

Светлана Щелкунова

Троль Вася из троллейбуса № 10

СПАСАЕТ НОВЫЙ ГОД!

Иллюстрации
Юлии Межовой

Премия
«Большая сказка»
имени
Эдуарда Успенского
в номинации
«Весёлый учебник»



БОЛЬШАЯ
СКАЗКА

Премия им. Э. Успенского

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Щ45

Иллюстрации и дизайн обложки
Юлии Межовой



Щелкунова, Светлана Анатольевна.

Щ45 Тролль Вася из троллейбуса № 10 спасает Новый год! [=Тролль Вася из троллейбуса № 10] / С. Щелкунова; ил. Ю. Межова. — Москва: АСТ, 2023. — 64 с.: ил. — (Мир, дружба и жвачка).

ISBN 978-5-17-157904-3

Ты думаешь, если ты тролль, то у тебя сказочная жизнь?! Нетушки! Если ты тролль, то живётся тебе несладко. Особенно если ты маленький тролльчонок! Мама ругается, старшие брат и сестра постоянно троллят, а учительница Тролливанна заставляет заниматься пакостным вредительством. Но, оказывается, всё это сущая ерунда по сравнению с тем, что произойдёт, если страшный Монстролль заморозит время и лишит всех жителей города Нового года!

Смогут ли тролльчонок Вася и его подруга, обычная девочка Василиса, защитить город и спасти любимый праздник? Прыгай скорее в троллейбус № 10 — и ты всё обязательно узнаешь!

Интерактивная сказка в увлекательной игровой форме познакомит маленьких читателей с историей Санкт-Петербурга и его достопримечательностями.

Премия «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского в номинации «Весёлый учебник».

Подписано в печать 02.08.2023. Формат 84x108¹/₁₆.

Усл. печ. л. 6,72. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Yanus.

Тираж экз. Заказ № .

Дата изготовления: сентябрь 2023 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные. Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

ISBN 978-5-17-157904-3

© С. Щелкунова, текст, 2022

© Ю. Межова, ил., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2023



Ты думаешь, если ты тролль, то у тебя сказочная жизнь?! Нетушки! Если ты тролль, то живётся тебе не сладко. Особенно, если ты маленький тролльчонок! Мама ругает тебя, старшие брат и сестра постоянно троллят, а учительница Тролливанна заставляет заниматься пакостным вредительством, даже если ты не хочешь.

Трольчонок ехал в троллейбусе № 10 ¹ куда глаза глядят. А глаза его глядели в крохотное окошечко, нагретое тёплыми ладонями в морозном стекле. Мимо проплывал заснеженный город. «Странные эти люди! — думал Вася (а как ещё могут звать тролльчонка, который родился на

.....
¹ Троллейбус № 10 катается по самому красивому маршруту города. Он проезжает почти весь Васильевский остров и почти весь Невский проспект (самый главный проспект Петербурга). Вот за это его Вася и любит!



A whimsical illustration of a troll with green skin, large black-rimmed glasses, and a mischievous grin showing sharp teeth. The troll is holding a smartphone in its right hand. Behind the troll is a large, bright yellow spiral. The troll is positioned in front of a white structure that has the word 'Boogie' written on it in a colorful, stylized font. The background features a blue sky with a yellow and blue striped train, a blue bridge, and a small green troll-like figure on a bridge in the distance.

Васильевском острове), — вокруг такая красота, а они её не замечают. Уткнулись в свои смартфоны и планшеты — и не замечают!» Недаром всем троллям и тролльчатам категорически запрещалось пользоваться хитрыми людскими штуковинами, которые любого тролля могут лишить воли и затянуть внутрь. Про таких троллей Вася много слышал. Их ещё называют интернетными.

Васина семья жила то в заброшенных домах, то под мостом, то в парке, когда приходило лето. Вообще-то тролли должны жить под мостами, но в Петербурге почти все мосты устроены так: отвесная стена, под которой вода,



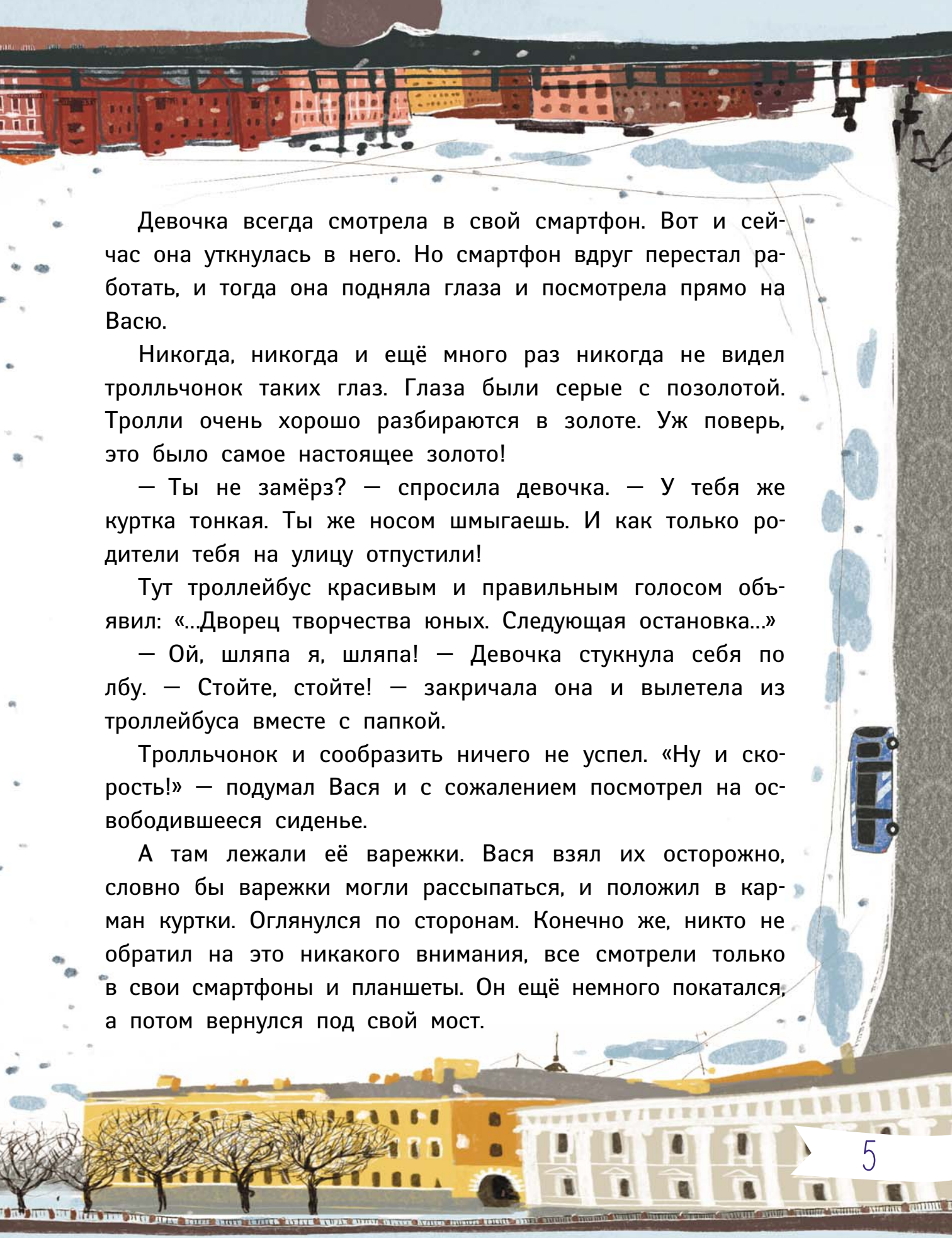
никаких тебе насыпей, камушков да песочка. Так что под мостом приходилось жить только в редкие холодные зимы.

Тролльчонок обожал кататься в троллейбусах. Они ездят медленно, за окном всё можно успеть разглядеть. И потом, даже из названий понятно, что они буквально созданы друг для друга — тролли и троллейбусы! Вот скажи сейчас «тролль». А теперь скажи «трол-лей-бус!». Да они просто родственники! Тебе так не кажется?

Но в тот день Вася больше поглядывал на девочку, сидевшую напротив. Она часто запрыгивала в троллейбус № 10 на Васильевском острове с большущей папкой для нот и выходила на остановке «Дворец творчества юных» ², а через несколько часов ехала обратно. Красивая такая девочка. Правда, нос у неё не висел до пола, и уши были не лохматые, да и лапы не кривые, а на лбу ни одной бородавки — но Васе она всё равно нравилась.

.....

² Дворец творчества юных находится в Ани́чковом дворце. Это, между прочим, самое старое здание, сохранившееся на Невском. Когда-то в нём жили цари и князья. А потом дворец отдали детям, чтобы они ходили на всякие кружки и занимались чем-нибудь интересным. Именно туда ездит Василиса на музыкальные занятия.



Девочка всегда смотрела в свой смартфон. Вот и сейчас она уткнулась в него. Но смартфон вдруг перестал работать, и тогда она подняла глаза и посмотрела прямо на Васю.

Никогда, никогда и ещё много раз никогда не видел тролльчонок таких глаз. Глаза были серые с позолотой. Тролли очень хорошо разбираются в золоте. Уж поверь, это было самое настоящее золото!

— Ты не замёрз? — спросила девочка. — У тебя же куртка тонкая. Ты же носом шмыгаешь. И как только родители тебя на улицу отпустили!

Тут троллейбус красивым и правильным голосом объявил: «...Дворец творчества юных. Следующая остановка...»

— Ой, шляпа я, шляпа! — Девочка стукнула себя по лбу. — Стойте, стойте! — закричала она и вылетела из троллейбуса вместе с папкой.

Тролльчонок и сообразить ничего не успел. «Ну и скорость!» — подумал Вася и с сожалением посмотрел на освободившееся сиденье.

А там лежали её варежки. Вася взял их осторожно, словно бы варежки могли рассыпаться, и положил в карман куртки. Оглянулся по сторонам. Конечно же, никто не обратил на это никакого внимания, все смотрели только в свои смартфоны и планшеты. Он ещё немного покатался, а потом вернулся под свой мост.