

ЗЕЛЕНАЯ



АКАДЕМИЯ

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА

# РАСТУЩИЕ В ТЕМНОТЕ

Комнатные растения  
для укромных уголков  
вашего дома

УДК 635.91  
ББК 42.374  
К89

*Все права защищены.*

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении книги были использованы материалы  
с Shutterstock.com

**Кузнецова, Екатерина Александровна.**

К89 Растущие в темноте. Комнатные растения для укромных уголков вашего дома / Екатерина Кузнецова. — Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2023. — 144 с. — (Зеленая Академия).

ISBN 978-5-17-153252-9

Мы к этому давно привыкли, но вот неприятный факт о наших жилищах: в них очень плохое освещение, ведь солнцу приходится пробиваться сквозь соседние дома, козырьки, балконы или деревья. Все растения, которые оказываются у нас дома, становятся «растущими в темноте». Но это не приговор: природа прекрасна и многогранна, главное — знать, как к ней подступиться!

Понемногу начав замечать потребности своих растений, вы незаметно обратите внимание и на самих себя. Эту любовь — любовь к себе — тоже можно вырастить вместе с зеленым садом на ваших окнах. Ведь делиться живительной силой любви с другими способны лишь те, кто ценит и любит себя. А еще, кажется, никто не умеет быть таким благодарным, как комнатные растения в наших горшках. И я научу вас слышать, о чем они с вами говорят. Здесь вы найдете не только ответы на свои вопросы, но и практические советы, как максимально использовать ограниченный свет, а также 30 подробных профайлов комнатных растений, приспособленных к условиям низкой освещенности.

Эта книга сделает для вас уход за растениями понятным, чтобы однажды вы смогли озеленить свой дом самыми необычными представителями флоры нашей зеленой планеты.

УДК 635.91  
ББК 42.374

ISBN 978-5-17-153252-9

© Екатерина Кузнецова, текст, 2023  
© Кристина Фриденберга, фото, 2023  
© Людмила Кривцова, фото, 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	6
ОТ АВТОРА .....	8
РАСТУЩИЕ В ТЕМНОТЕ .....	12
ПЕРВЫЕ ШАГИ В КОМНАТНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО .....	16
СВЕТ ДЛЯ РАСТУЩИХ В ТЕМНОТЕ .....	18
Смотрим в окошки .....	18
Родом из дикой природы .....	21
Световые сложности .....	29
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ .....	32
Цветы на подоконниках .....	33
Осваиваем пространство комнаты .....	34
Стол, комоды, тумбочки .....	36
Стеллажи и зеленые шкафы .....	37
Зеленые стены .....	37
ЗЕЛЕНАЯ СТЕНА В ВАШЕМ ДОМЕ .....	38
Подходящие растения для фитостены .....	42
ПУТЬ К КОМНАТНЫМ ДЖУНГЛЯМ .....	46
Муки выбора .....	46
Куда бежать? .....	48
В магазине .....	51
Загляни ему в горшок! .....	52
Путь домой .....	54
На карантин! .....	55
Все в душ! .....	56
Рецепты вкусного грунта .....	58
Выбор горшка .....	68
Материал цветочного горшка .....	72
Наконец-то пересадка! .....	76
Пересадка шаг за шагом .....	78
ПРОФИЛАКТИКА БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ .....	80
Сила света .....	82
Чистота — залог здоровья .....	82

Санитары мы с Тамарой . . . . .	84
Питание . . . . .	84
<b>КРИТИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ РОСТА РАСТЕНИЙ. . . . .</b>	<b>86</b>
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕНЕВЫНОСЛИВЫЕ РАСТЕНИЯ . . . . .</b>	<b>90</b>
Аспидистра . . . . .	90
Калатея . . . . .	91
Сансевиерия . . . . .	93
Хедера (обыкновенный плющ) . . . . .	94
Шеффлера . . . . .	96
Хойя (восковой плющ) . . . . .	97
Замиокулькас замиелистный . . . . .	98
Драцена . . . . .	100
Циссус арктический . . . . .	102
Хамедорея изящная . . . . .	103
Филодендроны . . . . .	105
Эпипремнумы . . . . .	106
Сциндапус пиктус . . . . .	108
Маранта . . . . .	109
Спатифиллум . . . . .	111
Хлорофитум . . . . .	113
Аукуба японика . . . . .	115
Аглаонема . . . . .	116
Алоказия . . . . .	118
Ктенанта . . . . .	120
Пеперомия . . . . .	122
Сингониум . . . . .	124
Папоротник флеходиум . . . . .	126
Папоротник платицериум . . . . .	128
Папоротник многоножка . . . . .	130
Селагинелла . . . . .	132
Сенполия . . . . .	134
Драгоценная лудизия . . . . .	136
Монстера деликатесная . . . . .	138
Тетрастигма вуанье . . . . .	140
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ. . . . .</b>	<b>142</b>

# РАСТУЩИЕ В ТЕМНОТЕ

Эта книга неспроста называется «Растущие в темноте». Само по себе название содержит противоречие — растения, пожалуй, единственные живые существа, совершенно не способные жить без солнечного света.

В отличие от животных, растения не потребляют готовые питательные вещества, а синтезируют их с нуля из воды и углекислого газа. Этот процесс — фотосинтез — невозможен без солнца. То есть без солнца нет питания: растение погибает.

Сколько же солнечного света нужно растениям? Чтобы понять, достаточно знать, что все комнатные цветы родом из дикой природы. Большинство из них в прошлом — тропические и субтропические растения, которые по 12—16 часов в день освещаются солнцем.

Что еще важно: если для человеческого глаза освещение в комнате, возле окна и на улице почти ничем не отличается, то для растений эта разница критична. Чтобы было понятнее, давайте поговорим о свете с научной точки зрения.

Для измерения силы освещения принята единица люкс — это освещение одного квадратного метра площади источником света мощностью в 1 люмен. На улице в

солнечный день растения получают более 100 000 люкс. Для сравнения: лампочка мощностью 100 Вт дает всего около 500 люкс.

Не будем забывать и о стеклах. Каждый слой стекла отражает часть света, причем зимой отраженная часть больше, чем летом, ведь солнце проходит ниже над уровнем горизонта, а значит угол падения на стекло становится все больше. Да и слой стекла на пути света не один: их два или три, а в современных стеклопакетах бывают и все пять! Все это приводит к тому, что даже в метре от окна уровень освещения может не дотягивать и до 500 люкс. То есть, находясь в комнате, растение получит примерно в 200 раз меньше света, чем на природе. А в пасмурный день в той же комнате освещение будет как в пещере.

Зимой уменьшается не только интенсивность солнечного света, но и световой день. Даже на подоконниках с южной стороны цветы не получают необходимого количества света, а в пасмурные дни (особенно с восточной стороны) и вовсе едва выживают. Поэтому в нашем случае абсолютно все растения, которые мы приносим домой, можно смело назвать растущими в темноте. Конечно, есть несколько видов, которые привыкли занимать нижний ярус в тропических

лесах и довольствоваться малым количеством света, отраженного от верхних ветвей и листьев. Именно их мы называем теневыносливыми, и они неплохо себя чувствуют в наших квартирах. Однако в этой книге я хочу познакомить вас не только с ними. Я хочу открыть для вас мир растений во всем его многообразии, рассказать об уходе и заглянуть на полку дополнительного освещения, чтобы «растущие в темноте» растения в каждом доме не просто выживали, а превращались в яркие тропики.

Как я уже говорила, для меня растения — это не только способ украсить помещение, но и возможность поднять себе настроение, ведь любовь рождается в заботе. Мне кажется, свежими яркими листочками, пышной кроной и цветением растения дают нам понять, что мы все делаем правильно, и они рады жить в нашей квартире. У нас же в ответ возникают непередаваемые чувства и эмоции.

Возможно, благодаря этой книге уже завтра вы посмотрите на зеленые листочки в горшках совсем иначе. Начать я хочу со своей истории жизни с растениями. Я очень увлекающийся человек, который перепробовал в своей жизни, кажется, все возможные занятия. Как только я разбиралась в теме, то теряла к ней интерес и забрасывала, находя новые и новые увлечения. И вот уже 10 лет я сосредоточена на общении с зеленым миром — как снаружи дома, так и внутри. Но не бросаю, а только глубже и глубже погружаюсь в эту тему. Как это вышло?



Скажу честно, я тоже удивлена. И тем не менее общение с растениями дает мне все необходимое для счастья и удовольствия. Этот мир невероятно разнообразен, постоянно ставит передо мной новые задачи и без конца удивляет и радует. Попробуйте посмотреть на него моими глазами!

Растения — бездонный источник информации для моего пытливого ума. Каждый день я ставлю новые эксперименты и получаю новые результаты: перебираю способы питания растений, рецепты грунта для них, формы и размеры горшков, влияние различных видов освещения. Я даже придумала свой собственный горшок и воплотила идею в жизнь — не зря училась керамическому искусству!

Я выращиваю зеленые стены, наблюдая, как растения взаимодействуют друг с другом. Проверяю на своих питомцах разные варианты дополнительного освещения. Организую флорариумы для самых влаголюбивых растений. Лианы из чистого любопытства и любви к красоте я пробую выращивать на специальных опорах — тотемах. Цветущие растения уговариваю цвести, а декоративно-лиственные — показать максимум возможной в комнатных условиях красоты.

Растения отлично хранят воспоминания. Из каждой поездки за границу или в другой город я уже давно привожу не

магнитики и открытки, а черенки новых цветов. Так у меня поселились и гибискусы с Кипра, и плюмерии с Мальдив, и фикусы из Турции, и пальмы из Египта... Я помню, какие цветы мне дарили друзья, а какие любимый муж. А еще я путешествую с растениями. Вместе со мной через половину страны переехали самые любимые мои питомцы — они не только составляли мне компанию по пути из Новосибирска в Санкт-Петербург на автомобиле, но и трое суток плыли на пароме через Балтийское море.

Но главное, общение с растениями дает мне огромное количество любви. Видеть, как цветок из погибающего заморыша становится статным красавцем, давать новую и новую жизнь черенкам на фитостенах, наблюдать, как каждый новый лист монстеры на тотеме становится крупнее и ярче — вот они, плоды моих ежедневных трудов. Обожаю цветоводство за то, что это занятие, как ничто другое, дает результаты: с одной стороны — быстрые, а с другой — неисчерпаемые. Здесь можно постоянно учиться и экспериментировать, любую новую информацию о растениях можно сразу применить и увидеть, как жизнь растений меняется к лучшему. А еще, кажется, никто не умеет быть таким благодарным, как комнатные растения в наших горшках. И я научу вас слышать, о чем они с вами говорят.



# ПЕРВЫЕ ШАГИ В КОМНАТНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО

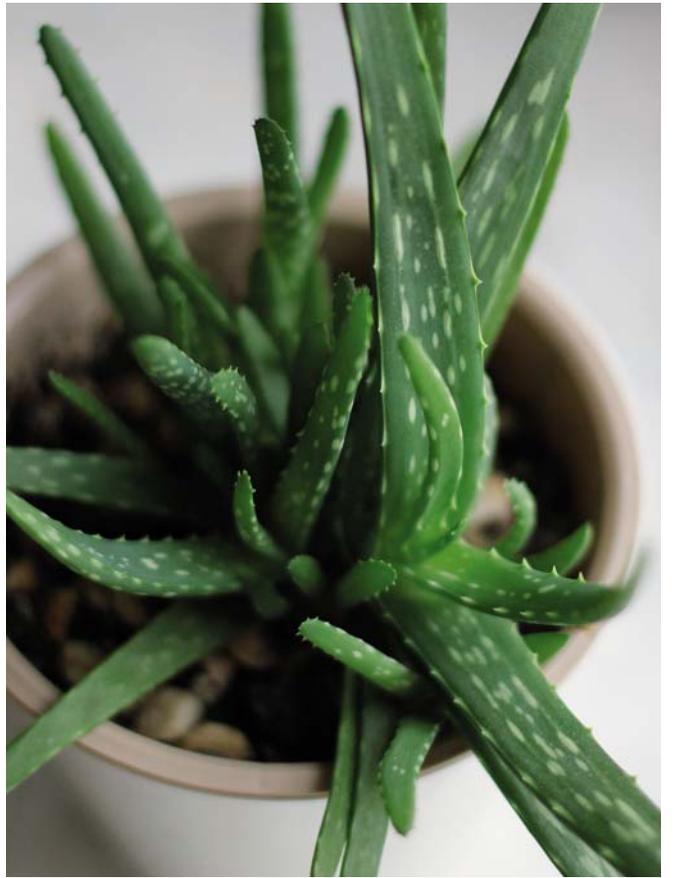
Итак, вы решили начать свою дружбу с растениями. С чего же ее начать?

Если мы с вами говорим именно о первых шагах в цветоводстве, не советую с разбегу нырять глубоко в многочисленные сложности и нюансы цветоводства. Фитоосвещение, создание огромных зеленых стен или флорариумов, оборудование многочисленных стеллажей, деревянных потолков и специальных влажных комнат, в которых растениям было бы максимально комфортно круглый год, независимо от природы, погоды и человеческого фактора, — все это, безусловно, увлекательно, и мы с вами непременно заглянем в эти темы по ходу книги. Но я советую погружаться во все это постепенно, шаг за шагом собирая и усваивая знания и расширяя свой собственный опыт. Именно такой путь, уверена, доставит вам максимальное удовольствие.

Поэтому начнем мы с самого простого — оценим условия, которые уже есть у вас дома. После этого выберем

с вами теневыносливое и неприхотливое растение, найдем здоровый экземпляр в правильном магазине, принесем его в дом и будем с наслаждением выращивать без каких-либо дополнительных сложностей. А потом можно будет повторять этот опыт снова и снова, наполняя свою квартиру различной зеленью. С каждым новым питомцем вам будет легче и легче понимать язык растений. Чем больше вы будете узнавать, ухаживая за уже существующими комнатными цветами, тем более сложного и капризного друга вы сможете себе позволить. Давайте начинать!

Но для начала разберемся, где могут жить растения в нашем доме без дополнительных усилий. Первое, что нужно — это определить место, подходящее для ваших будущих (или уже существующих) зеленых питомцев прямо сейчас.



# СВЕТ ДЛЯ РАСТУЩИХ В ТЕМНОТЕ

**И начнем с самого важного:  
определим, сколько же света уже есть  
в вашей квартире или доме.**

## Смотрим в окошки

Для этого вооружитесь компасом и отправляйтесь в путешествие по дому. Не обязательно покупать специальные приборы — компас сейчас есть в каждом телефоне. На крайний случай можно открыть Яндекс.Карты и выяснить, как расположен ваш дом по отношению к сторонам света или просто понаблюдать, в каком из окон всходит и заходит солнце (подсказка: всходит оно на востоке, большую часть дня путешествует мимо южных окон, а заходит — на западе).

Подойдите к каждому окну и выясните — на какие стороны света выходят ваши окна? Южные окна, северные, западные? Сразу отмечайте также, есть ли затеняющие свет здания или растения за окном. А на самом окне у вас есть шторы или тюль? А может быть, за окном еще есть балкон? Он тоже будет забирать свет у ваших растений.

Теперь осмотрим сами комнаты. Свет имеет свойство очень быстро терять интенсивность при удалении от окна. Нам кажется, что в одном-двух метрах еще очень светло, а для растений света уже может оказаться недостаточно. Например, на восточном окне света примерно столько же, сколько в метре от южного. А в трех-четырёх метрах от южного окна света будет даже меньше, чем на северном. В случае с северным окошком все обстоит совсем плохо: даже самые теневыносливые растения в комнате с северным окном без дополнительного освещения можно располагать только на подоконнике.

Большую роль играет даже цвет стен и предметов интерьера. Белые стены успешно отражают солнечные лучи, и растения в таких помещениях улавливают света больше, чем в аналогичных, но с темными или пестрыми стенами. Иногда, чтобы помочь растениям, можно просто перекрасить стены в белый.

## Каким бывает освещение в квартире:

**Интенсивное освещение** — растение стоит на подоконнике под прямыми солнечными лучами. Такое освещение бывает ясным днем на окне с южной или юго-восточной стороны, ясным утром с восточной стороны или ясным вечером с западной стороны. Подойдет такое освещение для светолюбивых растений.

**Интенсивный рассеянный свет** — прямые солнечные лучи попадают на листья после некоторого рассеивания. Такое освещение ясным днем можно получить в метре от окна с южной или юго-восточной стороны, например.

**Рассеянный свет** — растение находится на окне, куда не попадают прямые солнечные лучи (например, с западной или восточной стороны). Или от южного окошка его отделяет полупрозрачная штора. Такое же освещение получается при естественном рассеивании прямых солнечных лучей — например, в облачную погоду. Непогожим днем рассеянный свет может быть и на окне с южной или юго-восточной стороны, хотя в ясную погоду там обычно интенсивное освещение.

**Полутень** — растение находится в метре или полуметре от окна, в которое не попадают прямые солнечные лучи. Или в двух-трех метрах от окна, в которое попадают прямые солнечные лучи. Также полутенью можно назвать подоконник северного окошка.

**Тень** — растение находится далеко от окна. Света здесь нет или очень мало. Такое освещение не подойдет для постоянной жизни даже теневыносливых растений.





*С окнами разобрались. Но как же понять, какое именно окно подойдет растению? Для ответа на этот вопрос первым делом стоит заглянуть в дикую природу. Большинство растений в нашем доме родом именно оттуда. Цветоводы постоянно подбирают новые виды растений, которые комфортно чувствуют себя в условиях квартиры, и выводят новые декоративные разновидности.*

## Родом из дикой природы

Для начала давайте представим пустыню. Много солнца, совсем мало растительности и воды. Очевидно, все растения пустынь растут под самым солнцем, получая свой полный спектр 12—13 часов в сутки почти каждый день в году.

Какие растения характерны для пустынь? *Кактусы, суккуленты*. То есть, если вы принесли домой кактус, ставьте на самое солнечное место, которое сможете отыскать, а зимой организуйте дополнительный яркий свет, чтобы удлинить короткий зимний день.

Как же часто мы видим на картинках в журналах яркие суккуленты в красивых горшках на темном столе возле компьютера или рядом с телевизором. Снова представьте пустыню и поймете — это только картинка. Жить в таких условиях пустынные жители смогут совсем недолго, хотя свой декоративный вид при этом могут сохранять. Просто однажды наш симпатичный кактус внезапно, буквально за один день, сгниет в горшке. Но начал он умирать в первый же день, как оказался в тени.

Давайте отправимся дальше, в тропики. Большая часть растений в наших домах родом именно оттуда. На минутку закройте глаза и в красках представьте тропический лес. Сверху льет свои лучи яркое горячее солнце, и крупные тропические деревья тянут листья все выше. А внизу, в подлеске, наоборот, плотная тень, куда добирается только отраженный свет. Там влажно, тенисто, тепло.

Несложно догадаться, что в тропиках есть растения и солнцелюбивые, и теневыносливые. Так, высокие деревья, которые располагают свои кроны ближе к солнышку, требуют очень много света. Любые *пальмы* и крупные тропические деревья без солнца будут медленно умирать.

В то же время крупные *мианы*, которые часто относят к теневыносливым растениям, *монстеры, филодендроны, эпипремумы* на самом деле в природе карабкаются по стволам других растений и тоже забираются к солнышку поближе. Это означает, что они могут справляться без солнца, но для максимальной декоративности и масштаба рассеянный солнечный свет им будет очень кстати.