



ПОЛЕЗНЫЕ СКАЗКИ

ДАРЬЯ БЕХТЕНЁВА

ВОЛШЕБНАЯ ШКОЛА

ПОНЧИК ИДЁТ
В ПЕРВЫЙ КЛАСС

ИЛЛЮСТРАЦИИ
ДАНЫ ИГНАТЕНКО

ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 71
Б55

Бехтенёва, Дарья Алексеевна.

Б55 Волшебная школа. Пончик идёт в первый класс / Дарья Бехтенёва. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 34 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — (Полезные сказки).

ISBN 978-5-222-35968-6

Дракончик Пончик сначала очень хотел в школу, но накануне первого учебного дня растерял всю уверенность. Во время знакомства с другими учениками он встал и выпалил: «Я совсем, совсем ничего не знаю!» Но директор школы, профессор Якубус, успокоил Пончика. Ведь для чего тогда нужна школа? Чтобы всему научиться вместе с другими волшебными существами. А переживать — это нормально. Оказывается, даже директор всё ещё нервничает! Что же ждёт Пончика впереди? Сможет ли он в первый учебный день вернуть уверенность и желание ходить в школу? Открывайте книжку и всё узнавайте сами!

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание

Дарья Бехтенёва



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Волшебная школа

Пончик идёт в первый класс

Иллюстратор: Игнатенко Дана

Ответственный редактор: Полякова Евгения

Редактор: Светлова Алла

Дизайн и вёрстка: Войцеховская Заира



Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Волшебная школа. Пончик идёт в первый класс / Дарья Бехтенёва. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 32 с. : ил. — (Полезные сказки). — ISBN 978-5-222-38639-2

ISBN 978-5-222-35968-6

© Бехтенёва Д. А., текст, 2022
© Игнатенко Д. И., иллюстрации, 2022
© ООО «Феникс», оформление, 2022



Домик выглядел небольшим. Случайный прохожий мог бы принять его за избушку, затерянную среди леса. Но случайных прохожих в тех краях не наблюдалось. Да и людей тоже.

На широком крыльце, у самой двери — тяжёлой, дубовой, именно такой, какие бывают в таких небольших старых домиках, — висела табличка: «Школа». По крыльцу, ритмично взмахивая метлой, двигалась полноватая невысокая женщина в платье сиреневого цвета. Внимательный наблюдатель (если бы он там, конечно, оказался) отметил бы её крупные босые ступни, длинные сильные руки, чуть заострённые кончики ушей и густые брови-щёточки, а ещё добрую мечтательную улыбку.

