

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Г. А. Богданова

**10-11 класс**

**Часть I**

# РУССКИЙ ЯЗЫК



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

учени \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» класса

---

---

---

УДК 373.167.1  
ББК 81.2Рус=922  
Б73

Автор:

*Г. А. Богданова*, канд. пед. наук, доцент  
*Е. М. Виноградова*, канд. филологич. наук, доцент

Рецензент:

*Н. Л. Карнаух*, канд. пед. наук, доцент  
*Е. Ф. Труфанова*, учитель-методист

**Богданова, Галина Александровна.**

**Б73** Русский язык. Рабочая тетрадь для 10–11 классов : в 3-х частях. Часть 1 / Г. А. Богданова, Е. М. Виноградова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 90 с. — Москва : Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2023. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 12". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-88880-404-9

Пособие предназначено для организации закрепления и проверки знаний по русскому языку. Составляя материал тетради, авторы исходили прежде всего из требований базового уровня обязательной подготовки школьников по предмету и так называемых обязательных результатов обучения. Вместе с тем в тетради предлагаются и такие задания, выполнение которых показало бы и уровень повышенной подготовки, так называемый «продвинутый уровень». Такие задания отмечены звёздочкой.

Материалы тетради окажут помощь старшеклассникам и абитуриентам в подготовке к экзамену по русскому языку, в том числе к единому государственному и экстернату.

Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

УДК 373.167.1  
ББК 81.2Рус=922

**Электронное издание на основе печатного издания:** Русский язык. Рабочая тетрадь для 10–11 классов : в 3-х частях. Часть 1 / Г. А. Богданова, Е. М. Виноградова. — Москва : Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-88880-377-6. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-88880-404-9

© Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РЕЧЕВЕДЕНИЕ. ТЕКСТОВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .....</b>	<b>27</b>
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ .....</b>	<b>42</b>
<b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .....</b>	<b>47</b>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ СЛОВ .....</b>	<b>52</b>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ .....</b>	<b>52</b>
<b>ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц .....</b>	<b>60</b>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ .....</b>	<b>61</b>
<b>Ы/И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК .....</b>	<b>66</b>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК .....</b>	<b>66</b>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь .....</b>	<b>72</b>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ .....</b>	<b>75</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>77</b>
<b>СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ .....</b>	<b>75</b>

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

I. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) звонит      б) создана      в) жалюзи      г) кухонный

II. На какой слог должно падать ударение в зависимости от указанного лексического значения слова:

ха(1)рак(2)тер(3)ный(4) – присущий определённым типам, явлению;

я(1)зы(2)ко(3)вой(4) – относящийся к лингвистике;

(несколько) про(1)пус(2)ков(3) – документов на право входа;

III. В каком (каких) случае(-ях) не нарушена сочетаемость слов?

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) свободная вакансия | 4) молодая девушка           |
| 2) в апреле месяце    | 5) самое оптимальное решение |
| 3) памятный сувенир   | 6) пожилой мужчина           |

IV. Какое слово с точки зрения морфологических особенностей является лишним в каждом ряду? Укажите почему.

Спать, стелить, клеить, торопить – \_\_\_\_\_

Решённый, брошенный, таинственный, купленный – \_\_\_\_\_

Масленный (блин), ветреный (день), кожаный, серебряный – \_\_\_\_\_

Мочь, стричь, навзничь, беречь – \_\_\_\_\_

V. Подчеркните слова, в которых возможен только один вариант написания слова (независимо от значения). Укажите почему.

И или Е: стукн...те, расскаж...те, вспомн...те, крикн...те \_\_\_\_\_

Н или НН: грузё.....ый, копчё.....ый, сваре.....а, кова.....ый \_\_\_\_\_

И или Е: пр...бывать, пр...дать, пр...одолеть, пр...творить \_\_\_\_\_

Слитно или раздельно: (в) верх, (то) же, (в) продолжение, (с) начала.

**VI. Вставьте пропущенные буквы, графически объяснив их выбор:**

Девч...нка, увлеч...н, пораж...нный, лесные ш...рохи, тяж...лый, нож...вка, сильный ож...г, ноч...вка, деш...вый товар, трещ...тка, за рубеж...м, стереж...т.

**VII. Распределите слова по колонкам:**

Слитно	Раздельно	Через дефис

(Древне) русский, (бледно) серый, (бело) снежный, (без) устали, (горно) спасательный, (по) весеннему небу, (пол) озера, (за) пазуху, почему (то), вряд (ли), (серо) глазьей, (по) дальше, всё (таки), как (будто), (давным) давно, (по) началу рассказа, перенести (на) завтра.

**VIII. Отметьте номера предложений, в которых выделенные слова пишутся раздельно. Укажите их принадлежность к частям речи.**

1. Он уехал (*за*) границу учиться.
2. (*На*) верху горы горел костёр.
3. (*В*) следствие ремонта путей поезда задерживались.
4. Молчание (*то*) же ответ.
5. Ветер дул (*по*) прежнему.
6. (*В*) виду приближающихся холодов поход отменили.
7. (*От*) чего вы молчите?
8. Это надо иметь (*в*) виду.
9. (*В*) течение лета не было ни одного дождя.
10. Что (*бы*) мне почитать?

**IX. Вставьте пропущенные буквы.**

Писа...ная красавица; коше...ная трава; печё...ная на углях картошка; пута...ный ответ; масл...ные краски; преда...но забвению; плетё...ная

из веток; школьники организова...ны и дисциплинирова...ны; говорил увере...но; её манеры изыска...ны; тучи рассея...ны ураганом; бракова...ный товар.

#### **X. Вставьте пропущенные буквы, объясняя графически орфограммы.**

Неприемл...мый вариант; та...л снег; завис...вший от обстоятельств; подстрел...нная утка; стон...т; едва вид...мый; (он) постоянно езд...т в горы; стел...щийся туман; дежур...щий врач; грохоч...щий водопад; чуть колебл...мый ветром; закле...в конверт; нечаянно обид...в малыша.

#### **XI. Вставьте Е/И:**

1. Он вошёл в комнату как н... в чём н... бывало и, н...сколько н... смущаясь, подсел к нам. 2. Во что бы то н... стало мы должны вернуться к приходу катера, иначе нам н... получить н... почты, н... продуктов. 3. Это было н... что иное, как здание библиотеки. 4. Куда бы он н... приезжал, его везде встречали радушно. 5. Он н... раз говорил мне об этом. 6. Где только он н... бывал!

#### **XII. Раскройте скобки, укажите часть речи и объясните выбор слитного или раздельного написания НЕ:**

(не) ясный, но тёплый день \_\_\_\_\_  
отнюдь (не) плохо ответил \_\_\_\_\_  
(не) мудрствуя лукаво \_\_\_\_\_  
ещё (не) прекратившийся дождь \_\_\_\_\_  
(не) сказав ни слова \_\_\_\_\_  
(не) долюбивал соседа \_\_\_\_\_  
(не) плохо говорил по-французски \_\_\_\_\_  
роман (не) прочитан \_\_\_\_\_  
(не) скошенные луга \_\_\_\_\_  
никем (не) замеченная ошибка \_\_\_\_\_

#### **XIII. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм:**

1. Шумы, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан.
2. Давно застывшая страсть как будто вновь шевельнулась в нём.

3. Свинья села в лужу посредине двора.
4. Гвоздём программы стало выступление известного актёра.

**XIV. Расставьте знаки препинания в предложении. Найдите ошибки в его характеристике и исправьте их.**

В маленькой бухте куда мы шли стояло наше судно за которым не было видно что происходило на берегу и кто там весело распевая песни не спеша гулял по набережной.

1. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.
2. Предложение состоит из пяти частей (простых предложений).
3. Вторая часть предложения – придаточное места.
4. Четвёртая часть – односоставное безличное предложение.
5. Пятая часть осложнена одним обособленным обстоятельством.

**XV. Какой знак препинания должен стоять в предложении?**

ТРИЖДЫ ГРОМКИЙ КЛИЧ ПРОКЛИКАЛИ (?) НИ ОДИН БОЕЦ НЕ ТРОНУЛСЯ.

1. Тире, так как вторая часть предложения заключает в себе вывод из того, о чём говорится в первой.
2. Двоеточие, так как вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой.
3. Тире, так как содержание второй части предложения противопоставлено содержанию первой.
4. Точка с запятой, так как части называют последовательные независимые действия.

**XVI. Расставьте знаки препинания, графически объясняя их постановку:**

1. Весна по мнению Аксакова самое лучшее время года. – \_\_\_\_\_
2. Большое озеро как блюдо.
3. Леса здесь богаты дичью реки рыбой. – \_\_\_\_\_
4. И видят в утреннем тумане шатры белеют за рекой. – \_\_\_\_\_

5. В доме к моему немалому удивлению было тихо и если бы не яркий огонь в окошке можно было бы подумать что там уже все спят. —

---

---

6. В позднейшие годы всегда и везде в очереди за керосином селёдками или хлебом и в переполненном жёстком вагоне и в ташкентском трамвае и в больничной палате набитой десятком больных всякий чувствовал «спокойную важность» Анны Ахматовой и относился к ней с особым чувством уважения хотя держалась она со всеми очень просто. —

---

---

---

---

---

7. Там, на реке, шла какая-то неустанная работа то сопело что-то трещало то звенели как стекло тонкие льдинки. —

---

8. Когда из-за туч вышла луна всё вокруг посветлело и на море появилась серебряная дорожка. —

---

---

---

9. В сенях пахло яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. —

---

---

---

# РЕЧЕВЕДЕНИЕ. ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

1. Прочитайте высказывания, определите их общую тему и поднятые в них проблемы.

1. «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как». (Л. Толстой)

2. «Учёная литература спасает людей от невежества, а изящная – от грубости и пошлости». (Н. Чернышевский)

3. В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить можно бы считать таким же неприличием, как не уметь читать и писать... (А. Чехов)

4. «Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им». (Ф. Гегель)

*Тема высказываний – \_\_\_\_\_*

*Проблемы, которым посвящены высказывания:*

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_



Выберите одно высказывание и объясните в 2–3 предложениях его смысл, включив в свой текст цитату в форме предложения с прямой речью.

---

---

---

---

---

2. Используя Интернет и/или другие источники информации, составьте краткую (из 4–5 наименований) библиографию по одной из указанных (или предложенных вами) тем, оформив список литературы по образцу.

Образец:

*Тема: Язык как источник знаний о культуре народа*

*Список использованной литературы*

1. Касаткин Л. Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку. – М., 1991.