

ЮЛИЯ СИТНОВА-ДЕПЛАНШ

СЕКРЕТ ДОМА С ЧЁРНЫМИ ШТОРАМИ

ХУДОЖНИК
А. НАГРАНИ



Давай
читать

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84 (2=411.2)6
КТК 71
С41

Ситнова-Депланш, Юлия.

С41 Секрет дома с чёрными шторами / Юлия Ситнова-Депланш ; худ. А. Награни. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 90 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — (Давай читать).

ISBN 978-5-222-35977-8

Вы видели когда-нибудь человека без тени? А тень без человека? Ещё вчера Ната-ниель, как и вы, ответил бы нет. Определённо нет! А сегодня... Сегодня по дому мадам Свинстлоу прогуливается Тень. Одна, без хозяина. Натан и его бабушка обнаружили её утром в гостиной. Кстати говоря, бабушка Натана — домоправительница у мадам Свин-стлоу. И по её рассказам, это не первая странность в этом доме — доме с чёрными шторами!

Натан с бабушкой решают разобраться в этом таинственном деле, чтобы помочь Тени найти её владельца.

**УДК 821.161.1-34-93
ББК 84 (2=411.2)6**

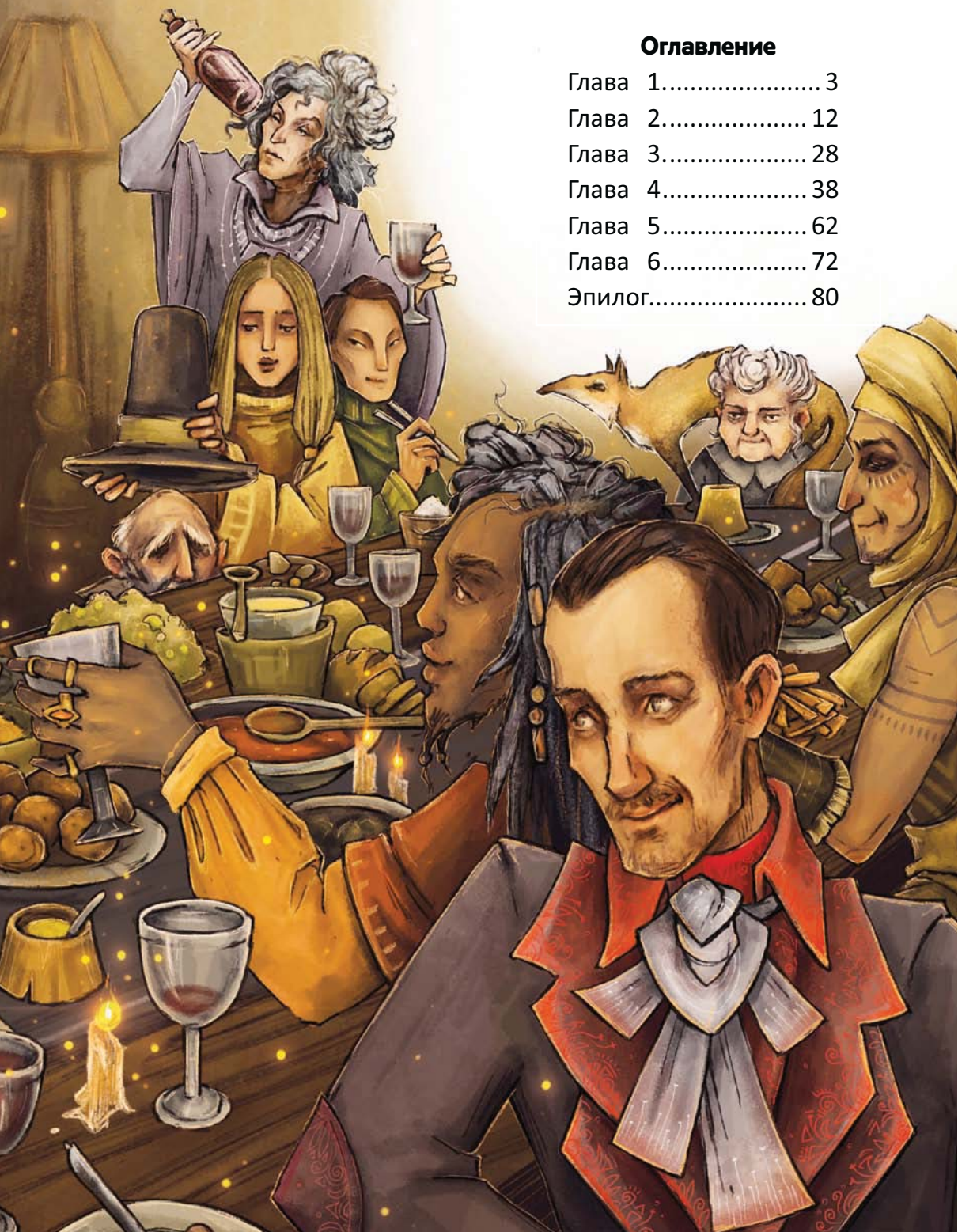
Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Секрет дома с чёрны-ми шторами / Юлия Ситнова-Депланш ; худ. А. Награни. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 83, [5] с. : ил. — (Давай читать). — ISBN 978-5-222-39006-1

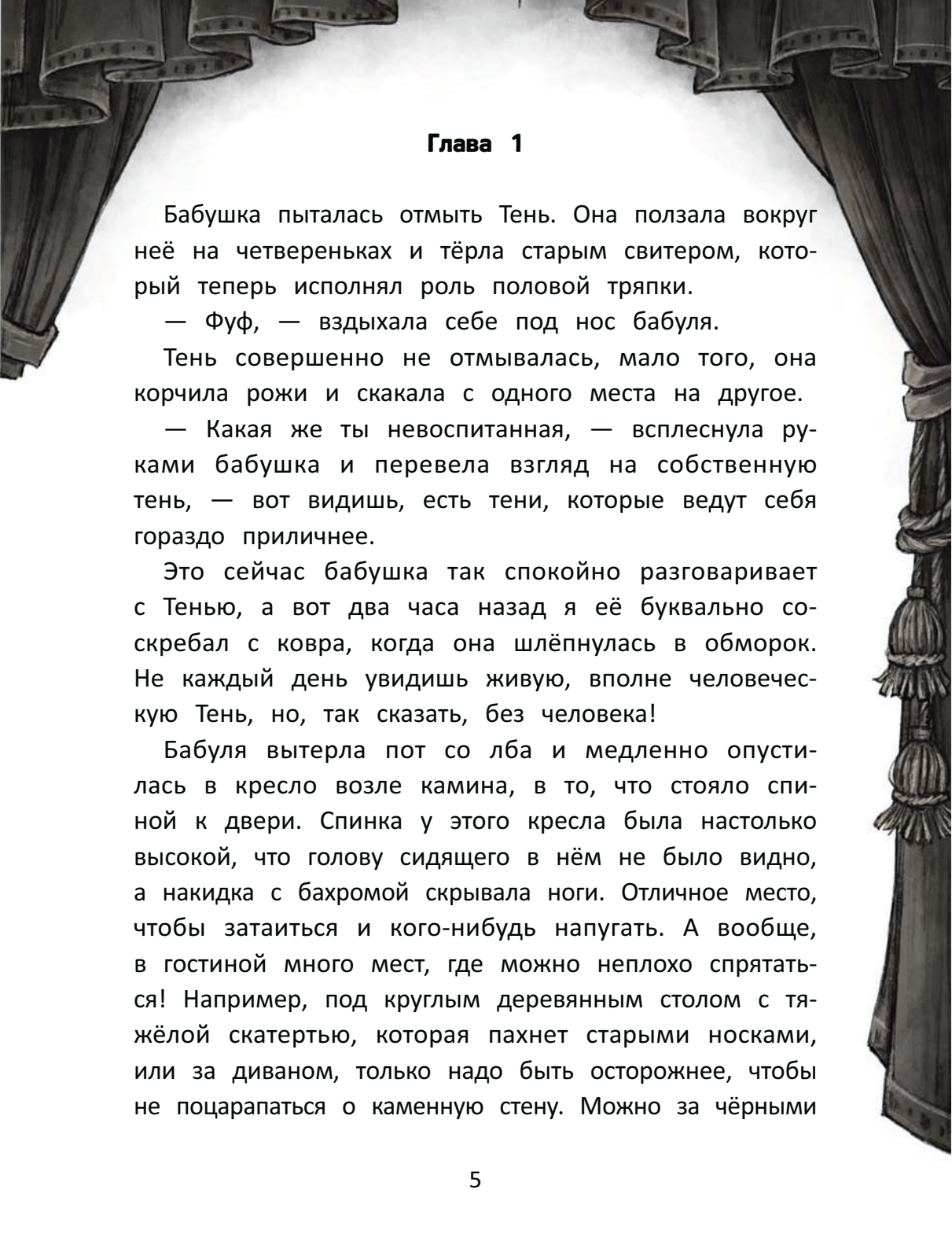
ISBN 978-5-222-35977-8

© Ситнова-Депланш Ю., 2023
© Награни А., ил., 2023
© ООО «Феникс», 2023
© Shutterstock.com, ил. 2023

Оглавление

Глава 1.....	3
Глава 2.....	12
Глава 3.....	28
Глава 4.....	38
Глава 5.....	62
Глава 6.....	72
Эпилог.....	80





Глава 1

Бабушка пыталась отмыть Тень. Она ползала вокруг неё на четвереньках и тёрла старым свитером, который теперь исполнял роль половой тряпки.

— Фуф, — вздыхала себе под нос бабуля.

Тень совершенно не отмывалась, мало того, она корчила рожи и скакала с одного места на другое.

— Какая же ты невоспитанная, — всплеснула руками бабушка и перевела взгляд на собственную тень, — вот видишь, есть тени, которые ведут себя гораздо приличнее.

Это сейчас бабушка так спокойно разговаривает с Тенью, а вот два часа назад я её буквально соскребал с ковра, когда она шлёпнулась в обморок. Не каждый день увидишь живую, вполне человеческую Тень, но, так сказать, без человека!

Бабуля вытерла пот со лба и медленно опустилась в кресло возле камина, в то, что стояло спиной к двери. Спинка у этого кресла была настолько высокой, что голову сидящего в нём не было видно, а накидка с бахромой скрывала ноги. Отличное место, чтобы затаиться и кого-нибудь напугать. А вообще, в гостиной много мест, где можно неплохо спрятаться! Например, под круглым деревянным столом с тяжёлой скатертью, которая пахнет старыми носками, или за диваном, только надо быть осторожнее, чтобы не поцарапаться о каменную стену. Можно за чёрными

бархатными шторами, а ещё можно спрятаться в... Вдруг на лестнице послышались шаги. Бабушка пулей вскочила с кресла.

— Мадам Мами, вы закончили с ней? — спросила мадам Свинстлоу, останавливаясь в дверном проёме гостиной.

Горжетка на её плечах вдруг заёрзала и чихнула.

— Будь здорова, моя крошка, — ответила мадам Свинстлоу и пощекотала нос немного выцветшей рыжей лисе. Лиса зарычала, а потом снова чихнула.

— Она никак не отмывается! — развела руками бабушка.

В ту же секунду в неё вперились две пары сердитых чёрных глаз.

— Мадам Мами, я плачу вам жалованье за результат, — процедила старушенция с противным английским акцентом.

— Я тёрла её и содой, и мылом, и старым уксусом. Отвар из чечевицы тоже не помог! Я даже пробовала тереть против часовой стрелки и левой рукой.



Как по мне, так это было глупо — просить бабушку отмыть тень! Это же не грязь на ботинках.

Мадам Свинстлоу закатила глаза и пробубнила что-то вроде: «Ни дня покоя в этом доме! Всё нужно делать самой». Она подошла к камину, где Тень делала вид, что читает интереснейшую книгу.

— Какая наглость, — сказала мадам очень громко, обращаясь к незваной Тени. — Немедленно покиньте мой дом. И кто из гостей осмелился оставить мне такой подарок? Держу пари, это месье Клякский со своими мерзкими усиками! Никогда не понимала его чувства юмора.

Бабуля пожала плечами. Мадам Свинстлоу никогда не приглашала её на свои званые ужины, поэтому откуда ей было знать, кто вчера вечером оставил здесь свою тень и зачем?! Честно говоря, бабушку больше интересовал вопрос, как именно этот кто-то её здесь оставил. И на шутку это совсем не было похоже. Это было не смешно, а странно. Опять. Потому что каждый раз, когда мадам Свинстлоу устраивает званый вечер, а устраивает она их во второй вторник каждого месяца в девятнадцать часов девятнадцать минут, на следующий день бабушке приходится ликвидировать последствия. И последствия эти становятся всё загадочнее и загадочнее. Вот, например, в прошлый раз бабуля целую неделю успокаивала антикварные напольные часы. Маятник у них не раскачивался, а дрожал, и вместо обычного бом-бом-бом, они всхлипывали

невпопад. Пять всхлипываний в одиннадцать часов утра! Даю эклер на съедение, что они тут не «чаи гоняют».

Тень закрыла свою воображаемую книгу и переместилась на диван, не обращая внимания на мадам Свинстлоу. От такой наглости седые брови хозяйки поползли вверх.

— Ах ты, невежа, я с тобой разговариваю, — топнула ногой мадам Свинстлоу.

Но Тень решительно не обращала на неё внимания. Тогда она осторожно сняла с плеч горжетку, точнее лису, и поставила её на пол. Лиса зевнула и недовольно посмотрела на хозяйку.

— Давай, крошка, прогони эту негодную Тень из нашего дома! — приказала мадам Свинстлоу.

Лиса выставила лапы вперёд и медленно потянулась, давая понять, что ей нет дела до бессовестной Тени. Тогда мадам Свинстлоу ласково добавила:

— А я приготовлю на обед твои любимые блинчики с сушёными гусеницами.

Это были волшебные слова. Горжетка тут же вскочила на диван и зарычала, обнажая старые пожелтевшие зубы. Думаете, Тень испугалась? Ну-ну! Она поднялась и переместилась на стену возле окна, со стены на камин, с камина на стол. Горжетка носилась за ней из угла в угол, но никак не могла догнать. Через десять минут Тени надоела эта погоня и она переместилась на потолок. Лиса посмотрела на неё,

запыхавшись, оскалилась в последний раз и вышла из гостиной с высоко поднятой мордой.

— Ну что я вам говорила! Бесполезно, — кивнула бабуля, — может, оставим её, пусть живёт?

— Ну уж нет, она будет совать нос в мои дела! А мне это совершенно ни к чему.

Тень тут же резко замотала головой, как бы уверяя: «Ну что вы такое говорите, я порядочная Тень и не сую нос в чужие дела».

Тут я не выдержал и высунул голову из шкафа:

— А может, попросить её по-хорошему? Сказать: «Пожалуйста!»

Бабуля и мадам Свинстлоу одновременно повернулись в мою сторону.

— Мадам Мами, потрудитесь объяснить, что ваш внук делает в моём доме? Вы же знаете, я терпеть не могу детей!

— Начались летние каникулы, — развела руками бабушка, — и я попросила Натаниеля мне помочь с уборкой. Это он в коридоре подметал, ещё мы хотели помыть окна!

— Послушайте сюда, молодой человек, как вас там... э-э-э...

— Натаниель.

— Да. Я решительно рекомендую вам не попадаться мне на глаза, — сказала мадам Свинстлоу и скривилась так, будто я был тараканом из-под раковины, а не мальчиком двенадцати лет.

Я кивнул, это было и моим искренним желанием.

— Вы не могли бы спуститься с потолка, — обратился я к Тени, — пожалуйста.

Тень тут же спустилась на платяной шкаф, в котором я прятался.

— И всё же. Откуда в доме взялась эта Тень? И если она кому-то принадлежит, то как этот кто-то справляется без неё? — задумчиво произнесла бабуля.

— Это Кляксин подстроил, не знаю, как он сумел, но сделал он это специально! Как минимум чтобы испортить мне настроение, как максимум — жизнь. — Мадам Свинстлоу снова топнула ногой и пригрозила Тени кулаком. Тень юркнула ко мне в шкаф.

— Что-то явно произошло. Не думаю, что кто-то оставил здесь Тень нарочно, — сказала бабушка.

— Бабуль, Тень кивает, думаю, что ты угадала.

Тень снова выбралась из шкафа, и я вместе с ней.

— А вдруг хозяину Тени нужна наша помощь? — предположил я.

Тень снова закивала и попыталась меня обнять, я отшатнулся.

— Вот ещё! — ответила мадам Свинстлоу. — Какое мне дело до чужих теней, моя-то при мне, — она скосила взгляд на свою тень, та была на месте.

После этих слов мадам Свинстлоу вышла из гостиной и направилась на кухню искать голодную Горжетку.