

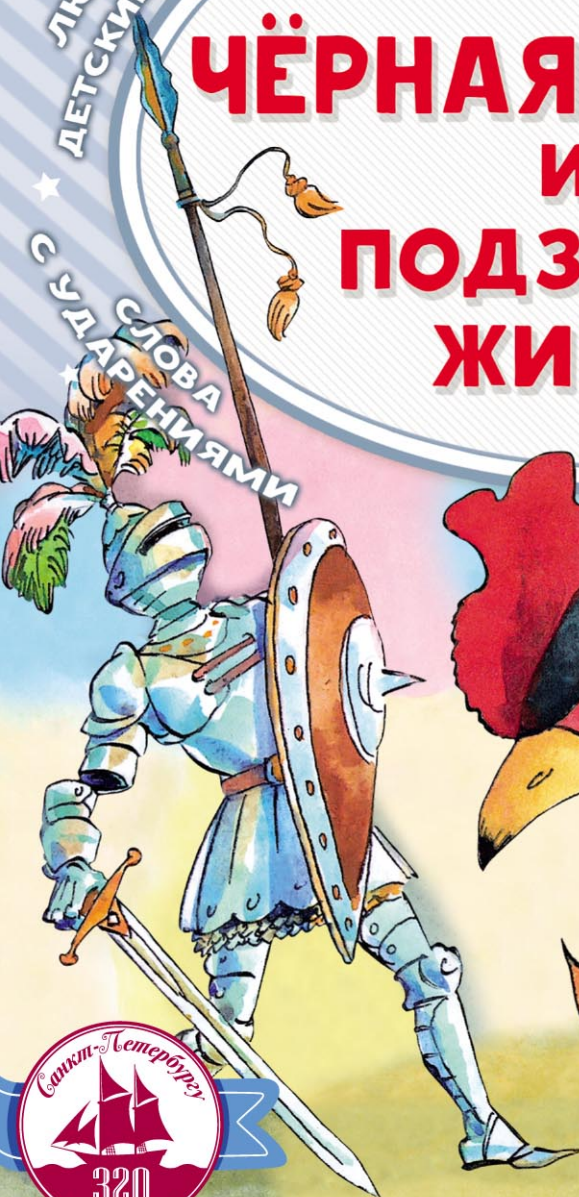


ЧИТАЕМ САМИ
без мамы



Антоний Погорельский

ЧЁРНАЯ КУРИЦА, или ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ



«МАЛЫШ»



★ ЛЮБИМЫЕ
★ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

★ СЛОВА
★ С УДАРЕНИЯМИ

★ БОЛЬШИЕ БУКВЫ

★ ЛЕГКО ВЗЯТЬ С СОБОЙ

УДК 372.3
ББК 74.102
П43

Серия «Читаем сами без мамы»
Издание развивающего обучения
Дамыту біліміне арналған баспа
Для дошкольного возраста

Погорельский Антоний
ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ

Художник А. Елисеев

Дизайн обложки *Н. Ворламовой*
Ответственный редактор *Т. Гавердовская*. Редактор *Е. Горшкова*.
Корректор *Р. Низяева*. Технический редактор *Е. Кудиярова*.
Дизайн и вёрстка *М. Мельниковой*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные. Книжная продукция ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: апрель 2023 г.

Подписано в печать 03.03.2023. Формат 70х90/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica

Усл. печ. л. 4,65. Тираж 4 000 экз. Заказ №

Изготовитель: **ООО «Издательство АСТ»**

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 705, пом. I, 7 этаж

Наш электронный адрес: ask@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению издательской продукции:

123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, дом 6, строение 2

Деловой комплекс «Империya», 14,15 этаж

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti>; <https://t.me/astdeti>; <https://zen.yandex.ru/astdeti>



«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гүлзао, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжаймыз : www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,
Домбровский көш., 3-а». Б. литері, офис 1. Тел.: 8(727) 251 59 90, 91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2023. Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификаттау қарастырылған

Погорельский, Антоний.

П43 Чёрная курица, или Подземные жители: [Сказка] / Антоний Погорельский; худож А. Елисеев — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 78, [2] с.: ил. — (Читаем сами без мамы).

ISBN 978-5-17-152508-8.

В этой книге маленькие читатели познакомятся с уникальным произведением отечественной детской литературы. Повесть «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского (А. А. Перовского) считается одной из первых детских книг в истории русской литературы. Её любил читать маленький Лев Николаевич Толстой, а была она написана для его троюродного брата — будущего писателя Алексея Константиновича Толстого. Пейзажи Петербурга конца XVIII века соседствуют в повести с фантастическими картинами подземного королевства. Почти два века дети с замиранием сердца следят за приключениями Алёши, восхищаются таинственным двоemiрием. Крупные буквы и ударения помогут девочкам и мальчишкам самостоятельно прочитать любимую сказку.

Для дошкольного возраста.



© Елисеев А. М., ил., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023



Лет сорок тому́ наза́д в С.-Петербу́рге, на Васи́льевском острову́, в Пе́рвой ли́нии, жил-бы́л содержа́тель мужско́го пансио́на, кото́рый ещё и до сих пор, веро́ятно, у мно́гих оста́лся в све́жей па́мяти, хотя́ дом, где пансио́н тот помеща́лся, давно́ уже́ уступи́л ме́сто друго́му, ниско́лько не похо́жему на пре́жний. В то вре́мя Петербу́рг наш уже́ сла́вился в це́лой Евро́пе своёю красото́ю, хотя́ и далеко́ ещё не́ был та́ким, како́в тепе́рь. Тогда́ на проспеќтах Васи́льевского о́строва не́ было весёлых тени́стых алле́й: деревя́нные подмо́стки, ча́сто из гнилы́х до́сок сколо́ченные, заступа́ли ме́сто ны́нешних прекра́сных тротуа́ров. Исаа́киевский мост, у́зкий в то вре́мя и неро́вный, совсе́м ино́й представля́л вид, не́жели как тепе́рь;

да и са́мая пло́щадь Иса́акиевская во́все не такова́ была́. Тогда́ монумент Петра́ Вели́кого от Иса́акиевской це́ркви отделён был кана́вою; Адмиралтёйство не́ было обса́жено дере́вьями; манёж Конногварде́йский не украша́л пло́щади прекра́сным ны́нешним фаса́дом — одним сло́вом, Петербу́рг тогда́шний не то́ был, что тепе́решний. Города́ пе́ред людьми́ имéют, ме́жду прóчим, то преимúщество, что они́ иногда́ с лета́ми стано́вятся краси́вее... Впрóчем, не о том тепе́рь идёт де́ло. В друго́й раз и при друго́м слúчае я, мо́жет быть, погово́рю с ва́ми пространнее о перемена́х, происше́дших в Петербу́рге в течение моего́ ве́ка, — тепе́рь же обратíмся о́пять к пансиóну, кото́рый лет со́рок тому́ наза́д находíлся на Васи́льевском острову́, в Пе́рвой ли́нии.

Дом, кото́рого тепе́рь — как уже́ я вам ска́зывал — вы не найдёте, был о двух эта́жах, кры́тый голла́ндскими черепа́щами. Крыльцо́, по кото́рому в него́ входíли,

было деревянное и выдавалось на улицу... Из сеней довольно крутая лестница велá в верхнее жильё, состоявшее из восьми или девяти комнат, в которых с одной стороны жил содержатель пансиона, а с другой были классы. Дортуары, или спальные комнаты детей, находились в нижнем этаже, по правую сторону сеней, а по левую жили две старушки, голландки, из которой каждой было более ста лет и которые собственными глазами видели Петра Великого и даже с ним говорили...

В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени Алёша, которому тогда было не более девяти или десяти лет. Родители его, жившие далеко-далеко от Петербурга, года за два перед тем привезли его в столицу, отдали в пансион и возвратились домой, заплатив учителю условленную плату за несколько лет вперёд. Алёша был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на

то, ему́ часто скучно бывало в пансионе, а иногда́ даже и гру́стно. Особливо сна́чала он никак не мог приучи́ться к мы́сли, что он разлучён с родными́ своими́. Но потом́ мало-пóмалу он стал привы́кать к своему́ положению́, и бывали́ даже мину́ты, когда́, игра́я с товари́щами, он ду́мал, что в пансионе́ гораздо́ веселее́, не́жели в роди́тельском до́ме.

Вообще́ дни учёния́ для него́ проходили́ скоро́ и приятно́; но когда́ наставала́ суббо́та и все товари́щи его́ спешили́ домо́й к родным́, тогда́ Алёша го́рько чу́вствовал своё́ одино́чество. По воскресе́ньям и пра́здникам он весь день остава́лся оди́н, и тогда́ еди́нственным утешением́ его́ бы́ло чтéние книг, кото́рые учи́тель позволя́л ему́ брать из небольшо́й своей́ библиотéки. Учи́тель был ро́дом не́мец, а в то вре́мя в не́мецкой литерату́ре госпо́дствовала мо́да на ры́царские рома́ны и волшебные́ по́вести, — и библиотéка, кото́рою по́льзовался наш Алёша, бо́льшею ча́стью состоя́ла из книг сего́ ро́да.

Ита́к, Алёша, бу́дучи ещё в десяти́летнем во́зрасте, знал уже́ наизу́сть дея́ния славне́йших ры́царей, по кра́йней ме́ре так, как о́ни опи́саны бы́ли в ро-ма́нах. Люби́мым его́ заня́тием в дли́нные зи́мние вечера́, по воскресе́ньям и други́м пра́здничным дням, бы́ло мы́сленно переноси́ться в стари́нные, давно́ проше́д-шие века́... Особли́во в вака́нтное вре́мя, когда́ он быва́л разлучён надолго́ со свои́ми това́рищами, когда́ ча́сто це́лые дни проси́живал в уедине́нии, юное во-ображе́ние его́ бродило́ по ры́царским за́мкам, по стра́шным разва́линам и́ли по те́мным, дрему́чим леса́м.

Я забы́л сказа́ть вам, что к до́му э́тому принадлежа́л дово́льно простра́нный двор, отде́ленный от переу́лка деревя́нным заборо́м из ба́рочных до́сок. Ворота́ и ка́литка, ко́и ве́ли в переу́лок, всег-да́ бы́ли за́перты, и потому́ Алёше ни-когда́ не удава́лось побыва́ть в э́том переу́лке, кото́рый си́льно возбу́ждал его́ любопы́тство. Вся́кий раз, когда́ позволя́ли

ему́ в часы́ отдыха́ играть на дворе́, первое движе́ние его́ было — подбегать к забору́. Тут он становился на цыпочки и пристально смотре́л в круглые дырочки, кото́рыми усеян был забор. Алёша не знал, что дырочки э́ти происходи́ли от деревя́нных гвозде́й, кото́рыми пре́жде ско́лочены́ были ба́рки, и ему́ ка́залось, что ка́кая-нибудь до́брая волше́бница на́рочно для него́ поверте́ла э́ти дырочки. Он всё ожида́л, что когда́-нибудь э́та волше́бница явится в переу́лке и сквозь дырочку пода́ст ему́ игру́шку, и́ли талисма́н, и́ли письмецо́ от па́пеньки и́ли ма́меньки, от кото́рых не получа́л он да́вно уже́ ника́кого извёстия. Но, к кра́йнему его́ сожа́лению, не явля́лся никто́ да́же похо́жий на волше́бницу.

Друго́е за́нятие Алёши состоя́ло в том, что́бы корми́ть ку́рочек, кото́рые жи́ли о́коло забора́ в на́рочно для них вы́строенном до́мике и це́лый день игра́ли и бе́гали на дворе́. Алёша о́чень ко́ротко с ни́ми познако́мился, всех знал