

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**ЕГЭ-2024**



Л.С. СТЕПАНОВА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**30 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ЕДИНОМУ  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**



**ЕГЭ – ШКОЛЬНИКАМ  
И УЧИТЕЛЯМ**

**100  
БАЛЛОВ**

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
С79

**Степанова, Людмила Сергеевна.**

С79 ЕГЭ-2024 : Русский язык : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л.С. Степанова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (ЕГЭ-2024. Большой сборник тренировочных вариантов).  
ISBN 978-5-17-156584-8

Внимание школьников и абитуриентов предлагается пособие, которое содержит 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями ЕГЭ, включает задания разных типов и уровней сложности.

Значительный по объёму банк экзаменационных материалов (780 заданий части 1 и 30 – части 2) предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми умениями и навыками для успешной сдачи экзамена.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом.

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-156584-8

© Степанова Л.С., 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4	Вариант 15 .....	141
<b>Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку</b> .....	5	Вариант 16 .....	150
Вариант 1 .....	6	Вариант 17 .....	159
Вариант 2 .....	16	Вариант 18 .....	168
Вариант 3 .....	25	Вариант 19 .....	177
Вариант 4 .....	35	Вариант 20 .....	187
Вариант 5 .....	45	Вариант 21 .....	197
Вариант 6 .....	55	Вариант 22 .....	207
Вариант 7 .....	65	Вариант 23 .....	216
Вариант 8 .....	74	Вариант 24 .....	225
Вариант 9 .....	84	Вариант 25 .....	235
Вариант 10 .....	94	Вариант 26 .....	244
Вариант 11 .....	104	Вариант 27 .....	253
Вариант 12 .....	113	Вариант 28 .....	262
Вариант 13 .....	122	Вариант 29 .....	272
Вариант 14 .....	131	Вариант 30 .....	281
		<b>Ответы</b> .....	290

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Работа над настоящим пособием для подготовки к ЕГЭ велась с учётом тех изменений, которые были приняты Федеральным институтом педагогических измерений по русскому языку для проведения экзамена. Автор стремилась прежде всего сделать книгу максимально полезной на предэкзаменационных занятиях, а потому полностью соответствующей современным требованиям и действующей модели экзамена. Одной из основных задач было представить многообразие языковых явлений, которые могут быть востребованы на экзамене. Кроме того, хотелось, чтобы работать с материалами книги было не скучно.

Отсюда и широкий диапазон лингвистического содержания пособия, и жанровое и тематическое разнообразие подобранных текстов (как небольших, так и значительного объёма), и разные источники использованных в заданиях фрагментов — от художественных произведений до материалов интернет-сайтов.

В пособие в основном вошли образцы письменной речи наших современников, среди которых есть и хорошо известные (Борис Екимов, Евгений Водолазкин, Андрей Геласимов и другие), и пока ещё не всем знакомые авторы. Тем интереснее познакомиться с актуальным словесным выражением их образа мышления, столкнуться с живой речевой стихией нашего времени, преобразованной то в художественную прозу, то в публицистику, то в путевые очерки, то в научные статьи.

Можно без преувеличения сказать, что все тексты, представленные в пособии, имеют также познавательную направленность. Из них можно почерпнуть сведения и о проблемах русского языка, и о некоторых видах спорта, и об архитектуре, и об инженерных изобретениях, и о природных явлениях, и о многом другом.

На основе таких текстов подготовка к экзаменам станет более занимательной и разнообразной.

Структура и лингвистическое содержание пособия полностью соответствуют требованиям контрольных измерительных материалов ЕГЭ. По данной книге можно заниматься с преподавателем или самостоятельно (ответы к каждому заданию всех вариантов даны в конце сборника). Нормы оценивания вы найдёте в выдержках из спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по русскому языку (см. Приложение 2).

Главное — не бояться трудностей и преодолевать их систематически и постепенно, шаг за шагом.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Желаем успехов!

*Автор*



# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

Словарь должен быть немного консервативным, при этом оставаясь актуальным. Известна парадоксальная **фраза**: в языке прогрессивно <...>, что консервативно. Если хоть чуть-чуть не **тормозить** процесс быстрого развития произносительных норм, то скоро мы не сможем читать Пушкина и получать от этого эстетическое удовольствие. Если норма **кардинально** изменится, от нас уйдёт целый **культурный** пласт.

Как же варианты становятся нормой? В орфографии это понятно: там решения принимает Орфографическая комиссия РАН, в которую входят самые авторитетные лингвисты. В орфоэпии подобной процедуры, к сожалению, нет — там решение о норме принимают учёные-лингвисты, авторы словарей. Словари потому и пишутся долго, что нужно во всех сложных случаях провести массовые исследования, набрать статистику. Однако далеко не только статистика определяет норму.

Если норма будет идти за речевой практикой (узусом), то мы будем рекомендовать произношение «шóфер», поскольку так говорит половина москвичей, или «жáлюзи», как говорит 75% москвичей. Один лингвист сказал: «Ошибка не перестаёт быть ошибкой, даже будучи широко распространённой». Важно понять, что критерий «все так говорят» не определяющий. Нормой становится то, что не противоречит внутреннему (имманентному) языковому **закону**. Скажем, в русском на конце слова не бывает звонких согласных. Но современная молодёжь с удовольствием произносит «имидж», «паб», «смог», «блог» со звонким на конце, как в английском. Словарь этого не разрешает, потому что совершенно очевидно, что это вопрос моды: человеку нравится демонстрировать, пусть даже неосознанно, что он знает английский язык.

(По М. Каленчук)

1

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение в нужной форме.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ФРАЗА**. Набор бессодержательных, обычно напыщенных слов. *Пышная фраза.*
- 2) **ТОРМОЗИТЬ**. Уменьшать скорость передвижения в пространстве. *Тормозить вёслами.*
- 3) **КАРДИНАЛЬНО**. Главным, коренным образом. *Кардинально решить вопрос.*
- 4) **КУЛЬТУРНЫЙ**. Владеющий определёнными навыками поведения в обществе. *Культурный человек.*
- 5) **ЗАКОН**. Объективно существующая необходимая связь между явлениями. *Периодический закон в химии.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В тексте используются как общеупотребительные слова и обороты (*немного, скоро, решения принимает, авторы, словари, не разрешает* и пр.), так и разговорная лексика (*чуть-чуть, жáлюзи, скажем* и пр.) и лингвистические термины (*произносительные нормы, орфография, орфоэпия, узус, имманентный языковой закон* и пр.), позволяющие доступно и в то же время профессионально представить широкому читателю непростую тему.
- 2) Использование в тексте антонимов (*консервативным — актуальным, в орфографии — в орфоэпии*) и антитез (*половина москвичей — один лингвист; в русском на конце слова не бывает звонких согласных — со звонким на конце, как в английском*) служит средством выразительности речи, подчёркивая парадоксальность изложения.
- 3) Синтаксическими особенностями текста является употребление таких конструкций, как составные именные и глагольные сказуемые (*должен быть консервативным, не сможем читать, нужно провести исследования, нравится демонстрировать* и пр.), а также обособленные вставные уточнения (*узусом, имманентному*), которые придают речи книжный характер.
- 4) Отсутствие экспрессивно-оценочной лексики, стремление автора занять отстранённую, независимую позицию говорит об объективном подходе к излагаемому материалу, а встречающиеся в тексте ряды однородных членов — о цели представить читателю необходимые подробности, детали информации.
- 5) Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, так как его целью является не только сообщение информации, но и её пропаганда и разъяснение широкому читателю.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) балУясь
- 2) закупОривший
- 3) грАжданство
- 4) (о) языкОвой (проблеме)
- 5) озлОбить

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный вариант.

Неумение выполнить работу в установленный срок говорит о **БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ**.

Тяжёлый и вязкий **ГЛИНИСТЫЙ** грунт трудно поддаётся культивации без добавления песка и торфа.

О масштабах **ЭКОНОМИЧЕСКОЙ** деятельности Храповицкого говорит то, что в 1889–1895 годах близ имения было построено деревянное здание железнодорожной станции и уложена железнодорожная ветка длиной 41 километр.

В интернете были опубликованы результаты матчей сборной России по футболу в **ОТБОРОЧНОМ** турнире чемпионата мира 2022 года, который должен пройти в Катаре.

Витамин D влияет на работу иммунной системы и на **СОПРОТИВЛЕНИЕ** организма инфекциям.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Ещё несколько лет назад специалисты из России и Европы осуществляли совместное сотрудничество в области космических исследований, сейчас же многие из этих проектов приостановлены.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

без ДВАДЦАТИ ПЯТИ минут  
ящик ПОМИДОРОВ  
ПОБЕДИВ нежелание работать  
УСТУПАЮЩИЙ первенство  
РАЗВЕРЗШАЯ бездна

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного или местоимения с предлогом  
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами  
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Когда составлялась программа концерта, много спорили, кто должен первым выходить на сцену, но в конце концов пришли к наилучшему решению.
- 2) Будучи человеком образованным, Храповицкий задумывает построить экономически рентабельную усадьбу.
- 3) Солдат Абай, имеющий опыт работы с лошадьми и очень любивший их, берётся за воспитание жеребёнка.
- 4) Усадьба представляет собой один из эклектичных «замков» России XIX века, который построен под влиянием образов европейского Средневековья.
- 5) Романтизация европейского Средневековья послужила основой целого архитектурного направления в России.
- 6) Все солдаты ухаживали и любили маленькую кобылку, которая уже к весне превратилась в красивую лошадь.
- 7) Лошадь безоговорочно выполняла все указания своего тренера, к тому же была умна и догадлива.
- 8) Многие думают, что, став взрослыми, им уже не стоит читать детскую литературу.
- 9) Отец был человеком увлекающимся и бесхозяйственным, но благодаря его мы все выросли творческими людьми.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

	А	Б	В	Г	Д



9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) см..нать, отд..рать, м..ринос
- 2) р..внение, обм..кнуть, п..лисадник
- 3) г..рловой, выстр..чить, сотв..рять (кумира)
- 4) разж..мать, выб..реть, опт..мизм
- 5) оз..рённый, пол..гаться, выр..щенный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..скать, пред..юльский, без..дейный
- 2) ни..падать, бе..перебойно, бе..цельный
- 3) непр..ходящее (значение), пр..сутствовать, пр..гласить(в гости)
- 4) трёх..ярусный (балкон), об..явление, с..езд
- 5) п..братимы, пр..возгласить, н..дтреснутый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ткан..вый, оранж..вый
- 2) расстра..ваться, потч..вать
- 3) врем..чко, круж..чка
- 4) ветр..ный, отч..ство
- 5) пташ..чка, разве..вать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неча..нный, напиш..те (завтра)
- 2) отмеж..ваться, удосто..нный
- 3) отмер..нный, увенч..нный
- 4) закач..нный (газ), подслуш..ют
- 5) отпущ..нный, болезн..нный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это (НЕ)ПОЛНЫЙ список участников, а всего лишь его часть.

Проверяйте сдачу, (НЕ)ОТХОДЯ от кассы.

Решение о (НЕ)ПЕРСПЕКТИВНЫХ деревнях может привести к запусению целых районов.

Административные меры, направленные на укрупнение малых городов, скорее всего, (НЕ)ПРИНЕСУТ ожидаемых результатов.

Человек, (НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ безупречным вкусом, не сможет оценить достоинства классических произведений живописи.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отвечать (НА)ОБУМ, не подумав, — значит полагаться (НА)ВОЛЮ случая.

Использовать синоним (В)МЕСТО трудного слова при написании изложения (В)ПОЛНЕ допустимо.

(ПО)(ЗА)ВЧЕРА нас пригласили (НА)ВСТРЕЧУ выпускников.

Значки были неровными, (НА)ПОДОБИЕ червячков, выползших на поверхность почвы (ПО)ОКОНЧАНИИ дождя.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы поняли, что готовиться к экзамену нужно было (ПО)ОДНОМУ.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Жёсткие време(1)ые рамки или фактор конкуренции могут сделать приемлемыми структурирова(2)ые способы работы группы, и менеджеру необходимо определить все условия и аспекты любой задачи, чтобы выяснить оптимальный размер и состав группы, а также установить срок, в течение которого эта задача может быть освоe(3)а и выполне(4)а.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Замок «Ласточкино гнездо» в Крыму закрыт на реконструкцию и в нём ведутся сложные инженерные работы.
- 2) В конце XIX века панорамы с пейзажами и историческими событиями были очень популярны в Европе и именно в это время в парках и на бульварах строились специальные ротонды для их показа.
- 3) Особенностью российского железнодорожного строительства конца 19 – начала 20 века было сооружение всех станционных зданий в едином стиле и создание уникальных архитектурных композиций и ансамблей.
- 4) Архитектура северной железнодорожной линии была и оригинальна и необыкновенно красива и чрезвычайно функциональна.
- 5) Из 21 железнодорожной станции северной линии четыре имели не только пассажирские вокзалы и водонапорные башни но и локомотивные депо и поворотные круги.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.

Говоря о деревянном зодчестве Русского Севера (1) нельзя обойти вниманием (2) один из самых протяжённых архитектурных комплексов нашей страны — построенную к 1900-м годам (3) железнодорожную линию (4) протянувшуюся с юга на север на 600 километров (5) и соединившую Вологду и Архангельск.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Где ж (1) вы (2) где ж (3) вы (4) очи карие?  
Где ж (5) ты (6) мой родимый край?  
Впереди — страна Болгария,  
Позади — река Дунай.  
Много вёрст в походах пройдено  
По земле и по воде,  
Но прекрасной нашей Родины  
Не забыли мы нигде.

(М. В. Исаковский)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Уже не сияла огромная старинная люстра (1) основанием (2) которой (3) служила украшенная изящными розовыми цветами электрическая лампа; этой люстры просто не было (4) как не было и столика с тонкими ножками (5) сидя за которым (6) доктор когда-то писал.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Московская улица Остоженка получила такое название именно (1) потому (2) что (3) до того (4) как город расширился до её пределов (5) эта местность представляла собой заливной луг, летом и осенью уставленный стогами.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 21** Найдите предложения, в которых запяты ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Честь, по мнению Радищева, Новикова и других демократов-просветителей, — это общечеловеческое качество, на страже которого должен стоять государственный закон. (2)Всякий человек, невзирая на его социальное положение, должен иметь право защитить свою честь через суд. (3)Отсюда резко отрицательное отношение демократов-просветителей к дуэли как к сословному аристократическому предрассудку, противоречащему демократическим принципам.

(4)В среде декабристов же, несмотря на теоретические негативные высказывания по поводу поединка, понятие чести образованного человека определённого круга ставилось на неизмеримую высоту, а дуэль мыслилась как естественное для него средство защиты достоинства. (5)Это двойственное отношение декабристов к дуэли как раз и отражало противоречивость их социальных взглядов: признавая в теории всех людей равными перед законом, они на деле исповедовали «избранность» себя самих и равных себе по убеждениям и интеллектуальному уровню. (6)Таких же воззрений придерживался и Пушкин.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте текст и выполните задания 22–27.*

(1) Был вечер. (2) Перед крыльцом стеклянного магазина стоял жалкий человек — небритый, грязный, в запахнутом пиджаке на голое тело.

— (3) Мальчик, — остановил он взбежавшего уже на одну ступеньку Сашку. (4) И вынул из-под пиджака сердито стучащие часы с круглым белым циферблатом.

— (5) Идут, — сказал человек. — (6) Могу подарить за деньги.

— (7) Как это?

— (8) Сколько у тебя денег?

— (9) На хлеб и сахар.

— (10) Не много, — сказал человек. — (11) Ладно, чего там, давай.

(12) Он сунул часы Сашке в руки, и растерянный Сашка, прижимая рукой тревожно стучащие часы к груди, вынул свободной рукой из кармана деньги.

(13) Схвативший деньги человек мгновенно скрылся за углом, а Сашка остался с этими облезлыми громкоголосыми часами.

(14) Мать смотрела в комнате телевизор, когда Сашка вошёл в прихожую. (15) Он прошёл на кухню, сел, перевернул часы и увидел на обратной стороне ключ завода времени и ключ поворота стрелок, которые тут же опробовал; был и третий, неясного назначения ключ, который Сашка сначала хотел повернуть по часовой стрелке, но ключ повернулся только против.

(16) С часами ничего не произошло, но из воздуха, уплотнившегося перед Сашкой, образовался вдруг человек. (17) Одет он был в старенькие джинсы и стоптанные сандалии на босу ногу.

(18) Сашка не закричал, не замахал руками, он молча таращился на возникшего. (19) Человек выдвинул табурет из-под стола и сел наискось от Сашки.

— (20) Чего желаете? — сказал он самым обыкновенным, скучным, как у продавца, голосом.

— (21) В смысле? — прошептал Сашка.

— (22) Вы меня вызывали, кажется.

— (23) Как это?

— (24) Ключик вот этот поворачивали?

— (25) Ну.

— (26) Заказывайте.

— (27) Чего?

— (28) Если не надо ничего, то до свидания, — он приподнялся.

— (29) Стойте, — остановил его Сашка. — (30) Давайте... мороженое, что ли. (31) И хлеб чёрный, буханку, и сахару кило.

— (32) Нет, — сказал человек, — этого я ничего не могу.

— (33) А чего ж тогда?

— (34) Я могу поправить ваше прошлое. (35) Ну-с?..

— (36) Вот что, — зашептал Сашка. — (37) В прошлом году я сломал ногу и не пошёл на лыжах с ребятами. (38) Они все ходили: и Петька, и Серёжка, и Танька. (39) Из-за того что меня не было, Танька подружилась с Петькой. (40) Мне наплевать, конечно, но можно сделать так, чтобы я не ломал ноги и пошёл тогда с ними на лыжах?

(41) Человек прикрыл глаза и зашевелил губами. (42) Затем сказал:

— (43) Если вычесть из прошлого ваш перелом, то очень многое изменится в настоящем. (44) Во всяком случае, Таньки в нём не будет вовсе. (45) Вы будете жить в другом доме, учиться в другой школе, ваша мать выйдет замуж.

- (46)Как это?
- (47)Да вот так это. (48)Вы пойдёте на лыжах, ваша мать пойдёт к подруге, у неё познакомится с человеком, вскоре выйдет за него замуж, и вы переедете к нему жить... (49)Квартирка у него... — человек оглядел их бедную кухню. — (50)Получше вашей будет. (51)Он вас машину выучит водить.
- (52)У него машина? (53)А какая?
- (54)Увидите, если захотите. (55)Только этих часов у вас уже не будет.
- (56)А помнить я буду всё, что сейчас?
- (57)Нет, конечно.
- (58)Сашка посмотрел на печального человека.
- (59)Пусть. (60)Пусть по-другому будет.
- (61)Смотри-ка, — удивлённо сказал человек и указал Сашке на чёрное окно за его спиной. (62)Сашка тут же оглянулся, а когда повернулся вновь к человеку, того уже и след простыл...
- (63)Машина была шикарная. (64)За рулём сидел мужчина, мать сидела возле, а Сашка — за ними, развалившись во всё сиденье.
- (65)Проезжали мимо стеклянного магазина. (66)На крыльце у входа продавали мороженое.
- (67)Мороженое, — сказал Сашка.
- (68)Хочешь? — спросил мужчина и остановил машину.
- (69)Сашка отворил дверцу. (70)Мужчина улыбнулся матери и сказал Сашке:
- Деньги возьми.
- (71)Да у меня есть ещё.
- (72)И Сашка не спеша вышел из машины и направился к магазину. (73)Когда он уже занёс ногу на ступеньку, из тени появился вдруг жалкий человек — небритый, грязный, в запахнутом пиджаке на голое тело.
- (74)Мальчик, — остановил он Сашку. (75)И вынул из-под пиджака сердито стучащие часы с круглым белым циферблатом.
- (76)Идут, — сказал человек. — (77)Могу подарить за деньги.
- (78)Да я б и задаром такие не взял, — сказал Сашка и поднялся к мороженому.

(По Е. Долгопят\*)

*\*Елена Долгопят (род. в 1963 году) — автор повестей «Тонкие стёкла», «Физики», «Гардеробщик», многих рассказов, нескольких сценариев.*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) До действия волшебства Сашка с матерью жили скромно, у них не было большого достатка.
- 2) Сашка хотел, чтобы Танька подружилась с ним, а не с Петькой.
- 3) Больше всего в предложении волшебника Сашку привлекло то, что у предполагаемого мужа матери есть большая и не бедная квартира.
- 4) Волшебство изменило обстоятельства жизни Сашки, но характер его остался прежним.
- 5) Во второй раз часы не понравились Сашке, потому что они выглядели слишком бедно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложения 61–62 содержат рассуждение.
- 2) Предложение 2 содержит описание.
- 5) Предложение 48 поясняет предложение 47.
- 4) Предложения 18–20 содержат повествование.
- 5) Предложения 75 и 76 противопоставлены по содержанию.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

24

Из предложений 61–64 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

25

Среди предложений 14–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26

Растерянность и в то же время живое любопытство Сашки в начале истории с часами Елена Долгопят передаёт, используя А \_\_\_\_\_ (предложения 7, 21, 23, 27, 33, 46, 52–53, 56). Отсутствие их в конце текста, а также такой лексико-синтаксический приём, как Б \_\_\_\_\_ («взбежавшего уже на одну ступеньку» в предложении 3 и «не спеша вышел из машины» в предложении 72, «занёс ногу на ступеньку» в предложении 73), выявляемый при сопоставлении с началом рассказа, помогают читателю понять произошедшие изменения. Естественность диалогам придаёт синтаксический приём В \_\_\_\_\_ (в предложениях 31 и 50, например), а также Г \_\_\_\_\_ («чего там» в предложении 11, «ну» в значении «да» в предложении 25, «сахару кило» в предложении 31, «наплевать» в предложении 40 и др.).

Список терминов:

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1) метафора                           | 6) парцелляция                |
| 2) ряды однородных членов             | 7) эпитет                     |
| 3) разговорная и просторечная лексика | 8) вводные слова              |
| 4) синонимы                           | 9) вопросительные предложения |
| 5) противопоставление                 |                               |

Ответ:

А	Б	В	Г

!

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

Модельными называют те организмы, которые помогают изучать процессы, происходящие в **живой** природе. Полученные в результате <...> исследований данные представляется возможным перенести на свойства и процессы, характерные для других организмов. Модельные организмы можно найти в каждом **царстве** живой природы: среди бактерий, грибов, растений, протистов, вирусов, животных.

Каких же животных **считают** модельными? Существует несколько критериев. Чаще всего геном и белки, то есть аминокислотная и нуклеотидная последовательности модельных животных, полностью определены, а значит, многие **тайны** функционирования их организмов раскрыты. Эти животные обычно являются типичными представителями своего таксона и имеют большинство присущих ему характерных признаков и свойств. Ещё одним важным моментом является экономичность содержания животных. Они должны быть неприхотливыми в содержании, а также должны легко размножаться в лабораторных условиях. Ещё одним важным условием является лёгкость проведения генетических манипуляций у подопытных.

Исследования, проводимые на модельных животных, позволяют учёным **улучшить** качество жизни людей и восполнить пробелы в знаниях о здоровье, питании и многих сторонах жизнедеятельности. В благодарность за это некоторые модельные животные удостоились памятников, которые установлены по всему миру. Один из наиболее известных в России — памятник лабораторной мыши, вяжущей нить ДНК, установленный в новосибирском Академгородке. Он находится в сквере около Института цитологии и генетики Сибирского отделения РАН.

(По С. Баранову)

1

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение в нужной форме.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЖИВОЙ**. Полный жизненных сил. *Живая натура.*
- 2) **ЦАРСТВО**. Место, область, сфера, где господствуют те или иные явления, начала. *Царство растений.*
- 3) **СЧИТАТЬ**. Определять точное количество кого-л., чего-л. *Цыплят по осени считают.*
- 4) **ТАЙНА**. То, что ещё не познано, не разгадано. *Тайна наследственности.*
- 5) **УЛУЧШИТЬ**. Повысить результаты, показатели чего-л. *Улучшить мировой рекорд.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .



3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Лексика текста избилует терминами, точно и ясно передающими мысли автора (*модельные организмы, бактерии, протисты, геном, таксон, генетические манипуляции* и пр.), а также книжными речевыми оборотами (*представляется возможным, являются типичными представителями, восполнить пробелы в знаниях* и пр.), не допускающими произвольного толкования.
- 2) Информация передана максимально объективно и логично, при этом для привлечения внимания читателя используется обобщение (например, последнее предложение первого абзаца) и вопросно-ответная форма изложения материала (второй абзац).
- 3) Грамматическими особенностями текста является употребление лексических повторов и повторов форм слов и словосочетаний, представляющих собой точное наименование реалий (*модельные организмы, модельные животные*). Кроме того, для текста характерно широкое использование отвлечённых существительных (*свойства, процессы, последовательность, функционирование, лёгкость* и др.), а также повторяющихся синтаксических конструкций (например, конструкций с глаголом «являться», односоставных неопределённо-личных предложений: «Модельными называют такие организмы...», «Каких же животных считают модельными?»)
- 4) Эмоциональность текста создаётся таким средством выразительности речи, как экспрессивная лексика (*чаще всего, тайны функционирования, качество жизни, в благодарность за это, удостоились памятников* и др.).
- 5) Текст относится к научному стилю речи, к научно-популярному подстилю, обслуживающему сферу обучения и распространения знаний в той или иной области.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

---

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) грАжданство
- 2) дефИс
- 3) дети-сИроты
- 4) (формулировка) вернА
- 5) облЕгчит

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный вариант.

Вишня хорошо растёт на слабощелочной **КАМЕНИСТОЙ** почве.

Труднее всего бывает объяснить **ИРОНИЧНЫЙ** смысл высказывания.

Принадлежа бассейну Каспийского моря, река Урал **ОТГРАНИЧИВАЕТ** Европу от Азии.

Победителей последнего тура определили путём **ЗРИТЕЛЬСКОГО** голосования.

Репин совершенно не выносил разговоров на **ЖИТЕЙСКИЕ** темы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Мы долго спорили, какую пьесу выбрать для постановки, обсуждали возможные роли и в конечном итоге снова остановились на хорошо всем знакомой чеховской «Чайке».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМИСОТЛЕТНИЙ период

пятьсот ГРАММОВ

несколько ГРУЗИН

ПОШЛИТЕ в кино вместе

опытных ИНЖЕНЕРОВ

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Любое событие по прошествии лет обрастает выдуманными подробностями.

2) Имидж включает в себя как внешние, так и внутренние факторы, способствующие определённому воздействию на окружающих.

3) Мальчику пришлось, как взрослому, заботиться и ухаживать за раненым.

4) Все, кто поступает на факультет журналистики, обязательно должен пройти творческий конкурс.

5) Папье-маше — это пластичная масса из бумаги и клеящих веществ, применяемая для изготовления бытовых и художественных изделий.

6) Линия фронта, обозначенного на карте цветными флажками, стремительно изгибалась к западу.

7) Сколько фильмов было просмотрено в кинотеатре «Художественном», сколько воспоминаний с ним связано!

8) Автобусы дальнего следования отправляются по маршруту строго согласно расписания.

9) До спорткомплекса «Олимпийский» можно легко добраться на метро.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прокл..нать, отр..цать, пож..нать
- 2) г..рделиво, ог..рчиться, выск..чка
- 3) изм..нить, вым..рить, зар..совка
- 4) р..стущий, кор..бельный, вым..кли
- 5) зам..рать (от страха), выч..тание, прот..рать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..поряжение, бе..человечный, и..пепелить
- 2) по..держатель (товарища), на..треснутый, о..грести
- 3) пред..стория, об..ндевать, пост..инфекционный
- 4) непр..ступная (крепость), пр..поднимать, пр..терпеться
- 5) кон..юнктура, под..ёмник, из..езженный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, находч..вый
- 2) изюм..нка, отчётл..вый
- 3) беж..вый, масл..це
- 4) нов..нький, алюми..вый
- 5) подта..вать, рассе..вая (свет)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..шь, независ..мый
- 2) застро..нный, множ..мый
- 3) неприемл..мый, встревож..нный
- 4) колебл..мый, колыш..шь
- 5) подерж..нный, ухаж..нный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Днём звонкими каплями плакала зима, (НЕ)ЖЕЛАЯ уступать место торопящейся прийти ей на смену весне.

К сожалению, цель реконструкции — воссоздать исторический облик здания — (НЕ)ДОСТИГНУТА.

«Маленький» человек в гоголевских произведениях (НЕ)ЗНАЧИТЕЛЕН по своему социальному положению, но достоин сострадания.

Вихревые движения, обнаруженные исследователями Мирового океана, простираются на его поверхности на сотни километров и ещё (НЕ)ПОЛНОСТЬЮ исследованы.

Песчаная буря — это ровное и плотное облако пыли, (НЕ)ПОДНИМАЮЩЕЕСЯ над землёй выше двух метров.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, употребляет ли человек сленговые слова, (В)РЯД(ЛИ) можно уверенно судить о его культурном и интеллектуальном уровне: часто это просто дань моде.

Мнение, БУДТО(БЫ) погоду определяют происходящие в атмосфере изменения, (НА)СТОЛЬКО распространено, что стало стереотипным.

Биоценоз — единство биологических компонентов, вступающих во взаимодействие друг с другом, (В)СЛЕДСТВИЕ чего происходят закономерные изменения, а ТАК(ЖЕ) смена биоценозов.

(ВО)ВРЕМЯ долгой жары и засухи приходится заботиться о том, ЧТО(БЫ) в лесу было как можно меньше людей.

Успех обучения зависит (ОТ)ТОГО, умеет ли ученик слушать, (ПРИ)ЧЁМ умение слушать предполагает не только внимание, но и понимание.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Во время войны Ермольева наблюдала за ране(1)ыми и видела, что большинство из них умирает не от получе(2)ых в бою ран, а от инфекцио(3)ого заражения, поэтому была поставле(4)а задача получить жизне(5)о необходимый антибиотик, который смог бы остановить развитие инфекции.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) При игре в шахматы ярко проявляются не только способности человека но и черты его характера и поэтому эту игру часто используют психологи для различных тестов.
- 2) Лёгкая атлетика включает в себя как бег и прыжки так и акробатику и метание копья.
- 3) Атлетика — это искусство накопления силы и развития ловкости и потому она свойственна почти всем видам спорта.
- 4) Команда русских кавалерийских офицеров в 1911–1913 годах участвовала в лондонских состязаниях по преодолению препятствий и трижды завоевала «Золотой кубок короля Эдуарда» и симпатии зрителей.
- 5) Микробиология изучает не только бактерии и грибы но и микоплазмы и водоросли.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В России первые конные турниры (1) устроенные по европейскому образцу (2) были проведены в Петербурге в 1766 году (3) и (4) будучи чрезвычайно дорогостоящими и не очень зрелищными (5) не получили распространения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Знаете (1) Николай (2) над торфяным болотом вовсе нет комаров, там другое: сильный запах багульника (3) особенно (3) плотно висит надо мхами (4) и (5) кажется (6) вездесущим.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если попробовать вспомнить (1) все произведения Александры Николаевны Пахмутовой (2) то окажется (3) что большинство их мы знаем (4) и что она одна из редких женщин-композиторов (5) чьи песни пела вся страна.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Невидимое инфракрасное излучение (1) подчиняется законам оптики (2) и его природа та же (3) что и у видимого света (4) который был изучен ещё в 19 веке (5) и потому представляется нам простым и понятным.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

Найдите предложения, в которых **запяты** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Зададимся вопросом, опасны ли мусоросжигательные заводы для окружающей среды и живущих в окрестностях людей? (2)Оказывается, при сжигании не разделённого на фракции мусора образуется около 250 химических веществ, в том числе ядовитых. (3)Среди последних особую опасность представляют диоксины, фураны и тяжёлые металлы, все они являются сильнейшими иммунодепрессантами.

(4)Диоксины — наиболее опасные яды. (5)Некоторые диоксины в 67 раз токсичнее цианистого калия и в 500 раз — стрихнина, используемого для уничтожения крыс. (6)Попав в окружающую среду, эти яды не разрушаются десятилетиями и могут вызывать мутации и токсические эффекты не у одного поколения людей и животных.

(7)Вокруг даже самых современных мусоросжигательных заводов образуется отравленная зона радиусом полтора километра, а при многолетней работе такого завода этот радиус возрастает до 30 километров. (8)Исследования показали, что на сегодняшний день эксплуатация мусоросжигательных заводов чрезвычайно опасна.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте текст и выполните задания 22–27.*

(1)Одеяла моего детства были тяжёлые, ватные, покрытые простроченным блестящим сатином немарких цветов. (2)Может, поэтому я так любила своё разноцветное весёленькое лоскутное одеяльце.

(3)В начале жизни, ещё до войны, моё одеяльце было толстым, важным одеялом тёмно-синего цвета. (4)Одеяло ездило с мамой в эвакуацию, где спасало от холода и неуют, грело и лечило. (5)Вернувшись из эвакуации, одеяло тихо старилось. (6)Блестящий сатин померк и порвался, вата свалаялась до плотных комков. (7)И тут маме, очень любившей это одеяло, пришла в голову отличная идея. (8)Она позвала мою крёстную тётю Лену (да-да, меня крестили, тайно, как первых христиан, и был крестик, лежавший в шкафу под бельём). (9)Так вот, моя крёстная была замечательная портниха.

(10)Тётя Лена пришла к нам домой и принесла кучу лоскутков, которых у неё всегда было множество. (11)Из крупных мне шились роскошные наряды, предмет зависти соседок в нашей коммуналке. (12)Ещё мы собрали мои и мамины старые платья — всё пошло в дело. (13)Тётя Лена недрогнувшей рукой разрешила любимое одеяло, выкинула все комки, а оставшуюся вату простегала сшитым лоскутным чехлом. (14)Пока тётя Лена сшивала кусочки ткани, она рассказывала о них всякие истории. (15)Я сидела рядом, ушки на макушке.

(16)Вечером меня торжественно укрыли этим одеялом. (17)Я потрогала один из лоскутков, самый красивый, и начала рассказывать его историю, мешая быть и небыть.

(18)В моей семье началась счастливая жизнь. (19)Я уже не ныла про сказку перед сном. (20)Я рассказывала её сама себе. (21)Громко, вслух. (22)Закончив очередную сказку, я тихо засыпала — крепко-крепко. (23)Самые удачные истории — со свадьбой в конце — приходили мне в голову, когда я трогала яркие, весёлые лоскутки. (24)Любимым был ярко-розовый с сиреневыми цветочками. (25)Кусочек свадебного платья со свадьбы тёти Лены и красивого молодого лейтенанта.

— (26)Довоенный ещё отрез. (27)Премировали, — гордилась тётя Лена. (28)Глаза её влажнели, и она добавляла: — Я уж так это платье любила, а как мужа убили, так ни разу не надела. (29)Выбросить — рука не поднимается. (30)А в одеяле красиво как будет...

(31)Понятно, все сказки про принцев и принцесс годились для этого лоскутка. (32)Ярко-красный с золотыми розами остаток платья генеральши — бой-бабы, со слов тёть-Лены, — очень подходил для героических битв с драконами. (33)Ещё был бархатный лоскуток, тёмно-красный, для сказок с феями и волшебством. (34)Был и кусочек для очень грустных сказок. (35)Это уже из моего платья. (36)Оно было на мне в тот скорбный воскресный день.

(37)На обед был любимый куриный бульон с лапшой. (38)Глядя, как я, подчавкивая, уплетаю супчик, наша тогдашняя домработница довольно сказала:

— Ну что значит своя живность! (39)Совсем другой вкус, чем у купленного.

(40)Я подозрительно взглянула на маму. (41)Она опустила глаза. (42)Вдруг всё поняв, я вылетела с криком из-за стола, облив себя супчиком. (43)Холодея от ужаса, я метнулась за сарай. (44)Там всё лето на верёвочке пасся мой друг, живой петушок Петя. (45)Из крохотного жёлтого комочка Петя к концу лета вымахал в видного упитанного петуха. (46)Ещё бы, ведь не было каши, которую я бы съела одна, без Пети. (47)Зато Петя безотказно выслушивал мои бесконечные летние истории. (48)С Петей можно было и пореветь без дразнилки про плаксу-ваксу, пожаловаться и поябедничать всласть. (49)Петя никуда не спешил и всегда радовался моему приходу...

(50)Сейчас за сараем было пусто. (51)Из Пети сварили суп. (52)Я съела друга. (53)Эта мысль билась во мне, выливаясь горячими слезами.

(54)Платье, залитое жирным бульоном, так и не отстиралось. (55)Приличный кусок от него вшился в лоскутное одеяло. (56)В особо неудачные дни, когда очень жалко себя, я рассказывала сказку про Петю и засыпала в слезах. (57)Мне снился молодой и толстый петух, ставший жар-птицей.

(58)Недавно я увидела в «Ашане» пододеяльник с рисунком как бы из лоскутков. (59)Купила. (60)Вдела в него одеяло. (61)Красиво. (62)Винтажно. (63)Но никаких сказок.

(А. Ершанская\*)

\* *Александра Ершанская (род. в 1948 году) — автор нескольких небольших рассказов. Много лет проработала замдиректора по воспитательной работе в московской школе, писала сценарии для школьных праздников и спектаклей.*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Мама рассказчицы не смогла выбросить состарившееся любимое синее одеяло, которое верой и правдой служило ей ещё во время войны.
- 2) Тётя Лена была настоящей портнихой и сшила для старого одеяла модный винтажный пододеяльник из кусочков тканей, оставшихся от платьев.
- 3) Тётя Лена знала множество историй из жизни и из книг и, пока шила пододеяльник, рассказывала их своей племяннице.
- 4) В детстве рассказчица любила посидеть и поговорить с петухом Петей, которого считала другом, потому что он был ей всегда рад.
- 5) Купленный в «Ашане» пододеяльник с лоскутным рисунком был точно таким же, как тот, что когда-то сшила тётя Лена, и так же радовал рассказчицу.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложение 3 содержит описание.
- 2) Предложения 6 и 7 содержат повествование.
- 3) В предложении 11 содержится следствие того, о чём говорится в предложении 10.
- 4) Предложения 16–17 содержат рассуждение.
- 5) Предложения 51–52 объясняют причину того, о чём говорится в предложении 53.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

24

Из предложений 22–25 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

25

Среди предложений 42–46 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи замены существительного с предлогом указательным наречием. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26

Автор, рассказывая о такой, казалось бы, утилитарной вещи, как одеяло, делает его настоящим героем произведения, прибегая к яркому тропу — А \_\_\_\_\_ (предложения 4–5), а также находя выразительные Б \_\_\_\_\_ («весёленькое одеяльце» в предложении 2, «важным одеялом» в предложении 3, «весёлые лоскутки» в предложении 23, «для грустных сказок» в предложении 34). А. Ершанская вводит читателя в мир ребёнка через свойственную детям В \_\_\_\_\_ («подчавкивая, улетаю» в предложении 38, «пореветь без дразнилки про плаксу-ваксу» и «поябедничать» в предложении 48) и подводит к основной мысли рассказа, используя Г \_\_\_\_\_ (предложения 31–34, 56–57 и предложение 63).

Список терминов:

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1) сравнение              | 6) олицетворение                      |
| 2) ряды однородных членов | 7) разговорная и просторечная лексика |
| 3) лексический повтор     | 8) синтаксический параллелизм         |
| 4) эпитеты                | 9) восклицательные предложения        |
| 5) противопоставление     |                                       |

Ответ:

А	Б	В	Г

!

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.