

ОЛЬГА Г. ГЛАДЫШЕВА



Его
Величество
ДРАКОН

УДК 398.44
ББК 99.1:82.3(0)
Г52

Гладышева, Ольга Гарибальдовна.

Г52 Его Величество дракон: научно-популярная книга / О. Г. Гладышева. — Новокузнецк: Союз писателей, 2022. — 66 с.
ISBN 978-5-00143-720-8

Драконы. Легендарные мифические создания, связанные с самим процессом сотворения мира. На территории современной России находят артефакты возрастом в сотни и тысячи лет, изображающие драконов. Являются ли драконы чистым вымыслом человечества или всё-таки есть основания полагать, что эти создания существовали, а может быть, и существуют реально? На этот вопрос пытается ответить автор книги.

УДК 398.44
ББК 99.1:82.3(0)

ISBN 978-5-00143-720-8

© Гладышева О. Г., текст, 2022
© Издательство «Союз писателей»,
оформление, 2022
© ИП Соседко М. В., издание, 2022



Содержание

ПРОЛОГ	4
ЧАСТЬ 1. ДРАКОНЫ НАШЕГО МИРА	6
Глава 1. Драконы Новгородской Руси	6
Глава 2. Дракон как украшение	8
Глава 3. Дракон как хранитель дома	10
Глава 4. Дракон Старой Ладogi	12
Глава 5. Драконы в российской геральдике	16
Глава 6. Пермский звериный стиль	18
Глава 7. Драконьи знамёна	23
ЧАСТЬ 2. ЗОЛОТЫЕ ДРАКОНЫ	27
Глава 1. Каргалинская диадема	27
Глава 2. Золото Бактрии	29
Глава 3. Сокровища скифов	31
ЧАСТЬ 3. ДИНОЗАВРЫ, ДРАКОНЫ, ЛЮДИ	36
Глава 1. Прототипы драконов	36
Глава 2. Коллекция Джульсруда	37
Глава 3. Наскальные динозавры	41
Глава 4. Динозавры точно вымерли?	45
Глава 5. Дракон из рода динозавров	47
ЧАСТЬ 4. К ВОПРОСУ О РЕАЛЬНОСТИ ДРАКОНОВ	51
Глава 1. Криптоколлекция Меррилина	51
Глава 2. Сомнительные создания. Или это реальность?	56
Глава 3. Летающие драконы	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
ЛИТЕРАТУРА	64



Часть 1. Драконы нашего мира



Дракон Кудыкиной горы — типичное изображение Змея Горыныча на Руси. Однако знатоки утверждают, что в устной традиции русских легенд и сказаний дракон летал, но при этом крыльев не имел. Зато он имел несколько хоботов. Извергающееся пламя — тоже, по одной из версий, отличительная черта именно русского дракона. Причём это пламя светило, но не обжигало

Глава 1. Драконы Новгородской Руси

Можно предположить, что драконов на Новгородские земли принесли викинги. Головами драконов варяги (так на Руси звали викингов) украшали корабли своих флотилий. Принято считать, что славяне и скандинавы практически одновременно расселились вдоль Волго-Балтийского торгового пути. До них на этих изобилующих лесами, озёрами и болотами пространствах Северо-Запада со времени неолита и бронзового века проживали угро-финские племена². Торговый путь шёл от Балтийского моря по Неве, через Ладожское озеро и реку Волхов в озеро Ильмень. А после Ильменя, пройдя по рекам Пола или Мста, корабли волоком перетаскивали к водным артериям, текущим к Волге.

Со второй половины VIII в., как показали археологические раскопки, по Волго-Балтийскому пути поступало восточное серебро в страны Балтии. Это были монеты Аббасидского халифата, отчеканенные в Самарканде, Мадинат ас-Саламе (историческом Багдаде) и других городах. К концу прошедшего века вдоль всего торгового пути археологи обнаружили три скопления кладов дирхемов VIII–X вв. Четыре клада серебряных монет были открыты в Старой Ладогe. Древнейший клад датировали 786 г. Одиннадцать кладов нашли в верховьях Волхова и ещё пять — вблизи Ростова и Ярославля³. К настоящему времени кладов обнаружено больше.



Воины нормандской армии на драккарах, форштевни которых украшены головами драконов. Фрагмент гобелена из Байё (Франция)⁴. Вышивка по льняному полотну. Конец XI в.

Кроме многочисленных средневековых кладов монет, на реке Волхов археологи нашли разнообразные бытовые предметы, в том числе и сугубо скандинавского происхождения. По ним было установлено, что в Ладоге варяги появились уже во второй половине VIII в. А на Рюриковом Городище, которое расположено в двух километрах к югу от Новгорода, в том месте, где река Волхов вытекает из озера Ильмень, находки датируются IX в.

Городище являлось не только одним из скандинавских поселений на реке Волхов, долгое время это была княжеская резиденция. Согласно летописям изначально варяги собирали дань со славянских и финских племён. Однако викинги, кроме того, что налаживали на этих землях торговые контакты, порой совершали военные нападения и грабежи. Славянские и финские племена откупались от скандинавов или вступали с ними в вооружённые столкновения. В какой-то момент племена взбунтовались, перестали платить дань и прогнали варягов со своей земли.

Как ни странно, но после изгнания скандинавов мира на землях русского Северо-Запада не наступило. Летописец отмечает, что началась междоусобица и конфликты между городами³ («въсташа град на град»). В результате чего, опять же согласно летописям, варяги в лице Рюрика с братьями и дружиной были призваны княжить и владеть Новгородской землёй. Под властью князей династии Рюриковичей и возникло централизованное государство — Новгородская Русь.

Среди находок, извлечённых из земли поселений того времени археологами, были и предметы с изображениями драконов. Больше всего таких вещей обнаружили в землях Великого Новгорода. Причиной этого является удивительная сохранность исторических ценностей местной почвой. Наиболее старой находкой является

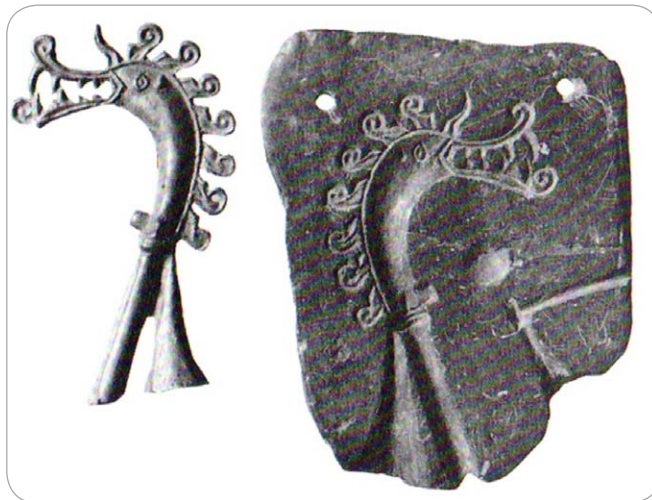


Украшение скандинавского типа IX–X вв. Рюриково Городище⁵



свинцовая заколка для платья в виде головы дракона. Она была найдена в захоронении викингов на Рюриковом Городище.

Находки литейных формочек из «мыльного камня» на Городище⁶ позволяют считать, что изделие с головой дракона не было привозным. Его изготовили здесь же мастера скандинавского происхождения. «Мыльный камень» (или статит) является разновидностью талька. Он мягок в свежедобытом виде и легко обрабатывается, затем камень затвердевает и приобретает огнеупорные свойства. Основным местом разработки данного минерала в эпоху викингов являлась южная Норвегия⁶.



Форма из «мыльного камня», найденная в Бирке (Швеция). Заколка в виде головы дракона, изготовленная с помощью этой формы⁷

Глава 2. Дракон как украшение

Новгород стал столицей Северной Руси не случайно. Его население в конце I тысячелетия новой эры сформировалось главным образом за счёт притока славян с юга из Среднего Поднепровья². Решающую роль в возвышении этого места сыграло чрезвычайно выгодное географическое положение, а именно — нахождение на перекрёстке торговых путей Восточной Европы и в дополнение к этому наличие плодородных почв, удобных для освоения.

На территории Рюрикова Городища и Новгорода находились многочисленные ремесленные мастерские. Начиная с X в. в работе по кости применялись все известные декоративные виды орнамента (звериный, растительный, геометрический) и все виды резьбы, от контурной до объёмной. Наивысшего искусства резчики по кости достигли в изготовлении чисто декоративных украшений. Излюбленным сюжетом для костяных пластин-накладок на одежду и сумки являлся дракон. Образ дракона — лютого зверя — являлся охранителем микромира человека⁸.

Грозное чудище-дракон всегда изображалось со змеевидным туловищем и крыльями. В некоторых случаях лютый зверь кусал себя за хвост. Изображение дракона нередко было обвито излюбленной славянской или скандинавской плетёнкой.

Можно видеть, что драконы в изделиях новгородских ремесленников покрыты чешуёй и имеют длинные языки, подобно змеям. Зубы у них большие, с чётко выраженными клыками. В ряде случаев хорошо различимы крылья, уши и рога. Возможно, что, также как оберег, на одежду нашивалось кожаное изображение рогатого дракона.