



Г.А. Бакулина

Уроки

литературного чтения в 3-4 классах

Методическое пособие
с практическими материалами
для учителя начальных классов
общеобразовательных организаций



В 2-х частях
Часть 2

 ВЛАДОС

УДК 372.016:811.161.1*03/04
ББК 74.268.1Рус я72
Б19

Бакулина Г.А.

Б19 Уроки литературного чтения в 3–4 классах. В 2-х частях: методическое пособие с практическими материалами для учителя начальных классов общеобразовательных организаций. Ч. 2. / Г.А. Бакулина. — М.: Издательский Центр ВЛАДОС, 2023. — 213 с.

ISBN 978-5-907482-07-4
ISBN 978-5-907482-09-8(Ч.2)

Пособие состоит из 2-х частей. Во второй части пособия представлены 34 урока литературного чтения для 3–4 классов общеобразовательных организаций, проводимые на основе действенно-комплексного подхода. Уроки посвящены рассмотрению произведений А.С. Пушкина, В.П. Астафьева, И.А. Бунина, Н.Г. Гарина-Михайловского, М. Горького, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, а также Г.Х. Андерсена, М. Твена, Р. Киплинга и др.

Уроки направлены на интенсивное интеллектуальное и речевое развитие школьников, увеличение их словарного запаса.

Пособие предназначено для учителей начальных классов, студентов педагогических вузов, родителей.

УДК 372.016:811.161.1*03/04
ББК 74.268.1Рус я72

В пособии использованы в учебных целях отрывки из произведений поэтов и писателей.

ISBN 978-5-907482-07-4
ISBN 978-5-907482-09-8(Ч.2)

© Бакулина Г.А., 2023
© ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2023
© Художественное оформление.
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2023
© Оригинал-макет.
ООО «Издательский центр ВЛАДОС», 2023

Содержание

От автора	5
Конспекты уроков литературного чтения	20
Урок 1. В.П. Астафьев. «Белогрудка»	20
Урок 2. К.Д. Бальмонт. «Снежинка».....	26
Урок 3. И.А. Бунин. «Детство»	31
Урок 4. Былина «Илья и Соловей-разбойник»	35
Урок 5. В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	42
Урок 6. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»	48
Урок 7. М. Горький. «В людях»	55
Урок 8. С.А. Есенин. «Разгулялась вьюга».....	60
Урок 9. В.А. Жуковский. «Светлана»	66
Урок 10. В.А. Жуковский. «Спящая царевна».....	72
Урок 11. Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу»	77
Урок 12. В.П. Катаев. «Сын полка».....	82
Урок 13. И.А. Крылов. «Осёл и соловей».....	88
Урок 14. А.И. Куприн. «Белый пудель»	94
Урок 15. Легенда. о смерти князя Олега.....	99
Урок 16. Михаил Юрьевич Лермонтов. «Утёс»	105
Урок 17. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	110
Урок 18. С.В. Михалков. «Чужая беда»	116
Урок 19. Миф «Дедал и Икар».....	121
Урок 20. К.Г. Паустовский. «Барсучий нос».....	127
Урок 21. К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	131
Урок 22. Н.М. Рубцов. «Хлеб».....	136
Урок 23. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».....	141
Урок 24. А.С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...»	147
Урок 25. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».....	152
Урок 26. Стихи об осени.....	158
Урок 27. Л.Н. Толстой. «Птичка».....	165

Урок 28. И.С. Тургенев. «Воробей».....	170
Урок 29. А.П. Чехов. «Каштанка».....	176
Урок 30. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	182
Урок 31. Г.Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».....	187
Урок 32. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	193
Урок 33. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».....	198
Урок 34. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	206

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Урок 1. В.П. Астафьев. «Белоградка»

I. Мобилизующий этап Карточка (или слайд)

Строки из произведения	Название произведе- ния	Автор произведе- ния
* Однажды смотрю: по тропке из соседней заречной деревни бежит []. Одна-одинёшенька. Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу.	«... ..»	Василий Иванович Белов
* Гнездо было пустое. [] выронила из зубов добычу, метнулась вверх по ели, потом вниз, потом опять вверх, к гнезду, хитро упрятанному в густом еловом лапнике.	«...»	Виктор Петрович Астафьев
* Мой [] остановился, попятился. Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать спущенного пса и удалился, благоговея. Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.	«...»	Иван Сергеевич Тургенев

Справка: *Трезор, Малька, Белоградка.*

Учитель. Познакомьтесь с таблицей. Вставьте вместо пропусков клички героев. Определите названия произведений, откуда взяты эти строки. (Учащиеся выполняют задание. Проводится проверка. Если дети затруднятся провести аналогию между кличкой и названием произведения В.П. Астафьева, можно им подсказать, что название произведения состоит из клички, которую они определили.)

I. Формулирование учащимися темы и цели урока

Учитель. О творчестве одного из данных авторов мы будем говорить на уроке. В его фамилии один звонкий согласный звук. Название произведения вы уже установили, работая с отрывком из него. Сформулируйте тему урока.

Ученик. Тема урока: «Виктор Петрович Астафьев «Белогрудка». (Учитель записывает тему урока на доске.)

Учитель. Тему урока мы установили и сформулировали. Поставьте его цель.

Ученик. Цель урока: познакомиться со сведениями из биографии Виктора Петровича Астафьева и его произведением «Белогрудка»; учиться правильно, выразительно читать и анализировать новое произведение.

III. Ознакомление учащихся со сведениями из биографии В. П. Астафьева

Учитель. Цель поставлена. Приступим к работе над ней. Я познакомлю вас со сведениями из биографии В.П. Астафьева. Рассказывать буду по частям. После каждой части сделаю паузу. Во время паузы вы будете работать с соответствующим пунктом плана, который дан на карточке. Чтобы составить пункт плана, необходимо выбрать подходящие для этого слова из соответствующей вкарточке строки.

Виктор Петрович Астафьев родился в мае 1924 года в селе Овсянка Красноярского края. Мальчику было семь лет, когда он потерял мать. Она утонула в реке, зацепившись за основание боны (плавучего ограждения). Виктор не смог привыкнуть к этой потере. Ему не верилось, что мамы нет и никогда не будет. Заступницей и кормилицей становится его бабушка — Екатерина Петровна. Позже с отцом и мачехой он переехал в Игарку. Отношения с мачехой не сложились. Мальчик бродяжничал, затем попал в детдом. «Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки», — напишет впоследствии В. Астафьев. (Пауза.)

Окончив школу-интернат, подросток зарабатывает себе на хлеб. Трудно. Но, тем не менее, Виктор смог собрать деньги, чтобы поехать в Красноярск для продолжения учебы. Окончив школу фабрично-заводского обучения, стал работать составителем поездов. Осенью 1942 года Виктор Астафьев уходит в армию. Был шофером, артраведчиком, связистом. До конца войны оставался простым солдатом. Фронтная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Польши». Несколько раз был тяжело ранен. (Пауза.)

По состоянию здоровья Виктор не смог вернуться к своей специальности. Чтобы кормить семью, работал слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината. С 1951 года началась активная литературная деятельность В. Астафьева. В 1953 году выходит его первая книжка рассказов «До будущей весны», в 1955 году вторая — «Огоньки». Это рассказы для детей. В последующие годы появляется много других произведений для детей и взрослых: рассказов, повестей, романов, пьес, очерков, которые составили пятнадцать томов. За писательскую деятельность В.П. Астафьев стал обладателем четырех Государственных премий, Российской независимой премии «Триумф», международной Пушкинской премии, премии «За честь и достоинство таланта» Международного литфонда, премии имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности. Девиз В.П. Астафьева — «ни дня без строчки». Умер В.П. Астафьев в ноябре 2001 года. (Пауза.)

Карточка

1. Радостное, трудное, жизнь, детство, Виктора, годы, Астафьева.

2. Трудовая, юношеские, фронтовая, и, работа, деятельность, юность.

3. Литературная, творческая, деятельность, активная.

Вариант плана:

1. Трудное детство Виктора Астафьева.

2. Трудовая и фронтовая юность.

3. Активная литературная деятельность.

IV. Словарная работа

На доске запись:

					КУ ... ЦА
	ЗА				КО ... ГОР
ФИ		СО			К ... ПЬ
	РЕ	НИ			ПРОСТО ... ЛЯ
					... ПАДНЯ

Учитель. В новом произведении вам встретятся слова, значение которых необходимо уточнить. Восстановите в данной записи пропущенные буквосочетания. Назовите слова и их значения. (Учащиеся называют слова. Обсуждается их значение.)

Куница — небольшой хищный зверек с ценным светло-коричневым мехом;
косогор — склон горы или холма;
крепь — густой лес;
простофиля — разиня, глупышка;
западня — крышка погребца.)

V. Предопределение содержания нового произведения

Учитель. Я прочитаю сейчас небольшой абзац из нового произведения: *До сих пор помнят в Вереино и Зуятах Белогрудку. До сих пор здесь строго наказывают ребятам, чтобы не смели трогать детёнышей зверушек и птиц.* По этому отрывку, названию и словам, значение которых мы устанавливали, попытайтесь определить, о чем рассказывается в произведении. (Дети высказывают свои предположения.)

VI. Чтение учителем и учащимися нового произведения

Учитель. Во время чтения определите, чья версия была более точной.

VII. Проверка первичного восприятия

1. Выявление более точной версии по предопределению содержания произведения.

2. Составление учащимися сюжета произведения по карточке.

Карточка

В чащобе косогора поселилась

На третье или четвёртое лето она

Деревенские мальчики унесли

Белогрудка нашла дом, в котором

Однажды она увидела, как сдохнувшего

С этих пор Белогрудка

Она душила ... , ... ,

Куницу

С тех пор

Учитель. Передайте краткое содержание прочитанного произведения, используя данную на карточке запись. (Учащиеся выполняют задание. Проводится проверка. Возможный вариант:

В чащобе косогора поселилась белогрудая куница.

*На третье или четвёртое лето она родила котят.
Деревенские мальчишки унесли котят в деревню.
Белогрудка нашла дом, в котором находились её детёныши.*

Однажды она увидела, как сдохнувшего котёнка съела собака.

С этих пор Белогрудка стала разбойничать.

Она душила уток, гусей, голубей.

Куницу пришлось убить.

С тех пор ребятам деревни настрого закрепили трогать детёнышей птиц и зверей.)

VIII. Физкультминутка

Учитель. Я буду произносить названия птиц и зверей. Если они встречаются в новом произведении, вы приседаете. Если не встречаются, делаете наклоны туловищем влево-вправо.

Журавль, барсук, белка, медведь, горноста́й, куница, заяц, лиса, пантера, гусь, утка, голубь, собака.

IX. Анализ нового произведения

Учитель. Определите жанр нового произведения. Обсудите свой ответ.

Ученик. «Белогрудка» — это рассказ. Это небольшое произведение. В нём небольшое количество действующих лиц. Речь идет об одном событии.

Учитель. Кто является главным действующим лицом этого рассказа?

Ученик. Главное действующее лицо этого рассказа — белогрудая куница по кличке Белогрудка.

Учитель. Какое самое яркое качество, присущее Белогрудке, подчёркивается во всех частях рассказа?

Ученик. Во всех частях рассказа подчёркивается огромная любовь куницы к своим котяткам.

Учитель. Действительно. Белогрудка очень любила своих новорожденных деток. Но в каждой части эта любовь проявляется по-разному. В чем проявляется любовь куницы к деткам в первой части?

Ученик. Белогрудка была старательной мамой. Она заботилась о своих детках: грела их своим теплом, облизывала до блеска, добывала для них еду. (Выборочное чтение.)

Учитель. Как проявляется любовь куницы к деткам во второй части?

Ученик. Когда деревенские ребята унесли котят из гнезда, Белогрудка бросилась их искать. Она тщательно обследовала место около ели, на котором было гнездо. Нашла дом в деревне, где находились котята. Несколько ночей подряд следила за домом, надеясь обнаружить детей. Она не могла спокойно жить без своих деток. И волновалась за них.

Учитель. Почему один из таких дней стал для Белогрудки страшным? Расскажите. Подтвердите свои слова текстом.

Ученик. Страшным для Белогрудки стал день, когда на её глазах одного из котят мальчишка бросил дворовому псу, и тот стал пожирать подохшего кунёнка.

Учитель. Как вы объясните дальнейшее поведение Белогрудки, когда она стала разбойничать?

Ученик. Куница решила отомстить за гибель своих любимых деток. Ничто не могло остановить в её разбойничьих нападениях. Когда не стало любимых детей, Белогрудке незачем стало жить.

Учитель. Да, для Белогрудки любовь к детям стала сильнее страха смерти. А какой вывод для себя сделали деревенские жители после случая с Белогрудкой? Прочитайте в тексте.

Ученик. Деревенские жители «до сих ... строго наказывают ребятам, чтобы не смели трогать детёнышей зверушек и птиц».

Обобщающее слово учителя: Многим животным, как и людям, свойственно глубокое чувство материнской любви. Они переживают за своих детёнышей, оберегают их жизни. К сожалению, оберегать им часто приходится и от самого разумного существа — человека. Ибо человек нередко становится причиной бед птиц и зверей.

Х. Творческая работа

Учитель. Предлагаю создать коллективную зарисовку под названием «Гнездо куницы». Давайте вспомним, на каком дереве находилось гнездо Белогрудки.

Ученик. Гнездо Белогрудки находилось на ели.

Учитель. Разделимся на три группы. Первая группа представит описание ели, на которой было гнездо куницы.

Вторая группа расскажет о том, каким было гнездо. Третья группа опишет маленьких кунят. Желательно, чтобы в каждой части зарисовки присутствовали эпитет или метафора. (Учащиеся выполняют задание. Проводится проверка. Выявляется лучшая работа.)

XI. Домашнее задание

Учитель. Дома надо выразительно прочитать рассказ «Белогрудка». Составить к нему план, озаглавив, части произведения.

XII. Итог урока

Учитель. Скажите, с жизнью и творчеством какого писателя вы познакомились. Какой вывод можете сделать?

XIII. Рефлексия

Учитель. На доске записаны слова столбиком. В первом столбике: *доброта, сострадание*. Во втором: *жестокость, бесчувствие*. Если прочитанный рассказ вызвал чувство доброты и сострадания, поставьте точку под первым столбиком. Если вам ближе поступок ребят, унесших кунят из гнезда, — под вторым.

Урок 2. К.Д. Бальмонт. «Снежинка»

I. Мобилизующий этап. Формулирование учащимися темы и цели урока

На доске запись:

Зимой солнце сквозь улыбается

5 6 7 4 3 12 8

— прозрачная жидкость, выделяемая железами, которые находятся около глаз.

Учитель. Внимательно рассмотрите запись на доске. Скажите, какое задание надо выполнить, чтобы определить фамилию нового автора.

Ученик. Надо восстановить в записанной на доске пословице пропущенное слово, значение которого дано ниже. По указанным цифрами буквам узнать фамилию нового автора. (Учащиеся работают в парах. Проводится проверка.)

Восстановленная пословица: *Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.* Обсуждается смысл пословицы.)

Учитель. Назовите фамилию нового автора.

Ученик. Фамилия нового автора Бальмонт.

Учитель. Верно. Константин Дмитриевич Бальмонт. (Учитель открывает заранее записанную запись темы на доске.)

Учитель. На доске записан отрывок стихотворения К.Д. Бальмонта «К зиме». Прочитайте его.

Лес совсем уж стал сквозистый,

Скоро будет снег пушистый

Падать с высоты.

Опушит нам окна наши

В детской и везде.

Загорятся звёзды краше,

Лед прильнёт к воде.

↓
Ж

(Дети читают вслух.)

Учитель. Используя текст стихотворения «К зиме» и дополнительную запись, определите название произведения К.Д. Бальмонта, с которым мы познакомимся на уроке.

Ученик. Стихотворение называется «Снежинка». Чтобы его определить, мы выделенные в стихотворении «К зиме» буквы поместили в схему, где уже написана буква *ж*.

Учитель. Сформулируйте тему урока полностью.

Ученик. Тема урока: «Константин Дмитриевич Бальмонт «К зиме»». (Учитель открывает запись темы урока на доске.)

Учитель. Зная тему и степень её изученности, поставьте цель урока.

Ученик. Цель урока: познакомиться с жизнью и творчеством Константина Дмитриевича Бальмонта и его произведением «Снежинка»; учиться выразительно читать и анализировать новое произведение.

II. Ознакомление учащихся со сведениями из биографии К.Д. Бальмонта

Учитель. Константин Дмитриевич Бальмонт о себе писал так:

*Судьба мне даровала в детстве
Счастливых ясных десять лет
И долю в солнечном пространстве ...*

Я расскажу некоторые факты из его биографии. Вы, прослушав, постарайтесь ответить на вопрос: «Почему именно так сказал о себе Бальмонт?»

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) родился в семье небогатого помещика в деревне Гумнищи Владимирской губернии. Эти места на всю жизнь остались в сердце поэта. «В родных местах, — рассказывал Бальмонт в одном из писем, — в моём детстве и юности цветут купавы на болотных затоках и шуришат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своим вещим шёпотом, тем поэтом, которым я был, которым буду, которым умру».

Многие прекрасные качества достались Константину от его матери. Она была весёлой, порывистой, музыкальной. Мама прекрасно играла на фортепьяно и познакомила сына с музыкой «ручьистого» Баха, «лунного» Шопена, «певучего» Глинки. Бальмонт не стал музыкантом, но научился «превращать тоску в напев»: его стихи прославились именно музыкальностью.

Будучи по природе подвижным и стремительным, Бальмонт в то же время обладал удивительной усидчивостью и работоспособностью. Всю жизнь занимался самообразованием. Впоследствии стал полиглотом, то есть человеком, знающим множество языков. Долгое время ему приходилось зарабатывать на жизнь переводами европейских авторов.

Однако самым главным делом его жизни было сочинение собственных стихов, которые начал писать с десяти лет. Бальмонт издавал новые книги почти каждый год, и много лет подряд читатели были околдованы музыкальным потоком его лирики. А в стихах, которые он писал для детей, было много игры, веселья и воздушной лёгкости.

Была у Бальмонта и ещё одна страсть — путешествия. В начале XX века он объездил весь мир. Записывал песни и сказания разных народов, поэтически их обрабатывал и издавал. В 1920 году поэт навсегда покинул Россию. До конца дней он прожил во Франции — и до конца дней в его стихах жила Россия.

Учащиеся отвечают на поставленный вопрос.

III. Словарная работа

На доске запись:

ЛЕЛЕ ЗУРЬ

ЛА РИНУЛА

НИЗ ЮЩИЙ

Учитель. В стихотворении К.Д. Бальмонта «Снежинка» вам встретятся малознакомые слова. С помощью записи на доске определите, какие это слова и установите их лексическое значение. (В совместной с учителем деятельности учащиеся выполняют задание.)

Лазурь — светло-синий цвет;

низринула — сбросила;

лелеющий — заботливо ухаживающий за кем-либо.)

IV. Введение в тему чтения

Учитель. Приходилось ли вам наблюдать за падающей с неба снежинкой? (Слушаются ответы детей.)

Учитель. На что вы при этом обращали внимание? Что вас восхитило, изумило? (Слушаются ответы детей.)

Учитель. Послушайте, как об этом рассказывает поэт.

V. Чтение учителем стихотворения К.Д. Бальмонта «Снежинка»

VI. Анализ стихотворения

Учитель. Какой образ создал автор в своем стихотворении?

Ученик. Автор в своем стихотворении создал образ снежинки.

Учитель. Прочитайте первую строфу. Скажите, как характеризует в ней поэт снежинку. (Дети читают)

Ученик. Поэт называет снежинку светло-пушистой, белой, чистой и смелой.

Учитель. Почему поэт называет снежинку смелой?

Ученик. У снежинки долгий и трудный путь. Но она не боится трудностей, смело и бесстрашно летит вниз на землю. (Выборочное чтение.)

Учитель. Кто помогает снежинке в её стремительном полёте?

Ученик. Снежинке помогает ветер. Он её лелеет и утешает.

Учитель. Почему поэт называет снежинку умелой?

Ученик. Снежинка сумела преодолеть дальний нелёгкий путь, долетела до земли и осталась такой же, как была, чистой и белой. (Выборочное чтение.)

Учитель. Как автор называет снежинку, когда она коснулась земли? Какое средство художественной изобразительности он при этом использует?

Ученик. Поэт называет снежинку звездой кристальной. Это метафора.

Учитель. Какие чувства вызвала у поэта снежинка и её полёт?

Ученик. Поэт любит красоту снежинки и восхищается её смелостью, бесстрашием.

VII. Чтение стихотворения учащимися

Работа над выразительностью.

VIII. Творческая работа

Учитель. Для описания снежинки автор использует разные эпитеты. Назовите их.

Ученик. Снежинка светло-пушистая, снежинка смелая, снежинка умелая.

Учитель. Какие вы могли бы подобрать эпитеты, метафоры к образу снежинки? (Учащиеся работают в парах. Проводится проверка.)

IX. Домашнее задание

Учитель. Дома надо выучить стихотворение «Снежинка» наизусть. Какую музыку вы бы подобрали к этому стихотворению?

X. Итог урока

Учитель. О творчестве какого автора мы говорили на уроке? В чём его особенность?

XI. Рефлексия

Учитель. Перед каждым из вас на столе лежит снежинка. Оставьте её белой, если урок понравился. Придайте ей голубоватый оттенок, если не все понравилось. Закрасьте её серым цветом, если ничего не понравилось.

Урок 3. И.А. Бунин. «Детство»

I. Мобилизующий этап

Карточка 1 (или слайд)

*Я прижмусь к старушке,
Тихо речь журчит,
И глаза мне крепко
Сладкий сон смежит.*

*Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.*

*Вот день! Уж это не впервые:
Прольётся — и уйдёт из глаз ...
Как эти ливни золотые,
Пугая, радовали нас!*

Справка: Николай Алексеевич Некрасов «Крестьянские дети»

Иван Захарович Суриков «Детство»

Иван Алексеевич Бунин «Перед закатом набежало ...»

Учитель. Прочитайте четверостишия. (Дети читают вслух.) Определите, кто является автором этих строк и из каких они произведений. Для составления ответа воспользуйтесь справкой и следующей информацией. В четверостишии из произведения Н.А. Некрасова есть два эпитета. В отрывке из стихотворения И.З. Сурикова есть метафора и эпитет. В отрывке из стихотворения И.А. Бунина — олицетворение и эпитет. (Учащиеся работают в группах. Проводится проверка. Автор первого четверостишия — И.З. Суриков, второго — Н.А. Некрасов, третьего — И.А. Бунин.)

II. Определение учащимися темы и цели урока

Учитель. Определите автора, о творчестве которого мы будем говорить на уроке. Его имя и фамилия заканчиваются сонорным согласным звуком.

Ученик. Это Иван Алексеевич Бунин. Его имя и фамилия заканчиваются сонорным согласным звуком [н].

Учитель. Определите название произведения И.А. Бунина. В нём одно слово. Оно обозначает период жизни чело-

века, о котором рассказывается в данных на карточке стихотворениях И.З. Сурикова и Н.А. Некрасова.

Ученик. В данных на карточке стихотворениях И.З. Сурикова и Н.А. Некрасова рассказывается о детстве. Значит, название произведения — «Детство».

Учитель. Сформулируйте тему урока полностью.

Ученик. Тема урока «Иван Алексеевич Бунин «Детство».
(Учитель записывает тему урока на доске.)

Учитель. Тема нам известна. Поставьте цель урока.

Ученик. Цель урока: расширить знания о жизни и творчестве И.А. Бунина; познакомиться с его произведением «Детство»; учиться выразительно читать и анализировать его.

III. Ознакомление учащихся со сведениями из биографии И.А. Бунина

Карточка 2

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) — первый русский писатель, которому была присуждена высочайшая награда: В решении говорилось: «За создание истинного русского характера». Произведения И.А. Бунина насыщены ... , ... , ... , наполнены точными Он исследовал русскую ... , русский Ему удавалось «как-то физически чувствовать людей», передавать «мельчайший жест и каждое движение души своих героев».

Справка: *характер, жизнь, Нобелевская премия, звуки, запахами, Нобелевского комитета, красками, наблюдениями.*

Карточка 3

В 1920 году И.А. Бунин переехал жить из России во Францию. На родину он больше не вернулся. Жизнь в ... дала ему нелегко. Он тосковал по родной земле, жил По-прежнему героями его произведений оставались , любимым пейзажем — русский. Выпавшие на долю русского народа страдания и беды во время Великой Отечественной войны он воспринял как личное

Справка: *воспоминаниями, горе, русские люди, эмиграции.*

Карточка 4

Самым счастливым и безоблачным периодом ... И.А. Бунин считал своё Оно прошло на деревенских ... , в глубочайшей полевой ... летом и среди сугробов зимой. В детстве Ивана впечатляло всё: новое лицо, какое-нибудь событие, песня в поле, рассказ странника, таинственные лощины за хутором. В восемь лет И. Бунин написал своё первое ... о каких-то духах в горной долине. Так рано и незаметно определилось его литературное Трудно определить, кто в нём победил: ... или

Справка: *призвание, поэт, писатель, стихотворение, тишина, жизни, просторах, детство.*

Учитель. С некоторыми сведениями из биографии И.А. Бунина мы познакомимся на материале карточек. Прочитайте их. Пользуясь справкой, вставьте в них пропущенные слова. (Учащиеся работают в парах. Каждая группа — со своей карточкой. Проводится проверка.)

IV. Словарная работа

На доске запись:

БОР — ... лес на песчаной и каменистой почве

АРОМАТ — ... запах

ГИГАНТ — существо ... размеров

Учитель. В произведении И.А. Бунина вам встретятся слова, значение которых следует уточнить. Назовите эти слова и их лексическое значение, восстановив предварительно пропущенные слова.

Бор — сосновый лес на песчаной и каменистой почве;

аромат — приятный запах;

гигант — существо больших размеров.

V. Введение учащихся в тему чтения

Учитель. Наверное, каждому из вас приходилось бывать в бору, либо в смешанном или лиственном лесу. Вспомните свои ощущения, впечатления от этих посещений. Расскажите о них. (Слушаются ответы учащихся.)

VI. Чтение учителем стихотворения И.А. Бунина «Детство»

Учитель. Я прочитаю стихотворение И.А. Бунина «Детство». Попробуйте во время чтения понять ощущения ли-

рического героя, испытанные им во время посещения соснового бора.

VII. Проверка первичного восприятия

Учащиеся высказывают составленное ими мнение об ощущениях лирического героя.

VIII. Чтение учащимися стихотворения И.А. Бунина «Детство»

Учитель. Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «Детство». Определите, какой образ создал автор в этом произведении.

IX. Анализ нового произведения

Учитель. Итак, какой образ создан автором в прочитанном стихотворении?

Ученик. Автор в этом стихотворении создал образ соснового леса, образ бора.

Учитель. Как поэт называет сосновый бор и почему?

Ученик. Поэт называет сосновый бор солнечными палатами. Как в палате, то есть в богатом, очень красивом, хорошо освещённом помещении, так и в бору повсюду яркий свет. Его разноцветные отблески на листьях и коре деревьев. Под ногами вместо дорогого ковра, мягкий, как шёлк, песок.

Учитель. Какие средства художественной изобразительности использует автор, изображая прелесть соснового бора?

Ученик. Автор использует метафору — это *солнечные палаты* и сравнение: песок, как *шёлк*.

Учитель. О чем напомнил поэту этот прекрасный бор?

Ученик. Бор напомнил автору о далёком, давно прошедшем детстве, когда ему было только десять лет.

Учитель. Почему поэту именно в бору вспомнилось его детство?

Ученик. Наверное, в детстве поэт не раз посещал этот бор. Это родное ему с ранних лет место, в котором он любил бывать. А от огромной, корявой, морщинистой сосны идет столько тепла, сколько его было от теплых маминых рук в детстве.

Учитель. Какую основную мысль хотел выразить автор в этом стихотворении? (Слушаются ответы детей.)

Обобщающее слово учителя: У каждого человека есть места и предметы, которые напоминают ему о детстве. А детство человек вспоминает с любовью и легкой грустью, как о давно ушедшем и безвозвратном.

X. Работа над выразительностью чтения

XI. Творческая работа

Учитель. Представьте, что поэт посетил не бор, а берёзовую рощу. Что в этой роще было бы для него памятным местом? Опишите его.

XII. Домашнее задание

Учитель. Дома продолжите работу над выразительностью чтения стихотворения «Детство». Составьте описание сосны.

XIII. Итог урока

Учитель. Сопоставьте цель и содержание работы на уроке. Сделайте вывод.

XIV. Рефлексия

Учитель. Перед вами рисунок сосны. Раскрасьте её ветви зеленым цветом, если урок понравился, серым, — если вам было неинтересно.

Урок 4. Былина «Илья и Соловей-разбойник»

I. Мобилизующий этап

Карточка 1 (или слайд)

... бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. Прибежал и стал перед Иванушкой, как вкопанный. Влез Иванушка ... в правое ухо, в левое вылез. Стал молодец молодцом и поскакал к царскому дворцу.

(?)

Иван-царевич идёт путём-дорогою, вдруг настигает его серый ... , на нём сидит Елена Прекрасная. Обрадовался Иван-царевич, а серый ... ему: «Садись на меня скорей, как бы за нами погони не было.»

(?)