



Сказка
об
Иване-царевиче
и
Сером волке

Рисунки Н. Кочергина

«МАСТЫШ»

УДК 398.21(=161.1)-93
ББК 84.3(2Рос=Рус)-6
С42

Серия «Классики детской книги»
Литературно-художественное издание
адеби-көркемдік баспа
Для детей до 3-х лет

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ И СЕРОМ ВОЛКЕ

*Русская народная сказка
в пересказе М. Михайлова*

Художник Николай Михайлович Кочергин

Дизайн обложки *Т. Барковой*
Редактор *А. Никитина*. Художественный редактор *М. Салтыков*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *Р. Низяева*
Компьютерная вёрстка *С. Мовчан*

Подписано в печать 03.03.2023. Дата изготовления: март 2023 г.
Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура *Ваннікова*
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж
Наш электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению издательской продукции:
123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, дом 6, строение 2,
Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гүлзао, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в
Республике Казахстан - ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл - «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,

Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91,

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2023

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификаттау қарастырылған

0+

6-

С42 Сказка об Иване-царевиче и Сером волке / пересказ М. Михайлова ; худож. Н. Кочергин. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 78, [2]. : ил. — (Классики детской книги).

ISBN 978-5-17-151749-6.

«Сказка об Иване-царевиче и Сером волке» — одна из наиболее известных и любимых в русском фольклоре. К её сюжету в разное время обращались В.А. Жуковский, А.Н. Толстой, А.Н. Афанасьев и даже Э. Успенский! А в Третьяковской галерее можно полюбоваться картиной В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

В нашем издании представлен «длинный» вариант сказки, приближенный к варианту В.А. Жуковского. Приключения Ивана-царевича не ограничиваются ловлей жар-птицы, поиском златогривого коня и женитьбой на прекрасной царевне. Ивану-царевичу предстоит встретиться с мужичками-лесовичками и Бабой-Ягой, сразиться с двенадцатиглавым Змеем Горынычем и Кощею Бессмертным, а также умереть и воскреснуть вновь.

Иллюстрации к книге нарисовал выдающийся художник Николай Михайлович Кочергин (1897–1974), представитель «золотого века» детской иллюстрации. В своих работах он часто обращался к фольклору и проиллюстрировал множество сказок. Именно сказки принесли Н. Кочергину настоящую славу. Художник серьёзно подходил к каждой новой работе: старался воочию увидеть то, что собирался нарисовать. Поэтому он посещал города, где сохранялся старинный уклад, древние крепости, соборы. Рассматривая яркие, «праздничные» рисунки Н. Кочергина, читатель будто ещё раз прочитывает книгу, ещё больше погружается в мир волшебной русской сказки.

Для детей до 3-х лет.

УДК 398.21(=161.1)-93
ББК 84.3(2Рос=Рус)-6

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti>

<https://t.me/astdeti>

<https://zen.yandex.ru/astdeti>

© Михайлов М. М., пересказ, 2023

© Кочергин Н. М., ил., насл., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023



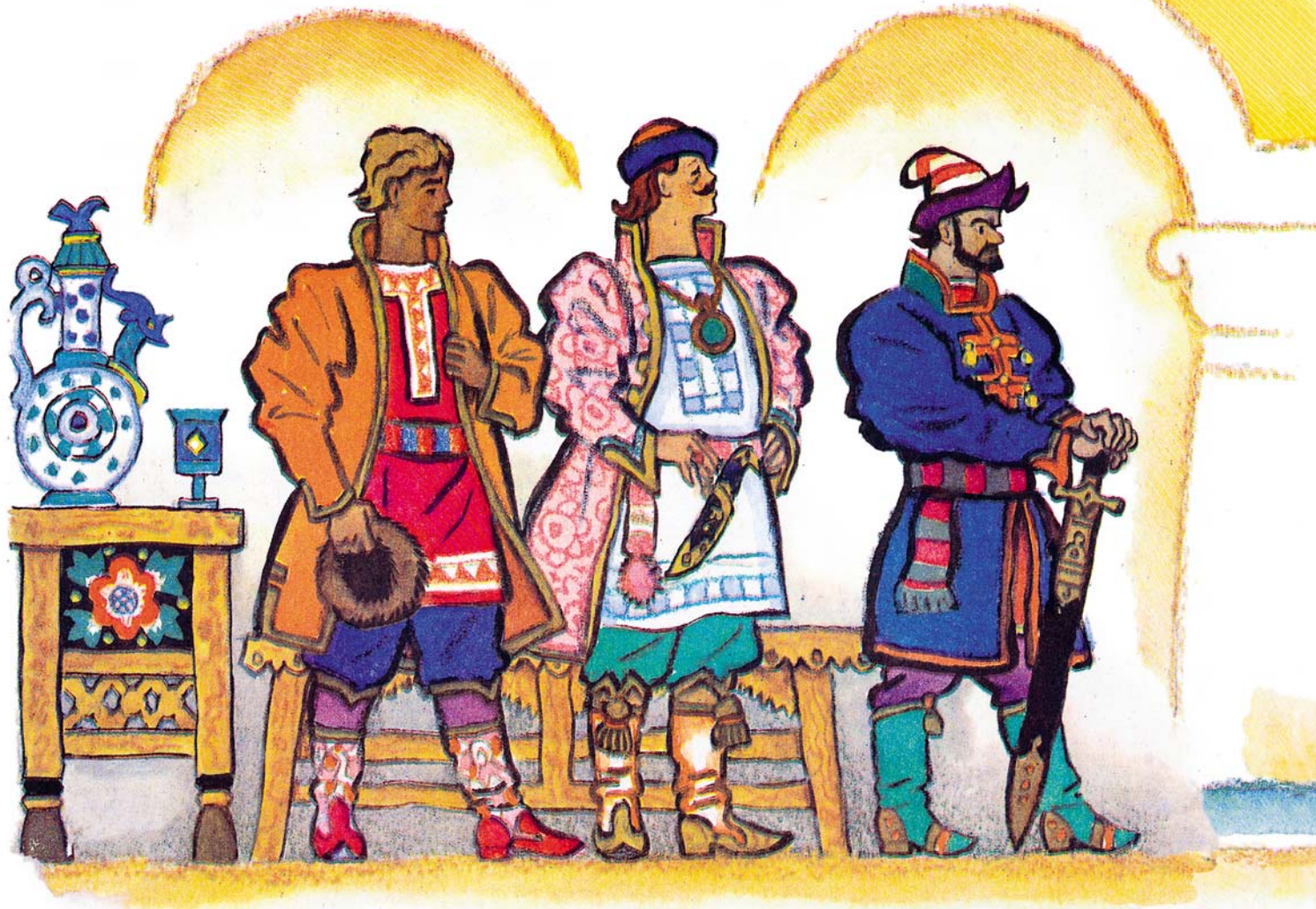




Иывают сказки разные. А наша вроде начинается-то обыкновенно — было у царя три сына. Старшие уже в молодцы вышли, а младший, Иван-царевич, пока в юношах ходил.

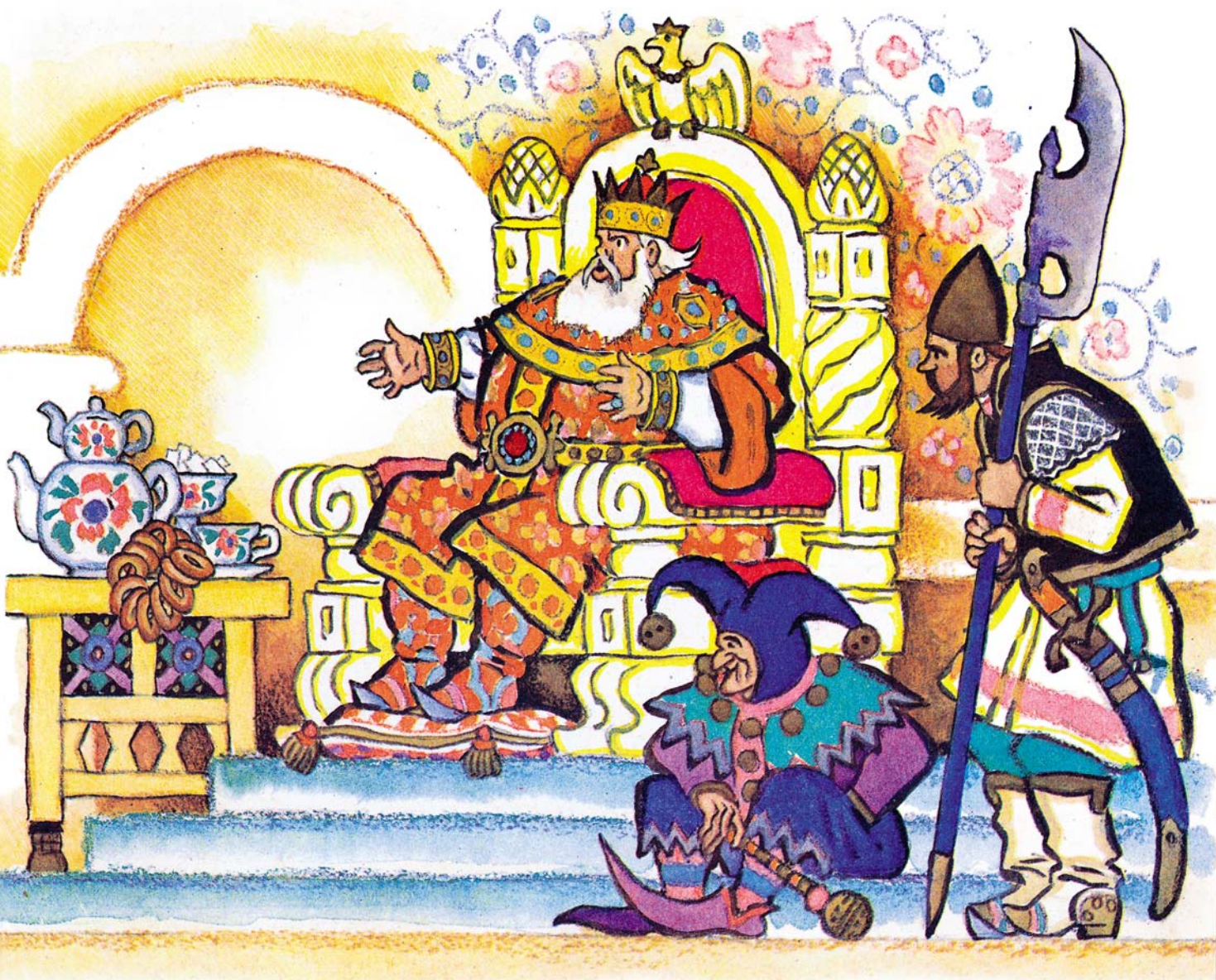
Всё бы ничего, да только под старость у стариков желания растут непомерные. Тó им подай, другое... Впрочем, даже у разных народов требования у них не больно-то расходятся: подавай ему птицу с горящими перьями или коня, по облакам скачущего, ну и, конечно, девицу-красавицу, да побыстрей...

Из-за этого и все приключения с невзгодами. Спасибо, помогает в поисках родная природа: леса, реки, горы, да и зверьё всякое — если, конечно, с ним по-хорошему.



А у нашего вдового царя из всех радостей земных оставался чудесный сад, в нём — яблоня, а на ней яблоки медовые. И до того румяные, до того гладкие да сладкие — хоть и не жаден царь-батюшка, но всякий день поутру все-то яблочки пересчитывает.

И вот как-то раз замечает он — что за лихо! Одного яблочка вроде недостаёт. На другой день опять, на третий снова. А сад-то высокой оградой обнесён — что за хитрый воришка повадился?



Уже вдоль всей ограды стражники поставлены, в оба глядят, ночей не спят — всё без толку, пропадают наливные яблочки, да и только! А возле самой яблони ставить охрану царь опасается — вдруг кто не выдержит, спелым плодом соблазнится?

Пролил он слёз немало и наконец зовёт сыновей.

— Никому, — говорит, — кроме вас, не могу доверить драгоценную яблоньку стеречь. Видно,



придётся вам, царским сынам, охранную службу по ночам исполнять, а то ведь оборвут вконец последнюю утеху мою! Так что уж потрудитесь, а я тому, кто злодея изловит, полцарства подарю и остальную половину в наследство оставлю.

Первым, как водится, отправился старший сын. С охотой отправился — награда-то немалая! Да, видать, непривычно ему в ночном дозоре стоять. Походил-походил вокруг дерева, после присел на травку, тут дрема его и сморила.

Проспал он сном беспробудным до самого утра, проснулся, встряхнулся, пересчитал яблоки — батюшки-светы, одного опять недостаёт!

Идёт к царю, чего врать будет — не знает. Глаза докрасна натёр и в покои царские входит.

— Смилуйся, отец родной! — плачет. — Ни на миг я не вздремнул, все глаза проглядел, никого не видал, не слышал, а одного яблочка всё ж недосчитался...

Нахмурился царь, однако бранить сына не стал.

— Нечего делать, — говорит, — видно, и впрямь хитёр тать ночной. Теперь вся надежда на среднего — может, он удачливее будет.

Только понапрасну надеялся добрый отец — со средним та же история приключилась. Как ни заманчиво было ему полцарства занять, а перед сонной напастью и он не устоял. Выходит, мало царёву сыну в молодецкую стать взойти — были оба брата здоровы, да избалованы.

