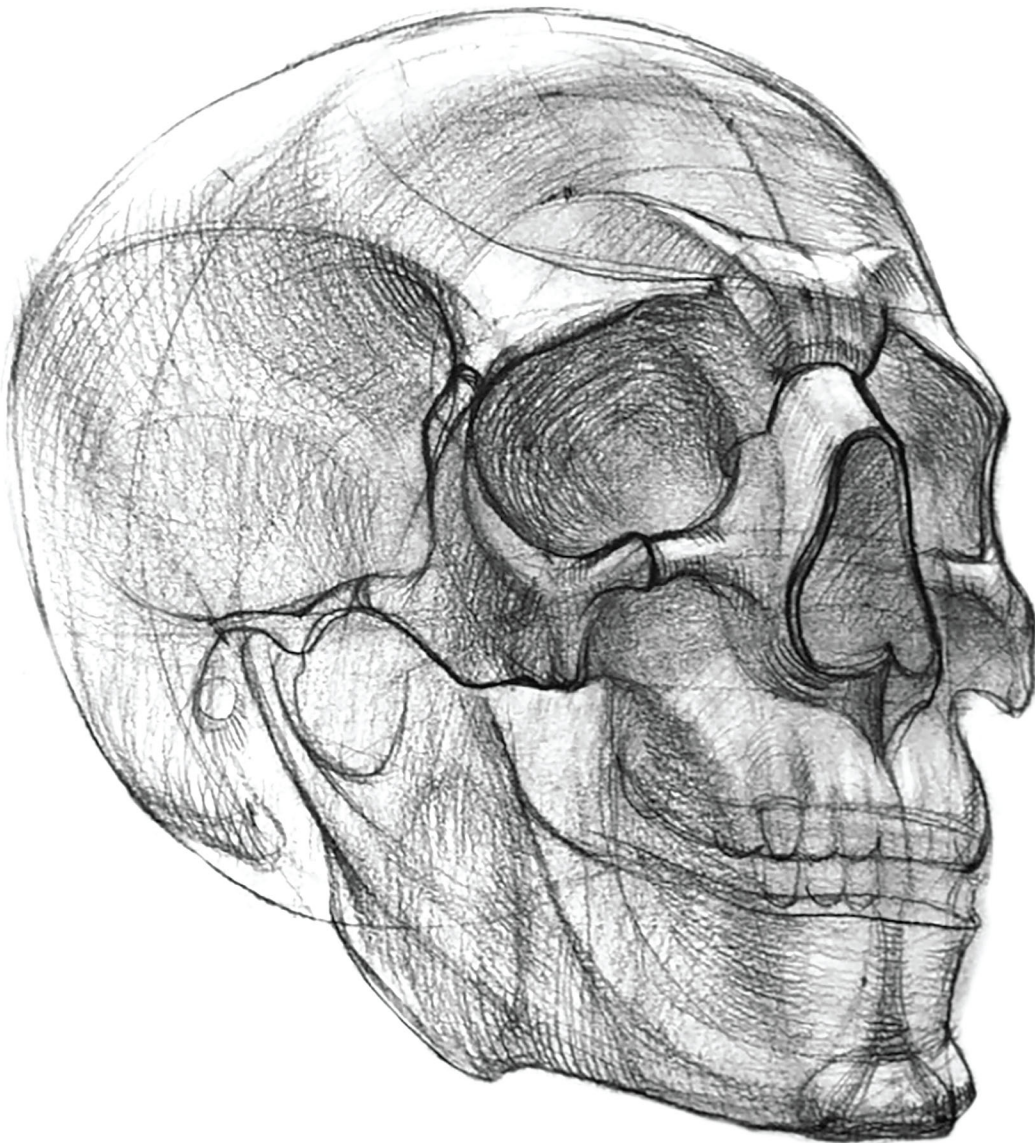


АРТУР КОЧУ



ГОЛОВА

ЧЕЛОВЕКА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

УДК 741(075)  
ББК 85.15я7  
К75

**Кочу, Артур Иванович.**  
К75 Голова человека. Академический рисунок / Артур Кочу. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 120 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-04-170049-2

Эта книга представляет собой идеальный курс как для студентов творческих факультетов, так и для профессионалов, которые хотят улучшить свои навыки в рисовании головы и портрета.

**УДК 741(075)  
ББК 85.15я7**

**ISBN 978-5-04-170049-2**

© Артур Кочу, текст, иллюстрации, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Урок 1. Череп. Анатомические особенности и форма .....	6
Строение черепа .....	30
Нос и глазницы .....	36
Верхняя часть черепа .....	42
Строение челюсти .....	45
Тоновой алгоритм .....	49
О линии .....	54
Финальные штрихи .....	56
Заключение .....	59
Урок 2. Работа с обрубкой .....	60
Основы .....	62
Окологлазное пространство .....	70
Носогубная область .....	74
Нижняя челюсть и лоб .....	79

Урок 3. Рисунок головы живой модели .....	86
Силуэт.....	88
Глаза .....	95
Детали глаз .....	98
Урок 4. Портрет сангиной .....	100
Рисуем формами .....	102
Работа над формами, переход к деталям .....	108
Акценты и детали .....	111
Финальные штрихи.....	115
Набросок .....	116

Эта книга задумывалась как учебное пособие по анализу рисования головы человека. Она является верным союзником и помощником для абитуриентов, студентов и всех, для кого искусство является смыслом жизни. Книга предоставит вам опору и толчок в мир рисования головы.

Рисование головы человека – процесс, который в итоге занимает немного времени, но требует долгого разговора. Автор создал систему рисования головы, чтобы ваш путь к совершенству был ясен и понятен. Ведь если мы знаем, куда идти, мы движемся уверенно и целенаправленно. Именно этот вектор указан в данной книге. Благодаря ему мы можем рисовать голову человека быстро, не делая лишних движений и лишних линий.



# ЧЕРЕП

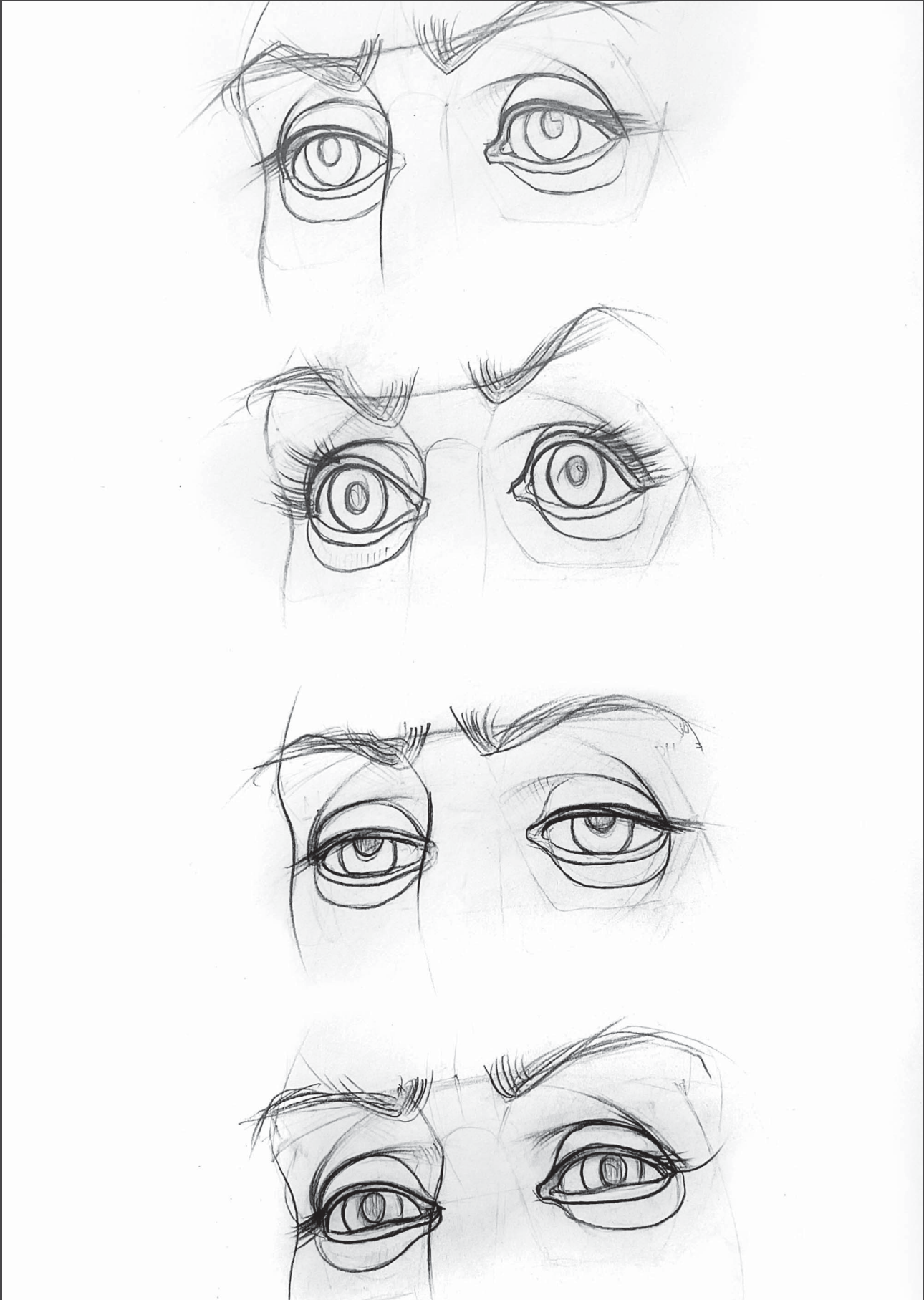
---

Анатомические  
особенности  
и форма

1

УРОК





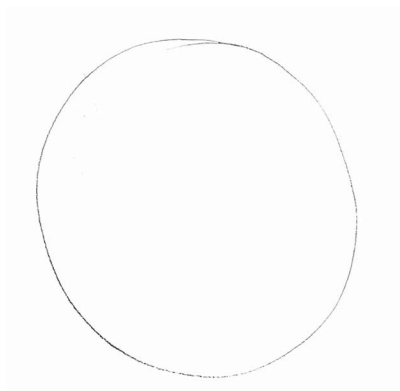
Задача этого урока – научить вас рисовать голову человека правильно, быстро и, самое главное, реалистично. Ведь если портрет совершенно не похож на того, кого вы хотели изобразить, какой в нем смысл? Раньше я думал, что нужно обладать какими-то особыми талантами, чтобы справиться с такой задачей, но позже выяснилось, что дело обстоит намного проще. Все, что вам нужно, – это несколько алгоритмов работы.

Проанализируем строение черепа человека.

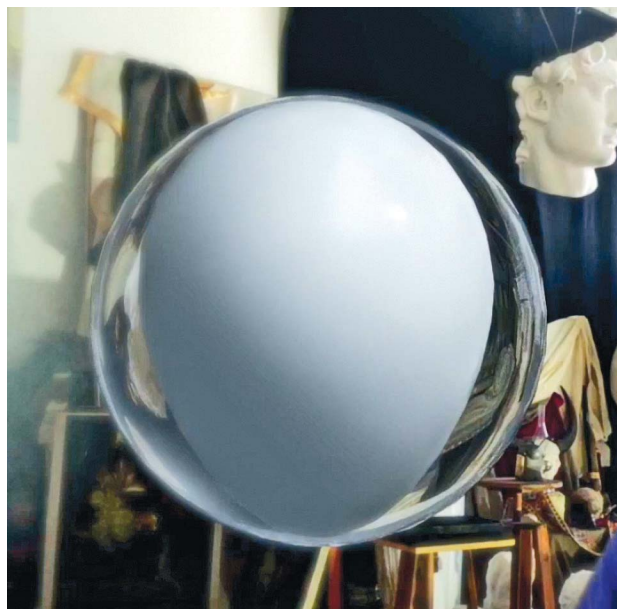
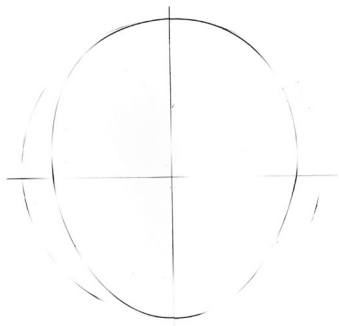


Многие начинающие художники при виде чистого листа теряются, паникуют и судорожно пытаются понять, что же делать?

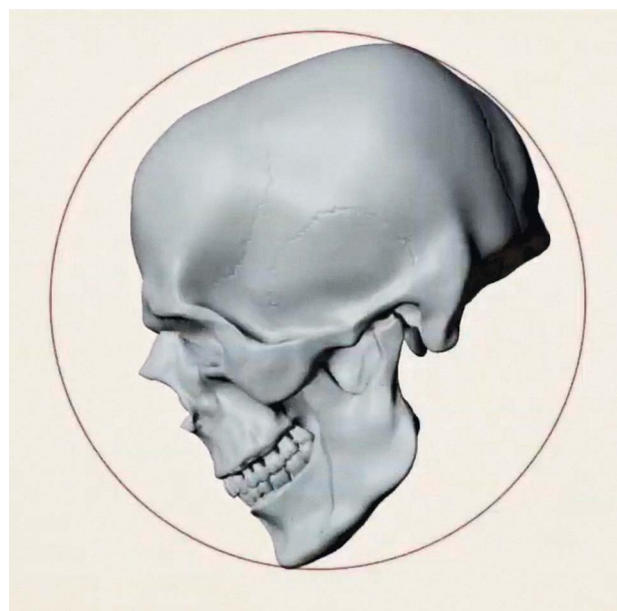
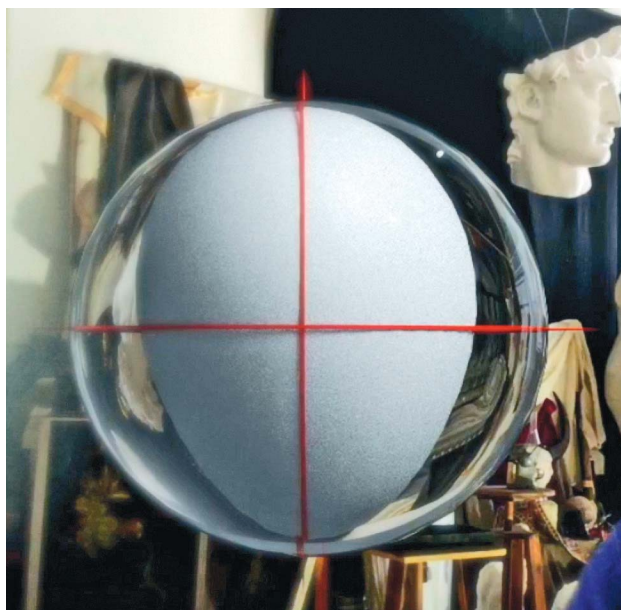
В этом случае стоит нарисовать круг.



Голова человека имеет яйцеобразную форму, но круг изобразить гораздо проще, а затем уже в нем вы сможете разместить яйцеобразный модуль.

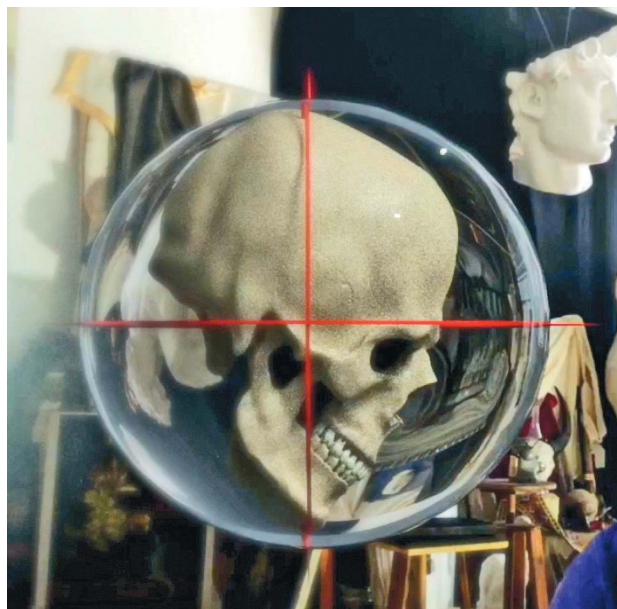


Изучите человеческий череп в представленном ракурсе, исследуйте его в разных плоскостях, как при вращении трехмерной модели.

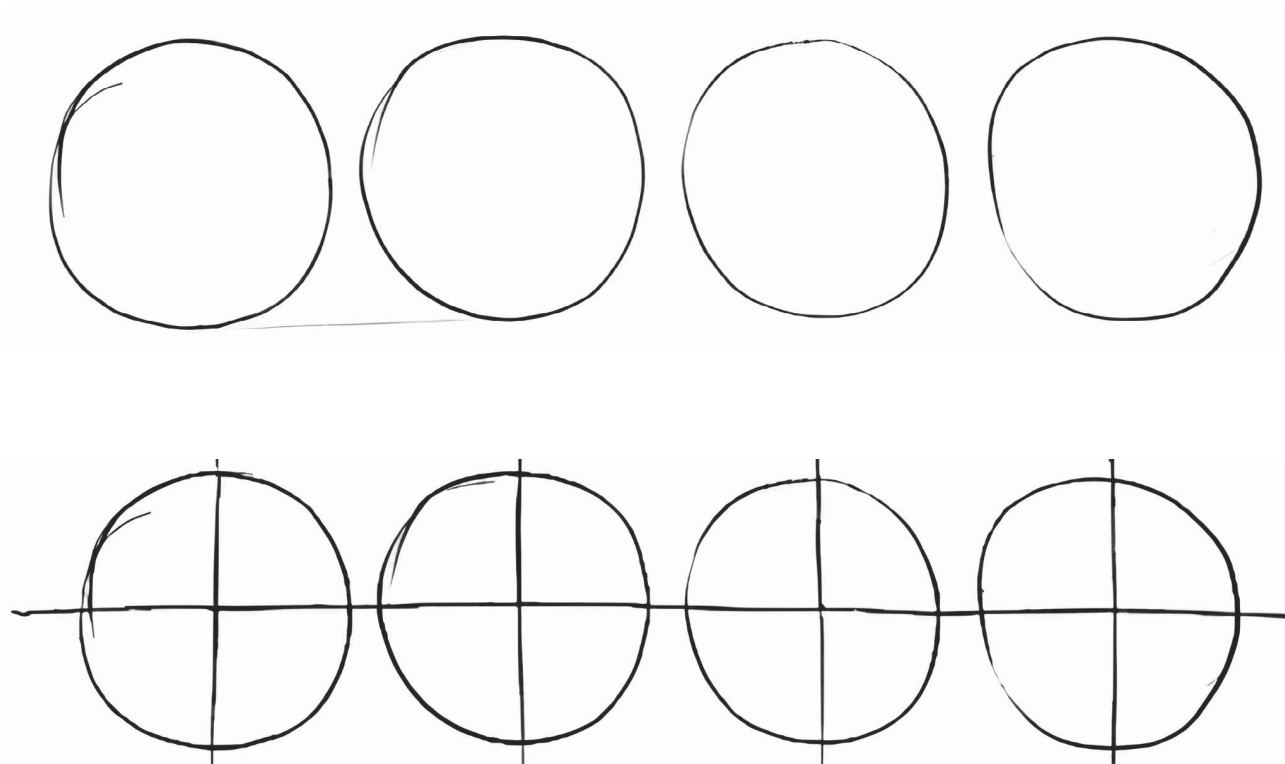


Такой подход очень важен, поскольку помогает проанализировать любой объект, а именно от анализа зависит, получится ли у вас рисунок.

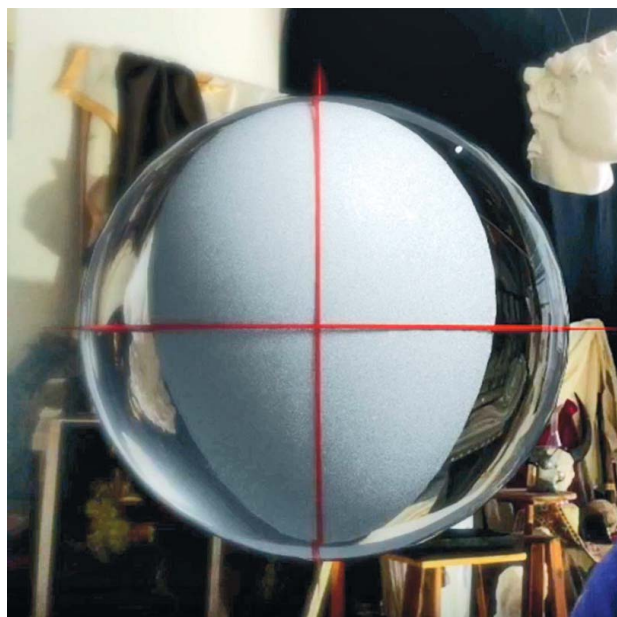
На данном этапе вы работаете со сферой. У любой сферы есть северный полюс, южный полюс и экватор.



Обратите внимание на изначальное положение головы и на то, как она выглядит в разных ракурсах.



Поскольку голова наклонена, яйцеобразный контур будет вписываться в сферу конкретным специфическим образом.



Затем нужно провести линии подбородка, макушки и бровей.

Разделите пополам саму сферу, а также полученные на предыдущем этапе линии. Наметьте линию носа и линию роста волос.

Таким образом на вашем эскизе будут видны четыре отрезка: подбородок-нос, нос-бровь, бровь-лоб и лоб-макушка.

