

М ХОББИ

www.m-hobby.ru

9 (267) 2023

СЕНТЯБРЬ

ЖУРНАЛ ЛЮБИТЕЛЕЙ
МАСШТАБНОГО МОДЕЛИЗМА
И ВОЕННОЙ ИСТОРИИ



30 лет журналу

В номере:

- Чертежи: Микроавтобус РАФ-2203 «Латвия»
- Дальнейшее совершенствование самолетов Ла-5Ф и Ла-5ФН

ISSN 0236-0566

09 >



9 770236 058236

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО 164

2620

1160

Главный редактор
Н.Поликарпов
Polikarpov-N@yandex.ru

Зам. главного редактора
Э.Чукашев
Eddy-M@yandex.ru

Фотографы
А.Мальшев
Е.Поликарпова

Верстка, обработка иллюстраций
и дорежатная подготовка
А.Гусев

Учредитель и издатель:
**ООО «Издательство
«Цейггауз»»**

Генеральный директор
А.Егоров

Адрес редакции и издателя:
117534, Москва, а/я 25
Тел. (499) 450-72-12
<http://www.m-hobby.ru>
<http://www.zeughaus.ru>

Тираж: 5 000 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии «Вива-Стар»
1107023, г. Москва, ул. Электроводская, д.20,
стр. 8, этаж 2, помещение 1

Заказ № 1565

Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС 77-21925,
выдано «Роскомнадзором» 14 сентября
2005 г.

Данное издание не может быть воспроиз-
ведено полностью или частично без пись-
менного разрешения издателя.
При цитировании ссылка обязательна.

Подписка через редакцию: **+7(499) 450-72-12**
support@zeughaus.ru

Индекс в каталоге подписного агентства
почты России (ПАРП) — **ПО164**

Published by Zeighaus Publication.
Editorial office:
P.O.Box 25, Moscow, 117534, Russia
Phone: (499) 450-72-12

All rights reserved. This publication may not be
reproduced in part or in whole without prior written
permission of the publishers.

© ЦЕЙХГАУЗ, 2023

ISSN 0236-0586



Программа Правительства Москвы
по поддержке локальных брендов

По вопросам размещения рекламы звоните
по тел. (499) 450-72-12 или пишете
support@zeughaus.ru

Уважаемые товаропроизводители!
Если вы хотите, чтобы информация о производимых
вами моделях и аксессуарах была опубликована в
журнале, присылайте образцы продукции по адресу:
117534, Москва, а/я 25.

В НОМЕРЕ:

Новости..... 2

ИЗ КОРОБКИ

Александр СЧАСТНЫЙ
Синяя птица Aero..... 7
(Биплан Aero 11 L-BUCD Blue Bird в 1/72 от Special Hobby)

Александр СИНЮХИН
Преданье старины глубокой..... 10
(203-мм 30-калиберное орудие в 1/72 от A-Resin)

Эдуард ЧУКАШЕВ
Mine resistan по-русски..... 12
(Бронеавтомобиль «Тайфун-К» в 1/72 от «Звезды»)

Вячеслав ДЕМЧЕНКО
Люфтконвертоплан..... 16
(Конвертоплан Weserflug P.1003/1 в 1/48 от Amusing Hobby)

Сергей ВИШНЯКОВ
Первый советский..... 19
*(Автомобиль АМО Ф-15, прошедший модерниза-
цию 1928 года, в 1/35 от SPM)*

Александр СЧАСТНЫЙ
Мотоцикл для ГАИ..... 22
(Мотоцикл М-67 в 1/35 от «Модельстрой»)

Павел ЦИПЕЛЕВ, Даниил ЦИПЕЛЕВ
IFA из Людвигсфельде..... 24
(Самосвал IFA W50L в 1/43 от AVD Models)

КРЫЛЬЯ

Андрей АВЕРИН
Ла-5: легче, выше, быстрее..... 30
*(Дальнейшее совершенствование самолетов
Ла-5Ф и Ла-5ФН)*

МОДЕЛЬ И ПРОТОТИП

Сергей ШЕКУНОВ
Скорая помощь летит на «красный»..... 38
*(Микроавтобус РАФ-2203 «Латвия» в 1/35 от
Balaton Modell с чертежами в 1/35)*

КОЛЛЕКЦИЯ

Антон ВИНОГРАДОВ
Звезда Ориона..... 45
(Автомобиль Mitsubishi Starion в 1/24 от Beemax)

СЛОВО МАСТЕРУ

Сергей ГОЛИКОВ
Городской танк Abrams..... 48
(Танк M1A2SEP TUSK II в 1/72 от Takom)

ДИОРАМЫ

Сергей ВОРОНОВ
Внутренние войска в Чечне..... 53
*(Диорама на тему контртеррористической опера-
ции в Чеченской республике 2008-2010 гг. в 1/35)*

ТЕХНОЛОГИИ

Юрий ТАРАТУНИН
3D-технологии в моделизме..... 56
*(Сборка танка «Объект 195», выращенного на 3D
принтере в 1/35 от Arma Models)*

ВЫСТАВКИ

Балтийский масштаб-2023..... 60
*(Третья ежегодная всероссийская открытая вы-
ставка-конкурс «Балтийский Масштаб-2023» в
Калининграде)*



Страница 7



Страница 12



Страница 16



Страница 24



Синяя птица Aero



Многообразие типов воздушных судов 1920-30 годов в Чехословакии поражает, особенно если учитывать размеры этой крохотной страны. Одна из чешских авиастроительных фирм – Aero – в конце 1923 года создала биплан, из конструкция которого выросло все последующее семейство довоенных самолетов этой компании и который с небольшими изменениями выпускался в течение десятка лет. Как оказалось, это была одна из самых успешных конструкций чехословацкой авиационной промышленности за всю ее историю. Новый самолет Aero A.11, который внешне отличался от своего предшественника A-12 использованием сотового радиатора автомобильного типа, оснащался 240-сильным двигателем Walter W-IV, заменившим первоначально установленный немецкий рядный двигатель Maybach Mb-IVa той же мощности. Уже первые полеты A.11 показали, что хорошие летные характеристики «двенадцатого» сохранились и после смены силовой установки. Уже с 1924 года на фирме начались работы над тремя производственными сериями еще более модифицированного варианта Ab.11, которые отличались 240-сильными рядными двигателями жидкостного охлаждения Breitfeld & Danek Perun II с мо-

дернизированными лобовыми радиаторами с жалюзи охлаждения. Кроме этого, в центроплане верхнего крыла был установлен дополнительный топливный бак.

Чехословацкие пилоты смогли воспользоваться превосходными летно-техническими характеристиками легких бомбардировщиков и разведчиков A.11, и в течение ряда лет выполняли полеты разного назначения. Самым известным из всех дальних полетов Ab.11 был полет, выполненный пилотом штабс-капитаном Вилем Становски вместе с механиком компании Aero Франтишек Шимеком. 25 мая 1926 года самолет с номером гражданской регистрации L-BUGD взлетел с пражского аэродрома Кбелы для участия в рекламном турне по странам Европы, северной части Африки и Малой Азии. Для участия в этом полете самолет был специальным образом переделан из военного: лишнее оборудование было демонтировано, а кабина стрелка переделана в открытую кабину для механика. Помимо этого, был увеличен объем топливных баков, а под фюзеляжем размещен запасной воздушный винт.

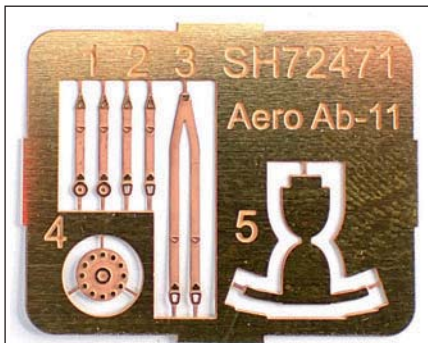
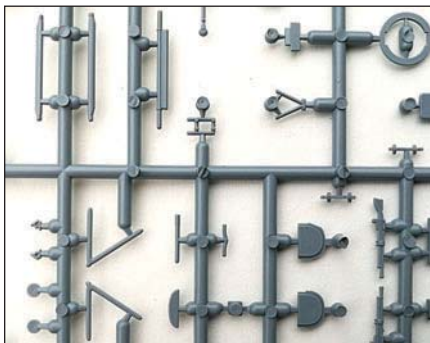
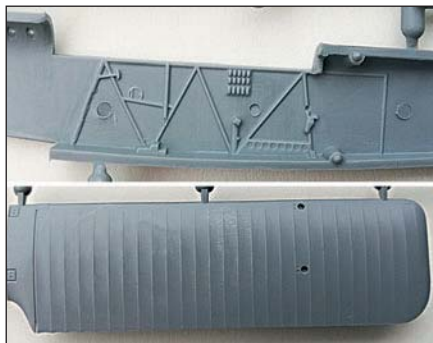
Перелет «одиннадцатого» пользовался в Чехословакии большой поддержкой, и многие ее граждане с интересом наблюдали за полетом двух героев-авиаторов. Чешская

Модель: Aero 11 L-BUGD «Blue Bird»
Масштаб: 1/72
Производитель: Special Hobby, Чехия
Характеристика: пластиковая, литая (ЛНД), 56 деталей (из них 3 прозрачных), фототравление, декаль на 1 вариант.

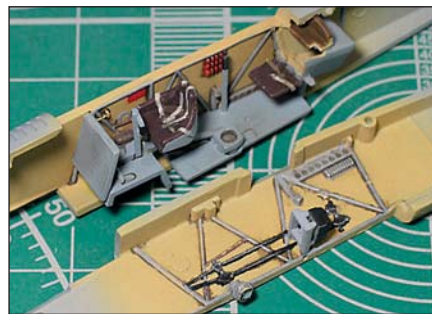
Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

пресса делала акцент на теме патриотизма, подчеркивая, что весь самолет, включая мотор, разработан и изготовлен в Чехословакии, а дополнительно акцентировала внимание на том факте, что столь молодой авиационной державе удалось догнать и даже превзойти гораздо более развитый французский авиационный аппарат.

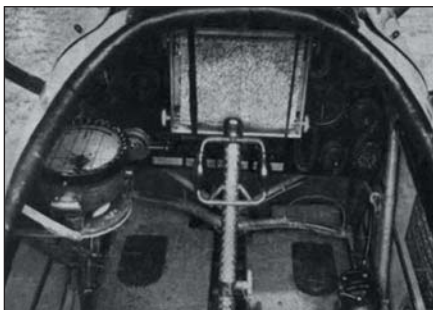
Во время перелета экипаж голубого Ab.11 посетил 23 государства. Ab.11 стал первым чехословацким самолетом, приземлившимся на африканском континенте, а также первым аппаратом, достигшим Финляндии. Были и курьезы: например, в Константинополе самолет пришлось хранить всю ночь под открытым небом из-за отсутствия ангара, и после продолжительного ливня он был буквально насквозь пропитан влагой. А в Северной части



Слева: На внутренней стороне половинок фюзеляжа есть следы толкателей – их надо зашпаклевать, потом что иначе они будут видны через проем кабины. Провисание полотняной обшивки симметрировано очень хорошо. В центре: Мелкие детали выполнены аккуратно и масштабно, хотя смещение половинок формы на них заметно. Справа: Плата фототравления.



Слева: Проработка поверхности планера очень хорошая и довольно точно копирует прототип. В центре: Панель кабины механика с картой местности, выполненной декалью. Справа: Полностью готовая кабина.



Слева: Фотография кабины механика Av. 11. В центре: Специалисты фирмы Aege осматривают самолет с номером L-BUCD. Справа: Начало того самого знаменитого полета Становски и Шимека.

Африки Av.11 совершил вынужденную посадку из-за поврежденного винта, и машину пришлось везти в Лиссабон, куда с завода был прислан новый воздушный винт.

Перелет закончился почти через месяц после старта: в 6 часов утра 23 июня 1926 года голубой самолет вернулся в Прагу, пролетев 15 070 километров. Чистое полетное время составляло 91 час 52 минуты. По прибытии огромное количество пражан приветствовало членов экипажа «одиннадцатого».

Av.11 можно видеть сегодня в пражском музее авиации. К сожалению, это не оригинальный Av.11, а очень достоверно изготовленная реплика – в 1950-х годах подлинный рекордный самолет был уничтожен вместе с рядом других ценных экспонатов Национального технического музея Чехословакии.

Чешская Special Hobby выпустила именно ту версию Av.11, о которой говорится выше. До появления новинки модели этой серии бипланов существовали из полиуретановой смолы от фирмы RVHP, но их качество по нынешним меркам очень низкое, да и фирма та давно не существует. И вот благодаря Special Hobby мы получили новую, уже пластиковую модель, известного в своей стране, но, увы, не

очень популярного за ее пределами красиво-го биплана.

В коробке с очень красивым и ярким боксартом лежат две рамки из мягкого серого полистирола, прозрачная рамка с остеклением, миниатюрная плата фототравления, инструкция и декаль. Литые на первый взгляд отличное, но при детальном осмотре можно обнаружить дефекты: небольшие утяжины на крыле и воздушных винтах и, что самое неприятное – следы толкателей пресс-формы на видимых местах, в частности, на боковых стенках кабины. «Мелочь» отлита хорошо, но на таких деталях видно едва заметное смещение половинок формы. Детали остекления выглядят прекрасно, полистирол очень прозрачный и не искажает изображение. Инструкция в наборе цветная, понятная и удобная в работе. Это касается не только последовательности, но и окраски различных деталей – для удобства многие мелкие детали имеют в инструкции цвет, близкий к тому, в который их надо красить на модели. Также в этом наборе инструкция содержит большую статью (правда, только на чешском языке) о перелете Становски и Шимека, из которой я и взял некоторые факты.

Декаль большая, цвета очень яркие, а печать без смещений. Декаль отпечатана фирмой Eduard с возможностью удаления лакового слоя после нанесения, что крайне важно для изображений такого внушительного размера, как, к

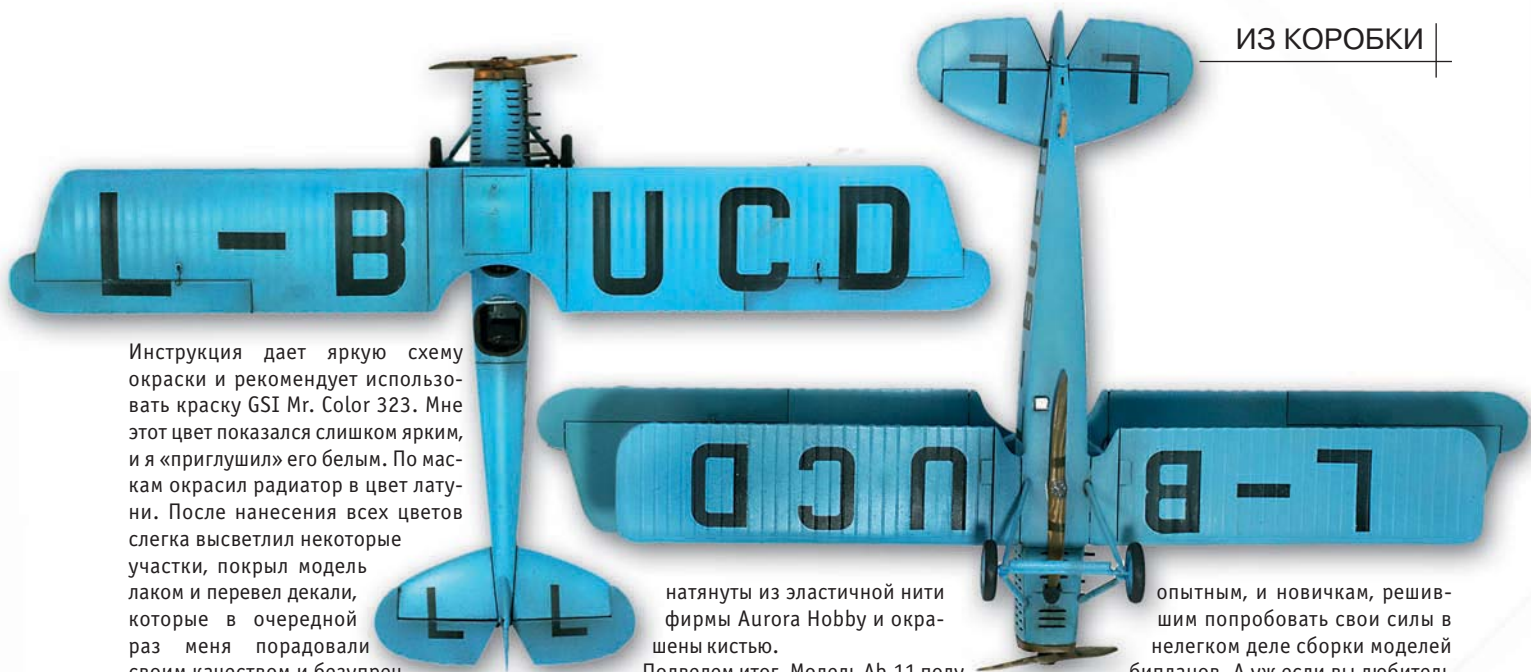
примеру, регистрационный номер длиной во все крыло.

Сборку модели, как это часто бывает, начал с кабины. Она исполнена довольно подробно для такого маленького самолета, есть все основные элементы. На панель механика можно перевести декаль с изображением карты местности. Привязные ремни выполнены фототравлением. Кабину окрасил в соответствии с инструкцией и собрал половинки фюзеляжа. Выхлопные патрубки, изображенные в наборе «палками» без отверстий, заменил латунными трубками и вклеил после завершения окраски модели, а не изнутри, как советует инструкция.

Сборка планера трудностей не вызвала, все крыльевые стойки встали четко в предназначенные места – я только углубил под них отверстия. Также еще до установки верхнего крыла насверлил маленькие углубления для крепления расчалок. Качалки элеронов и руля направления отлиты сразу на поверхности крыла и фюзеляжа, из-за чего имеют избыточную толщину – я заменил их подходящими фототравленными деталями. Основной и запасной воздушные винты окрасил отдельно, симитировал кистью фактуру дерева. В общем, сборка прошла настолько легко, что я не могу вспомнить хоть какие-то проблемы.

Набор предлагает только один вариант окраски – та самая машина с номером L-BUCD, которая под управлением Становски совершила межконтинентальный перелет.






Инструкция дает яркую схему окраски и рекомендует использовать краску GSI Mr. Color 323. Мне этот цвет показался слишком ярким, и я «приглушил» его белым. По маскам окрасил радиатор в цвет латуни. После нанесения всех цветов слегка высветлил некоторые участки, покрыл модель лаком и перевел декали, которые в очередной раз меня порадовали своим качеством и безупречностью. После декалей последовал еще один слой лака, легкая тонировка маслом, окраска кистью окантовки кабин и финишный лак. Отмечу, что такие детали, как винты, хвостовая стойка шасси и колеса красились отдельно и были установлены в самом конце. Расчалки

натянуты из эластичной нити фирмы Aurora Hobby и окрашены кистью.

Подведем итог. Модель Av11 получилась у чешской фирмы достаточно хорошей. Увы, но из-за некоторых особенностей технологии есть огрехи литья, которые нужно исправлять, но сделать это совсем нетрудно даже моделисту с небольшим опытом. Данную модель можно смело рекомендовать и

опытным, и новичкам, решившим попробовать свои силы в нелегком деле сборки моделей бипланов. А уж если вы любитель авиации Чехословакии или просто цените эстетику самолетов 1920-30 годов, то этот набор нужно приобрести и построить обязательно. 

Модель предоставлена фирмой Special Hobby.



На правах рекламы

Магазин Сборных Моделей «Плацдарм»

рад предложить вам сборные модели из пластика и дерева, в наличии также инструменты и модельная химия, необходимые для сборки и окраски моделей.

Наш адрес: г. Москва, м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 35, корп. 3.
Тел.: 8 (800) 234-04-72
(звонок бесплатно по России)
8 (495) 767-23-77
www.platcdarm.ru



 **in scale**

Система заказа аксессуаров и дополнений для сборных пластиковых моделей. Разные масштабы, стабильный ассортимент удобная доставка.

Приглашаем к сотрудничеству производителей.

 +79015522038
www.inscale.ltd



Преданье старины глубокой



Модель: 203-мм 30-калиберное орудие
Масштаб: 1/72
Производитель: A-Resin, Москва
Характеристика: 23 детали из полиуретановой смолы.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

«Дмитрий Донской» и «Герцог Эдинбургский». На остальных кораблях использовались станки других типов. Кроме того, щитовые прикрытия имели лишь орудия «Дмитрия Донского», что еще более сужает выбор. В наборе A-Resin предлагаются два варианта щитов – я использовал те, что имели прямую задний край, но позже оказалось, что это ошибка. Дело в том, что щиты на «Дмитрии Донском» имели дугообразную в плане форму задней кромки, а вот такие щиты, какие я поставил, разработчик модели увидел, вероятнее всего, на похожих орудиях крейсера «Рюрик». Похожие-то они похожие, но, во-первых, на других, уникальных лишь для этого корабля станках, а, во-вторых, на «Рюрике» стояли восьмидюймовки с длиной ствола не 30, как у модели, а 35 калибров. Так что второй вариант щита в наборе просто не нужен.

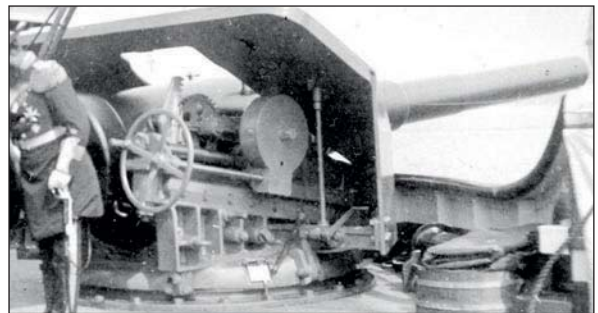
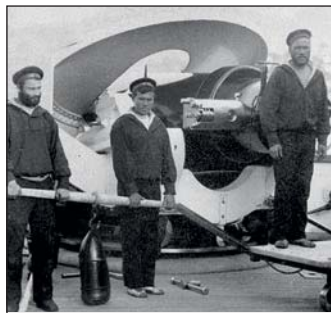
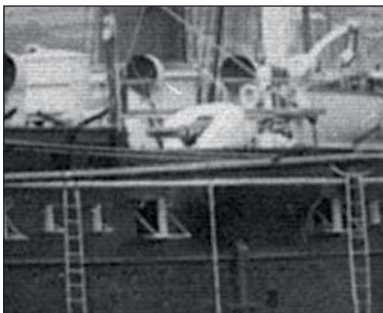
Инструкция цветная с фотографиями деталей и собранной модели орудия. При осмотре отлитых из серой полиуретановой

Матросы угрюмо смотрят в сторону фотографа, пока он возюкается с прибором, чтобы запечатлеть их на фоне пушки. Именно так выглядит боксарт к набору № 72005 от A-Resin.

Набор экзотический – нам предлагают собрать модель русского корабельного 203-мм (8-дюймовое) орудия образца 1877 года с длиной ствола 30 калибров на станке Вавассера производства Обуховского завода в масштабе 1/72. Предназначались такие пушки для вооружения броненосных фрегатов конца 19 века – они были в составе артил-

лерии кораблей «Минин» (4 пушки), «Герцог Эдинбургский» (тоже 4), «Владимир Мономах» (2), «Дмитрий Донской» (4). Шесть пушек 8"/30 получил при модернизации 1884 года взамен своих прежних восьмидюймовок 8"/22 образца 1867 года на станках системы Чернова также и «Генерал Адмирал».

Пушки в том виде, какой предлагает модель, могли стоять только на двух кораблях из перечисленных. Дело в том, что станки Вавассера на центральном штыре производства того же Обуховского завода для дальнбойной 8"/30 пушки установили на броненосных фрегатах (с 1892 года – крейсера 1 ранга)



Слева и в центре: 8-дюймовое орудие образца 1877 года с длиной ствола 30 калибров на станке Вавассера крейсера «Дмитрий Донской». Обратите внимание на дугообразный край щитового прикрытия. Справа: 8-дюймовое орудие с длиной ствола 35 калибров на собственном уникальном станке крейсера «Рюрик». Орудие хоть и похожее, станки Вавассера на центральном штыре производства того же Обуховского завода для дальнбойной 8"/30 пушки установили.




Слева: В наборе предлагаются два варианта щитов – слева с дугообразным задним краем, как на крейсере «Дмитрий Донской», а справа, видимо, щит для орудий 8"/35 крейсера «Рюрик». В центре и справа: Дефекты деталей. «Наплывы» и следы от грубого ошкуривания.



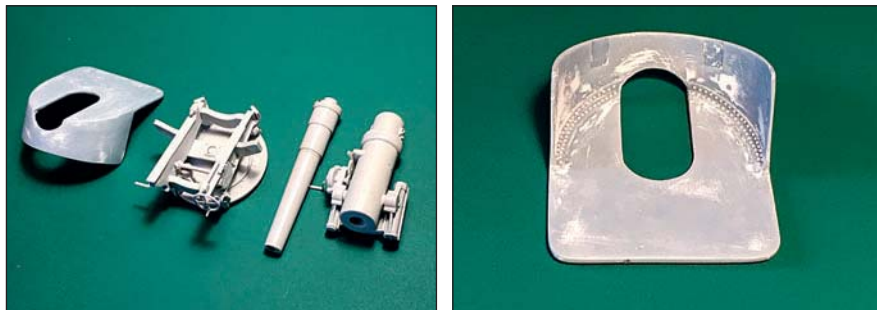
Слева и в центре: На смоляных деталях есть едва заметные «ступеньки», оставшиеся от слоев выращивания мастер-модели на 3D-принтере. Справа: Маховик системы наведения в облое. Сделано так специально для сохранения геометрии детали, удаляется облой легко.

смоли деталей отметил разницу в материале щитов и самого орудия. Оба щита отлиты грубее – есть наплывы и следы от грубого ошкуривания, перенесенного при копировании с мастер-модели. Ствол орудия немного поведен. На станке Вавассера и на деталях орудия, включая казенник, видны «ступеньки», оставшиеся на мастер-модели в результате ее выращивания на 3D-принтере. Маховик механизма наведения отлит в тонком облое – вероятно, так сделано специально, чтобы он хорошо пролился и деталь не повело. Облой мягкий и легко срезается.

Работа над моделью оказалась довольно простой, все детали соединялись без проблем. Сборку я условно разбил на пять подборок: щит, лафет, станок, люлька, орудие. Дополнительно решил немного облагородить модель и симитировал заклепки с внутренней стороны щита, но, как оказалось, их и не видно будет на готовой модели. Зато помедитировал и получил от сборки эстетическое удовольствие.

Нельзя не отметить явную нишевость этого набора. Никакого сухопутного применения эти пушки на станках Вавассера не имели, следовательно, единственная диорама или виньетка, где можно модель установить – это часть палубы. Делать модель 90-метрового корабля целиком в масштабе 1/72 едва ли кто решится. 

Модель предоставлена фирмой A-Resin.



Слева: Подборки: щит, лафет, станок, люлька, орудие. Справа: Изнутри на уголке скрепления вертикальных стенок и крыши щитового прикрытия симитировал головки заклепок, но на собранной модели их не будет видно.

