ЗИМА
на звездных спицах



КНИГА ДЛЯ ВЯЗАЛЬНЫХ ГУРМАНОВ

под редакцией Анны КОТОВОЙ
@knittedbird

Новейшие тенденции и модные модели от звезд вязального мира!

Вяжем с лучшими мастерами страны
СОЗВЕЗДИЕ







БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Дорогие друзья!

В последние годы мир вязания, которое давно уже перешло из разряда ремесла в разряд творчества, расширяется и развивается с огромной скоростью, затягивая в себя все больше и больше людей из разных уголков мира, ломая гендерные и возрастные границы. Вяжут не только женщины, но и мужчины, и девушки, и даже школьники на переменках. Ведь творчество, как известно, не имеет границ! Всего 6–7 лет назад мастеров, которые создают мастер-классы или даже пишут книги, передавая свой опыт, можно было по пальцам пересчитать. А сегодня в каждой социальной сети — море информации, разобраться в которой — задача не из легких. Появляются новые премиальные инструменты, совершенно невероятная инновационная пряжа, авторские техники. В интернете можно найти обучающие видео и уроки практически по любому запросу.

И среди всего этого разнообразия зажигаются настоящие звезды! Это люди, которым начинают доверять тысячи пользователей и читателей, чьи уроки и описания пользуются невероятным спросом, те, кому есть чем поделиться: новые узоры, крой, приемы и техники, способы и системы, самые современные стили или модные детали. Мастера, которые виртуозно используют свои знания, составляя невероятные комбинации, совершенно уникальные дизайнерские решения. Именно они двигают современное российское вязание вперед, к новым вершинам, вовлекая в него все больше и больше последователей.

Именно таких звезд российского вязания мы и пригласили в наш новый проект «Созвездие», который раскроет вам все грани вязального творчества, покажет, что у него нет границ!

Эта книга — часть большого проекта — серии, в которой вы найдете все самое современное, самое стильное, книги, которые можно будет собирать в коллекцию, и она будет служить вам долгие годы. Гарантируем — следующую книгу серии вы будете ждать с нетерпением!

Эта книга полна вдохновения и открывает перед вами невероятные возможности. Учитесь у лучших, вдохновляйтесь самыми стильными, вяжите необычное, фантазируйте с нами и лучшими мастерами из разных уголков мира!

Ваша Анна Котова





СОДЕРЖАНИЕ

НАТЕЛА АСТАХОВА 8
Свитер Vita 9

ЕЛИЗАВЕТА ВИШНЯКОВА 14
Джемпер «Снежность» 15
Платье «Уютный вечер» 34
Юбка «Грация» 50

ЕЛЕНА ГРАБЕНКО 64
Джемпер «Аврора» 65

ОЛЬГА КОЛЬЦОВА 80
Женский джемпер «Ассоль» 81

ЕКАТЕРИНА ОГАНЕСЯН 118
Свитер «Северный» 119

ТАТЬЯНА ОДИНЦОВА 136
Шапка Spring 137

ЕКАТЕРИНА ОЛБУТ 146
Street style Брюки 147
Street style Свитер 160

АНАСТАСИЯ РОМАНОВА 198
Шарф «Космос» 199

ТАТЬЯНА РОСТОВА 210
Жемчужные носки 211

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА 222
Жилет Harmony vest 223

ТАТЬЯНА УЛУДЖЕВИЗ 246
Свитер Nori 247

ЮЛИЯ УСТИНОВА 274
Джемпер «Комфорт» 275

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ 286



Натела Астахова

@natela._.art

Вязать меня научила бабушка из Оренбурга. Когда мне было семь лет, я видела, как она вяжет знаменитые оренбургские платки. Бабушка говорила мне о том, что у каждой мастерицы есть свои секреты и что у нее он тоже есть.

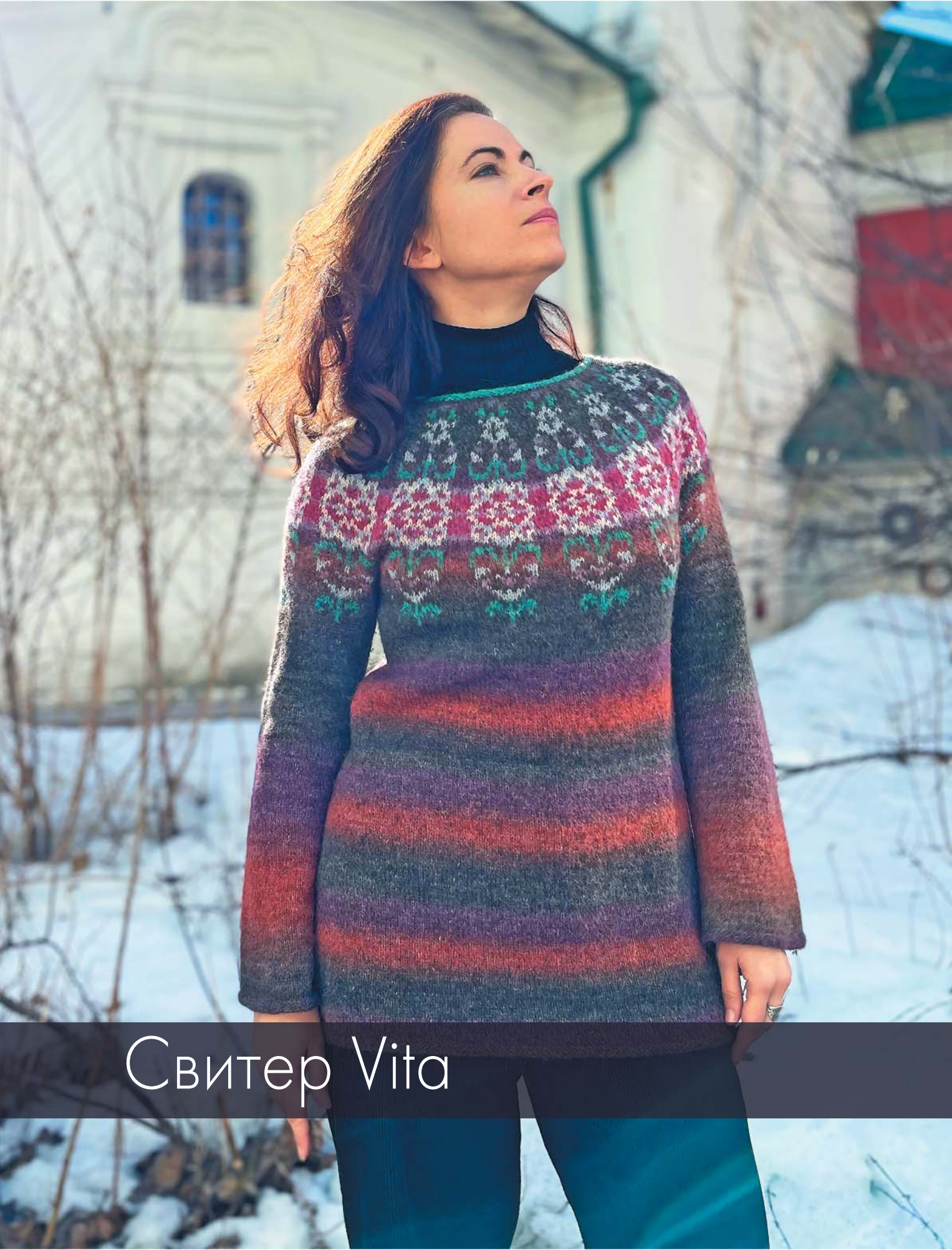
Наверное, из-за моей детской любви к рукодельным журналам и вкусно пахнущим книгам по искусству жизнь привела меня к профессии дизайнера СМИ. Много лет я работала с разными изданиями в качестве дизайнера и арт-директора, в том числе и с журналами о детях, ведь у меня самой их трое!

С рождением детей я стала вязать им маленькие вещи, придумывая их дизайн. Дети выросли, и мне стало интересно то, что интересно им. Захотелось создать одежду, которая бы их по-настоящему порадовала. Так возникла идея свитеров в стиле лопапейса с персонажами «Звездных войн» — штурмовиками для сына и Капитаном Рексом для дочери.

Первоначально я не планировала заниматься разработкой схем, просто вязала для своих близких и любимых людей, вкладывая ум и душу. Когда в социальных сетях люди стали спрашивать у меня, где найти описания по моим свитерам, я подумала: если есть такие запросы, почему бы их не реализовать? Когда-то давно я была художником-живописцем, теперь для меня кисти и краски заменила богатая палитра твида. Сколько же сейчас необыкновенно красивой пряжи! Хочешь не хочешь, будешь вязать, если есть к этому склонность!

Хобби поглотило меня целиком, работу я оставила и занимаюсь только любимым делом.

Очень рада, что могу делиться своим творчеством с Вами!



Свитер Vita

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

РАЗМЕР

Женский XS; S; M; L; XL; XXL: XXXL
Обхват груди 84; 88; 94; 98; 104; 116 см
Длина корпуса от проймы 40–45 см
Длина рукава от проймы
до запястья 50 см

ИНСТРУМЕНТЫ

- **Спицы:** 2,75–3,25 на длинной леске 120 мм
- **Пряжа:** Твид 50 г / 175 м

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Постарайтесь соблюдать плотность, для чего обязательно нужно связать образец! Моя плотность вязания для этого свитера составила около 26 петель в 10 см (держим линейку горизонтально) и 34 круговых ряда (держим линейку вертикально).



КАК ВЯЗАТЬ



КОКЕТКА

Этот свитер вяжется сверху вниз. Начинаем с круглой кокетки, далее вяжем тело и рукава.

Наша кокетка состоит из повторяющихся раппортов по 20 петель. Каждый раппорт в процессе прибавок увеличивается с семи петель до 20. В каждом размере прибавляется по одному раппорту в 20 петель. В размере S — 16 раппортов. В схеме показано, как постепенно увеличивается количество петель методом прибавок.

Вы можете рассчитать и под свою плотность, если не попадаете в мою. Чтобы сделать поменьше или побольше, достаточно прибавить один или два раппорта или, наоборот, сделать их меньше. Это можно вычислить, посчитав количество петель в сантиметрах по образцу и ваши мерки.

Итак, для нашего свитера набираем 112 (119, 126, 133, 140, 147, 154) петель красным цветом и вяжем 2–3 ряда изнаночными, далее берем схему и начинаем вязать по ней жаккард. В местах, обозначенных на схеме, делаем прибавки (вытягиваем протяжку между петель, перекрещиваем ее и протягиваем через нее новую петлю).

К концу схемы у нас увеличивается количество петель со 112 (119, 126, 133, 140, 147, 154) до 320 (340, 360, 400, 420, 440, 460, 480) петель.

РОСТОК

Теперь нам нужно провязать азиатский росток. Это удлиненная, связанная в высоту 3–5 см спинка между подрезами рукавов. Вяжется сразу после кокетки. Для этого петли спинки (в моем случае их 118) вяжутся отдельно поворотными рядами (не по кругу), потом набираются дополнительные петли для подреза рукава, присоединяются петли переда и далее основная часть вяжется по кругу.

Делим нашу кокетку на четыре части: снимаем на нить или дополнительную спицу 86 петель первого рукава, далее 118 петель переда, 86 петель еще один рукав и 118 петель спинки. Чтобы было красиво, разложите кокетку и отметьте маркерами раппорты. К примеру, по пять на рукав и по 7 раппортов на перед и спинку. В случае своего размера отсчитайте нужное количество петель, чтобы выглядело симметрично.

В нашем свитере петли спинки вяжем поворотными рядами так, чтобы получилось 19 рядов белой нитью и продолжаем рисунок по схеме (в дальнейшем эта высота приподнимет спинку и сделает горловину удобной). Получится отличная посадка. Длина ростка зависит от вашей фигуры, от степени сутулости. Если вы знаете свои особенности, можете сделать ее подлиннее или покороче. Будьте смелее. Потом из этих рядов мы

будем набирать петли на рукав, одну петлю на два ряда из кромочной цепочки. Этот процесс чем-то напоминает вязание носочков.

Далее. Для подрезов набираем крючком цепочку из 18 накидов. Возьмите яркий, контрастный цвет для удобства. Провязываем по кругу спинку, откладывая рукава на дополнительных нитях, соединенных вкруг узлом, чтобы петли не соскочили. Набираем 18 петель на связанной крючком цепочке, далее провязываем петли переда и так же поступаем со вторым подрезом. Далее вяжем туловище по кругу. Тело вы можете вязать по своему вкусу, например, приталенное или прямое.

КОРПУС

Когда мы соединим петли спинки и переда с подрезами в круг, дальше вяжем по кругу оставшуюся схему, она у нас будет немного отличаться спереди и сзади. Под рукавами схему пропускаем. Довязав жаккардовый узор, постепенно переходим на голубую нить, по схеме вяжем оставшуюся нужную длину.
В процессе вязания корпуса под рукавами делаем прибавки в каждом 10-м ряду, по две через две по центру подреза в каждой боковине. Последние три ряда вяжем изнаночными и закрываем эластичным способом.

РУКАВА

Снимаем петли рукавов со вспомогательных нитей и объединяем их в круг с подрезами в тех местах, где у нас кромка спинки 20 рядов, 10 петель кромочной цепочки, набираем дополнительно 10 петель. Смотрите, чтобы не получилось дырочек, для этого можно захватить две пересекающиеся петли — одну от подреза, другую от туловища. Важно сделать это место аккуратным и красивым, без дырочек. (Вспоминаем носки.)

Считаем петли. Если получилось больше или меньше 104 петель, равномерно убираем или прибавляем, чтобы во втором ряду получилось 104 петли. Рукава вяжем короткие или длинные. Продолжаем вязать по схеме прерванный рисунок. Протяжки перехватываем через каждые три петли, растягиваем полотно в процессе, чтобы не получилось стянуто. Потом переходим в один цвет и вяжем прямо, без убавок, до желаемой длины, повторяя схему и цвета за туловищем. Вяжем рукава желаемой длины и закрываем петли эластичным способом.

ОКОНЧАНИЕ

Расправляем наш свитер, убираем все хвостики.
Тщательно стираем наше изделие и сушим, разложив ровно на полотенце.

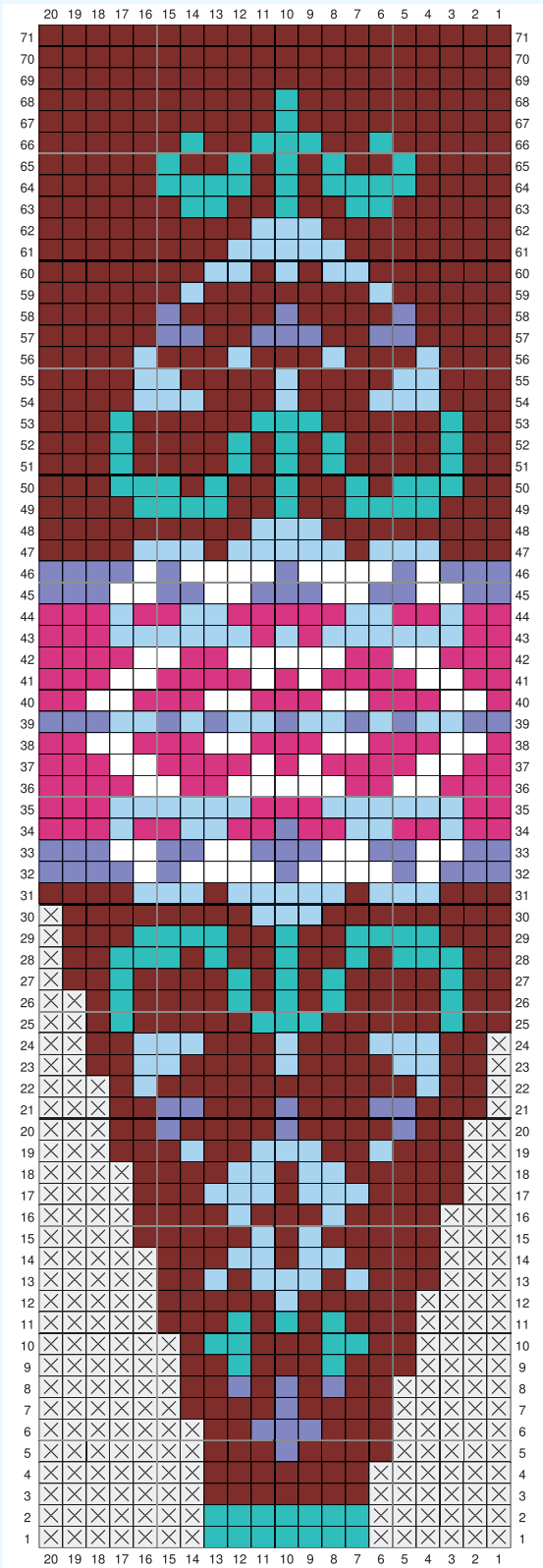


СХЕМА КОРПУСА И РУКАВОВ

- шоколадный
- ягодный
- бирюза
- голубой
- синий
- белый/молочный



Важно! Петли, обозначенные крестиками, не вяжутся — это отсутствие петель, вяжутся только целые цветные квадраты



Елизавета Вишнякова

https://taplink.cc/elizavetaveshnya

Здравствуйте, дорогие читатели!

Для меня большая честь приветствовать вас на страницах этой книги. Хочу обнять тех, кто всегда со мной, и познакомиться поближе с теми, с кем еще не успели.

Меня зовут Елизавета Вишнякова, я — многодетная мама и рукодельница, которая всегда и везде со спицами в руках. Моя любовь к вязанию началась во время декрета. Я вязала и распускала, прыгала от радости, когда получалось связать изделие, как на картинке, хотя раньше думала, что творчество и я — несовместимые вещи.

Когда все мои близкие были одеты в шапки и снуды, я начала вязать сумки крючком. Маленькими шажочками приближаясь к своим любимым комбинезонам, джемперам и кардиганам. Начала вести страницу в социальных сетях и помогать другим рукодельницам вязать разные изделия.

Вязание заняло огромное место в моем сердце и давно перестало быть просто увлечением. Самая большая гордость для меня — мои бусинки, более тысячи связанных изделий #бусинки_вяжут, 43 выпуска совместного вязания проекта «Вязание спицами и крючком», участие в показах моды и вязальный журнал «Elizaveta».

Огромное спасибо моему мужу, четырем детям и подписчикам, которые верят в меня и мой успех.



Джемпер «Снежность»

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Джемпер с вырезом «лодочка», с акцентом на рукавах. Мне хотелось создать легкое, универсальное изделие со своей изюминкой, не подстраиваясь под плотность и стандартные размеры, ведь каждый из нас уникален.

КОНСТРУКЦИЯ

Достаточно подставить свои мерки и плотность, чтобы связать идеальное изделие.

Вяжем образец, снимаем мерки, делаем расчеты, набираем петли для горловины, вяжем по кругу резинку 1 × 1, переходим к реглану, делая неравномерные прибавления, достигаем желаемого объема, отделяем рукава от тела. Затем вяжем нужную длину, закрываем петли. Переходим к вязанию рукавов, вяжем необходимую длину, манжеты закрываем эластичным способом.

ИНСТРУМЕНТЫ

- **Спицы:** Круговые спицы 4,5 и 5 мм 60 см или длиннее. При необходимости возьмите спицы другого размера, которые подходят к вашей пряже.
- **Пряжа:** Полушерсть 100 г / 240 м; 4, 5 мотков. Рекомендую использовать пряжу, нужная плотность в которой достигается спицами № 4–6, для того, чтобы узор был объемный.

РАЗМЕР

От 40-го размера и далее.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры, счетчик рядов, дополнительная спица для кос, бросовая нить или леска.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 24 р. в 10 × 10 см.

УЗОРЫ

Резинка 1 × 1 (четное количество петель): чередуем 1 лиц., 1 изн.

Лицевая гладь по кругу (все петли лицевые).

Лицевая гладь поворотными рядами (в лицевых рядах все петли лиц., в изнаночных — все изн.).

Узор «жгут» (5 изн., 12 лиц., 5 изн., переплетение 6 лиц. через каждые 20 рядов).

ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ

Размер 15 × 15 узором «лицевая гладь».

Стираем, расправляем, даем высохнуть на горизонтальной поверхности, измеряем плотность ширины и высоты в 10 см.



КАК ВЯЗАТЬ



ДЕЛАЕМ РАСЧЕТЫ

Для выреза «лодочка» средней глубины я беру обхват шеи 60 см, для глубокого — 85 см и умножаю на плотность образца в 1 см.

Например, средняя глубина:
60 × 1,6 = 96 п., округляем до четного числа. Мы узнали, сколько петель надо набрать.

От получившегося числа отнимаем 8 п. реглана, делим на 6 частей, где

2/6 — спинка,
2/6 — перед,
1/6 — рукав.

Петли рукава округляем до четного числа. 96 – 8 = 88 ÷ 6 = 14,6 п. 88 – (14 × 2) (оба рукава) = 60 ÷ 2 = 30 п. (перед и спинка).
Каждый рукав — 14 п.
Спинка — 30 п.
Перед — 30 п.

Снимаем мерки (Рис. 1)

ОШ — обхват шеи на желаемой высоте;
ДР — длина от горловины до проймы;
ОГ — обхват груди;
ПН — длина от проймы до желаемой длины;
ОБ — обхват бицепса;
ВЧР — длина внутренней части руки;
ОЗ — обхват запястья.

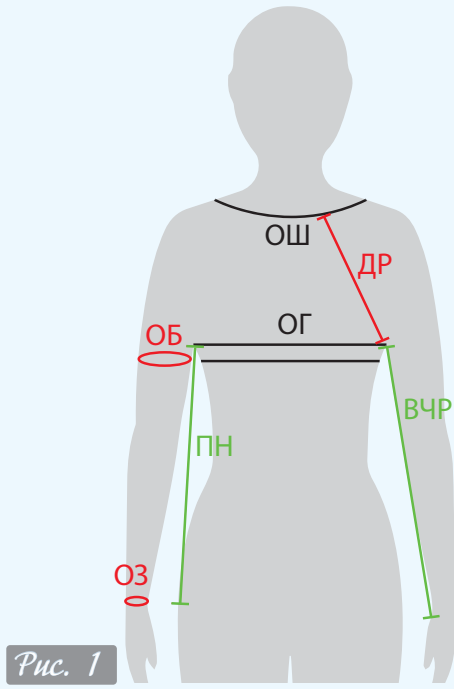


Рис. 1

Например, глубокий вырез:
85 × 1,6 = 136 п., округляем до четного числа. Мы узнали, сколько петель надо набрать.

136 – 8 (петли реглана) = 128 ÷ 6 = 21,3 п., петли рукава округляем до четного числа.

Каждый рукав — 22 п.
Спинка — 42 п.
Перед — 42 п.

НАЧИНАЕМ ВЯЗАНИЕ

Набираем на спицы классическим способом необходимое количество петель + одну петлю для смыкания в круг.

Вяжем:

10 рядов резинкой 1 × 1 спицами меньшего размера (Рис. 2).

Во время вязания ростка мы прибавим на спинке 6 п. Для того чтобы уравнять это количество, мы в начале вязания отнимем их от спинки и отдадим передней части.

В дальнейшем оставшиеся петли мы прибавим на линии реглана.

Например:

На спинку и перед у меня по 42 п.

Спинка 42 – 6 = 36 п.

Перед 42 + 6 = 48 п.

Обозначаем точки разворотов для ростка (Рис. 4). Расставляем маркеры по рукавам с отступом от линии реглана 1, 3, 5, 7 п. (Рис. 5).

Вставляем узор в рукав, он состоит из 5 изн., 12 лиц., 5 изн.

Как быть, если по вашим расчетам, на рукав идет меньше или больше петель:

Рис. 3



Рис. 4

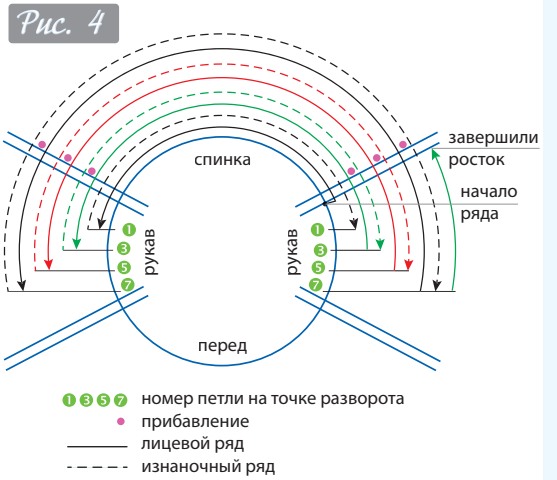


Рис. 2



Рис. 5



Если их меньше, то мы отталкиваемся от центра перехлеста между 6 лиц. петлями, во время прибавлений на линиях реглана мы прибавляем лиц. петли, пока их не будет 12 (жгут), делаем изн., пока по краям их не станет 5 с каждой стороны жгута.

Если их больше, то мы прибавляем по краям от нашего узора лицевые петли.

по рис. р. — петли рукава вяжем по рисунку.
2ПР — 2 петли реглана.
укор. лиц. р. — укороченный лицевой ряд.
укор. изн. р. — укороченный изнаночный ряд.
приб. 1 лиц. впр. — прибавка из протяжки с передней левой стенкой (смотрите приемы вязания в конце книги).
приб. 1 лиц. вл. — прибавка из протяжки с передней правой стенкой (смотрите приемы вязания в конце книги).



Примечание: V-петля — немецкие укороченные ряды. Снимите 1 петлю как при изнаночном вязании и перенесите ее на правую спицу, рабочая нить перед работой. Левой рукой возьмите нить и протяните ее над спицей, создав таким образом раздвоенную петлю. Если петля лицевая, то подхватите ее за заднюю стенку и перенесите на правую спицу, протяните нить над спицей, чтобы петля раздвоилась. После завершения укороченного ряда провязывайте двойную петлю за обе стенки лицевой или изнаночной петлей в зависимости от рисунка. Во время подсчета двойная петля считается одной петлей[1].

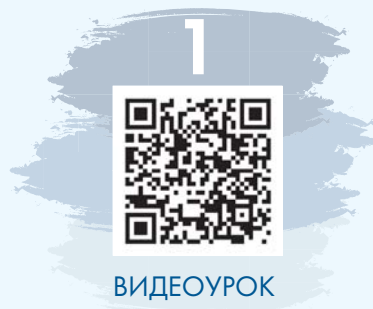
В лицевых рядах петли спины и реглана вяжем лицевыми петлями, в изнаночных — изнаночными петлями.

МЕНЯЕМ СПИЦЫ НА ОСНОВНОЙ НОМЕР, ВЯЖЕМ

Укор. лиц. р.: Мы в начале ряда, 2ПР; петли спинки; 2ПР; 1 п. (по рис. р.); убираем маркер; разворачиваем вязание.

Укор. изн. р.: V-петля; 2ПР; петли спинки; 2ПР; 1 п. (по рис. р.); убираем маркер; разворачиваем вязание.

Укор. лиц. р.: V-петля; 2ПР; приб. 1 лиц. вл.; петли спинки; приб. 1 лиц. впр.; 2ПР; двойную петлю вяжем за обе стенки (по рис. р.); 2 п. (по рис. р.); снимаем маркер; разворачиваем вязание.



Укор. изн. р.: V-петля; 2 п. (по рис. р.); 2ПР; петли спинки; 2ПР; двойную петлю вяжем за обе стенки (по рис. р.); 2 п. (по рис. р.); убираем маркер; разворачиваем вязание.

Укор. лиц. р.: V-петля; 2 п. (по рис. р.); 2ПР; приб. 1 лиц. вл.; петли спинки; приб. 1 лиц. впр.; 2ПР; 2 п. (по рис. р.); двойную петлю вяжем за обе стенки (по рис. р.); 2 п. (по рис. р.); снимаем маркер; разворачиваем вязание.

Укор. изн. р.: V-петля; 4 п. (по рис. р.); 2ПР; петли спинки; 2ПР; 2 п. (по рис. р.); двойную петлю вяжем за обе стенки (по рис. р.); 2 п. (по рис. р.); снимаем маркер; разворачиваем вязание.

Укор. лиц. р.: V-петля; 4 п. (по рис. р.); 2ПР; приб. 1 лиц. вл.; петли спинки; приб. 1 лиц. впр.; 2ПР; 4 п. (по рис. р.); двойную петлю вяжем за обе стенки (по рис. р.); 2 п. (по рис. р.); снимаем маркер; разворачиваем вязание.

Укор. изн. р.: V-петля; 6 п. (по рис. р.); 2ПР; петли спинки; 2ПР; 4 п. (по рис. р.); двойную петлю вяжем за обе стенки (по рис. р.); 2 п. (по рис. р.); снимаем маркер, разворачиваем вязание.

Укор. лиц. р.: V-петля; 6 п. (по рис. р.); мы находимся в начале ряда, росток завершен.

В следующем ряду все двойные петли вяжем за обе стенки (Рис. 6).


Рис. 6

Переходим к вязанию по кругу

1 ряд: маркер (М); 2ПР; М; приб. 1 лиц. вл.; петли спинки; приб. 1 лиц. впр.; М; 2ПР; приб. 1 п. вл. (по рис. р.); петли рукава по рис.; приб. по рис. р.; М; 2ПР; приб. 1 лиц. вл.; петли переда; приб. 1 лиц. впр.; М; 2ПР; М; приб. по рис. р.; петли рукава; приб. по рис. р.

2 ряд: по рисунку, без прибавлений.

3 ряд: *нет прибавлений на передней части.*

М; 2ПР; М; приб. 1 лиц. вл.; петли спинки; приб. 1 лиц. впр.; М; 2ПР; М; приб. по рис. р.; петли рукава; приб. по рис. р.; М; 2ПР; М; петли переда; М; 2ПР; М; приб. по рис. р.; петли рукава; приб. по рис. р.

4 ряд: по рис., без прибавлений.

5 ряд: повтор 1 ряда.

6 ряд: по рис., без прибавлений.

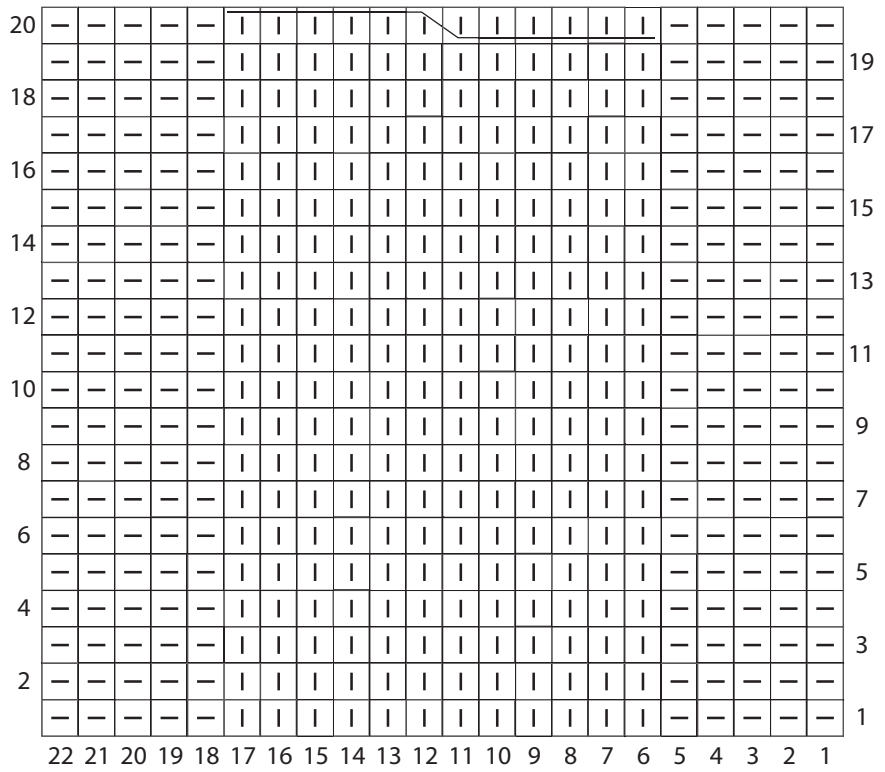
7 ряд: повтор 3 ряда.
8 ряд: по рис., без прибавлений.
9 ряд: повтор 1 ряда.
10 ряд: по рис., без прибавлений.
11 ряд: повтор 3 ряда.

Перехлест жгута на рукавах. На правом рукаве — схема 1, на левом — схема 2.

Схема 1



Схема 2





снимаем 6 п. на доп. спицу, оставляем ее перед работой, провязываем 6 п., возвращаем доп. спицу, провязываем петли с нее.

I	лицевая
—	изнаночная

1. Снимаем 6 п. на доп. спицу, оставляем за работой, провязываем 6 п., возвращаем доп. спицу, провязываем петли с нее (Рис. 7–10).

2. Снимаем 6 п. на доп. нить, оставляем перед работой, провязываем 6 п., возвращаем доп. нить, провязываем петли с нее (Рис. 11–14).


Рис. 7


Рис. 8


Рис. 9


Рис. 10


Рис. 11




Рис. 12


Рис. 13


Рис. 14

12 ряд: по рис., без прибавлений (Рис. 15).

ПОСЧИТАЕМ, СКОЛЬКО РЯДОВ ЕЩЕ НУЖНО СВЯЗАТЬ

Берем длину от горловины до проймы, умножаем на плотность высоты. По моим меркам это 21 см, плотность высоты в 1 см — 2,4 п.

Измеряем по передней части, сколько см уже провязано (Рис. 16).

7 из 21 см провязаны.

21 – 7 = 14 см

14 × 2,4 = 33,6 р., округляем до 34 р.

Какое количество петель надо прибавить

По моим меркам обхват груди 84 см + 8 см свободы = 92 см. Умножаем на плотность вязания.

92 × 1,6 = 147,2, округляем до 148 п.

В эти 148 п. входят петли подреза, узнаем, сколько их.

Это 8 % на каждый подрез от общего количества.


Рис. 15


Рис. 16

(148 ÷ 100) × 8 = 11,84, округляем в меньшую сторону до четного числа — 10 п.

От общего количества петель отнимаем петли двух подрезов, петли переда и спинки на спицах и 4 п. реглана. 148 – 10 – 10 – 54 – 54 – 4 = 16 п.

Это и есть то количество петель, которое надо прибавить на тело за 34 р.

За полный круг реглана мы делаем 2 п. прибавления на спинку и 2 п. на перед, итого 4 п. 16 ÷ 4 = 4 ряда с прибавлениями.

Распределяем ряды с прибавлениями: два раза в каждом 6-м ряду, два раза в каждом 7-м ряду.

Считаем прибавления на рукаве

Обхват бицепса + свобода умножаем на плотность ширины, отнимаем петли подреза (10 п.), петли реглана (2 п.), петли на спицах.

Равномерно распределяем ряды с прибавлениями.

Помним, что в каждом 20-м ряду делаем перехлест жгута: 40, 60, 80 р. и далее, после отделения рукавов (Рис. 17).


Рис. 17

Переходим от теории к практике

Вяжем нужное количество рядов, делаем прибавления в отмеченных рядах, перед и спинку вяжем лицевыми петлями, на рукавах узор по схемам 1 и 2, прибавляем лицевые петли, выходя за рамки узора.

ОТДЕЛЕНИЕ РУКАВОВ

Перед тем как отделить рукава, сделайте предварительную примерку, воспользовавшись дополнительной леской или нитью.


Рис. 18


Рис. 19

Когда вы убедились, что посадка изделия вам подходит, можно отделять тело от рукавов.

Мы в начале ряда

Одну петлю реглана отдаем рукаву, вторую — телу, провязываем их, петли спины, одну петлю реглана (Рис. 18).


Рис. 22


Рис. 20

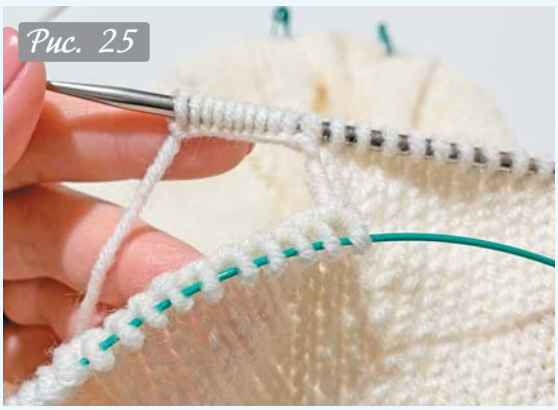

Рис. 23


Рис. 21


Рис. 24

Снимаем на леску или нить петли:
1 петлю реглана, петли рукава, 1 петлю реглана (Рис. 19).

Набираем петли подреза: указательным пальцем подхватите рабочую нить, зафиксируйте ее большим пальцем. Кончиком спицы подхватите заднюю нить


Рис. 25

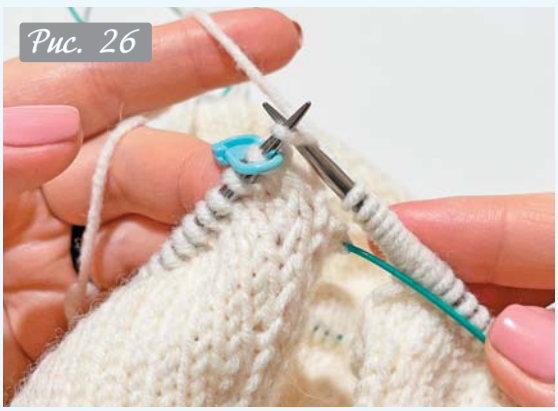

Рис. 26


Рис. 27


Рис. 28

и выведите ее вправо. Аккуратно уберите указательный палец, большим пальцем затяните образовавшееся колечко, на спице появилась первая петля подреза. Повторите столько раз, сколько петель подреза вам надо набрать (Рис. 20–24).
Когда все петли набраны, вяжем: 1 п. реглана, петли переда, 1 п. реглана (Рис. 25–27).

Снимаем на леску или нить петли:
1 петлю реглана, петли рукава, 1 петлю реглана, формируем петли подреза (Рис. 28).

ВЯЖЕМ ТЕЛО

Берем длину от проймы до низа изделия, умножаем на плотность высоты в 1 см,

узнаем, какое количество рядов надо связать, учитывая, что мы закончим джемпер резинкой 1 × 1 4–5 см.

Например:

35 – 4 (резинка) = 31 см

31 × 2,4 (плотность высоты в 1 см) = 74,4 р., округляю до 74 р.

Вяжем 74 ряда, петли подреза вяжем лицевыми петлями, как и тело.

Далее берем спицы меньшего размера, переходим на резинку 1 × 1 4–5 см, закрываем петли эластичным способом с помощью иглы (смотрите приемы вязания в конце книги).

Прячем нить.


Рис. 29


Рис. 30


Рис. 31


Рис. 32


Рис. 33


Рис. 34

УДК 746.42
ББК 37.248
3-62

Авторский коллектив:
Елизавета Вишнякова, Любовь Галдина, Екатерина Оганесян, Юлия Щербинина,
Елена Грабенко, Екатерина Степанова, Татьяна Улуджевиз, Екатерина Олбут,
Татьяна Одинцова, Анастасия Романова, Татьяна Добычина, Натела Астахова, Ольга Кольцова

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Yoko Design, Marina Sidorova, Executioner / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

3-62 **Зима** на звездных спицах : книга для вязальных гурманов : новейшие тенденции и модные модели от звезд вязального мира / под редакцией Анны Котовой. — Москва : Эксмо, 2023. — 336 с. : цв. ил. — (Созвездие. Вяжем с лучшими мастерами страны).

ISBN 978-5-04-184296-3

ЗИМА — это время, когда на улице холодно, а дома – тепло и уютно. Это время, когда мы достаем спицы и начинаем творить: вязать, чтобы согреть не только тело, но и душу.

Хотите быть в курсе всех современных трендов вязаной моды? Вступайте в наш тесный круг единомышленников в преддверии самого холодного времени года.

Откройте книгу, и вы найдете с любовью собранную коллекцию красивых вещей, представленных талантливыми и популярными вязальными блогерами нашей страны, которым доверяют и у которых учатся миллионы вязальщиц. Шарфы, свитера, джемперы и многое другое для детей и взрослых — и все это стильное, нетривиальное, с тонким вкусом!

• Эксклюзивные идеи для зимнего гардероба, избранные дизайнерские модели, которых не купишь в магазинах. Вы будете гордиться каждой созданной вами вещью! Подробные схемы и понятные инструкции, практические советы и лайфхаки для мастеров любого уровня. Вязать станет проще, чем вы думали!

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-184296-3

© Котова А.И., 2023
© ИП Самсонова О.Е., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023