

Н.В. ЕГОРОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К УМК Т.А. Ладыженской — С.Г. Бархударова



*Существительное
(кто? что?)
обозначает предмет*

*Глагол
(что делал? что сделал?)
обозначает действие
предмета*

*Прилагательное
(какой? какая? какое?)
обозначает признак
предмета*



5

КЛАСС

УДК 372.8:811.611

ББК 81.411.2

Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 480 с. — Москва : ВАКО, 2024. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10,5". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-06711-4

Поурочные методические разработки составлены по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. (М.: Просвещение), входящему в действующий федеральный перечень учебников (приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858). Материал соответствует требованиям ФГОС-2021 и ФОП ООО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370). Предлагаемое пособие содержит подробное описание хода уроков с указанием целей и методических приёмов, разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. Предложены различные типы заданий: словарные, объяснительные, распределительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты по типу ЕГЭ, лингвистические задачи, индивидуальные задания и т. д. Даны рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, тестам.

Адресовано учителям-словесникам, студентам педагогических вузов.

Подходит к учебникам «Русский язык»: в составе УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., выпущенным с 2023 г. по н. в.

УДК 372.8:811.611

ББК 81.411.2

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — Москва : ВАКО, 2024. — 480 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-06588-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-06711-4

© ООО «ВАКО», 2024

От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков русского языка в 5 классе общеобразовательной школы. Поурочные методические разработки составлены в соответствии с новым учебником Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 5 класс» (М.: Просвещение). Этот учебник переработан авторами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2021 г.

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием целей и методических приёмов, разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. Домашние задания приводятся по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. и по составной части УМК – рабочей тетради (автор-составитель М.А. Бондаренко).

В пособии даны различные типы заданий: словарные, объяснительные, распределительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, традиционные тесты, тесты по типу ЕГЭ*, задания, направленные на развитие функциональной грамотности и метапредметных умений, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания и т. д.

Пособие содержит рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, тестам.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с учётом их актуальности, а также с учётом программы по литературе в 5 классе.

Кроме того, в пособии есть дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учётом возрастных особенностей детей. В приложениях даны интегрированные и игровые уроки, приведены варианты индивидуальных заданий.

* Рекомендуется проводить по изданию: Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс / сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО (далее – КИМы).

Особое внимание уделено разбору творческих заданий (сочинения, изложения, описания картин), приведены варианты их выполнения.

Пособие рассчитано на его творческое применение. Педагог может использовать как полностью разработанные уроки, так и отдельные материалы и задания.

Удачи!

Тематическое планирование учебного материала (170 ч)

№ урока	Тема урока
1	Введение в курс 5 класса
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)	
2	Богатство и выразительность русского языка
3	Лингвистика как наука о языке
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (11 ч)	
4	Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов
5	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих
6	Части речи
7	Глагол
8	Личные окончания глаголов
9	Имя существительное
10	Имя прилагательное
11	Местоимение
12	Словосочетание. Предложение. Пунктуация
13	Повторение раздела «Вспоминаем, повторяем, изучаем»
14	Контрольный диктант
ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)	
15	Язык и общение
16	Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог
17	Прямая речь
18	Диалог. Полилог
19	Читаем по-разному. Слушание (аудирование)
20	Повторение раздела «Язык и речь»
ТЕКСТ (13 ч)	
21	Что мы знаем о тексте
22	Обучающее изложение

№ урока	Тема урока
23	Тема текста
24	Главная мысль (идея) текста
25	Абзац
26	Связь предложений в тексте
27	Повествование как функционально-смысловой тип речи
28	Рассказ как разновидность текста
29	Рассказ на основе услышанного
30	Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета
31	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи
32	Доказательства в рассуждении
33	Повторение раздела «Текст»
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)	
34	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы
35	Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический
СИСТЕМА ЯЗЫКА (52 ч)	
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи (12 ч)	
36	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки
37	Согласные звуки
38	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие
39	Согласные звонкие и глухие
40	Графика. Алфавит
41	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
42	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>
43	Слог. Ударение. Орфоэпия
44	Фонетический анализ слова. Интонация, её функции
45	Повторение темы «Фонетика»
46	Контрольная работа по теме «Фонетика»
47	Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица. Крышка стола»
Орфография (4 ч)	
48	Орфография. Орфограмма
49	Раздельное написание предлогов с другими словами
50	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>
51	Повторение раздела «Орфография»

№ урока	Тема урока
Лексикология. Культура речи (13 ч)	
52	Слово и его лексическое значение
53	Однозначные и многозначные слова
54	Прямое и переносное значения слов
55	Омонимы
56, 57	Синонимы
58	Антонимы
59	Паронимы
60	Словари
61	Основные способы толкования слов
62	Лексический анализ слова
63	Повторение темы «Лексикология». Изложение
64	Проверочная работа по теме «Лексикология»
Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч)	
65	Понятие о морфеме. Изменение и образование слов
66	Окончание
67	Основа слова
68	Корень слова
69, 70	Суффикс
71	Приставка
72	Чередование звуков
73	Беглые гласные
74	Варианты морфем. Морфемный анализ слова
75	Проверочная работа по теме «Варианты морфем»
76, 77	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными
78	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными
79	Правописание корней с произносимыми согласными
80	Буквы <i>ѐ – о</i> после шипящих в корне
81	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок
82	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок
83	Буквы <i>ы – и</i> после <i>ц</i>
84	<i>Буквы ы – и</i> после приставок
85	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»

№ урока	Тема урока
86	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
87	Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (57 ч)	
Имя существительное (32 ч)	
88	Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи
89	Имя существительное как часть речи
90	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
91	Имена существительные собственные и нарицательные
92	Род имён существительных
93	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
94	Сжатое изложение
95	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
96	Типы склонения имён существительных
97	Падеж имён существительных
98, 99	Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе
100	Изложение
101	Множественное число имён существительных
102	Правописание <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных
103	Разносклоняемые имена существительные
104	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
105	Несклоняемые имена существительные
106	Род несклоняемых имён существительных
107	Имена существительные общего рода
108	Морфологический анализ имени существительного
109	Проверочная работа по темам «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные», «Имена существительные общего рода»
110	<i>Не</i> с существительными
111	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> – <i>-щик-</i>
112	Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> – <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>)
113	Гласные <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
114	Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i>

№ урока	Тема урока
115	Буквы <i>a // o</i> в корнях <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>
116	Буквы <i>a // o</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-ращ-</i> — <i>-рос-</i>
117	Буквы <i>a // o</i> в корнях <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> — <i>-скок-</i>
118	Повторение темы «Имя существительное»
119	Контрольный диктант
Имя прилагательное (9 ч)	
120, 121	Имя прилагательное как часть речи
122	Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имён прилагательных
123	Описание животного
124	Прилагательные полные и краткие
125	<i>He</i> с прилагательными
126	Буквы <i>o – e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного
127	Повторение темы «Имя прилагательное»
128	Контрольный диктант
Глагол (16 ч)	
129	Глагол как часть речи. <i>He</i> с глаголами
130	Инфинитив и его грамматические свойства
131	Глаголы совершенного и несовершенного вида
132	Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
133	Правописание корней с чередованием <i>e // и</i>
134	Изменение глаголов по временам. Прошедшее время
135	Настоящее и будущее время глаголов
136	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
137	Правописание безударных личных окончаний глаголов
138	Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Употребление времён глагола
139	Употребление времён глагола в устных и письменных рассказах
140	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Морфологический анализ глагола
141	Обобщение по теме «Глагол»
142	Повторение темы «Глагол»
143	Контрольный диктант

№ урока	Тема урока
144	Контрольная работа по разделу «Морфология. Орфография. Культура речи»
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (19 ч)	
145	Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики
146	Словосочетание как единица синтаксиса
147	Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания
148	Предложение и его признаки
149	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения
150	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым
151	Нераспространённые и распространённые предложения
152	Второстепенные члены предложения. Дополнение
153	Определение
154	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению
155	Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами
156	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
157	Предложения с обращениями
158	Письмо
159	Синтаксический анализ простого осложнённого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения
160	Простые и сложные предложения.
161	Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения
162	Повторение раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
163	Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 ч)	
164	Разделы науки о языке
165	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов
166	Употребление букв ъ и ь. Монолог, диалог, полилог
167	Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью
168	Итоговый тест по программе 5 класса
169	Итоговый контрольный диктант
170	Подведение итогов года

Урок 1. Введение в курс 5 класса

Цели: показать значение изучения русского языка; познакомить с новым учебником для 5 класса, его особенностями, структурой, условными обозначениями; учить использовать учебник для получения информации, новых знаний; формировать познавательный интерес к русскому языку, стартовую мотивацию к изучению предмета; развивать навыки работы в группах.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать цели и задачи изучения русского языка, самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, работать в группах.

Оборудование: толковый словарь.

Ход урока

I. Организационный момент

Поздравление с началом нового учебного года, знакомство.

II. Работа по теме урока

1. Вступительное слово учителя

С 5 класса начинается новый, очень серьёзный этап обучения, важнейшую роль в котором играет русский язык. На этот предмет отводится 5 часов в неделю. Хотя на самом деле русский язык вы будете изучать на всех уроках. Почему? Да потому, что на уроках истории, литературы, математики, биологии или географии мы говорим, читаем и пишем по-русски. Знание языка — основа успешного освоения всех наук.

В 9 и 11 классах вам предстоят экзамены по русскому языку, но подготовку к ним вы начнёте сейчас, с 5 класса, потому что темы, изученные в этом учебном году, встретятся вам на выпускных экзаменах.

Но и с окончанием школы изучение русского языка не завершится. Его можно и нужно учить всю жизнь. Русский язык хранит много тайн, загадок, некоторые из которых мы попробуем разгадать вместе. Русский язык очень красив, мелодичен, выразителен, и мы постараемся научиться ценить его и наслаждаться им.

В наше время большое внимание уделяется изучению иностранных языков. Но чтобы хорошо говорить и писать, к примеру, по-английски, необходимо правильно и грамотно это делать по-русски. Большую помощь в изучении любого языка, и русского в том числе, нам оказывают книги: учебники, словари, справочники, научно-популярные издания.

Наша задача — научиться использовать учебник для извлечения информации, для получения новых знаний.

— Кто авторы учебника* (с. 2)?

— О чём ещё мы узнаём на странице с выходными данными учебника (с. 2)?

Над учебником работал коллектив авторов. Учебник прошёл научную, педагогическую и общественную экспертизу. Значит, это серьёзный научный труд.

Авторы обновили, усовершенствовали прежний учебник. Он написан в соответствии с новыми государственными стандартами, правилами; выпущен в двух частях, чтобы вам не так тяжело было носить учебники; оформлен по-новому: в нём новые цветные иллюстрации, удобное расположение материала, новые интересные тексты. Главная идея нового учебника — интегрированное, т. е. объединённое обучение языку и речи.

В создание учебника вложен труд художников, редакторов, корректоров, печатников. Вам предстоит осваивать учебник, работать с ним, это будет ваш труд.

Необходимо бережно обращаться с любой книгой, в том числе с учебником. Может быть, этот учебник перейдёт через год к другому ученику, будущему пятикласснику. Учебник расскажет, как с ним обращались, как работали. Кстати, в некоторых учебниках можно встретить «выполненные» задания к некоторым упражнениям: вставленные карандашом или даже ручкой буквы и знаки препинания. Не стоит доверять такой «работе», очень часто она выполнена с ошибками и может оказать вам медвежью услугу. Вот, кстати, одна из загадок русского языка.

2. Работа с толковым словарём

— Что значит выражение *медвежья услуга*? Как оно появилось в языке?

* Здесь и далее работа ведётся по первой части учебника.

Разгадать загадку поможет толковый словарь. Найдём выражение в дополнениях к словарной статье «Медвежий».

Медвежья услуга – неумелая услуга, причиняющая только неприятность (выражение стало употребляться после выхода в свет басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь»).

Советую вам найти и прочесть эту басню (можно дать индивидуальное задание).

3. Знакомство с учебником

Рассмотрим условные обозначения на с. 3, приложение в конце учебника, включающее памятки и краткие словари: орфографический, орфоэпический, паронимов, толковый.

Перелистаем страницы приложения, рассмотрим памятки, найдём несколько слов в кратких словарях.

По содержанию определим, какие темы мы будем изучать в 5 классе, какие из них пока совсем незнакомы, а с какими мы уже встречались в начальной школе.

4. Работа по учебнику

1. Упр. 1 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и выполнение заданий.

Комментарии

Примеры слов, которые звучат так, как описывает Н.М. Карамзин: *шумит, гремит* (эти глаголы передают звуки бурлящей реки с помощью шипящего [ш] и раскатистого [р]); *смягчается, журчит нежным ручейком, сладостно вливается* (эти слова передают звуки плавно текущей реки с помощью шипящих [ч], [ж], свистящих [с], [ц] и сонорных [м'], [р], [н'], [м], [й'], [л], [л']).

Слова, близкие по значению: *честь, слава; гордый, величественный; шумит, гремит.*

Антонимы: *гремит, журчит; падение, возвышение.*

2. Упр. 2 – выразительное чтение, выполнение заданий, работа со словарями (можно работать в группах).

Комментарии к заданию II

Эпитеты: *унылая пора, прощальная краса, пышное увяданье, свежее дыханье, мгла волнистая, седая зима.*

Многозначные слова:

ПЫШНЫЙ. 1. Лёгкий, как бы взбитый; пушистый. 2. Роскошный, великолепный.

ПРИРОДА. 1. Совокупность естественных условий на земле; всё существующее на земле, не созданное деятельностью человека. 2. Сущность, основное свойство чего-либо. 3. Происхождение, порода.

ЗОЛОТО. 1. Один из благородных металлов. 2. Изделия из золота. 3. Монеты из золота. 4. Шёлковые нити, покрытые тонким слоем золота. 5. *перен.* Ласкательное обращение.

ЛЕСА/ЛЕС. 1. Пространство, заросшее деревьями. 2. Срубленные и приготовленные для разных надобностей дерева. 3. *перен., только ед., собир.* Множество каких-либо острых, торчащих предметов. 4. *только мн.* Временное высокое сооружение из брёвен и досок для работ возле стен строящегося или ремонтирующегося здания.

ШУМ. 1. Звук от какого-либо движения, голосов и т. п. 2. *перен., только ед.* Крики, громкий разговор, брань. 3. *перен., только ед.* Движение, оживление, суета. 4. Звук речи, образующийся в полости рта без участия голоса.

СВЕЖИЙ. 1. Не утративший своих хороших, естественных свойств. 2. Новый, недавно приготовленный. 3. Чистый, прохладный, здоровый, бодрящий. 4. Холодный. 5. Достаточно сильный. 6. *перен.* Яркий, не блёклый.

РЕДКИЙ. 1. Состоящий из далеко друг от друга расположенных единиц или частиц; не частый, не густой. 2. Не часто или мало встречающийся, необычный. 3. Исключительный, выдающийся по каким-либо качествам.

ЛУЧ. 1. Воспринимаемая глазом узкая полоса света, исходящая от какого-либо светящегося предмета. 2. *перен.* Проблеск чего-либо (например, надежды). 3. Линия распространения энергии.

ПЕРВЫЙ. 1. Занимающий начальное место в каком-либо ряду, перечне. 2. Предмет, упомянутый раньше прочих. 3. Ранее не бывавший, не испытанный до сих пор. 4. Новый, заново появившийся, свежий. 5. Первенствующий, самый важный, значительный. 6. Случайный, какой попало, какой угодно.

СЕДОЙ. 1. О волосах: белый, серебристый вследствие потери окраски. 2. *перен.* Серовато-белый, беловатый.

УГРОЗА. 1. Обещание причинить чему- или кому-либо какую-либо неприятность, зло. 2. Опасность, возможность возникновения чего-либо неприятного, тяжкого.

5. Работа в тетради

— Вспомните и запишите пословицы о книгах, об учении, о языке.

Выполним задание сначала устно, затем письменно — на доске и в тетрадях, запишем три-четыре пословицы и объясним их значение.

- Корень учения горек, а плод сладок.
- Азбука — к мудрости ступенька.
- Хорошую речь хорошо и слушать.
- Повторенье — мать ученья.

III. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Какое значение имеет изучение русского языка?
- Как и для чего можно использовать учебник?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

1. § 1.
2. Упр. 3, 4 – устно.
3. Упр. 5 – письменно, по вариантам или по желанию.
4. Индивидуальные задания: двум ученикам подготовить выразительное чтение по ролям басни И.А. Крылова «Пустынный и Медведь»; объяснить значение выражения *медвежья услуга*.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Урок 2. Богатство и выразительность русского языка

Цели: дать понятие о разнообразии средств выражения мыслей, знаний, чувств, о значении языка в жизни людей, об основных функциях языка; раскрыть содержание понятий *богатство* и *выразительность* в отношении русского языка; прививать интерес к изучению родного языка; развивать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать роль русского языка в жизни человека, осознавать русский язык как богатство народа, обнаруживать выразительные средства языка в текстах и понимать их роль, использовать выразительные средства языка в речи, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять методы поиска информации, овладеют навыками выразительного чтения, языкового анализа.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Вступительное слово учителя

На прошлом уроке мы познакомились с новым учебником, учились использовать его для добывания информации, прочитали поэтическое, лирическое высказывание историка, писателя Н.М. Карамзина о самородном богатстве русского языка. На примерах стихотворений А.С. Пушкина и К.Д. Бальмонта убедились в необычайной выразительности русского языка: его звучности, мелодичности, способности словами рисовать яркие образы.

Сегодня мы продолжим говорить о богатстве и выразительности русского языка, раскрывая смысл этих понятий на конкретных примерах.

- Прочитаем эпиграф к нашей теме (высказывание И.С. Тургенева): «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык!»
- Как вы понимаете это высказывание?

III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 3 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы

- Какой основной приём использует Л.Н. Толстой, рисуя один и тот же дуб в разное время года? (*Антитезу/противопоставление.*)
- Как вы думаете, как повлияли изменения в облике старого дуба на героя, князя Андрея?

2. Упр. 4 – выразительное чтение, обсуждение вопросов, обмен мнениями.

Комментарии

К заданию II. Менеджер – это руководитель или управляющий, отвечающий за определённое направление деятельности предприятия. Например: менеджер по персоналу, менеджер по связям с общественностью, финансовый менеджер, топ-менеджер (управляющий целой организацией). Происходит это популярное сейчас слово от английского *manager* – администратор, управляющий, а оно, в свою очередь, восходит к латинскому *manus* – рука.

Компьютер – электронная вычислительная машина. Происходит это слово от английского *computer* – вычислитель, которое образовано от латинского *computo* – считаю.

Принтер – это внешнее печатающее устройство ЭВМ. Английское *printer* (от *print* – печатать) значит печатник, типограф.

К заданию III. Сеть – слово многозначное. Пожалуй, самым новым его значением является Интернет, а также несколько соединённых между собой компьютерных станций.

Мышка – устройство для управления курсором и отдачи различных команд компьютеру.

Загрузить – слово означает передачу какого-либо файла со своего компьютера на сервер или на какой-нибудь сайт, т. е. передачу файлов в Интернет.

- Подумаем, как и в связи с чем образовались эти новые значения привычных нам слов.

3. Выразительное чтение басни И.А. Крылова «Пустынный и Медведь»; обсуждение вопросов.

Пустынный и Медведь

Хотя услуга нам при нужде дорогá,
Но за неё не всяк умеет взяться:

Не дай бог с дураком связаться!
Услужливый дурак опаснее врага.
Жил некто человек безродный, одинокой,
Вдали от города, в глуши.
Про жизнь пустынную как сладко ни пиши,
А в одиночестве способен жить не всякой:
Утешно нам и грусть, и радость разделить.
Мне скажут: «А лужок, а тёмная дуброва,
Пригорки, ручейки и муравá шелкóва?» —
«Прекрасны, что и говорить!
А всё прискучится, как не с кем молвить слова».
Так и Пустыннику тому
Соскучилось быть вечно одному.
Идёт он в лес толкнуться у соседей,
Чтоб с кем-нибудь знакомство свести.
В лесу кого набрести,
Кроме волков или медведей?
И точно, встретился с большим Медведем он,
Но делать нечего: снимает шляпу
И милому соседушке поклон.
Сосед ему протягивает лапу,
И, слово за слово, знакомятся они,
Потом дружатся,
Потом не могут уж расстаться
И целые проводят вместе дни.
О чём у них, и что бывало разговору,
Иль присказок, иль шуточек каких,
И как беседа шла у них,
Я по сию не знаю пору.
Пустынник был не говорлив;
Мишук с природы молчалив:
Так из избы не вынесено сору.
Но как бы ни было, Пустынник очень рад,
Что дал ему Бог в друге клад.
Везде за Мишей он, без Мишеньки тошнится
И Мишенькой не может нахвалиться.
Однажды вздумалось друзьям
В день жаркий побродить по рощам, по лугам,
И по долам, и по горам;
А так как человек медведя послабее,
То и Пустынник наш скорее,
Чем Мишенька, устал
И отставать от друга стал.
То видя, говорит, как путный, Мишка другу:
«Приляг-ка, брат, и отдохни,
Да коли хочешь, так сосни;
А я постерегу тебя здесь у досугу».

Пустынник был сговорчив: лёг, зевнул,
Да тотчас и заснул.
А Мишка на часах — да он и не без дела:
У друга на нос муха села.
Он друга обмахнул,
Взглянул,
А муха на щеке; согнал, а муха снова
У друга на носу,
И неотвязчивей час от часу.
Вот Мишенька, не говоря ни слова,
Увесистый булыжник в лапы сгрёб,
Присел на корточки, не переводит духу,
Сам думает: «Молчи ж, уж я тебя, воструху!» —
И, у друга на лбу подкарауля муху,
Что силы есть — хватя друга камнем в лоб!
Удар так ловок был, что череп врознь раздался,
И Мишин друг лежать надолго там остался!

И.А. Крылов

- Как автор характеризует Пустынника? (*Примерный ответ.* Автор пишет, что его герой — человек безродный, одинокой (устаревшая форма прилагательного *одинокий*); не говорлив, был сговорчив; Медведь называет его братом.)
- Отметим однокоренные слова *говорлив, сговорчив*; проясним их значения.
- Почему Пустынник подружился с Медведем?
- Каким вы представляете себе Медведя?
- Какими словами автор называет Медведя? (*Примерный ответ.* Медведя автор называет так: *милый соседушка, сосед, Мишук, Миша, Мишенька, друг, Мишка.*)
- Обратим внимание на богатство и разнообразие названий героев.
- Найдите прямую авторскую оценку Медведя.
- В каких словах заключена мораль басни?
- Какие слова этой басни стали крылатыми?

Комментарий

Прямая авторская оценка Медведя, заключённая в морали, стала крылатыми словами: «Услужливый дурак опаснее врага».

- Сколько героев в басне?
- Каким словом Медведь называет муху? (*Востру́ха.*)
- Что оно означает? (*Живая и бойкая, очень подвижная, непоседа.*)

Слово произошло от просторечного многозначного прилагательного *вострый*, значения которого *острый; пронизательный; проворный, бойкий*. Вспомним поговорку *держатъ ухо востро*, т. е. быть настороже, проявлять осмотрительность.

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы разобрали только несколько слов из басни И.А. Крылова. Но и по этим словам видны богатство и выразительность русского языка. Можно было бы продолжать рассматривать лексику басни: там ещё много интересного. Но обратимся к упражнениям учебника. Начнём с народных крылатых выражений – пословиц. Кстати, в одной из пословиц упоминается медведь – постоянный герой русского фольклора.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 5 – чтение пословиц и фразеологизмов (устойчивых словосочетаний), пояснение их происхождения и значений.

2. Задание (по вариантам) – составить предложения с данными фразеологизмами.

V. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

Упр. 7 – обсуждение высказывания Л.В. Успенского.

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Как вы понимаете выражение *богатство и выразительность русского языка*?
- Какими способами обогащается русский язык?
- Как вы думаете, почему в русском языке (да и в других языках) сохраняются и используются в речи пословицы и устойчивые словосочетания, образованные несколько веков назад?

Домашнее задание

1. Упр. 6.
2. § 2, упр. 8.
3. Рабочая тетрадь*: задания 1–3.

Урок 3. Лингвистика как наука о языке

Цели: дать понятие о лингвистике, предмете её изучения, разностороннем изучении языка; повторить с учениками материал из языкознания, изученный в начальной школе; прививать интерес к изучению родного языка; развивать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать важность изучения лингвистики, понимать, какую роль язык играет

* Здесь и далее работа ведётся по первой части рабочей тетради; количество заданий определяет учитель.

в жизни человека, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять методы поиска информации, овладеют навыками языкового анализа.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 6 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы

- Как вы думаете, когда примерно А.С. Шишков написал текст? (*Текст написан более двухсот лет назад.*)
- По каким приметам вы это поняли? (*Примерный ответ. Об этом говорят устаревшие слова и формы слов: прилагательное *первейшею*, союз *ибо* (потому что, так как), существительное *древо*.)*

Комментарий

Александр Семёнович Шишков (1754–1841) – русский писатель, литературовед, филолог, мемуарист, военный и государственный деятель, адмирал. Государственный секретарь и министр народного просвещения. Один из ведущих российских идеологов времён Отечественной войны 1812 года. «Славянорусский корнеслов» написан им в 1817 году.

2. Упр. 8 – обсуждение вопроса к упражнению, устные ответы на вопросы.

- Какой раздел лингвистики изучает звуковой состав языка и интонацию? (*Фонетика.*)
- Какой раздел языкознания занимается словарным составом языка, значением и происхождением слов? (*Лексикология.*)
- Как называется раздел науки о языке, который изучает строение слова, его части? (*Морфемика.*)
- Как называются части слова? (*Морфемы.*)
- Изучая какой раздел языкознания, мы можем узнать, как образуются слова? (*Словообразование.*)
- В каком разделе науки о языке изучаются части речи и их отличительные характеристики? (*Морфология.*)
- Как называется раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений, объясняющий, как образуется текст? (*Синтаксис.*)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Прочитав § 2 и выполнив упр. 8, вы кратко повторили то, что изучали в начальной школе. Сегодня на уроке мы более подробно

повторим сведения из разных разделов лингвистики и выполним практические задания, касающиеся её разделов: фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса. На последующих уроках мы будем углублять и расширять знания по этим разделам лингвистики.

Начнём с раздела, изучающего самые малые единицы языка — звуки.

2. Работа по учебнику

Упр. 9 — обсуждение заданий.

Комментарий

В первой паре (*код — кот*) произношение слов не различается, они произносятся одинаково из-за оглушения конечного согласного. В третьей паре (*был — бил*) произношение слов различается двумя звуками: [б] — [б'], [ы] — [и]. В остальных парах (*нос — нёс, пуд — путь*) произношение различается одним звуком: [н] — [н'], [т] — [т'].

Упр. 10 — обсуждение вопроса и задания.

Комментарий

Первая и вторая пары слов (*сруб — брус, стиль — лист*) различаются одним звуком: [п] — [б], [т'] — [т]. Слова третьей пары (*гроздь — горсть*) состоят из одинаковых звуков.

Упр. 11 — устное выполнение.

Упр. 12 — игра «Кто больше?» (за две минуты надо образовать и написать как можно больше глаголов, существительных и прилагательных с предложенными морфемами).

Упр. 13 — устное обсуждение вопросов.

Упр. 14 — чтение вслух, обсуждение заданий.

Комментарии

Варианты заглавия: «Как помогает лингвистика», «Практическое значение языкознания», «Лингвистика и жизнь».

Примеры словосочетаний:

глагол + существительное с предлогом: *приходят на помощь, обращаемся к словарям, следят за появлением, используем в общении, встречаются в речи, следить за речью, помогает в практике;*

прилагательное + существительное: *практическое значение, неизвестное слово, малопонятное слово, (с) непроверяемыми гласными, (с) непроверяемыми согласными, новых слов;*

наречие + глагол: *нередко слышим, порой встречаются, нередко употребляем.*

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

Упр. 15 — чтение текста вслух, обсуждение вопросов.

V. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Назовите основные разделы лингвистики.
- Как вы думаете, для чего нужно изучать лингвистику?
- Какой из разделов лингвистики интересует вас больше всего?

Домашнее задание

1. § 2, упр. 16.
2. Рабочая тетрадь: задание 4.

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ

Урок 4. Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов

Цели: углубить знания учеников о фонетике русского языка; показать соотношение фонетики и орфографии, произношения и правописания, значение этого соотношения, значение транскрипции; развивать навыки анализа текста; формировать интерес к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся овладеют навыками фонетического анализа слова, научатся понимать значение транскрипции, проверять написание гласных и согласных в корне слова, объяснять языковые процессы, явления.

Оборудование: словарь иностранных слов.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 16 – устные рассказы о лингвистике, обсуждение выступлений.

III. Самоопределение к учебной деятельности

Не секрет, что многие слова русского языка пишутся не так, как произносятся. Эта особенность присуща и многим другим языкам. Мы говорим: [в'исна́], [саба́ка], [дуп], [ло́тка], [зд'элат'], но пишем: *весна, собака, дуб, лодка, сделать*.

- Как вы думаете, почему так происходит? Начнём обсуждение этого непростого вопроса.
- Прочитайте в учебнике на с. 10 материалы для самостоятельных наблюдений.

- Сколько букв в русском алфавите?
- Сколько из них обозначают согласные звуки? (21 буква.)
- Сколько из них обозначают гласные звуки? (10 букв.)
- Все ли буквы обозначают звуки?

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

В алфавите любого языка количество букв постоянно, фиксированно. В русском языке их 33: 10 букв обозначают гласные звуки (причём буквы *е, ё, ю, я* в определённых позициях обозначают два звука), 21 буква – согласные; *ь* и *ы* букв не обозначают, это графические знаки.

В английском алфавите букв 26: 6 букв могут обозначать гласные звуки; 21 буква может обозначать согласные звуки. Вы заметили, что в сумме получается 27? Дело в том, что в английском алфавите свои хитрости: например, буква *у* может обозначать и гласный, и согласный. Есть и другие отличительные черты. А в чешском алфавите, отражающем особенности звуковой системы чешского языка, 42 буквы. Т. е. буквы – это знаки, которыми люди условились обозначать звуки речи.

А можно ли подсчитать количество звуков любого языка? Это практически невозможно. Звуков в языке великое множество. Когда мы записываем фонетический облик слова, мы имеем дело с основными звуками, обладающими общими чертами. На самом же деле в речи живые звуки имеют множество оттенков, вариантов. Варианты звуков зависят от ударения, от позиции в слове. А что говорить об индивидуальных различиях речи каждого человека: тембре, высоте звука и т. п.? Неслучайно мы узнаём человека по голосу, по только ему присущим особенностям произношения. Т. е. мы обозначаем звуки с помощью букв довольно условно. Буквы обозначают *основные* звуки. При этом не всегда эти звуки совпадают с соответствующей буквой.

Например, какой звук обозначает буква *а* в слове *часы*?

Важно произнести слово и прислушаться к безударному гласному звуку: он представляет собой вовсе не звук [а], а нечто среднее между [и] и [е].

2. Работа по учебнику

Упр. 17 – чтение вслух, обсуждение заданий и вопроса.

Дополнительный вопрос

- Почему старания Васьки вызывают улыбку? В чём ошибался мальчик? (*Примерный ответ.* Васька Гагин был уверен, что в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся. Улыбку вызывает то, как Васька коверкает слова,

предполагая, что написание слова должно быть как можно дальше от его реального звучания. Ошибка Васьки в том, что он распространил свой «орфографический опыт» на *все* слова русского языка. В действительности правописание некоторых слов совпадает с произношением, но во многих словах не совпадает, и этому есть объяснение. Правописание подчиняется определённым законам языка.)

3. Сопоставление произношения и правописания

- Придумайте и запишите примеры слов, правописание которых совпадает с произношением, на доске и в тетради в столбик (например, *парус, сыр, кот, бинт, уха, лапка, зонт*). Во второй столбик запишите слова, правописание которых не совпадает с произношением (например, *весна, письмо, часы, дуб, лодка, собака, сделать*).
- Какие гласные и согласные звуки данных слов не совпадают с правописанием? (*Примерный ответ.* Не совпадают с правописанием безударные гласные, обозначенные буквами *е, и, а, о*, а также согласные на конце слова и перед противоположными по звонкости согласными: звонкие становятся глухими, а глухие — звонкими.)

4. Транскрибирование слов. Словарная работа

- Запишем рядом со словами первого столбика их произношение.

Как видим, буквы полностью соответствуют звукам. Такая запись слов, соответствующая звучанию, называется транскрипцией.

- Прочитаем в учебнике на с. 10, 11 определение и знаки транскрипции.

Данный термин используется в разных сферах. В лингвистике это точная запись звучания слова (также вообще передача звуков какого-либо языка или диалекта) буквами, условными знаками. В музыке — переделка, обработка, переложение музыкальной пьесы, например для другого инструмента или голоса. В биологии — процесс переноса генетической информации в клетке.

- Попробуем определить состав этого латинского слова. Заглянем в словарь иностранных слов. Пользуясь русским переводом, выделим приставку *trans-* (от лат. *сквозь, через*), подберём слова с этой приставкой, уточним их значение.

Трансформатор — устройство для преобразования энергии.

Трансатлантический (рейс) — рейс через Атлантический океан.

Транспарант — широкая полоса материи (обычно натянутая на раму) с каким-либо изображением или текстом.

Транспорт — средства для перевозки людей и грузов.

– Запишем в словарь орфограмм: *транскрипция*.

5. Работа по учебнику

Упр. 18 – выполнение задания (письменно).

Комментарии

– Представим себе, что мы – иностранцы, не знающие русского языка. Произнесём слова, данные в упражнении, так, как они пишутся. Мы сразу поймём, как выполнить задание.

В соответствии с произношением пишутся слова *игра, книга, мир, спор, успех*.

Для правильного произношения нужна транскрипция слов *варежки, коньки, метель, снег, снежки*.

– Прочитаем в учебнике на с. 11 материал для самостоятельных наблюдений; подберём проверочные слова для слов, которые пишутся не так, как произносятся.

Упр. 19 – комментированное письмо.

Упр. 21 – чтение вслух, самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

V. Закрепление изученного материала

1. Составление задания в форме теста

Вы привыкли, конечно, что ко всем упражнениям учебника даны задания и поставлены вопросы. Попробуем немного видоизменить привычный вид упражнения, представить его в виде теста. В задании даны четыре варианта ответа, а вам надо выбрать один из них. Например:

- Какое слово пишется так, как произносится?

1) заяц	3) игла
2) краб	4) сбор

– Что надо сделать, чтобы правильно ответить на вопрос?

– Попробуйте заменить вопрос аналогичным заданием. (*Примерный ответ*. «Укажите слово, которое пишется так, как произносится» или «Найдите слово, в котором написание совпадает с произношением».)

Примечание. Если последнее задание покажется сложным, можно предложить сопоставить формулировки вопроса и задания и выяснить их подобие.

– Попробуем использовать слова, предложенные в упр. 18, для составления задания в форме теста.

Варианты ответов

- Выберите слово, которое пишется в соответствии с произношением.

1) варежки	3) метель
2) коньки	4) мир

- Какое слово пишется не так, как произносится?
 - 1) игра
 - 2) снег
 - 3) спор
 - 4) успех
- В каком слове написание и произношение совпадают?
 - 1) книга
 - 2) снежки
 - 3) варезки
 - 4) коньки

2. Лингвистическая игра

Упр. 23 – устное выполнение задания.

Комментарий

Слова, составленные из букв и звуков одного и того же слова *уголёк*, получатся разные, потому что: 1) звуку [а] в слове соответствует буква *о*; 2) звук [л'] мягкий, а мягкого знака в слове *уголёк* нет. Значит, звук играет смыслообразительную роль (от звука зависит смысл слова): [угал] – [угал'], [лук] – [л'ук].

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Что такое транскрипция и для чего она нужна?
- Как узнать, какой буквой обозначать тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания? (*Чтобы писать правильно, надо знать и применять орфографические правила.*)
- Почему многие слова русского языка пишутся не так, как произносятся? (*Примерный ответ.* Вопрос пока остаётся открытым. Мы выяснили только, что написание слов подчиняется орфографическим правилам.)
- Что вам известно о соотношении звуков и букв, произношения и правописания?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

1. § 3, упр. 20, 22.
2. Рабочая тетрадь: задания 5–8.

Урок 5. Буквы и, у, а после шипящих

Цели: закрепить навыки правописания слов с орфограммами – гласными и согласными в корнях слов; повторить с учениками правописание букв *и, у, а* после шипящих; формировать мотивацию к обучению и самообучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограммы в корнях слов, применять правила, использовать алгоритм проверки орфограммы, объяснять языковые явления.

Оборудование: словарь иностранных слов.

Содержание

От автора	3
Тематическое планирование учебного материала	4
Урок 1. Введение в курс 5 класса	10
Общие сведения о языке	
Урок 2. Богатство и выразительность русского языка	14
Урок 3. Лингвистика как наука о языке	18
Вспоминаем, повторяем, изучаем	
Урок 4. Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов	21
Урок 5. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	25
Урок 6. Части речи	28
Урок 7. Глагол	29
Урок 8. Личные окончания глаголов	32
Урок 9. Имя существительное	34
Урок 10. Имя прилагательное	36
Урок 11. Местоимение	39
Урок 12. Словосочетание. Предложение. Пунктуация	41
Урок 13. Повторение раздела «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	43
Урок 14. Контрольный диктант	44
Язык и речь	
Урок 15. Язык и общение	45
Урок 16. Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог	48
Урок 17. Прямая речь	49
Урок 18. Диалог. Полилог	52
Урок 19. Читаем по-разному. Слушание (аудирование)	55
Урок 20. Повторение раздела «Язык и речь»	57
Текст	
Урок 21. Что мы знаем о тексте	58
Урок 22. Обучающее изложение	61
Урок 23. Тема текста	62
Урок 24. Главная мысль (идея) текста	65
Урок 25. Абзац	68

Урок 26. Связь предложений в тексте	70
Урок 27. Повествование как функционально-смысловой тип речи	73
Урок 28. Рассказ как разновидность текста	76
Урок 29. Рассказ на основе услышанного	79
Урок 30. Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета	80
Урок 31. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	82
Урок 32. Доказательства в рассуждении	84
Урок 33. Повторение раздела «Текст»	86
Функциональные разновидности языка	
Урок 34. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы	87
Урок 35. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический	90
Система языка	
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи	
Урок 36. Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки ..	94
Урок 37. Согласные звуки	96
Урок 38. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие	99
Урок 39. Согласные звонкие и глухие	102
Урок 40. Графика. Алфавит	104
Урок 41. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	108
Урок 42. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	111
Урок 43. Слог. Ударение. Орфоэпия	113
Урок 44. Фонетический анализ слова. Интонация, её функции	116
Урок 45. Повторение темы «Фонетика»	119
Урок 46. Контрольная работа по теме «Фонетика»	121
Урок 47. Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица. Крышка стола»	123
Орфография	
Урок 48. Орфография. Орфограмма	126
Урок 49. Раздельное написание предлогов с другими словами	129
Урок 50. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	131
Урок 51. Повторение раздела «Орфография»	132
Лексикология. Культура речи	
Урок 52. Слово и его лексическое значение	133
Урок 53. Однозначные и многозначные слова	138
Урок 54. Прямое и переносное значения слов	140
Урок 55. Омонимы	143

Урок 56. Синонимы	145
Урок 57. Синонимы	148
Урок 58. Антонимы	150
Урок 59. Паронимы	153
Урок 60. Словари	155
Урок 61. Основные способы толкования слов	157
Урок 62. Лексический анализ слова	159
Урок 63. Повторение темы «Лексикология». Изложение	161
Урок 64. Проверочная работа по теме «Лексикология»	163
Морфемика. Орфография. Культура речи	
Урок 65. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов	164
Урок 66. Окончание	166
Урок 67. Основа слова	168
Урок 68. Корень слова	171
Урок 69. Суффикс	173
Урок 70. Суффикс	176
Урок 71. Приставка	178
Урок 72. Чередование звуков	180
Урок 73. Беглые гласные	183
Урок 74. Варианты морфем. Морфемный анализ слова	185
Урок 75. Проверочная работа по теме «Варианты морфем» . .	189
Урок 76. Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	190
Урок 77. Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	193
Урок 78. Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	197
Урок 79. Правописание корней с непроизносимыми согласными	201
Урок 80. Буквы <i>ѐ</i> – <i>о</i> после шипящих в корне	203
Урок 81. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	205
Урок 82. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	208
Урок 83. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после <i>ц</i>	209
Урок 84. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	211
Урок 85. Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»	213
Урок 86. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	215
Урок 87. Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	216
Морфология. Орфография. Культура речи	
Имя существительное	
Урок 88. Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи	218

Урок 89. Имя существительное как часть речи	222
Урок 90. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	224
Урок 91. Имена существительные собственные и нарицательные	227
Урок 92. Род имён существительных	230
Урок 93. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	232
Урок 94. Сжатое изложение	235
Урок 95. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	236
Урок 96. Типы склонения имён существительных	238
Урок 97. Падеж имён существительных	240
Урок 98. Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе	243
Урок 99. Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе	245
Урок 100. Изложение	249
Урок 101. Множественное число имён существительных	250
Урок 102. Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	253
Урок 103. Разносклоняемые имена существительные	255
Урок 104. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	257
Урок 105. Несклоняемые имена существительные	259
Урок 106. Род несклоняемых имён существительных	262
Урок 107. Имена существительные общего рода	265
Урок 108. Морфологический анализ имени существительного	268
Урок 109. Проверочная работа по темам «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные», «Имена существительные общего рода»	270
Урок 110. <i>Не</i> с существительными	270
Урок 111. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i>	273
Урок 112. Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>)	277
Урок 113. Гласные <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	280
Урок 114. Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>	282
Урок 115. Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корнях <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>	284
Урок 116. Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рац-</i> — <i>-рос-</i>	286
Урок 117. Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корнях <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> — <i>-скок-</i>	288
Урок 118. Повторение темы «Имя существительное»	290
Урок 119. Контрольный диктант	292
Имя прилагательное	
Урок 120. Имя прилагательное как часть речи	293

Урок 121. Имя прилагательное как часть речи	295
Урок 122. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имён прилагательных	299
Урок 123. Описание животного	301
Урок 124. Прилагательные полные и краткие	304
Урок 125. <i>He</i> с прилагательными	307
Урок 126. Буквы <i>o</i> – <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного	310
Урок 127. Повторение темы «Имя прилагательное»	312
Урок 128. Контрольный диктант	314
Глагол	
Урок 129. Глагол как часть речи. <i>He</i> с глаголами	316
Урок 130. Инфинитив и его грамматические свойства	319
Урок 131. Глаголы совершенного и несовершенного вида	323
Урок 132. Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	327
Урок 133. Правописание корней с чередованием <i>e</i> // <i>и</i>	331
Урок 134. Изменение глаголов по временам. Прошедшее время	334
Урок 135. Настоящее и будущее время глаголов	337
Урок 136. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	341
Урок 137. Правописание безударных личных окончаний глаголов	346
Урок 138. Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Употребление времён глагола	349
Урок 139. Употребление времён глагола в устных и письменных рассказах	352
Урок 140. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Морфологический анализ глагола	354
Урок 141. Обобщение по теме «Глагол»	358
Урок 142. Повторение темы «Глагол»	361
Урок 143. Контрольный диктант	362
Урок 144. Контрольная работа по разделу «Морфология. Орфография. Культура речи»	364
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	
Урок 145. Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики	365
Урок 146. Словосочетание как единица синтаксиса	369
Урок 147. Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания	372
Урок 148. Предложение и его признаки	375

Урок 149. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения	379
Урок 150. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	383
Урок 151. Нераспространённые и распространённые предложения	387
Урок 152. Второстепенные члены предложения. Дополнение	389
Урок 153. Определение	392
Урок 154. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению	394
Урок 155. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами	397
Урок 156. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	399
Урок 157. Предложения с обращениями	402
Урок 158. Письмо	405
Урок 159. Синтаксический анализ простого осложнённого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения	408
Урок 160. Простые и сложные предложения	411
Урок 161. Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения	414
Урок 162. Повторение раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	418
Урок 163. Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	419

Повторение и систематизация изученного

Урок 164. Разделы науки о языке	420
Урок 165. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	422
Урок 166. Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Монолог, диалог, полилог	425
Урок 167. Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью	427
Урок 168. Итоговый тест по программе 5 класса	429
Урок 169. Итоговый контрольный диктант	430
Урок 170. Подведение итогов года	430

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1.</i> Интегрированные уроки	431
<i>Приложение 2.</i> Игровые уроки	443
<i>Приложение 3.</i> Тесты	448
<i>Приложение 4.</i> Индивидуальные задания (карточки)	461
Список литературы	472