мира накинутся на тебя! И не будет тебе покоя! Ты станешь встречать их повсюду, пока не поседеешь от страха и не лишишься рассудка!

Опоссум замолчал и прислушался, но за воротами было тихо.





— Вот так ты поступаешь с великим ловцом привидений? Ну держись!

Опоссум ещё раз стукнул лапой в ворота, потом закинул свой противопризрачный пылесос на плечо и полез вверх по стене замка, цепляясь за камни острыми коготками.

— Сейчас ты у меня узнаешь! Мукли-фукли!

Лось Можжевельник даже не догадывался, что его ждёт. Крайне раздосадованный, он направился обратно в библиотеку, где разбирал архивные документы.

— Ни минуты покоя, не дают сосредоточиться, — посетовал он, — то Утя окна придёт мыть, то Фу-Фу с Кис-Кисом какие-то следы ищут, а теперь вот это! Аферист чистой воды! Думает, я ему буду платить за то, чего нет! Безобразие.

Лось дошёл до библиотеки, которая располагалась в северном крыле замка. В ней было темно, пахло свечным воском и пылью. Все стены сверху донизу были уставлены книжными полками, пол и потолок — облицованы потемневшими от времени дубовыми панелями, стоявший посередине старинный стол был завален бумагами.

Можжевельник прошёл к столу, с трудом устроился в небольшом кресле и зажёл свечу. В библиотеке стало чуточку светлее.

Лось открыл книгу, перевернул копытом несколько страниц и начал читать, иногда что-то



выписывая в блокнот. И тут произошло нечто удивительное.

Дверь скрипнула и распахнулась, словно от ветра, хотя никакого ветра не было. Лось приподнял голову, огляделся и чуть не упал с кресла. В дверях стояло существо со светящимися глазами. Белый балахон стелился по полу. Существо протянуло мертвенно-бледные лапы к лосю и сказала:

— Поди сюда, ничтожный, я хочу коснуться тебя своим холодным дыханием...

Любой другой зверь, увидев такое, упал бы без чувств, но лось был вовсе не из робких.

— Да что же это! — вскричал он, вскочив и уронив кресло. — Дадут мне поработать? Кто ты такой?

Существо вздрогнуло, но не сдвинулось с места.

— Я привидение этого замка и пришло изгнать тебя из своих покоев, — провило оно.

— А документы у тебя есть? — спросил лось, выступая вперёд.

Привидение подпрыгнуло и суматошно замахало бледными лапами в воздухе:

— Какие ещё документы? Нет у меня никаких документов. У привидений не бывает документов, на то они и привидения... Ой, куда ты идёшь, стой-стой, не подходи!



Увидев, что лось уже совсем близко, привидение кинулось вдоль книжных шкафов с такой скоростью, что задние лапы опережали передние. Привидение обогнуло столик с вазой, лось не отставал. В какой-то момент привидение схватило вазу и швырнуло её в лося. Ваза попала тому прямо в лоб и разлетелась вдребезги. Привидение выскочило из библиотеки и бросилось наутёк по картинной галерее.

Лось Можжевельник нёсся следом. Привидение так разогналось, что не вписалось в поворот и врезалось в стену. Но оно не прошло стену насквозь, как полагается настоящему привидению, а отскочило от неё и грохнулось на пол. Громко завопив, привидение вскочило и кинулось в обратную сторону, прямо на лося.





От неожиданности лось замер, широко расставив ноги. Привидение промчалось у него между копыт и скрылось в библиотеке, захлопнув за собой дверь. Вернувшись к двери, лось подёргал ручку, но дверь не поддавалась.

— Открой немедленно, иначе я приму меры и ты пожалеешь о своём поступке! — рывкнул Можжевельник в замочную скважину.

Изнутри раздалось пронзительное завывание, потом из щели под дверью подул ветер и что-то загудело.

— А вот и не открою! — раздался заунывный голос. — Я привидение этого замка и теперь буду делать то, что захочу-у-у!

— Ну, тогда берегись! — рассвирепел лось.

Он схватил фонарь со стены и бросился прочь из замка.





Глава 2

Сыщики спешат на помощь

Хотя весна была уже в самом разгаре, темнело ещё довольно рано. Солнце опустилось за лес, и окрестности погрузились в сумерки. Два самых известных гениальных сыщика, пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис, в прекрасном расположении духа возвращались в своё Бюро расследований.



Последнее дело, над которым они работали, было очень сложным. Они побывали в космосе, где раскрыли ужасное преступление космических пиратов.



И теперь кот и пёс решили немного передохнуть и попросту ничего не делать недельку-другую. Когда вся твоя жизнь состоит из погонь, стычек и перестрелок, иногда хочется окунуться во что-нибудь занудное и неторопливое.

— Как же хорошо весь день валяться в кресле и мыть лапы! — сказал кот, довольно улыбаясь.



— А мне очень нравится охранять Бюро, лёжа на коврике и ничего не делая! — ответил Фу-Фу, и тут его уши поникли. — Ой, Кис-Кис, мне кажется, что мы с тобой рано радуемся...

По дороге к Бюро расследований мчался лось. Он так торопился, что проскочил мимо сыщиков, даже не заметив их. У домика он отбросил фонарь и стал колотить копытами в дверь.

— Откройте, срочно откройте!

— Скорее, откроем ему! — воскликнул кот и бросился к двери.

Фу-Фу последовал за ним. Пёс попытался отодвинуть стучавшего в дверь лося, но это оказалось непросто. Лось был тяжёл и увесист. И он был очень увлечён, поэтому не сразу сообразил, что кто-то его толкает. Лишь через некоторое время, заметив сыщиков, лось ошеломлённо шарахнулся в сторону.

Кис-Кис стал возиться с замком, но ключ как назло застрял.

— Дай мне. — Фу-Фу забрал ключ у Кис-Киса и принялся сам открывать дверь.

— Что вы делаете?! — воскликнул лось.

— Открываем дверь, как ты просил!

Фу-Фу повернул ключ, Кис-Кис навалился на дверь, она распахнулась, и сыщики грохнулись через порог. Лось встал в дверях, заслоняя вход в Бюро.