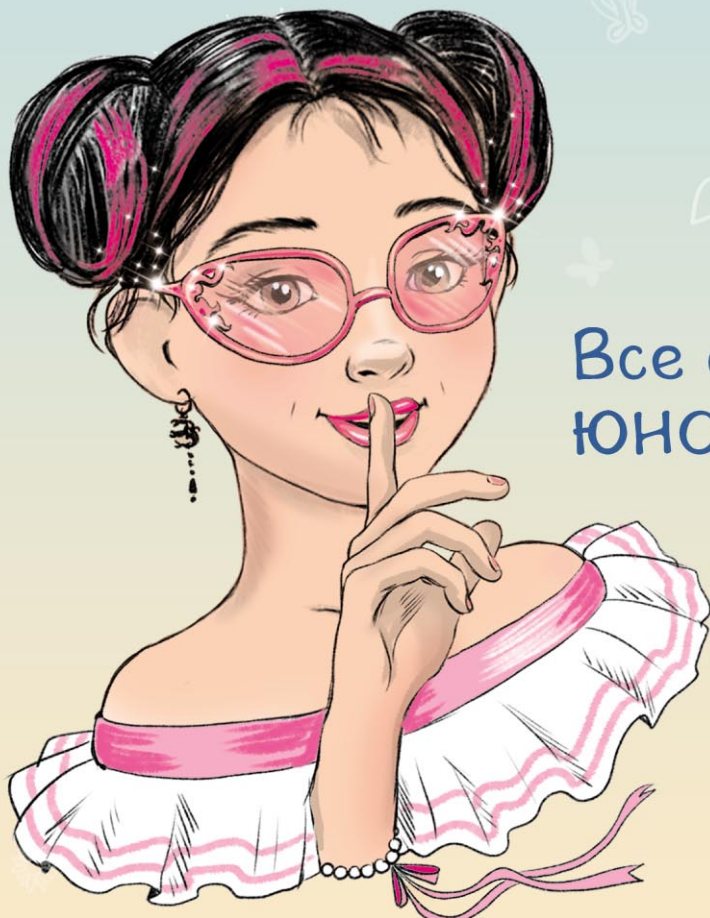


Школа Этикета и хороших манер



Все секреты
юной леди



ЭТИКЕТ БЕНУА

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6
Б46



*Серия «Полезные книги для девочек»
Издание развивающего обучения
Дамытпалы оқыту басылымдары
Для среднего школьного возраста
Орта мектеп жасына арналған*



Бенуа Ольга Викторовна

ШКОЛА ЭТИКЕТА И ХОРОШИХ МАНЕР

Все секреты юной леди

Художник Нина Князева

Дизайн обложки *М. Стародубцева*

Ответственный редактор *Т. Гвердовская*. Редактор *Е. Гурькова*. Корректор *Р. Низяева*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Дизайн и вёрстка *М. Мельникова*

Подписано в печать 15.09.2023. Дата изготовления: 31 октября 2023 г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Bannikova. Усл. печ. л. 9,3. Тираж 3 000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации. Ресей Федерациясында өндірілген

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж
Электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

Ондрүші: «Издательство АСТ» ЖШҚ

129085, Ресей Федерациясы, Мәскеу, Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 үй-жай, 7-қабат

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению издательской продукции:

123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д.6, стр.2,
Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

Онiм өндiру қызметiн жүзеге асыру мекенжайы:

123112, Ресей Федерациясы, Мәскеу, Пресненская жағ., 6-үй, 2-құр., «Империя» іскерлік кешені, 14, 15-қабат

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь! <https://vk.com/ast.deti>; <https://t.me/astdeti>; <https://zen.yandex.ru/astdeti>

«АСТ баспасы» ЖШҚ

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан - ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында

наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл – «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,

Домбровский көш., 3«а», Б.Илгері, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90/91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тәуар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 31 қазан 2023. Онiмнiң жарамдылық мерiмi шектелмеген. Сертификаттауға жатпайды

Бенуа, Ольга Викторовна.

Б46 Школа этикета и хороших манер / О. Бенуа ; худож. Н. Князева. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 157, [3] с. : ил. — (Полезные книги для девочек).

ISBN 978-5-17-155635-8.

Зачем нужен этикет? Только свобода и никаких скучных церемоний! Так считала героиня этой необычной истории. В канун своего двенадцатого дня рождения Полина оказалась в сказочной школе этикета. Вместе с наставницей Ольгой девочка научится выражать благодарность и сочувствие, правильно вести себя за столом, следить за своим внешним видом, общаться с мальчиками, дарить и принимать подарки, говорить по телефону, переписываться в социальных сетях и не только... А главное — Полина поймёт, что знание правил этикета делает мир вокруг радостным и доброжелательным. Книга основана на программе школы этикета Ольги Бенуа. Она обязательно поможет всем девочкам стать настоящими леди!

Для среднего школьного возраста.

ЕАЭС



В оформлении использованы материалы,
предоставленные фотобанком Shutterstock/FOTODOM

© Бенуа О. В., текст, 2023

© Князева Н. С., ил., 2023

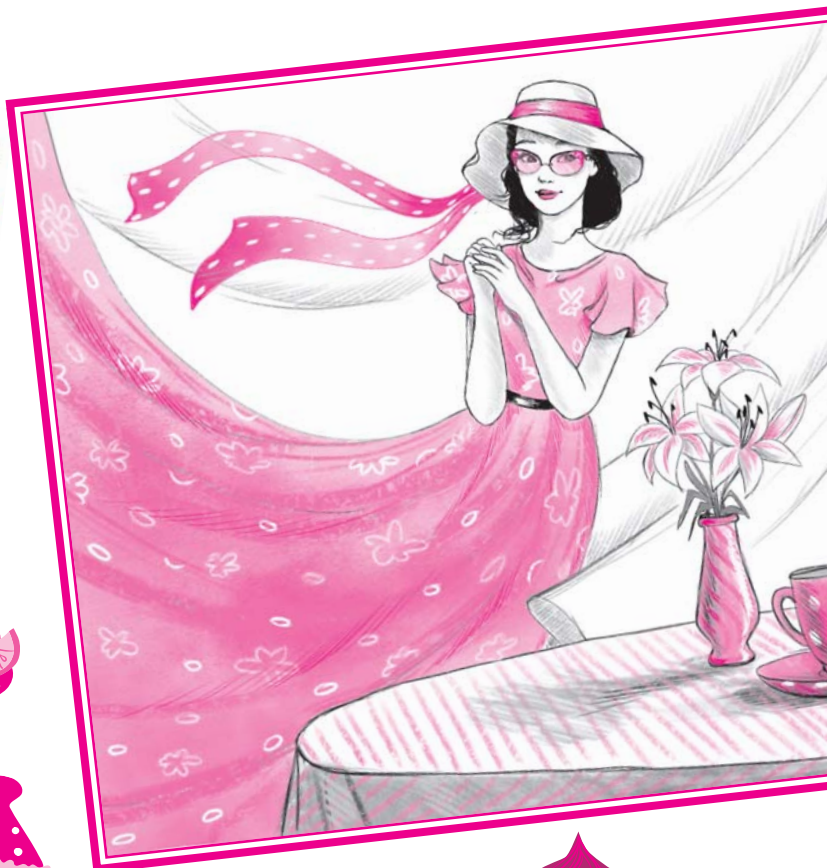
© ООО «Издательство АСТ», 2023





Содержание

Встреча с незнакомкой.....	4
Бумеранг благодарности.....	12
Мир как зеркало	20
Путешествие на облаке.....	30
Фруктовые гаджеты	40
Девочки в шляпках.....	54
Путешествие на планету красоты	68
Подарок для Евы.....	80
Цветочное настроение для хозяйки и гостя....	92
Семейный день.....	104
Подготовка к визиту в театр	116
Знакомство с азбукой столовых приборов и сервировкой стола	128
Утреннее происшествие	150
Этикетные приключения продолжаются.....	154



Встреча с незнакомкой

День был тёплый и солнечный, и Полине захотелось представить себя на пляже. Она закрыла глаза и мысленно перенеслась на море. Послышался шум волн, её лица коснулся прохладный бриз...



— Полина, пожалуйста, очнись. Мы ведь твой день рождения обсуждаем. Или тебе не интересно? — уверенно и немного раздражённо сказала мама. — Мы можем вернуться к этому вопросу, когда ты будешь готова. Но не забывай, что у нас всего месяц.

— Мама, я на море, — не открывая глаз, ответила Полина.

— Договорились. Я попрошу счёт. — Мама встала из-за стола и отправилась в сторону официанта.

Полина открыла глаза и увидела девушку в шляпе, которая сидела у окна за соседним столиком.

Девушка показалась Полине необычной: движения плавные и уверенные, грациозная осанка. На её столике лежали тетрадь и ручка.

«Может быть, это знаменитость?» — подумала Полина и начала всматриваться в девушку, пытаясь узнать.

Незнакомка почувствовала пристальный взгляд и обернулась:

— Здравствуйте, Полина!

— Откуда вы знаете, как меня зовут? — растерялась девочка.

— Я слышала, как к вам обращалась мама.

— Вы знаменитость? — собралась с мыслями Полина.

— Почему вы так решили? — Девушка мягко улыбнулась.

— Вы похожи на актрису или телеведущую. Сидите ровно и вот так делаете рукой. — Полина изобразила плавное движение рукой по волосам.

Девушка засмеялась:

— У вас, Полина, талант передавать настроение. Вы на актрису похожи больше, чем я.

— Тогда кто вы?

— Писательница.

— Хм, интересно, у меня нет знакомых писательниц! А о чём вы пишете?

— Обо всём, что мне нравится, о том, что вдохновляет и приносит пользу другим людям.

— Меня многое вдохновляет: моя собака Фокси, вокал, танцы, английский... — начала перечислять девочка.



— Думаю, вы тоже можете стать писательницей.

— А что для этого нужно?

— Желание делиться с миром знаниями.

— Желание у меня есть, а вот со знаниями...

Пока не знаю, чем делиться.

— Если есть желание, то вы уже почти писательница, — с улыбкой произнесла девушка. — Вы позволите, я надену очки? Солнце так ярко светит, что мне трудно вас увидеть.

— Конечно. Почему вы обращаетесь ко мне на «вы»? Я же не бабушка! — Полина захихикала, представив себя сгорбленной и закутанной в шаль старушкой.

— **Обращение на «вы» не всегда говорит о возрасте человека. Это проявление уважения к собеседнику. И так обычно говорят новым знакомым.** Вы ко мне тоже обращаетесь на «вы», хотя я не считаю себя старенькой. — Девушка тихо засмеялась.

— Да, согласна, но ко мне лучше на «ты», так комфортнее, — ответила Полина.

— Хорошо.

Девушка достала из своей сумочки футляр, а из него очки и надела их. Очки были такие красивые, что Полине сразу же захотелось получить такие же.

— Какие красивые у вас очки! Через них всё, должно быть, смотрится по-другому. Знаете, у меня скоро день рождения, думаю, я могла бы попросить в подарок такие же очки.

— Полина, **не количество лет и не стекло очков, через которые ты смотришь на мир, опреде-**



ляют яркость и красоту, а твоё отношение к себе, к людям, обстоятельствам, к миру в целом. Есть правила, которые каждой девочке помогают оставаться в гармонии с собой и окружающим миром, ладить с родителями, сверстниками, быть приятной в общении, быстрее находить друзей и уметь договариваться. И от этого мир начинает играть всеми красками радуги.

— Правила я не люблю! — тут же поморщилась Полина.

— Согласна, очень скучно всё делать по правилам! Поэтому я люблю их нарушать. Но нарушать правила я могу только тогда, когда знаю их. Сложно нарушить то, о чём ты даже не имеешь понятия.

У Полины засверкали глаза, ей понравилось, что девочки могут нарушать правила.

— Значит, если я буду знать правила, то смогу и нарушать их?

— Конечно, но сохраняя два важных чувства: собственного достоинства — уважение к себе — и чувство уважения к тем людям, которые тебя окружают.

— Если есть такие правила, то я хочу их знать. Где их можно найти? Прочитать в книге?

Девушка загадочно улыбнулась:

— Да, но эту книгу нужно сначала написать. Ты же хотела стать писательницей?

— Но я же ничего не знаю.

— Знания — это то, что можно приобрести. Если ты хочешь, я помогу тебе.

— Хочу! — радостно воскликнула Полина, чувствуя, что скоро в её жизни произойдёт что-то волшебное.

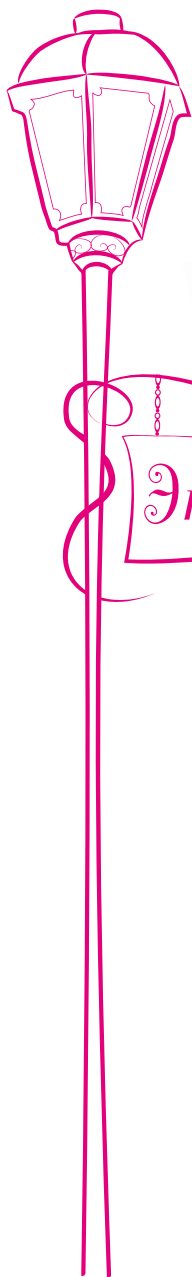
Девушка протянула девочке красивый блокнот, на котором было нарисовано солнышко.

— Держи, Полина, это твой дневничок. Сюда ты будешь записывать свои открытия.



— Открытия?

— Да, нас с тобой ждут приключения, путешествие по миру этикета и много разных открытий.



Полина осторожно взяла дневничок, словно это было настоящее сокровище, и с восторгом пробормотала:

— Спасибо!

Тут послышался голос мамы:

— Полина, ты готова? Идём. Не забудь, пожалуйста, свои вещи.

Девочка быстро схватила свой рюкзачок и побежала к маме, чтобы рассказать о случившемся. Потом остановилась, вспомнив, что не уточнила, когда же начнётся путешествие. Она развернулась, но за столиком уже никого не было.

— Полина, ты что-то забыла? — спросила мама.

— Тут сидела девушка, мы договорились отправиться в путешествие, но теперь её нет.

Мама подняла брови, не понимая, о чём идёт речь.

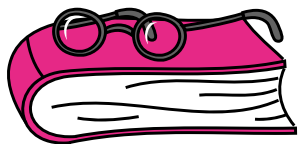
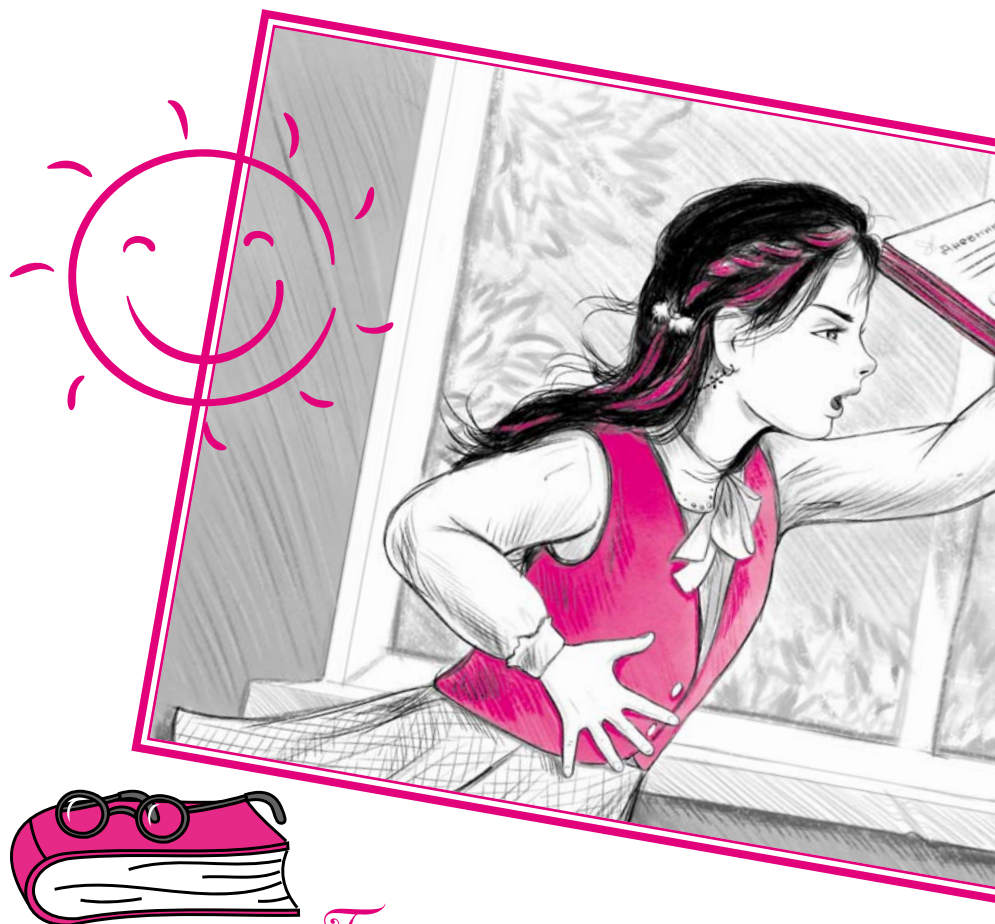
Полина развела руками, осмотрелась и даже заглянула под стол. Там никого не было, и на столе тоже всё было чисто, никаких признаков того, что кто-то здесь сидел.

Однако дневничок не исчез и оставался в руках у Полины.

— Вот дневник, мама! Та девушка мне его дала. — Полина показала дневник и увидела, что солнышко на дневничке ей улыбается и подмигивает.

Полина поняла, что приключения начинаются.





Бумеранг благодарности

В этот день, как и на следующий, ничего не произошло. Полина не отправилась в путешествие. Но зато отправилась в школу. Неужели это обман?

Правда, дневничок с солнышком всё же остался у Полины. Она почти не выпускала его из рук, глядя на него, как на доказательство, что история всё-таки была реальной.



Ей хотелось с кем-нибудь поделиться произошедшим вчера. Лучшая подруга Снежана ещё не пришла. Полина сидела за партой и не могла найти себе места. Она начала готовиться к уроку, достала тетрадь, учебник...

— А это что такое?! — удивилась Полина.

В руках она держала знакомый футляр. Девочка быстро открыла его и увидела внутри те самые очки, которые были у девушки в ресторане.

Полина надела очки. И тут началось что-то совсем необъяснимое. Все одноклассники исчезли. А вокруг полетели огромные буквы.



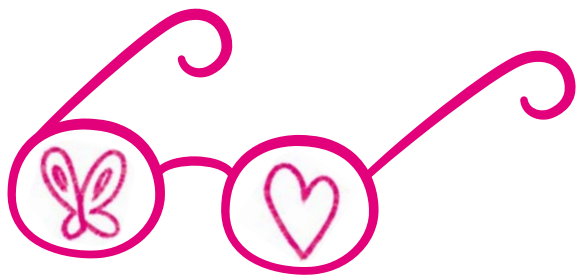
— Ого! Это же виртуальные очки! — воскликнула девочка и прочитала: — Этикет!

— Добро пожаловать в школу этикета!

Полина увидела ту загадочную незнакомку и даже взвизгнула от радости.

— Здравствуйте! Я знала, что вы реальные! А очки виртуальные? Да? — затараторила она.

— Здравствуй, Полина! Да, очки помогут тебе делать открытия и видеть простые вещи гораздо объёмнее. Это увлекательно! Вот смотри. — Девушка провела по воздуху ладонью, и перед ними появилась картина из мелких подвижных кристалликов, похожих на пазлы.



— Точно, виртуальный мир! — с восторгом убедилась Полина.

Кристаллики соединились, и девочка увидела картинку из своего прошлого.

Полина замахивается на своего одноклассника дневником, а тот закрывается рукой.

— Помнишь эту историю? — спросила девушка.

— Конечно, это было вчера, — призналась Полина.

— Теперь ты можешь посмотреть на себя со стороны. Что бы ты сказала об этой девочке, если бы не знала, что это ты?

— Она сильная и любит драться.

— У девочек никто не забирает силу, они могут и должны быть сильными в определённых ситуациях. Но свою силу они проявляют по-другому. Об этом мы поговорим с тобой позже. Ты взяла с собой дневничок?

Полина помахала дневничком.

— Главное условие нашего приключения: в завершение каждого дня нужно записывать в дневник то, что ты узнала, все свои открытия.

— Договорились! — решительно ответила Полина.

— Тогда, если ты готова, можем отправиться в наше путешествие по удивительному миру этикета и познакомиться с благодарностью. — Девушка протянула Полине руку.

— Пойдите! Я ведь даже не знаю, как вас зовут.

— Прости, я не представилась, совсем не по этикету. — Девушка засмеялась: — Меня зовут Ольга.

— Очень приятно, а меня Полина, — соблюдая упущенные нормы вежливости, представилась девочка, хотя её имя уже было известно волшебной наставнице.

— Очень приятно, Полина. Идём?

Девочка взяла Ольгу за руку, и они поднялись по воздуху на первую букву в слове

БЛАГОДАРНОСТЬ



Приключение первого дня было увлекательное: они играли, разговаривали, обсуждали примеры выражения благодарности, которые случались с Полиной дома и в школе.

Вечером после путешествия по миру этикета в дневнике Полины появились первые записи.