

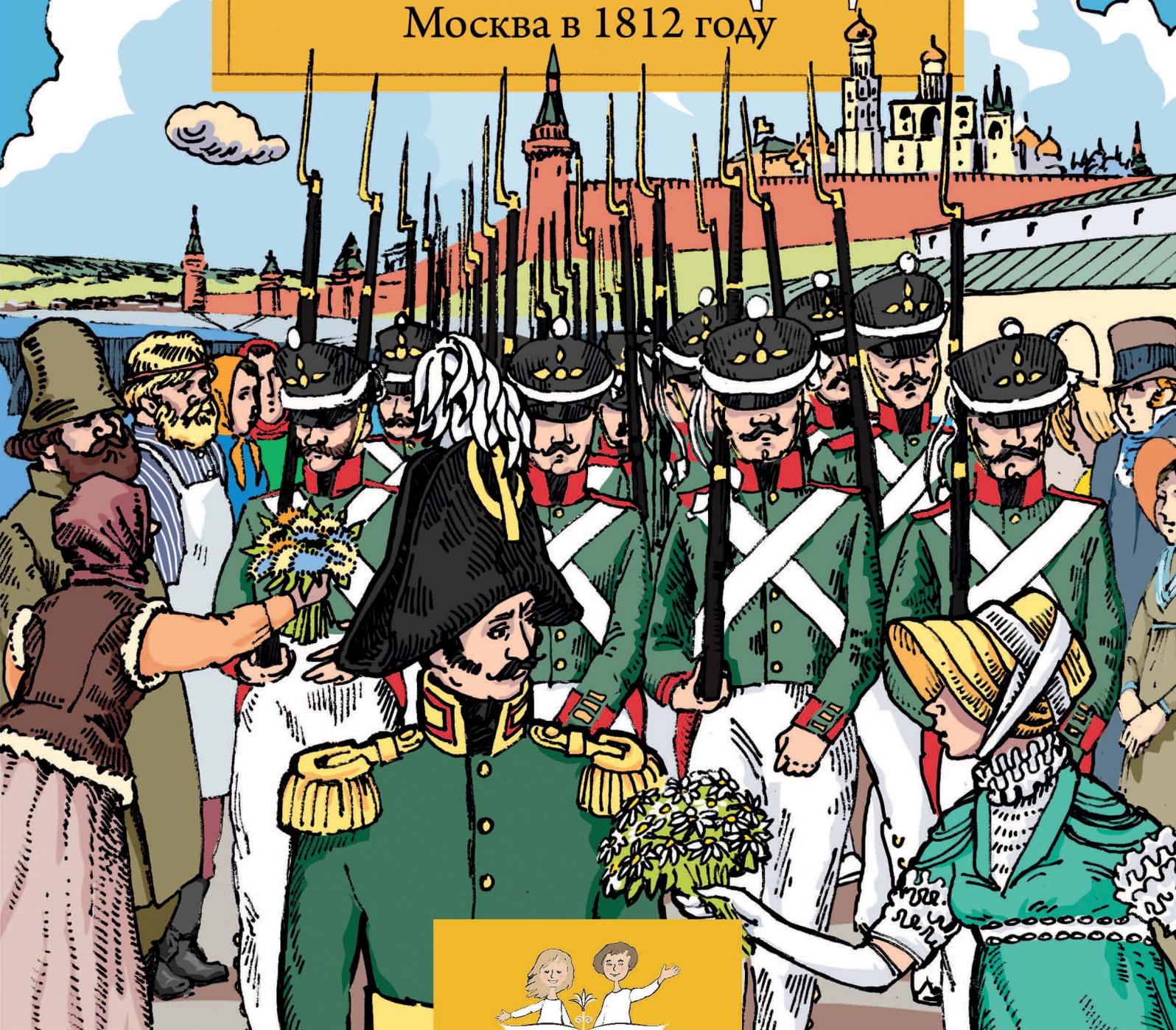
[Знания]

Марина Улыбышева

Непокорённый

ГОРОД

Москва в 1812 году



настя и никита

Марина Улыбышева

Непокорённый
ГОРОД
Москва в 1812 году



Художник Артём Безменов

Москва. ООО «Издательский дом «Фома». 2012



Лето клонилось к концу. В огороде на даче появилась молодая картошка. Настя и Никита выкопали на грядке несколько клубней и решили испечь их в золе.

— Уф-ф... Ну вот, теперь костёр будет — что надо! — Никита притащил из дальнего угла сада целую охапку сухих веток.

— Слушай, а нужно же сначала бумагу положить, чтобы лучше горело. Газету, например... Или ещё что-нибудь, — предложила Настя.

— «Газету»! — презрительно фыркнул Никита. — С газетой костёр развести — много ума не надо. Смотри, как можно без всякой бумаги обойтись.

Он наломал совсем тоненьких веточек, чуть толще спички, и стал складывать из них шалашик. Потом положил на него веточки покрупнее. А сверху осторожно соорудил ещё один шалашик, уже из толстых обломков.

— Видишь! Такой костёр можно поджечь одной спичкой, — Никита довольно улыбался, разглядывая своё сооружение.

— Ой, а ведь спичек-то у нас нет! — Настя растерянно посмотрела на брата.

— Ничего, я сейчас, — Никита умчался в дом и через пару минут вернулся уже вместе папой.

— Ну, что у вас тут происходит? Картошки решили испечь? — папа весело осмотрел ребячьи приготовления.

— Ага, пап! Видишь, какой Никита костёр сложил.

МОСКВА ВЕСНОЙ 1812 ГОДА

