

Ромен Пюжоль

Венсан Ко

УНО

Невероятный друг



Комиксы для детей

МИО

СПАСИБО МОЕМУ БОЛЬШОМУ ДРУГУ ТИТОМУ ЗА ВКЛАД В ИСТОРИИ ДЛЯ ЭТОГО АЛЬБОМА.

СПАСИБО БЕНЕДИКТЕ БАЗАЙ ЗА ТО, ЧТО ПЕЧАТАЛА ИХ В ЖУРНАЛЕ «ТОБОГАН».

СПАСИБО ЭМЕРИКУ ЖАНСОНУ ЗА ТЕРПЕНИЕ И РАДУШИЕ.

СПАСИБО МАИТЕ ЗА РАССУДИТЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ И ЛИМОННЫЙ ТОРТ БЕЗЕ.

И, НАКОНЕЦ, СПАСИБО ТЕБЕ, ЧИТАТЕЛЬ, ЗА ТО, ЧТО ВЗЯЛ ЭТУ КНИГУ В РУКИ.

ПОСВЯЩАЮ ЭТОТ АЛЬБОМ РОДИТЕЛЯМ — ГЕРОЯМ, КАКИХ ТЕПЕРЬ НЕ СЫЩЕШЬ.

РОМЕН ПЮЖОЛЬ

БОЛЬШОЕ СПАСИБО МАРИИ, ЭМЕРИКУ И ВСЕМ «ТОБОГАНЦАМ»,

А ТАКЖЕ ИХ ЧИТАТЕЛЯМ!

ВЕНСАН КО

РОМЕН ПЮЖОЛЬ

ВЕНСАН КО

УНО

Невероятный друг



МОСКВА
«МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР»
2023



Содержание

КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТО	10	У БАБУШКИ	36
РОЖИЦЫ	12	ЛИЧНЫЙ ДНЕВНИК	38
ВОЛШЕБНИК БАМБУ	14	УНОВЕРСАЛЬНЫЙ	
КРЕСЛО-КОМФОРТ	16	РОЗЫГРЫШ	40
НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ	18	НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ 3	42
ИГРА	22	РОЖИЦЫ (ОПЯТЬ)	46
АВТОПОРТРЕТЫ	24	ПОХОД В БАССЕЙН	48
СПОРТСМЕНЫ	26	ГИГАСУПЕРВОСЬМЁРКА	50
НОВОГОДНИЕ		ОЗЁРНОЕ ЧУДИЩЕ	52
УКРАШЕНИЯ	28	НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ 4	54
НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ 2	30	ЭПИЛОГ	57
ДАЙ СПИСАТЬ	34		











УДК 821.133.1-93
ББК 83.84(4Фра):84-445
П98

6+

Издание для досуга
Для младшего школьного возраста

Серия «Уно»

Пюжоль Ромен
Иллюстратор Ко Венсан

УНО

Невероятный друг

На русском языке публикуется впервые

Перевод с французского Тимофея Петухова

Руководитель редакционной группы Анна Сиваева
Ответственные редакторы Мария Соболева, Камилла Исмаилова
Художественный редактор Татьяна Сырникова
Арт-директор Елизавета Краснова
Вёрстка и леттеринг обложки Елизавета Краснова
Вёрстка и леттеринг блока Виктория Сидоренко
Корректоры Татьяна Князева, Дарья Ращупкина

ООО «Манн, Иванов и Фербер»
123104, Россия, г. Москва, Б. Козихинский пер., д. 7, стр. 2

mann-ivanov-ferber.ru
vk.com/mifcomics

ISBN 978-5-00195-930-4

Original title: Un super copain (Avni T2) © Éditions Milan, 2015
Text: Romain Pujol. Illustrations: Vincent Caut

© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2023

Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.



ЕАС