

Е. А. ГАВРИЛОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

по

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К УМК «Школа России»



1

КЛАСС

УДК 372.874
ББК 74.268.51
Г12

Гаврилова Е.А.

Г12 Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс : пособие для учителя / Е.А. Гаврилова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 129 с. – Москва : ВАКО, 2024. – (В помощь школьному учителю). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10,5". – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-06706-0

Поурочные методические разработки составлены по учебнику «Изобразительное искусство» под ред. Б.М. Неменского (М.: Просвещение), входящему в действующий федеральный перечень учебников (приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858). Материал соответствует требованиям ФГОС-2021 и ФОП НОО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372). При введении каждой темы выявляются ее связи с музыкой, литературой, историей, трудом, а ее изучение сопровождается сказками, стихотворениями, загадками, что очень увлекает детей и повышает интерес к предмету. Индивидуальная работа чередуется с коллективной. Это способствует накоплению опыта творческого общения и сплочению коллектива класса.

Издание адресовано учителям начальных классов, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Изобразительное искусство. 1 класс» в составе УМК Л.А. Неменской / под ред. Б.М. Неменского, выпущенным с 2023 г. по н. в.

УДК 372.874
ББК 74.268.51

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс : пособие для учителя / Е.А. Гаврилова. – Москва : ВАКО, 2024. – 128 с. – (В помощь школьному учителю). – ISBN 978-5-408-06686-5. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-06706-0

© ООО «ВАКО», 2024

Введение

Предлагаемые разработки уроков составлены по примерной рабочей программе начального общего образования и учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс» под редакцией Б.М. Неменского.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» по данной программе состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование у учащихся активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–8 лет. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объеме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Учащиеся будут:

(в рамках занятий модуля «Графика»)

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;

- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практической художественной деятельности;
- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей в соответствии с поставленной учебной задачей, с позиций переданного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала);

(в рамках занятий модуля «Живопись»)

- осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;
- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать свое мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;
- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;
- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом;

(в рамках занятий модуля «Скульптура»)

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объемных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);
- осваивать первичные приемы лепки из пластилина, получать представления о целостной форме в объемном изображении;
- овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, закручивания и др.;

(в рамках занятий модуля «Декоративно-прикладное искусство»)

- рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать

ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;
- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;
- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);
- приобретать знания о назначении украшений и их значении в жизни людей;
- получать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковской, каргопольской игрушки или по выбору учителя с учетом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;
- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника;

(в рамках занятий модуля «Архитектура»)

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;
- осваивать приемы конструирования из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел;
- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;
- получать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения;

(в рамках занятий модуля «Восприятие произведений искусства»)

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;
- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учетом учебных задач и визуальной установки учителя;
- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);
- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;

- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);
 - осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой;
- (в рамках занятий модуля «Азбука цифровой графики»)
- приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;
 - приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока	Вид деятельности
ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ (10 ч)		
1	Введение. Все дети любят рисовать	Работа фломастерами, цветными карандашами; восприятие детских рисунков, рисунок по выбору учащихся
2	Изображения всюду вокруг нас	Работа гуашью; изображение воображаемой страны
3	Мастер Изображения учит видеть (занятие 1)	Работа гуашью; изображение геометрических фигур
4	Мастер Изображения учит видеть (занятие 2)	Работа фломастерами, маркером; завершение работы с прошлого урока (изображение осенних листьев, веточек, камней)
5	Изображать можно пятном	Работа гуашью; изображение бабочки в технике акватипии
6	Изображать можно в объеме	Работа пластилином; лепка зверушки по выбору учащихся
7	Изображать можно линией	Работа карандашом, рисунок на сюжет из жизни учащегося

№ урока	Тема урока	Вид деятельности
8	Разноцветные краски (занятие 1)	Работа гуашью, смешивание красок; изображение космоса
9	Разноцветные краски (занятие 2)	Работа акварелью; изображение чувств, настроения, впечатления от прослушанной музыки
10	Разноцветные краски (занятие 3)	Работа с картоном; изготовление рамки для картины
ТЫ УКРАШАЕШЬ (8 ч)		
11	Красоту нужно уметь замечать	Работа гуашью; изображение цветка
12	Узоры на крыльях	Работа гуашью; изображение бабочки (работа в паре)
13	Красивые рыбы	Работа пластилином; лепка рыбки
14	Украшения птиц	Аппликация из разных видов бумаги, изображение птицы
15	Узоры, которые создали люди	Работа с разными материалами; изготовление декоративной тарелки
16	Нарядные узоры на глиняных игрушках	Работа гуашью; роспись игрушки-коня
17	Как украшает себя человек	Работа цветными карандашами; изображение положительного и отрицательного героев с соответствующими украшениями
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Работа с цветной бумагой, фольгой и блестками; изготовление снежинки (оригами) и короны
ТЫ СТРОИШЬ (8 ч)		
19	Постройки в нашей жизни	Работа пластилином, лепка дома
20	Дома сказочных героев	Работа акварелью и фломастером; изображение сказочного домика для гнома
21	Домики, которые построила природа	Работа гуашью, изображение черепахи
22	Снаружи и внутри	Работа с цветной бумагой, фломастером, гелиевой ручкой; изображение сказочного дома-буквы, частей интерьера
23	Строим город	Работа с разными материалами; изображение сказочного города

№ урока	Тема урока	Вид деятельности
24	Все имеет свое строение	Работа с цветной бумагой и геометрическими фигурами; изображение животных
25	Строим вещи	Работа с картоном и цветной бумагой; изготовление сумочки-подарка
26	Город (село), в котором мы живем	Работа цветными карандашами и фломастером; изображение города (групповая работа)
ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (7 ч)		
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Работа цветными карандашами и фломастером; изображение человека (себя)
28	Праздник птиц	Объемная аппликация из бумаги и картона; изготовление птиц
29	Разноцветные жуки	Работа гуашью при изображении поляны; объемная аппликация из бумаги и картона при изготовлении жуков
30	Азбука компьютерной графики	Работа за компьютером; создание рисунка в программах Paint или Paint.net.
31	Времена года	Работа гуашью; изображение весны (коллективная работа)
32	Занятия людей в разное время года	Работа гуашью; изображение занятий людей
33	Здравствуй, лето!	Работа мелками; рисунок о лете по выбору учащихся

ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ

Модуль «ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

Урок 1. Введение. Все дети любят рисовать

Темы: восприятие детских рисунков, произведений детского творчества; формирование зрительских умений.

Цели: познакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство», правилами работы и поведения на уроке; воспитать любовь и интерес к предмету.

Планируемые результаты: учащиеся приобретут умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Оборудование: для учителя – работы детей, выполненные в различной технике; для учащихся – фломастеры, цветные карандаши, альбом.

Ход урока

I. Организационный момент

(Звучит песня «Улыбайся, солнышко!» на стихи школьника Володи Кузнецова, музыка С. Стемпневского.)

Я очень люблю рисовать
Деревья, и птиц, и зверят.
Мне нравится думать, мечтать
О будущей жизни ребят.
Улыбайся, солнышко, нам почаще!
Улыбайся, солнышко, нам на счастье!

(Детские рисунки расположить на доске, стенах, ученических столах. В класс заходят учащиеся первого класса. Их встречает учитель в образе художника (с большой кисточкой, палитрой, в берете художника).)

Здравствуйтесь, дорогие ребята! Вы меня узнали? Да, я художник, а это моя мастерская! Ребята других классов с удовольствием посещают ее. Посмотрите, сколько тут детских работ! Предлагаю вам стать моими учениками!

II. Актуализация знаний

1. Беседа

— Ребята, как называется предмет, который мы будем изучать? (*Изобразительное искусство.*)

— А что такое искусство?

Искусство — это умение радовать людей, создавая красивые, интересные, полезные произведения: картины, скульптуры, фотографии и т. д.

— На ваших столах рисунки ребят. Рассмотрите их.

— Что на них изображено? (Ответы учащихся.)

— Как вы думаете, кого хотели порадовать юные художники? (*Маму, папу, друзей, себя.*)

(Коллективная работа. Обсуждение рисунков.)

— А теперь давайте немного повеселимся и поиграем в игру на самый быстрый ряд. Какой ряд быстрее всех передаст рисунки с последней парты на первую? (Учащиеся передают рисунки.)

2. Работа по учебнику

На уроках мы будем пользоваться учебником. Но это не простой учебник — это учебник-галерея. В нем представлены помимо прочих фотографий самые разные фотографии детских рисунков.

— Откройте учебник на с. 3. Рассмотрите иллюстрацию. Что вы видите? (*За столами сидят дети и рисуют.*)

— Пофантазируйте, что они могут нарисовать? (Ответы учащихся.)

— Откройте учебник на с. 8–9. Давайте рассмотрим рисунки, которые здесь представлены. Что нарисовали ваши маленькие коллеги? (*Ответ. На первом рисунке — лошадок; на втором — маму, папу с велосипедом, себя и котенка; на третьем — портрет мамы с дочкой; на четвертом — веселый зоопарк, а в нем разноцветные жирафы, лев, попугай на дереве, черная пантера, похожая на кота; на пятом — портрет мамы; на шестом — льва; на седьмом — маму с сынишкой под деревом и сильный ветер.*)

— А какими материалами рисуют художники? (*Красками, фломастерами, мелкими, карандашами.*)

Самый главный инструмент художника — простой карандаш. И сегодня он для нас приготовил задание.

Содержание

Введение	3
Планируемые предметные результаты	4
Тематическое планирование учебного материала	7

ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ

Урок 1. Введение. Все дети любят рисовать	10
Урок 2. Изображения всюду вокруг нас	13
Урок 3. Мастер Изображения учит видеть	17
Урок 4. Мастер Изображения учит видеть	21
Урок 5. Изображать можно пятном	23
Урок 6. Изображать можно в объеме	27
Урок 7. Изображать можно линией	31
Урок 8. Разноцветные краски	34
Урок 9. Разноцветные краски	38
Урок 10. Разноцветные краски	41

ТЫ УКРАШАЕШЬ

Урок 11. Красоту нужно уметь замечать	47
Урок 12. Узоры на крыльях	50
Урок 13. Красивые рыбы	53
Урок 14. Украшения птиц	57
Урок 15. Узоры, которые создали люди	60
Урок 16. Нарядные узоры на глиняных игрушках	65
Урок 17. Как украшает себя человек	69
Урок 18. Мастер Украшения помогает сделать праздник	73

ТЫ СТРОИШЬ

Урок 19. Постройки в нашей жизни	77
Урок 20. Дома сказочных героев	80
Урок 21. Домики, которые построила природа	84
Урок 22. Снаружи и внутри	87
Урок 23. Строим город	90
Урок 24. Все имеет свое строение	93
Урок 25. Строим вещи	97
Урок 26. Город (село), в котором мы живем	100

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ

Урок 27. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	103
Урок 28. Праздник птиц	106
Урок 29. Разноцветные жуки	110
Урок 30. Азбука компьютерной графики	113
Урок 31. Времена года	116
Урок 32. Занятия людей в разное время года	119
Урок 33. Здравствуй, лето!	123